

www.maktabah.org



عَلَى حَدِيْدِكَ حَيْرِا فَكُلِّق كُلِّهِم لِكُلِّ هَوْلِ مِّزَالْاَهُوَالِ مُقْتَحِم وَالْفَرُهَيَّيْ مِن عُهِ وَمِن عِمَم وَالْفَرُهَيَّيْ مِن عُلُومِ وَمِن عِمَم وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللَّوْجِ وَالْفَكَ لَمِ مُولَا كَصِلَ وَسَلِّهُ دَاعُ الْبَدَّا هُوَا لَمِيَهُ الَّذِي تُرْجِى شَفَاعَتُهُ هُوَا لَمِيَهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

مِكِ خُ صَنْفِيدُ الله قادي ويُ ويُ كُتنفِهُ الله ور



تصنیف لطیف کاشف قیائت علام ملر را البرین سربندی واشید نطیفهٔ تضرت مجدد الف نانی تُدِس سِرُوهٔ



كَنْجَبَحْنْ لُوْلِيْ لِالْجِلِ 7213575

www.maktabah.org

بالشارَع الرَيْم

جمله حقوق محفوظ هيں۔ نام كتاب ***--- حضرات القدس جلددوم مقامات مجد دالف ثاني عراضييه •••--- علامه بدرالد من سر مندي عليني •••--- واكثر غلام مصطفى خال حيدرآ باوسنده 2.7 صفحات 816 ***--** اشاعت اول ٥٠٠---١40١ ه اشاعت دوم مدود م 2010ء 1431ھ تقیم کتابت مهه--- مافظ محمد اکرم مجددی (فاضل عربی سالکوٹ) 1100 ***--* تعداد زبرنگرانی ۵۰۰---- چو بدري څر خليل قاوري 53 ٥٠٠---- جوبدري څرمتاز احمرقادري ***--- جوبدرى عبدالمجد قادرى - jt

三人世

مكتنبدانوار مدينه نورآ بادفتح كرهسيالكوث

YA.	إطنى	- كالات	اكتاب
M	ف خواصر باقي	فج اور الأفات	عزيهمفرية
r			مرمية حق الية
22	1	لعدائجع	مرشه نوق
(44 6	(A) -	-	موز
ra {	، كا ذكر مبز بان مرتعالی	رجاً دحالات ما تشرحهما	فبل زهر و ادرا
(M)	"HN)-	بيهام	مفرت
42 [۱۸)— كي متازمونے ل رستاكابيان	إ را فندمي مقالما داع	تمام ادليا كخصوص
(1006"	14)-	-65	ممر
A6 {	نبا دات در خلاف >	معمولات بع کا بیا ل	آپ
	1-1)-		
1-1	كانتفات	الحدد كم	مورث
(1041)	(r) —	سيقتم	مور
ITT {	م سرخوالفین ایک مارم کامیا	تحدد کے کلا واب کے کا	حفرت مخاركاً ج

۵		المرت لو
4		ندران عقيب
٨	(قرمزدانی)	نذرانه عقيت
	0	مقتم
9	A 20	
	مراالقاس مفتردوم	
(48%	19)-	حصرت دم
40		طبوراورجرى
11		مظهرت محدى
++		نبدري
th		نبت حثيته
+1		البيت قادريه
10-		مستديصافحه
10		نسبب لقشيدي
79		شجرومنظوم
14	والم حفرت محدد	ولادت وطفوليت
14	ت ا	تعليم معفراغد
144	ر والعت ثالي	تصانيف شخ مح

4

466 معنرت بنحاجه محرصداتي كشي عليدارحمة ٢٥٢ مصرشخ بريح الدين مها زيوري من سرة ٢٥٩ مضرت شنع محرطام رنيشتى عليالرجته ٢٩٤ متضرشيخ يارمحتر دقديم طالقاني قتر مثر ٢٩٩ حضرت شخ عبالهادى بدالونى قتى مرة ١٤٦ حفرت تواجه محرصادق كالى قدى مرة ٢٤٢ حصرت عاجى مضرفال فعال قدى مرد مهم مصرت شنخ احرومنى ادادينرى تديمو ١٤٤ حفرت شخ احديل قدى مرة ١٠١٨ مصرت شنخ لوست بركى تدى مرة ٢٨٢ معضرت شنخ كرم الدين عرف عبدا عرم قد مرة حضرت شيخ حن بركي تديي مرة ٢٩٣ مصرت شخ عبدالمي سلمدوية عفر خام محمام كمنى را نورى ترفي مرفي كرامات نواجه فحماشم كشمى ١٥٥ حضرت شنخ ادم نورى تدق سرة ١٩٨ فكرمولف كما يعفزا القدى ٢٠٠٢ حفرت شخ مرالدين سرميدي

مضرف مستم - (۱۲۱۵۸) محصنرت بنهم — (الما تما ۲۳۰) شخ متبرد کا علیه، تصرفات ادر] دفات کے بعد کراات کا ذکر محضرت ومم -- (۱۲۱ ما ۱۲۸) حضرت محدوك وصال في الحيل ١٣١ حضرت یازومم - (۲۱۹ تا ۲۱۹) شخ متدو كي فرز مران كرامي او زملفائ سامي कर्षित है कार्य कर के حفرت واحتجر معيدام المجد حضر خارج محمص دالقيم سلمالت القيم ٢٨٠ حفرت بواجم محيى سمالترتالي ١١٥ معزت خاج محد فرخ ، محد منی در] ۱ سا اُم کلتو مرکف حالات حضرت دواردهم - (۲۰۱ ما ۱۹۱۲) محفرت محدو كي المفلفات لاي كمالة معنرت ميرمح نعان قدى سرة ، ٢٢٠ معفرت شنخ فورمح متنى قدس سرة المساس مصرت شنخ حميد فيكالي قتى مترة ٢٢٤ حفرت سيخ محرطام والاوى قدى سرة ٢٨٦



لبسم الله الرحل الرحد يمر الله الرحل المراكم الله والمرسلين الحسمة والسلام على الشرو المرسلين



رُسِعظیم کاکس زمان سے شکرا داکیا جائے حس نے مجدا کیے حقیر کواسلای علام برمین سے نا پرک میں شاکٹے کرنے کی توفیق مرحمت فرائی اورا بل مجت میں ہاری مطبوعہ کش کونٹرونے تولیت مخشا۔ فالمدے حد ملہ علی وُلگ

زرنظری ب رصفرات القی وفرده م جست الاسلام، قطب النام صفر مجدوالعث آن قدی سره النورانی کے سوانع، دینی فدات اور مقامات کا قدیم اولد مستند منزکرہ سے بعصرت محدوظ بالرحمۃ کے اکثر خلفاء اور جانشین مصفرات کے مالات بھی مصنف نے ضغنا ورج کرانے ہیں۔

اس سے قبل مصنف علّام کی دوکتا میں (وصالی حری محصالت القتل دفتراقل)

ال سے دوارہ سے جب جبی میں مہیل میں حصارت معبدد کے اخری آیام کے مخصر

عالات دکرایات میں اور دوسری میں آپ کے مشائح کا مفصل تذکرہ ہے ۔ ایوں

مجھے کو سالقہ دوٹوں گنا میں تمہید کی حشیت سے مبشی کی گئی حتیں اور یہ کمآب

در مقابات بحصارت عبدوالفٹ آئی قرش مبترہ اس حصارت مجدد کی مواضح ہے جو صورد کی

تفصیلات کے ساتھ بیش خدمت ہے ۔

اس كتاب كاستندتر جبحقيقى حواشى كيرمات بني كرنا المرامشكل كام تها. الله قال في لين كرم سي آسان فراها ، كر مقركي ايد خاص كرم فرا بزرگ جن كا فكر باداكر في سيده كي نبالي وقلم قاصر ب اكي مندست بي ماهنريوا - اك سي عون كيا كر مصرات القرس دفتر دوم كانتر جم كرد يجيم اكدابين اداره كي طوف سي كمل كأب شائع بومائے ؟ اسوں نے درہ نوازی فراتے ہوئے احقر کی عرض تبول فرا لى ادر قرمر كرك محلية كى امازت ورادى . التقريح عرم فردك واكر غلام صطفى خال مظله (حدراً ماد) في مقدمه و سواشي تحرير كرك مراا حسال فرول (جزاه الله خيوالجزام) حقيقت يرب كر يكام امنى كالتصريب الشرقعالي الدكامايها فيصمرون بريا ديرقائم سكح اوراك كے على دروماني فيض سے زما دہ لوگ متفد يول - امين كأبت ك تصيح مليي كى وجد سے متر في وقعتى تو دنبى كرسكے إداره نياس كا يراورى كالمنصف صرف كى بي جريعى خطا ونسان سے مم مرانبي الى علم كى خدمت من الناس سے كرجهال عنظى ديكھيں ادارہ كومطلع فرائن اكر استرہ اشاعت ين صلاح بوسك- ابل ول حضرات ابل ب كداين دعاول سعاري مرد فرائي كدائش تعالى مين تعمري للرمير زياده سيزياده ميلين كوفيق عطافرائ. اللهم تقبل مناانك اشت السيميع العسليم يحرمة النبى الرؤف الرسيمر صلى الله عليه وآله والسلام محتراشرت محددي



نذرعقيدت

محصور

محرر العثناني

ماضر ہوا پیں شیخ محب و کی تحدیر اس ماک کہ ہے زیرِ فلک مطلع افرار اس ماک کے دروں سے ہی ٹرندہ تناک اس ماک بی پوشیدہ ہے وہ ماحب اس اس ماک کے دروں سے ہے گری احرار اس میں میں میں ایس تحت کا بھیا ان وہ مہدیں میرا یہ تحت کا بھیا ان اس سے بروقت کیا جس کو خبروار

(اقبالت)



مندعِقيدت باركاه شخ مجدّد قدّس برّه العزيز

بی بهرورکوین سبی د کدار محب د عُثالُ دعلی سبی بی طرفدار محب د انطاب زمانه بی نمک نوار محب د دل بی سے مرے لذت بیار محب د بی صلوه فشال دسرس افار محب د انشارے بی عظمت کر دا د محب د خلّاق دوعالم ہے کہددار مخدد مندی دعمر مونس دغمخوا ر مخدد مرحنی الطاف ہے سرکا د مخدد ہے دیب نظر دوئے برا اوا ر مخدد مرمنع کا ہردتہ ہے مدغیرت سؤر شید ہونند اطل کو زمانے سے مثایا

يدروح محتددكا سفيضان تمريد بي زمن ومت مم اج ننا كار مجدد

الشرفي بخشى هى بحقيه دولت كردار ادرتيري نظر مزست ناس شهرا برار باطل كه مقابل قور بإحشورت كهاد مقاميرم اسراد ترا ديد هسسيداد متى تيري جبين من بعادت سے صنيا باد الشرف من گرفی شری مجرایت گفتار ادروم سے ترب دار شربعیت ہے بگرافوار قرمز غذم اعدار میں شربعیت کا علمداد مقاتیر اعمل جرات جیاک کا شام کا د قومنزل بخوفان کا ہے مت فلم سالار قرمنزل بخوفان کا ہے مت فلم سالار الشرکے امطاف عنایات کے افحار ا عالم السلام كى شخفيت نورداد دل يراع عن في محروب عما مرشاد تقارره برا بلام ترب سامن اشراد تماسينه بي كينه معارف كاخزينه كهته بي ستجه وگ العن ثانى مجدد ترمي محتر كا تما بمياك سب نيخ وشع مساقت بي ترسي بعي بيكت داگون دخيكي تيري جها بي كي كه گ درگون دخيكي تيري جها بي كي كه گ اك لوله تا ده ديا ايل نظس كو تاحشروي مي دي تيري لحسد تاحشروي مي دي تيري لحسد

التُذكر سے شریب قبول ان كوعطا ہو نذرانهُ اخلاص فقر نے ہیں یہ اشعار نذرانهُ اخلاص فقر نے ہیں یہ اشعار

جستالهارك مرباع

communication and the same



مقتريم

 ادردہ حصداس کتاب کا دفتر اول ہوگا۔ خیانچہ انفول نے بھردہ کتاب نسمات القدى من مدیقة الانس کے نام سے سرتب کی نیکی اونوں کردہ ابھی کسٹ اُنے میں ہوگی۔ زبرة المقاات (صفحہ ۲۸۵) میں انفول نے بہمی مکھلے کہ ادا خراہ رجب سیسی الم میں حضرت مجدد گئے مجے (دکن کے لیے) وضعت فرادیا تھا۔ اس پیماس دفت سے خرکے میں مرالدین سرمندی سے اور صفرت کے میاجزادوں سے معلیم کر کے میکھی ہیں۔

دوسرے موائح نگاری شنخ مرالدین سرمنهای می جنوں نے صرات القد سن کے ام سے موائح عمری مجبی جا دراسی میں بدالترام ہے کواس کے دوسرے وفر میں احرات کے دوسرے وفر میں احرات محدوث کے اللہ اس المرام ہے کواس کے دوسرے وفر میں احرات محدوث کے مالات میں اور میلے وفتر میں خلفائے اللہ ان اللہ من اللہ عند محمد محتار محدوث محالات ورج کے بی سنتے مدالدین مرمندی نے فتر وقت میں میر محدوث میں میر محدوث کے مالات ورج کے بی سنتے مدالدین مرمندی نے فتر وقتی میں میر محدوث نے مدالدین مرمندی نے فتر وقتی میں میر محدوث نے مدالات میں مرمندی محمد ہے کواس المدت کے باحث وہی ہیں۔ احدوث نے مدالات میں مدمئی محمد ہے کواس المدت کی باحث وہی ہیں۔ احدوث کے مالات ورج کے مالات میں مدمئی محمد ہے کواس المدت کی باحث وہی ہیں۔ احدوث کے مالات

که معات القدی کا مخطوطه دینه موزه می کمتر عادن حکمت می محفوظ ب کابل می که خوراناری کے کتب خلاف می که خوراناری کے کتب خلف میں تھا۔ مکتبہ عارف حکمت میں محفوظ میں جس کے کمتر الیہ محرور معند تے ۔ ان کمتوات میں تصوت اور دین سے متعلق مسأل عل کیے گئے ہیں۔

میں تصوت اور دین سے متعلق مسأل عل کیے گئے ہیں۔

میں تصوت اور دین سے متعلق مسأل عل کیے گئے ہیں۔

ما محفوظ میں تام درجات الامرار (سائی نام درجات الامرار (سائی نام میں میں کا ادبی مام درجات الامرار (سائی نام میں تفصیل اور میں درک گئی و تقدیل کے ماری دی گئی

ہے۔ گراس سے معند کے والدادرا صاد کا ذکر ہیں ہے۔

جمعے کے اور تاریخی نام ورمات الآبرار (تلکندھ) کے ساتھ اُسے ترقب کیا اوراس کے سوق اُسے مور کے کا اوارہ تھا کہ سر تنہ کے ایک کروری و تشعیب ماکم (سیطی اکمرادو تناتی) نے مالات اولیا دیرا کی ساتھ آب کھنے کی فرائش کی ۔ قوشنے نے جمع الاولیا کے نام ہے قرید پر میر اُس کے اوراس کا نادیجی نام منازل شیوخ (میری نام میں اولیا ۔ اس کے لیوشیخ نے بھر موسزت مجم و کے اوراس کا نادیجی نام منازل شیوخ (میری نامی ماکم نے جمع کے لیوشیخ نے بھر موسزت مجم و کے اوراس کا نادیجی کا میں مشاح از میں مالم نے جمع الاولیا ء کی تصبیح کے لیے فرایا تو جم وراً اسے مشیک کر کے محکمت الدیدیں فراعت ماصل کی ۔ لیکن شیخ خود مکھتے ہیں کہ تعبی ہے دین طلبہ نے اس کر آب میں مشاح از معارب کو شال کر کے اس ماری اوراس کا دریا ہے۔

شیخ نے بھرجا یا کہ این کام (موائع عمری سے تعلق) شروع کری تو تہزادہ داراشکوہ
نے حضرت عبداتھا، رسبلانی قدی میر فاکے مناقب برع فی کتب بھجنے الاسسوار کا فادی
ترجمرک نے کی فرائش کردی ۔ دہ ترجیر کی بھا کہ بھراسی شہزاد سے فی دو مری کتاب وضتہ النواظر
در اقتب بوشنا فی میں کاعربی سے فادی بی ترجمہ کرایا ۔ بھر شیخ دو در بہاں لینی کی تفسیر
عوالس البیان کے ترجے کی بھی اس نے فرائش کردی ۔ بشیخ نے اس کا چوتھائی حصد فادی
میں شعق کرلیا دیکن آب ہ ہائے جھوڑ کر حضرات القدی کی ترتیب بی مصر دفت ہوگئے اور
اس میں کئی سال صرف کے ۔ فائب اس کی کمیس میں ان ترتیب بی مصر محد بعان کی آخری باب
در حضرت دوازد جم میں جمال خلفا رکا ذکر شروع ہوتا ہے میر محد بعان مح الم اسٹر فطائنی
کے نام کے ساتھ " قدی سرہ ہ" خود کتاب کے شون میں ہے ۔ اس سے فالم رہے کہ دیو کتاب
اس ناریخ کے لید تک کھی جاتی ہی ۔ اس اور ٹو دشیخ بدالدین بھی ای فالم رہے کہ دیو کتاب
اس ناریخ کے لید تک کھی جاتی ہی ۔ اس اور ٹو دشیخ بدالدین بھی ای فاریخ کے لید تک

⁽لبقية ما شيع غير كزشته) - آدم ميس سن كليف دقت كريز كل تكسك سن سوات الانتياد كمي . آخري حتر مهد و كي دفات كر بدرصال حرى كمي - ك مجع الادبيا دكا مفوط منر ١٢٥ - اخرا آفس دندان مي مخوف م ادراس عكى عزيزى داكم مورسوم مواحد د في لي شخما) كرياس محين مي حكم كما شهيد ميا درشان معاين الا ا دام كا عكى عزيزى داكم مورسوم ما حد د في لي شخما) كرياس محين مي حكم كم كا شهيد ميا درشان معاين الا

رود این نقر پانرهٔ سالد بودکر برخرون الدت تخفرت استعادیا فتری اله اور دور مری جگر محصے بی کرد و این نقر پانرهٔ سالد بودکر برخرون الدت تخفرت استعادیا فتری اله دور دور مری جگر محصے بی کرد الدی الدور الدور

سیخ بررالدین عمف حضرات القدی (دفتر ددم) کے آخر میں اپنی دومانی ترمیت کے تصول کی تفصیل دی ہے۔ اس میے بہال دہر نے کی صرورت بنہیں جھرت میڈزالف آنی کی تقتی سر فی کے جو کمتو بات آن کے جم بی ال میں میں سی ترمیت ہے۔ الم ۲۸۹ میں تفساد قدر بر فیان کی تحقیق ہے۔ برضف کی بحث ہے۔ الم ۲۹۹ میں تفائی کے احاطے اور مسر فیان کی تحقیق ہے۔ برضف کی برسی تفائی کی ذات سے اسماروصفات اور شیوائی اعتباراً

کے حضرتِ ددازدھم (فادی) صفحہ ۱۸۹ کے حضرتِ بنم صفحہ ۱۵۰ کلے حضرتِ بنم صفحہ ۱۵۰) معدالتی کم الدین کم از کم ایکسال منرور باہر سے تھے۔ کلے حضرتِ یا دوجم۔ صفحہ ۲۲۳ ۔ شیخ جرمالدی کی منر مدھالات وستیاب نہیں ، سوائے اس کے اصفول نے شروع کتاب می لینے والد کا ام ضیخ الم آہم مکھا ہے۔ آخر کتاب میں ایک ہجیا شیخ محمدا ورفر زمذوں میں سے شیخ محمدالفن کی ذکر آتا ہے۔ کے پردول کا دور مونا درجمول پرہے۔ ایک دہ خن ہے جو یا عقباد شہود کے ہے اور . دوسرے دہ خرق ہے جو باعتبار وجود کے ہے۔ خرق وجودی ، متنع و محال ورخرق شہودی مکنی ملکہ واقع ہے »

بيركموت ١١٦ مي عالم ارواح ، عالم شال ادرعالم احساد كي تحقيق ب- أخرى

ارشادىكد:

م أب خيالى تقون ادر شالى صورون كى فلود الماسنت دجاعت كى تقرّ اعتقادول كوز جيور شي ادرا بي خواب دخيال پرمغرد رز بول كوزكداس فرا بيش ب قرفوش طبعى كو چيوژ كرجان دول ب ان بزرگول كه اتباعي خوا بيش ب قرفوش طبعى كو چيوژ كرجان دول ب ان بزرگول كه اتباعي كوشش كري شيطان برا توى دشمن ب اس كه كر ب بخ بي دا تعت دي ايسان بو كه آب كو سيد و داست ب مهاكر گرامى كه كوچين دال سے -آب كومبرا بوئ امبى ايك بي مال بوك - آبك كي مركب به كرده احتياطي ادر كوست مي جوفقر اسنت دوالي سنت ما ايت منايد آب ني سر فرايوش كردي اس

اس مکوبگرامی سے برمبی ظاہر موجاتا ہے کمشنے ایک سال کے صفر در حضرت محیدہ کی خدید سے دور رہے ہیں - اور خیالی کشفول اور مثالی صور قول میں کچے ڈیادہ اعتبار کرنے مگئے تقے جس کی کیفیت خودان کے مجھے ہوئے! پنے حالات سے جس کی کریو

كأركة وي بن المعلوم بوق ہے۔

حصرات القدى بهت سيدهى سادى زبان يس محسى مي سوائے جند تمهدى تقريرول كے، نضغ اور مكافت، نام كوسى بنيں - البتد تعض مقامات بي بوتمام يا يا جاتا ہے موسكة ہے كركت بت كاسم اللہ كيونكر اجبى كك حصرات القدرسوكا كوئى نسسى قريب العدد بنيں مل سكا - حمزت بوانا عجوب اللي صاحب في معنوات القدى دوفر دوم) فالسي بمتن برى من منت سے تباد کرکے لاہور سے سلے الدین شائع کیا تھا ۔ اُسی کا یہ ترجمہ ہے۔ ایکن موان اعرفان احراف اری صاحب فی موان اعواد احرصین صاحب کی نظر ان کے بعد ہو ترجمہ سرت کیا تھا اور جو مک مفنل الدین ککے ذی نے لاہور سے ملا آل الدین کا مقال میں شائع کے کہا تھا اس سے معی دولی ہے۔ اللہ باک ال سب کو جزائے خیراد راج عظیم عطا فر المئے۔

احقر غلام مصطفے خال ۱۹۸۱ میں المبادک سائیل ہے



صراف القدس

مقد س تعرفوں کی بالم عبسی اور مُنزہ خوبوں کے اُنس و عبت کی خوشو کی اس دا جب او جورے دربار کے شایان شان ہیں جس نے اس دیکارنگ عالم کو عدم کے برق ہے دا جب کا کر طهور کے منظر میں بہنچا دیا اورا بنی از کی اور قدم صفات و شیون کا آئی میک تبایا اور اور است (عثم کی) وجود میں اور اور این کے وسیلے معلوق کو فیوش اور اُن کے وسیلے معلوق کو فیوش کی رشد و میاست جا ہی اور اُن کے وسیلے معلوق کو فیوش کی رکاست سے فوازا میں ران کو اپنی نیابت اور خلافت کا طرق و احمیا و علی فراک آن کے باقد

کے حضرت القدس کے وُلَف کے کتابے اوراکابر کے استعاب تے بیسرکیا ہے اوراکابر کے استعاب تے بیسرکیا ہے اوراکابر کے اوراکابر کے اوراکابر کے اوراکابر کے اوراکابر کے استعاب کے مقاب کو درجات کہا ہے۔ مصرت اقل میں (حبر کا فارسی متن ابھی کا من بھر میں مورا ورسی الدون اور اللہ کے ماشدین میں اللہ قدیس مروک کے مشرحالات اور اللہ کے مصرت محالات میں جعشرت واجہ اقداد میں مروک کے مسلمہ اوراک کے اوراک کے معالات میں جعشرت وم میں مصرت محبر والعت فان قدیس مروک اوران کے فرندان اور ملف دیکے مالات میں جعشرت وم میں مصرت محبر والعت فان قدیس مروک اوران کے فرندان اور ملف دیکے مالات میں میں دور محبر مصرت وہم کا ہے۔ اللہ پاکے قول فرائے۔ آمین ورف کا ہے۔ اللہ پاکے قول فرائے۔ آمین و

اله ادد ترجم منتبان ساكوك عالى مويكا ب-

كانيا إتقة قرارديا ورأك كي معت كوائي معت عقيم كيا اوروع عرف غرب أتي جوانان مقدرت باسرهی ای کے دوش احتول سے ظاہر دامر فرادی (داعی) يعب سالم المكرفاك فيكسى بالعامل كى اورعام في كس قدرا في درم كى طوت عروج كيا- وحقيقت سي كري يرسب كم محت كي مدولت سي اوران مسكا والدا عثن يركد أحبيث أن أعرف مى كاننات كاخليق كا معتب وراولدك تَمَا خُلَقْتُ الافلاك إِي كون عالم كا موجب يدي وجر بي دور بي در المراف والول كى ده مرح صرف بارگاه ا صربت كري فضوص ب ا درالله تعالى كرضوص كال جو كسي الدين بنهي إلى - الشرقعالي في ضاب حرى عرى اصلى الشريليس والمحتى ويعادر كل تعرفية وصيف بعي صفورالورسلى الشعليه وسلم مصتعلق قرا دى اورافي خصوص كالله معى البية محبوب (صلى الشرعليدوسلم مين الروسية - منياني لموّاء الحدائي ومُدِّن بديئ اس امری خروتا ہے سے افلاک وکیا، ساری کا شات آے کی ماہ می تصنیق فرا دیاد ا بي دوستول (انبياعلىماسلام) كرآب (صلى تنظيروسنم) كى تشرك ورى كى تونيل سادي اكدوه سعى آي سے احبت بداكري اور انا ايان واعتقا و آي كے ساتھ ورست كى ادرآك كے ام نامى كے ذكر سے فوق وركات ماصل كى، كوذكر محوث كا محب سی مجوب کے محب کا مجوب واہے ۔ میں دحیہ کے لعق انبیاء (علیم اللم) نے آت كے ديدارى تمناكى تقى ملكران مي سے بعض ف آت كى اُمّت ميں ميدا مونے كى آرزد کی تھی۔

الله پاک نے اپنے مجوب صلی اللہ علیہ وسلم کوعلوم ظاہری وباطنی دونوں عطافہ ائے۔
ظاہر کوعام کیا اور باطن کونواص بنایا - علما رکو ظاہری طراحة عطاکیا اور اولیا رکو باطنی کمالات
پرفائز کیا اور باطنی نسبت بھی ظاہری نسبت کی طرح سے سورالور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے
اولیائے کرام تک بنچتی ہے اور قیامت تک اسی طرح بہنچتی دہے گی کموز کمر زامیت براناً
عَدْنُ مُذَرُّ لُنَا اللّٰذِ کُورُوَّ اللّٰهُ لَمَا فِنَلُوْتُ اسی بات کوظاہر کرتی ہے ۔ (افتر تعالیٰ کی جمتیں اور
عنایتیں قیامت کے ادرائ موقی دہی اس کے عوب براتم انہیا دیر، ایس کے اورائ کے

ال واصحاف أتباع براورتمام اوليار، أنقيا واوراك كي متوتلين بر- ورّات عالم كم شارك مطابق مروز سرارول شرار بار-)

امالغد- يديج ميزدا درب عل مده ديني مرالدين بن سخ ارائيم مرمندي ادبار بصرت کی فعصت می گذارش کا مے کرس می فے حضرات القری کے دفتر اول كى كميل كرى وحددنا حضرت الوكرصداق رضى الشرعنة سے متروع موكرسلد نقشنديد كے تمام مشامخ حتیٰ کر حضرت نواحر باتی بالترر تمتر الشعلید کک کے حالات برمحط سے اور حصرت نواخ کی اداد واصحاب کا ذکر بھی احالا شامل ریا گیا ہے) تواہ میں اس کتاب مے وفتر دوم کو مٹروع کرما ہوں۔ اس میں حضرت میروستگر (سننے احرفار وقی مرمنوی) قدی كعقالت، كألات ورجات، كمالات، الوال ، اقوال دراعال كا ذكر وكا اوارت فينيف دطيف كالمقصر يمي سي كرآب كي تناقب بال كرول اوراك كادلاد، اصحاب ا در خلف ع (بومنتهور بي) كانكورهي شامل كردون - ا دري كدر كأب ارة تقر (الواب) يرشق في اور دفر اول، يبلغ باب مرضم وكيائ ولفيد الواب دوسرے دفترس المائي كاور وفر ووسر الساع مروع بوكا عاورد وفرخد والعلم من افواة المرجال كح مكر كم مطابق تقرا ورست صلحاء كى روايات يرسني وكاكراس معلط میں روی اختیاط برتی گلی ہے - اللہ تعالی توفیق دینے وال سے اوراسی سے مدرمطاب سے اور اُسی بر معروسات -



المرتدي

ابْ بِینا دامان دقبلنا قطب الاقطاب غوث الینخ دانشا بحضرت مخیرال فی فارن الرحمة الدامان دقبلنا قطب الاطوار المنقشین الدخوار المحققین تم العلمار المانسین شیخ الاسلام والمسلین الشخ احمد الفاردتی الکامل المقشین السرندی و فی الدال فنهٔ محدود المانسین الشخ احمد الفاردتی الکامل المقشین السرندی و فی الدال فنهٔ محدود المانسین المرادی المانسین الم

آ كے طرف عالى فىندركا اسا بحضر بالاجرائى فىن سرة سے ادرآب آن کے خلفارس سے سرے ارسے ادرسے کائل ہی۔ بہت سے لوگ توغفات كے كرے مندس دونے ہوئے ہے۔ آپ كطفول مى دوام حضور كے ماحل رسے ادرست سے ایے والے و گرای کے ویک می کھا ہے تھے و آے ہی کے وسيس دات كى تمام إن كاس مينع منتف كلول سے على دا درفضلا مآب جسيى خرعبا دستى كى مندست ير مورو المح كى طرح دور كرآئے اور مبت سے شائح وقت اسي مشخت رُك كرك آب جيے مركز كمالات قطبت وغوشت كاصحت مى مرفراز مونے۔ (اسىطرح) بہت سے ادایا درا نہ بھی آپ کی سروی کو قرب صمورت می مرطنری سمجتے تھے۔ بلد بہت سے بادشاہ بھی پروانہ وارآ ہے کی شمع مراہت پرقر بان تھے کیونکہ آپ ی انے دقت کے یے (مانیت کے) قبلہ وکور تھے۔ ونیاا ورونیا دالول کے لیفض فر مات ادفعنا ورحمت كا دولور شرق سے مغرب ك ورحوب سے شال مك آب كے فروسے اقیات کے بی ای رخانی)آپ کی وج کے بغیرادرا یے تصدی بغیر معى إب كافيف اورفائده لوكل كرميني كب كا- اوريدايدا سي ب ميساكد مورج كي دوسي یا جاندی جاندنی کامعاملہ سے کہ وہ اوری دنیا بر سرل دمتی سے اور وہ سورج یا جاند کے علم مينيس -ياس كي شال الم عيط سمند رضيسي محدود اين حال مقام مرقائم

بادراى كابهاد اى كے ليے بوخوداى كافرف متوجد بواد تعلق ركف ما با اور يادر ات ع كرودوا ما ع كركى فرد ا جاعت كوسفين درائة ويمراس كالمنشش مي كى كوكام وسكتاب ؟ وه قريمًا فانا الك عالم كوالا ال كرد كا. وراصل آپ کا معالمه بای (ناقص عقل ولهنم سے بالا سے اور باری کمزور سے و کھاد ا مك بننج بحى بنين سكتى - حصنورافر صلى الشرعليدوسلم ك وصال ك ايك بزارسال بعد معن صوراور سلی الشطعيد علم ك أناع كال ديكل كى مولت تمام كمالات ك دارث آب و في اور مساكر معنورا فرصل الشريد وتم في ارشاد قرايا بي كر ميري امّت ك شال اس إن كى بين علوم كراس كا قل بروكا ما اس كا أخر - " آب ي يود مسود من من الله وركاب - كوكاس مت كاخراك بزارسال كراف مركه ما سكا ما ورصوراور صلى الشرعلي والمم ف قرا المى عدد مرصدى من الم معدد أ ف كا الو دن سین کواز مرو تازہ کرے گا ۔ اور مرصدی کے محدد اور بنرارمال کے محددی موادر براد كافرق ب بلداى سے بى نيادہ -يى برارسال جاسے اكداب اكورورورى آسكے-شرارسال بل در کار باع دی می زجب تماری طرح کوئ بے مثال بھول کھیے

كسى صدى مي كسى ودريس نهيس كوني نازحس كوتمارا نظركه بمى سك

مصورالوصلى المرعلية والم كالورم صدى كيد وطاف قت طمور لور محرى كصورت بن طهورتا ب ادرارشاد وبايت فرا بايك قطب القطاب كي صورت من طام روف كے ليے ايك برارسال كاس كى طينت كى تخیری جاتی ہے ، اور زمانہ اس کو تنیتیں قران (٠ ٩٩ سال) اوروس سال کمانے شکم مى ركھتى سے اور تصادقدركى دايدا كتين لاكھ ادرسائے سزار داول ك مرست دى ہے ادر فقاطم الله بالع براماه تك أس كفام وباطن كورًا المتدادر مرّ ان كن ب اوراس كى ظامرى اور مدمانى زينت كن سادر آخركواول سالل باس يداس كا ظهور بعرفیراورنیادہ ہے نیادہ (فیراکا فیرا) ہوتا ہے ادر پیز کمریر تجدید سرایا تقیقت و معنی
(ردمانیت) کا ظہور و مروز ہے اس لیے دہ سب کے بیے ہے اور سب کو تال ہے

ا در دہ سرکی بدولت واہ پردرش لیے فرر دیں کی ہوئی

یری دہ ہے کہ کا زمانہ رحمت اور خزانہ فضل اس سال آپ کے تواہ کی گیاد دُوہ ہو کہ ما

ارسکانات الدَّدی ایک فرارال کے اس محمد رصل شرعیہ وہم کا کرق اس محمد (افر مسلی الله علیہ ہو کم کو اس محمد (امرال کے اس محمد رصل شرعیہ وہم کی کرق اس محمد (محمد الفن الله قدی سرو) مرف الله کی الله قدی سرو) مرف الله کی ا

خاذبی کینج دحمت آپ ہوئے دینت بھی کمت آپ ہوئے آئے آخر ہزاد سال کے بعد اوّل آخری دحت آپ ہوئے

آبكازل ام عبدالي با درآب وان يعرب وعطيات المى كاعلى

-Unigh

مون کے پیاجہاں بی طریا مخلوق گریں آپ زمانے بی ایک عجوبہ مطہرت محمدی الماس میں بہتروسل درکیا ہوسکتی ہے کہ قرآن ف مطہرت محمدی حدوث مقطعات کے سرار جو صفورا فرسلی الشعلیہ وسلم سے مفصوص منے دہ آپ کے باطن برنظا ہر کیے گئے۔

بی میران کے مدید کارفائد م سی کا تعرفی مجھ میں خود پرست سے کیا ہوسکتی ہے اصلیے
کہ فدائے مراث و ہورکی توصیف مجھ جیے دنیا بڑوہ سے کیونکر موسکے گی۔ آپ کے اطوار اسران مقامات اور کرامات کی تعدار ہارش کے نظرول اور آسمال کے شادول سے بھی نیادہ ہے۔
میری کا غذا آن کے فکھنے کے بیے کام کے نئیں اور سمندول کی سیاسی اور دوختول کے قلم ان
کے بیے کھا یت نہیں کر سکتے اور انسانی خوصلہ اس کے تعین کی آب ہمی نئیس لاسکتا۔

اس كتاب في الحيابي المال المحت ملت بوع المال المحت ملت بوع بالت المرديد المرد

ت يهال بي محل مربوكا الربم مصرت الوالحس دوفا روتى كى كاب مقامات خير (دم ملا الم محل مربوكا الربم مصفور الموالي محمد الله الم محمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد ا

(۱۱) مندوم عبالاص (۱) نين العابين (۲) عبالمي (۲) مجر (۵) صبيب نشاد) الم م دفيع الدين (د) نصيرالدين (۸) سليمان (۹) يوست (۱۰) اسخی (۱۱) عبارشرازا) شعب (۱۲) احمد (۱۲) يوست (۱۵) شهاب الدين على فرخ شاق (۱۲) فرالدين (۱) فحفير (۱۸) مجود (۱۹) سليمان (۲۰) مسعود (۲۱) عبدالشراؤاعظ الاصغر (۲۲) عبارشراؤاعظ الم (۲۲) افوا فعنج (۲۲) ساحی (۲۵) ابرایم (۲۲) ماصر (۲۲) عبار فشر (۲۸) عمر (۲۲) صفی (۳۰) عاصم (۲۳) صفرت عبدالشر (۲۳) صفرت عموس دوق د وي الشرعنهم الجعين) - "

كَ الْمُ اللهُ يَن مُرْدِث كُرِي مُن مُن مُن مُن مُن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ م الد مُواهِدٌ بن مُورِدث مِن مُن مُورٌ مِن فرحُ شاء كابل. معسار حشتري آب كالعلق استطاله المرشيخ عبدالا مدس المدان كواب والدشيخ دك الدين عن بيمراك كواب والدين عبدالقدوى كفوي مي (حونب درندب (دونول مي منفي مي) - ال كوشيخ هجرعارون س- ادران کوای شیخ احریدالی می کوندگای سد می دن این: شخ جدل الدين يا في تي أشخ شم الدين ترك يا في تي الشيخ عداد الدين على احرصار وكليري ، مخاج شيخ فروالتي والدين سود اج دهن المشهور كي شكر" (وي ادقى) نولةِ طبال أن غِنيا را وشي ألا حضرت معطان الهند) خواجه عين الدين سخري الميكي، يشخ عثمان مروفي عم المجي سترلف ومذني المصرت شيخ مودور ويشي الم مصرت الولومد يحشِّي جم شيخ الوصح يستني مشيخ الواسحيُّ شاعي مشيخ (مشاد) على دينويكاً، يْخ الديمبرو بعريٌّ الشيخ مذلف موعثيٌّ ، شيخ معطال الراجم ادبيٌّ معنر-ضياع النَّ مشيخ عدالنامدين زيدً، شيخ حس بصري اوراميرالمونين على الرقفي وسى الشيعندي مصوردات بناه سرور كأثاث صلى تترعليه وآله واصحابه وللم مصففي تعيد معلام قادریس آ کا تعلق کے کالدامیدادرال کو اُل کے والدامدين ركن الدن سعقا بعراك كيزركن كاسلاس

میرسدارایم میں اسی الحسینی الایری ، شیخ بها مالین الانسا ی الحسینی ، شیخ احرایی (اُک کے دالد) سینویی ، (اُک کے دالد) میزعبدالقادر، (ال کے دالد) سیندسی، (اُک کے دالد) میرمی الرین الونصر ، (اُک کے دالد) میدالوصالح ، (ا ان کے دالد)

طرح ملكرم:

ستداد الحسن مسترهم الدين عوائي مريع قبل استدبها عالدين استره الوال استده الوال استده الفال استده الفال استده التفليط المالي استده والدر صفرت عون التفليط الفالي على الدر مي التدوي التفليط المالي عن الدرستدوال المالي عن الدرستدوال المرتب والدرستدوال المرتب والدرستدوال المرتب والدرستدوال المرتب وواب والدرستدوال الدرستدوال المرتب وواب والدرستدول الدرستدول المرتب والدرستدول الدرستدول الدرستدول الدرستدول الدرستدول الدرست المرتب والدرست والدرس المرتب والدرس المرتب والدرست والدرا مرحص والدرا مرحص والمرتب والدرا المرتب والمرتب والمر

الداومني على المرفعي وم الشروط --

مشرمصا فحر مشرمصا فحر رمزی سے کیا۔ اسفوں نے حافظ سطان او بہ اس کیا تعاجی کاعرایک مووس سال موں تھی۔ اسفوں نے شیخ محمود اسفراڈ کا کسے ، اسفول نے صفر مدیم عرفیشی سے ادر اسفوں نے حصفور رسالت بنا وصلی الشرعلیہ واکہ واصحابہ دستم سے کیا تھا۔ اس کی تفصیل میں نے اپنی کاب سنوات الاتقیار ہیں دی ہے۔

آپ کانبت نقشدری تفقیل یے خاس کتب است نقشدری تفقیل یے خاس کے مفر اول کے افاری سے دی ہے۔ اس میے میں مفوم شجرے ہواکنا کیا جاتا ہے :

ك (ماح بمنز الترى لى ايك لفنيف منوات الالقيادي)

شجرة منظوم

از در سید بسلالی فخران اسرار به بوالحتی داز داوملی سرا برار زفنوی ست بدرامیشنی گوسر مار بها دولت ودی نقشند فخر کبار از دبر فاح بای ست معدل افرار از دبر فاح بای ست معدل افرار رمیدفین سرصدیای نزاحمر مندار در از در در در شن خام دا کمنگی از در در در شن خام دا کمنگی

ازوامام زمال قطب وتت مثيخ احمر كمست باني اين راه منيح اسرار

سے یا کی ورسرے ہم می فاریرہ العاد ی جھام دان ہے ہیں ہم وال ہا مفطر لیا تقا لیکن کمتوبات شرایف (وفروم کمتوب ۴۲م) سے فار رہا ہے کہ اپنے نظر بندی کے دوال مفطر کیا تھا۔

که منظوم شجرے میں بیاں خرقانی ہے لکی زن میج کرنے کے بیاس کی مگر والحس نبادیا گرہے۔ فرقانی دنشدیدرا) بڑھیں قودرست ہوسکتاہے۔ کله بیاں اور حضرت باشم کشری کی زیدۃ القاات میں مکھاہے کہ آیا نے بچین می قرآن پاک

حین الدوی کم وی کے فلف تھا در امنوں نے ترین الرفین میں بڑے بڑے محدثین سے استفادہ کرکے مندعا ممل کی تھی۔ آپ (حصرت مجدّد) نے ملا کم دید می کوان اُسے موجود میں محد مد ذائد سے

المجلم سے فراغت المراحة عند الداخية الدر كرش علوم المامرى كر تحصيل سے عنوان عمل العدم مامل كے رجب آبان كا مار كرش علوم مامل كے رجب آبان كا اور كرش على اور المان كے مطالعه ميں جمال كسي وقيق المراحة في الدر المان كم محال الدر المان كم محال الدر المان كا اور مرسف معلى الدر في الدر المون الدر المان كا اور مرسف معلى الدر المان الدر المون الدر المان ا

كى توجمە : چې كۇنيالان يەيكالى دېم كونگا تىم زيى دالەن يەدىم كەدىمى يەتسان دالادىم كەسكا- (ئىم تىرىنى قى الدائ ئىڭ بىردىك ۋاكر خان مەھىلىنى خان ئے كراچى سے اور پيم مون ئانجوب المئى ئے قام بور سے شاقع كرديرة ہيں - معنی بو تحریفرادی توست کرم بوگا ، کیونکه بم لوگ جیران بی آپ نے قلم اشایا ادر بفتط عبارت من قلم برداشت ایسی عباست کوری بوشرح دسط ، مقصد و شان زول دفیره برمادی تنمی کرعقلا را در ملا مری عقل جیرت کرتی ہے بینیا نی البالفین (فینی) ادر سبی علام جیران دہ گئے اور آپ کی علمیت کے معترف بوئے ۔ بیمر تو اس تفسیر کا اکثر معتد آپ بیکی معاونت سے انجام فیر برجوا - یہ واقعہ آپ کے زماندا و شادسے چسلے کلے ۔

اکتساب کمالات باطنی ا عرض کراپ نے تھیں دیریس کے بیدا ہے والد

المتساب کمالات باطنی ا مبری صحبت اختیاری ادراہنی سے کمالات

اطنیہ اور سلسائہ قادریہ دھیشتہ کے افرارے اکتساب کیا ادرا ہے کہ دالد ماجد نے ہم خر

وقت ہی اپنے تمام معام لولوں ہی ہے آپ ہی کوخر قد خلافت عطافر ایا ادرائیا جائیٹی قائر

کیا ۔ آپ نے بیج (شبوا درمعاد کے شروع میں) مکھا ہے کہ:

سراس نفر کو نسبت فردیت کا سرایہ اسے دالد ما جدسے عاصل ہوا ادران کو ایک

دیے بزرگ سے ماس ہوا تھا جوج ذریاتی ماس کو احتا ا

بعدردومرے مقام برآپ نے تحریر فرایانے کہ: مدائن نقیر کوعبادات نافلہ (خصوصًا صلاۃ نافلہ) کی توفیق لینے دالدابد کی لیت ماصل بونی اوران کواپنے شیخ سلسائیٹیٹیسے مامل بونی متی " (لینی شیخ علاقدد منفرزی فوی کنگری سے) یہ

عزم سفرج اور الفات خواجر باقي الدوند رود ترول الله مال المعليدر الما المعليدر الما المعليدر الما المعليد والما المعليد والمعلى المعلى والدام وكا في المعلى والدام وكا والمعلى والدام وكا والمعلى والدام وكا وكا المعلى والدام وكا وكا المعلى والدام وكا وكا المعلى والدام وكا وكا وكا المعلى والدام وكا وكا المعلى وكا وكا المعلى وكا ا

ك اس منديكا كير صير دراك كا معادفت سي ابت ميري الميدري صفر" و محين برة المعاما صفرا ١١١

كريكة تغريكي جدوالدما حب كا أثمال محن المع من بوك و آب كه الرماح الماق في في معرعلدكااور تجرمد تفريد كماتة أياس مارك مفرير دوانه بوئ ادركسي كواس كاطلاع مُدوى يجب أب ولى يمنع وأب كى لا قات شيخ حسى كميري عدم في وحصرت أو جوراتي قتى مروك غلصين الى ساتف اوراك قدم دوستول الى ساتعى تف المول في المول في الموال مفرت فاجتك مناقب وكرامت كاذكرأب سي كياء بي كويكراس مسلم عاليه كم يعدي اشياق تفاا درلية والدامد وسيءاس اشاق دكمماتها اسي اسي المينوق سيافتيا ور العنوت فواحدًا كي منع ت ال وانه وي تاكد أن عد ذرا درم اقد كا طراقة مركد كراس كو مرمن شرفين كالوشرنائي بحفرت خواجر فيالقات بوتقبى فراياكة أي توسيط التثلف كى زادت كوماسے بى اگر حدد در بهال قيام كري و ممكن ہے كدوه چر ج آب و بال طلب كري كيسي ما مل وجائے يجرفر الكرامجاموت بن ولى يال قيام كول إس كي ليدى الرمفرة معرى وب أو دواز وما ي كا-آسف ما منظورك -معرت فاحدًا كى مادت مثر لفيديتني كريووك أب كى مدوت بي طلب كرك يے أقف ده تب مديد كم آمد دفت ركت في ادرط ليدي وابش كت مع تعرف أن كوطرافة زيّات تقع مكرنضيت فرا دياكرت تقد كركنب ملال كرب اورعيال اطفال ك حقوق اداکریں۔ اس کے بدیمی اگران وگول ہی طلب صادق مکھتے سے قاستاندل کے لید الُ وطرافية ذكرتا ويقد على بيال صرت في الى قدم ومنع ترك كرك أب رحفرت محدد الدياطي تصرف ورفامري اخلاق سے انباكر ديده شائيا ادر ميرطرافية بنا ديا - بيروم روز عكى برساعت آك كالم ترقى كرناك ادربرون كالمع محنون مي ورا موكا م ال كي وكف سامًا في مني رفعتوں کے لیے بی اک

الى يىن حكى مرى (كمرة) وتراقل ٩٩ - (-١٠١ ، ١٠٤٥ وفر موم ١٧٢) برسعال تعد بلي مي قبام الم يعد يىن نم مائى موى تسريم مورت نواح باقى بالشر مليان بيئة عن موري الاستاج مي تا بال يعقر مي تشاف نز الله كالموب ١٧٩ ين شيخ صى شرى كالشكر الواكياب كلان كالرسط السي تقتر باقى بالشرب مبية عاصل بوئى ب خیائ بھوڑی ہی متدیں آب دی کال کم پنج گئے ادرایے ہمعصروں اور مجتید میں فائن بن گئے اور مبلدی اشاء اللہ تعلیت اور فردیت کے کال و کمیں لے مراتب پر فائز موگئے بنور آپ نے اپنے ابتدائی حالات اختصارے ایک کموّب (دفتراوّل مناتا) میں اس طرح بیان فرائے ہیں :-

نقرى دلى جداس اه كالله بداوى والشاك كى خايت مرى دابرى ادر دلات بناہ ،حقیقت آگاہ،اس طریقے کے دانمالینی دہ طرافیہ جس کی است دائی می اندائ تھا ۔ مال بدتے ہی اس رائے کے والی و واست کے سنا دياب بروالين شينا دامنااليغ محرالياتي قد مرفي مندمت بي مح سنااكي- يا فالزادة فت بدرك اكارفلفادس ست المغول ففقر كوذكراس ذات كاتعلى فرائى ادرط لق معهود كيمطابي قرحددى صسيمي دل ورثرى لذت عاصل مونى اور كمال مثوق سے محصر كرم طادى بوك - ايك دوز كي در سخزى كلفيت فارى مونى مواسي اكار مينزرك قال قدريز ادر سے فیرت " کتے ہیں۔ اس بخری کے عالم می ایک عمل نے خط د کھائی دماحس ونها (والول) كي صورس اور شكلس سايد كي طرح نظر الى تقيل الديد بخورى رفية رفية خالب سوتى كئي اورطول صنيتي كئي بيني سي ايك بهرتك ا ور كبى دويرك قائم دى اوركهى سادى سارى دات محانى دى جسى فيديا مصرت تواج المصعوف كي أو المعول في في ما كدر تسي تدرفنا كيفيت على يوكن عدا ميرأب في وكر رف محدوك وما اورصوت اس كي الما كاخيال ركية كامكم والما يجردود وزك لعد مح فنائ صطلح حاصل مولى ص كايس في ذكركي وفرايا " الين كام من مكريد" ال كيد فا ا مصل بونى بياى كا ذكرآب سي كما قرفها كرس في عمام عالم كوايك ور مقسل باتع و" ؟ مي خوص كارى بال- قدائد فرا الد فنا مي عقر

بات یرے کہ دید کے باواؤد ا بے شوری مصل طور بر یا کی جائے یہ بھراسی داست مع فائے فاای فرح مصل ہو تی جومی نے مان کا در عوش کیا کہ اوسل سے علم والشرقعالي كالمقد حضوري مجتابول ك اس ك بعدايك الأرحرقام. استسادكوا حاطر كم بوئ تماظا برمواس في أسيح من وعلاسجها اور اس فركادنك ساه تفاريد بات مى حفرت يسعون كى قدرا ماكرد مى مِلْ مطانهُ ، يرُهُ اوْرِين ظام (مشود) مِناب "- اوريسي فراياك" أور كاربط وكشادات كي فات كي قال كارج على ب ادراسيا ومتعدد كرما قد الوطينك وسي من واقع بن العال ك وجسع منبطير يس اس انساط ک نفی کرد " اس کے بعدوہ ساہ فرسط سے قبنی کی طوف کے لكادرتك وف كا- يهال تك كدوه إكفطره كما - يوفرا ماكران نقط كى فى لوي ما سادر مقام حرب من مانا جائد بنام اسى طرح كما كما ادروه نقطه مي ذاك بوكيا-ا ورصرت ماصل بوئى كراسي مقام س بن كاشهود تور بخد بوجالب مي فيدات جب عرض كي وفرا المرسى صوري ونعشد كا صنوركها ما ب اورنست لقشدر الم صنور عبارت مع - ادراسي مصوركو" مصور بفيست" مي كمت بن- ادر" مقام المراج نمايت در برات " اسى مقام مى ماصل مرّا ہے - اس طراق مي طالب كريانيت اسى طرح ماللى بوجائى سے ليكن وسرے سلاس مي اور اورا و واد كارسے ماسل موتى سے جن ريم على كراتا سے تاكر مقصور ماسل موسكے . ع بهاركاب كاستان كو د كلي بدل اوراس نقر کوایسی عزیزالور ننبت صرف دوما ها درجند روزی اندانی تعلیم ذکر کے لعدماصل ہوگئی تھی۔ اوراس نست کے متحقق ہونے کے بعد ودمرى فنا صے فنا مے حقیق كتے إلى عاصل بوقى اور دل مى اس قدر ومعت بدا مول كرع ش عدر كرزين المديم عالم أى ومعت

محتماعيس دان كرايك اف كروار مى معلوم زيوا -اى كروس فدة عالم كوالك الك إنا عين وكمها ا ورخودكوان سب كا عين ما يا- سال مكرتمام عالم والك ذري مل لا المحروقور و علم مرزت كواس فد مجيلا وادروسع يا ياكرتمام عالم مكراس كاالمت عصبى اس من عاملة ادرخودكواد سرذت كوايك بسط فزما ماسحو سرفدت من مصلا مواتها ادر تمام عالم كي صورش اورشكلس اس فري صفى موكر لاستى يوكى تحيى- اس ك لونت وكواور مرود ع كومام عالم كامقوم ما ما حب من في كفيات معزت واحرام عمل كس ومضرت فرما الدوم یں قی الیقین کا مقام سی سے اوراسی مقام کوجمع الجمع سی کتے ہی اس كالدعالم كاصورتي اورشكلين كوس يعدي إنا تعااب موج معلا بونے مکیں۔اسی طرح سرزتہ جس کو پہلے میں تی آیا متا اب طاکسی تفادت ادر تفتر کے دہ درہ موروم علوم مونے دکا - اب نمایت حرث بوتی ادر اسی حيرت كے عالم مي فصوش الحكم كى ده عبارت تو والد زر كار قدى سرد س سنى تقى ما دائلُ لينى " الرَّوْمِياتِ وْعالْمُ وَالْكِ وَصِيعَاتَى كُرِسْكَمَاتِ اور الرقيط بع قوال دونون مي تيزة مو في دور عيرت كركات ال اس عبارت برطال برے اضطراب كوتكين وئى۔ اس کے بدر حضرت خواجیہ کی خدیت میں حاصر موا اور اینا حال عرض کیا! خصو نے فرایا کر تھا را حصور الحجی صاف نہیں ہوا۔ اسے کام می صورف رہو اكرورود كالمرز وروم سے فام روجائے بھرس فوقوق كلم كى وه

کے نصوص کی اورفقومات کی دعیوٹن اکبڑی ادی ابنونی کی تصانیعت ہی۔ وہ اندلی کے شہر مرسیدی سناتھ میں ہوئے : ملنف افراقیت اور وقت ہوئے : ملنف افراقیت اور وقت ہوئے : ملنف افراقیت اور وقت ہوئے ، ملنف افراقیت اور وقت ہوئے ۔ اور وقت ہوئے ۔

عبارت پڑھی ہو عدم تمیز کی مطهرتھی ۔ تو اصفوں نے فرایا کوشنے (می لدی بالعربی) نے کافل کا حال بیان نہیں کیا ۔ عدم تمیز کی نسبت تو لعبض (دوسرے مالکین) کو مجی حاصل ہوجاتی ہے ۔

آپ اپنے وطن (سرمند) سے بن مرتبہ لصحفرت خواج اکی مذیب میں ماعفر بوئے بہل مرتبہ صرف خواجہ فے دولت کال وکھیل، نیز ماریج قرمی وضایت کی ترقبوں محصول کی

کے تین رسم مامنری اس طرح ہوئی کرمیلی مرتبہ دمیع الآخر سات ار بھی و درسری بادر رفعان سے

زی قدرہ مون ارجع میں اور میری مرتبہ النارج میں حضرت خواج کی دفات سے خیراہ فیل بھیرجہ البی ہوئی

تو لہ ہور میں حضرت خواج کی دفات کی خرسنی قوالیں دبلی گئے۔ دہاں اکثر حضرات نے آپ کے ہاتھ یہ

تحدید سجیت کی میکی نعیق کے دل میں وسوسہ سیدائوا (دیکھیں حضرات القدی کاسی دومرا دفتر حضریم)

ماسے واکو ل میں شیخ آج الدین شیملی تقے (حن کے حالات اسی کتاب کے دفتر اقدل میں میں) - انحل

فر دسالہ تا جیہ مکھا تھا جو محددی سلوک سے کچھ بٹھا ہوا ہے۔ یہ دسالہ مولوی عطا محرصاحب جفیاب

ماس مسید سے دھوالی (ڈیرہ اسمیل فال) کے یاس ہے۔

وشخری دی جیا کا دیر مذکورے۔ دومری مرتبر حفرت تواجہ نے آے کو طالبان تی کے ارشاد دافاده كى اجازت دى ادرخلافت كي خلدت عنايت فراني أورلي فتخ اصحاب کی ایک جاعث آپ کے بمراہ کردی اورائ کی زمیت آپ کے توالے کردی تیسری ترب بب أي معن فواح كى فدرت بن سني ادر معزت في أيد كي آمد كي فري تو یا میاده آپ کے استقبال کے لیے فلف فیروزی سے تو حضرت کا مکن مبارک تھا کا بل دردازہ تک پنے اور ست اعزاز واکرام کے ساتھ آپ کو ہمراہ سے گئے ۔ بھروے عبلی منعقد مع في توحفرت خواد الما أن يسال المحادده يدكر مدالطا أفيات ويركر ف كهاب كداكرى سے حضرت الوسيد خراز والے معالم كامطالب كيا جلئے (لعني اك جدياعل ، قوىم اللك موحائي كل - ال كامسك وام أكابي كا تصاكروه حوا سيت وقت ووٹا کوں کے درمیانی وقت می کھی التر کے ذکرسے عافل ندر سے تھے۔ اورجب آخر دقت میں خراز سے دریافت کیا گیا کہ آپ کی کیا آرزوہے ؟ تو اسخوال سے کہا کہ مل ای غفلت برحسرت كرامول - (نعيني دونا كول كے درميان بھي ذكر الني سے عافل نه موسے اور معربی ده آخردقت بی این عفات برافسوس کر سے تھے) آورد دو مخلف ایس کول کو صحیح بحلى ؟ حفرت تحديث المعالم عن عمل كما كرحضرت تراز كى أرزو (ظامرورياطن دولون میں) کی حصور سے عبارت بھی اور وہ اس کے سواکو عفلت سیخے تھے کیونکہ انسا حصنور دوامی ممکن نه تقاا دراسی لیے وہ افوی کررے تھے اوروہ حکمالیا سے کہ وہ دو الاکوں کے درمیان ذکرالی سے غافل ندموتے تھے، تواس سےمراد صرف حصور باطنی ہے۔ عرف کدای رقبیری مرتبه مصرت خواص فی آیکا احترام داکرام صرب زیاده ك بنيائي جب مفرت فواجر ابني هكر الشقة والنه ياوُل مات كركسي آب كى طرف نشِت نربوط نے اور ماستر چلنے میں بھی مصرِّت نواجر میں معول رکھتے۔ بلکہ

ت و من صفرت مند لعبادى على الرحمة موحفرت مرى تقطى كريماني ا وطلف تقد بغارا كالماسية من فايالى . ك البسمياح ل عنى فراز المتوفى كلياره أكي لساك التصوف كهاماً اب - توكل مي خاص تقعم تعا -

طالبین ادرحاصری کوسی حکم محاکم آپ کی موجودگ میں میری تعظیم مرکز زکرنا ۔ اور اسفون کی اسینے تام مربدوں کو آپ کے موجودیا ۔ اورشیخت ارشاد کا کام بھی لیوری طرح آپ کے میرور دیا ۔ اورشیخت ارشاد کا کام بھی لیوری طرح آپ کے میرور دیا ۔ میرور دیا ۔ میرا کردیا ۔ میرا کردیا ۔ میرا کردی اسی موض کیا جا جھتر مواجو کا ہے جھتر مواجو کا ہے جھتر مواجو کی اور میں موض کیا جا جھتر مواجو کا کہ اور اور کے متعلق دفتر اولی میں موض کیا جا جھتر موجود آپ کے مواجو کا اور اور کا درا کردی ہے ۔ اس کے میرور تھا ۔ اس کے اس اور اور کے مطابق آپ مرمزد تشریف کا کے اور طالبان تی کی موروز تا اور طالبان تی کی موز ترا کو کا اور اور اور کے مطابق آپ مرمزد تشریف کا کے اور طالبان تی کی

حفرت نواح کے اس ارشاد کے مطابق آپ مرمند تشریف لائے اورطالباب حق کی ترمیت بن شفول ہوئے۔ ایک کمتوب (۱/۹۰) بین آپ فزمائے ہیں:

دو حفرت خواص نے جب مجھے کا بل ادر کمل جان کر نقیع طریقہ کی اجازت ہمت فرائی اور طالبان می کی ایک جاعت ہم سے تو الے کدی و مجھے اس دفت لینے کمال دکھیل ہی تر دو تھا بحضرت خواج نے فرایا کہ اس واہ میں تر دد نہیں عاہمے کہ اس سے مشائح کے کمال میں ترد دلارم آ باہے بس میں نے حالایم تعلیم طریقہ شروع کر دی اور طالبان می کا برسوں کا کام گھر لوں میں بورا ہوتا طاہر سونے لگا بسکی اسی دوران میں مجھے ابنی نسبت میں کمی محسوس ہوئی قو بی نے اُن وگوں سے جو ہم سے گر دجمع رہتے تھے ابنی اس کمی کا ذکر کیا اور اُن سے رضعت جاہی ۔ قودہ وگ میری اس بات کو قواضع اور انکسادی بی خول کر نے مگے اور سے کھی انتھیں صاصل ہوا تھا اس سے برگشتہ نہ ہوئے۔ بی راشہ یاک کا کرم ہوا اور محقودی قرت میں مجھے دہ اسوال صاصل ہوگئے ، جورائشہ یاک کا کرم ہوا اور محقودی قرت میں مجھے دہ اسوال صاصل ہوگئے ،

ادرائب اپن احوال ادر کمالات، نیز اپنے اصحاب اور زیر تربیت بیر بھائیوں کی ترقیات کا ذکر صفرت خواجر الا کو مکھنے رہتے ستے ہوائپ کے مکتوبات (دفترادل) بی توجود ہے۔ ناظرین وہاں ملاحظہ کرسکتے ہیں۔ خود صفرت نواجہ کے باس ہو اصحاب ہو جود تھے آن کے حالات بھی آب سے صفرت خواج اوریافت کرتے دہتے تھے اور آپ اپنے صحیح وصریح کشف سے سرایک حالات مرمند سے حضرت خواج کو مکھتے دہتے تھے اور اُن کی ترقی کے لیے فائبا ذطور پر آو تھ فراتے تھے سجان الشرا آپ کی قرقے کسی قوی تھی اور آپ کے تصرف میں کس قدر دور تھا!

غرض كرجب آب كاشهره دنيا اور ذنيا والون برعوا اورآپ كي مايسكا پرمياتها عالم من شالع موا اور آپ کے کمالات کا ڈنکا مغت اِ تلیمیں سینے نگاتو آپ کرمیہ إذُ اهَاءَ نَصْرُ اللهِ وَالْفَحْ وَرَاسُتَ النَّاسَ مُكُفِّلُونَ فِي دِينَ اللهِ افْوَاكَّاهُ كے مصداق ، مختف مقاات مي وگول نے آسے كا حلية مباركه اسے سخوالول من كھا۔ بلك انساطيع اسلام اوراوليك كرام سيمى اشايسا وريشاريس يأني كراب كى خدمت می وگ ما مزبول مد سیانچه بکترت لوگ جو ق در بوق اور فوج در فوج آب کی تعدّ میں ماصر سوئے اور جونشارتیں اخیس خواب میں مل تھیں اُن کا مصدات آب ہی کو دمکھا۔ اس بير شخص آپ كامعتقدا ورطيع بن كيا -آپ كے توارق عادات وكرامات، نيز لشف قلوب ادرامشراف غيوب اس طرح مكا بارظام وستص تقص جس طرح كرابرنسيال محرظام وباطن من آب كے لفتر فات اور توجهات معدد ساب محوس موتے تحداس بےآپ کی صورت وررو عانیت کا سرتحف شیان کیا تھا۔ اور لوگ آ کے ورمر بالكل عاجزان كررميت تقدا ورادف الكساركي حالت بيتمي كروه نقش مرد يواري حلق تھے۔ میرا یے مستقطب الاقطاب سے بات کرنے کی کس کو حراً سے موق ادر بم زبانی كى ناب كسي فقى ؟ آب كى دجه سے خواكے دوستوں ادرى رستول كا ايسامجىع ماك كيا تھا كرتمام وثبايس اس كي مثال زتقى - النطالبان في ادرسائكان محق مي سي وتعفى مي آب كود كميسًا تفاتوب اختيارا دريا اصطرار كمد الله المقاتفاك دي شك يدكون مرع فرشة

کے ترحمیا حیالتیک مروادفتے آئے اردوکوں کوتم دیمھو کالٹیکے این فیج درفوج می افل ہوتے۔ (بت مورہ انفر)

آيكا طراقة بالكل صحائب كرام كي حراقة كعمطابق تقا اوراك لياس مح حضوالور صلى تشعليديتم كے صحابة كى وائى كى طرح مقالينى مرموعامد، مواك، كوشدُوشار سے بنجی ہوئی، عامر کا کنارہ دونوں کندھوں کے سے میں مراموا ، فتی کا گرسال دنوں كذهوں كى طرف كھال بوا ، يا مام تخذوں سے اومر ملك نيٹل كے وسط تك، يا دُن ميں بوق ادر القديم عصامونا تفا-كذه يرسخاده بونا تفا اوريشاني يركترت سجود ك نشأات، عِنياني اور رضارول يرباطني لزانية كالذار رصة تق - يورى رات آب نمازس ما مراقعه مى لسركرت مق اورون من مع كى ، ظهركى اورعصركى نما ذول ك بعصافة وكركرات مصحب مي التغراق ديهًا تها، نماز الشراق اور حياشت بمي المافرية تھے۔ اور دات دن ، دھنو، نماز، مراقبہ ما تلادت می معردت مضتھے۔ نماز کے وقت، مگرادرباس کی پاکیزگی اورصفان کا بست زیاده ضال فراتے تھے۔ گویا برمدر شنوی (صل تند عليه وستم كم لأيُنفى أولهم خيراً وْ أخِرْهُمْ " (نبين علم مريما مت كالولبتر ہے آون) -آیا درآے کے احیاب واصحاب کے متعلق ہوگی -آب نے اسے حقیقی بھائی شخ محرورو در کواس طرح مکھاتھا: رد اسعال الله الله الدرالله ك عاشقون كا السااحة ع حواج كل سرند (مرمند) می بوتا سے اگر تم قام عالم می بعرد کے توسی اس کاسووال تصر بلك شمة معرسى ال كارما وكم - ادرتم في مفت من السي دولت كوكنوا ديا ادریوں کاطرح السے والر کے سے وزدور کو اٹھالیا۔ ع مثرم اور بزار مثرم کی مات ا



حزب سوم

ان درجات (مالات) کا ذکر تو آپ کے ظہور سے قبل العبد، اس درجات (مالات) کا ذکر تو آپ کے ظہور سے قبل العبد، اس کے سازول اور دلیوں نے ظاہر کے

درجہ ملے مقابات شیخ الاسلام احرصام قدتی سرّہ میں ایک مگری نے دیکھا ہے کہ امغوں نے فرایا، میرے لعدستر اشخص میری طرح احمد نام مے ہول کے اوران میں سے آخری جوہی مد ایک نیزارسال کے بعد وں گے اور وہ سب سے افعال

ودجريكا حفرت في احرجام قدى متروك مع والدي في كاب

دموز العاشقين مي مكماسے كر والد صاحب كي خرى عر تك ال ك إ تدير قريب چىنراراً دىول نے قوبى لى تقى (بعيت كى تقى)- الغول فى صفرت مع ديافت كياكرم فيفردون كعالات في ادراك كالم بن مى دكي بي مكى وحالة آپ سے ظاہر ہوتے ہی وہ قوکسی اور فررگ سے ظاہر نہیں ہوئے۔ (اس کی کیا وجہ ے؟) حضرت نے فر ایا کہ وہ ریاضیتی جو ہم نے اولیا دائٹر کے متعلق سنی ہی ج نع بى كى بى عبداك سے زيا دہ كى بى - اس يعد الله تعالى في حركيد الفرادى طورير ال كوعطا فراياتها ده محصة تهاعطا فراديا بعادرماد سوسال مي ايك بمراعزفم (احر) سابوگا-اورانشرتعالی کوشایوں کے آثار اس سے ایسے ظاہر مول کے كرتمام علوق ديميك - هذا من نصل ديق - ميراضال ب كريراشاره حضرت مخرد ك دجودسود معنى س-كونكرشخ احرصام كانعا لجيشي صدى مي سوا ادر مانسه معرف ميدوكي ولادت اعلى صيل مولى-درجريك الك عشرزك في مرامولف سيسان فراياكدا معول في خليات بزخان كاكم ساعي وكمعا ب كرحفزات تعتنديهم مندوسال مي ايك الله يداول كرواي زاني ب نظرول كالوى كرس ال قت دُنه نروبول كا- (كدا تفين ويحد سكول-) تطب المققين خوا جمحرياتي قدس سرة فرلمت كرمضرت مولانا مواعلي المكنكي قتى سرة في م كو حكم داكر مندوستان حاؤ وال يرك المرتباري في س فردغ بائے گا۔ می نے خور کواس فریت کا ابل نہ یا کرعذر کیا۔ تو حوزت فاتنحار كرفاحكم ديا - مِن فاسخاره كيا تومعلوم مواكرايك فوطا إيك شاخ مره شياري یں نے ول من خیال کیا کہ اگر موط اس شاخ سے او کرمیرے اس می میت اسے و محاس مفرس كامياني وك _ بس يخال كياسي تحاكد وطوطا الوكرمر عالمة

المه أب كن دادت الله يعين ادروفات المسلم من وكل وضع الكذ ، فيادات من بل مواقع ب.

یر جبیری اورین نے اس کی ہونچ اسے منہیں ہے کی اورا بنا لعاب اُسے کہا دیا وہ بہیری اورا بنا لعاب اُسے کہا دیا وہ وہ لیے لئے اورا بنا لعاب اُسے کہا دیا اور وہ لیے سنہیں کی توبیری نے اس کی جونچ اسے منہیں کی توبیری نے اس طرح کی کہ طوطا ہو کہ منہ دونا کا ایک بزرگ جوسے تعلق کرے کا ہو معادد نے معادد معادد نے معادد

بعرصرت خواجر باتی بالترقد من مرز و نعصرت میدو سخطاب کرکے فرایا کرمیرے نزدیک یہ واقعرادریہ تعبیر آپ ہی کے متعلق سے بنیا بخیرصرت خواجہ میں کی تعبیر کے مطابق می حقیقت دفعا ہو لئ۔

ورجب فی معفرت خواجر باتی بالترح بهانے حضرت مجدد سے موا آد ہم نے دائید میں اسلامی سے معراج بست مرم الرق سے موا آد ہم نے دائید میں دیکھیاں مکن سے مواجعت برم اراگر رہ بے وطن مرم آرسے موا آد ہم نے دائید میں دیکھیاں مہسے کہا جا دہا ہے کہم ایک قطب کے قریب مطرح موسے ہو ۔ پھواس قطب کا معلیہ بھی میان کیا گیا ۔ صبح کو ہم نے ہمرکے مشائخ اور گوش نشین صلی دکی تاکش کی اس صلیے کے مطابق نہ تھا اور کسی میں قطبیت کی علامات اور آثار دکھائی نہ دیتے ۔ ہم نے دل میں کہا کہ شاید اس شہر میں قطبیت کی علامات اور طاہر ہوگا ۔ کیکن بھرائسی دور حب آب سے ملاقات ہوئی تو آب کا معلیہ بالکا آئسی طاہر ہوگا ۔ کیکن بھرائسی دور حب آب سے ملاقات ہوئی تو آب کا معلیہ بالکا آئسی طاہر ہوگا ۔ کیکن بھرائسی دور حب آب سے ملاقات ہوئی تو آب کا معلیہ بالکا آئسی طاہر ہوگا ۔ کیکن بھرائسی دور حب آب سے ملاقات ہوئی تو آب کا معلیہ بالکا آئسی طلبیت کی علامت آب میں دکھی۔

در در ملا - برسی مواکر جب بهای حصرت مجدد آنے خصرت خواج کی مذمت میافی دی تواکیب نے فرایا کرجب بم آپ کے شر می مشرے تو داتھے میں دکھا کہ ایک مشعل آسمان تک دوش ہے اور اُس سے تمام عالم ،مشرق سے مغرب تک دش

ہوگیا ہے اوراک کی دوشنی ماعت بماعت برحتی جا دی ہے اور لوگ اس تفل سيبت معلاغ دوش كي يوئي - مج ال واقع سيمي آب ى كفتى اشاره اورنشارت طتی ہے۔ राष्ट्र 2 - मून्य शिक् कर्न कर्न कर्ति कर्ति कर कर्म कर्ति के निर्मा كافدات يس مع قات نے أس وقت إلى بزرگ كو ايك مكوب مكساجس يس يخرقاكر" شخاع " نام كالم يزكر بوند عير عالى " الم كثيرالعلم اورتوى العمل من - من حيزروز أكى كيم اورا - اك عجيد غري اتعات دفا ہوئے۔ابیامعلوم تواسے کہ دوایک موری کی طرح ہول کے اور اُن سے ایک عالم كورشى ماس ولى - المحرف عي الى ك الوال كالمركا ليس وكا ع-اى وزك كے كئى جائى اوراقر يا مجى بى جوس كے سے صالح بى اور عالم بى - اَنْ بى سے كئے سے میری الفات بول جیش فترے واہری ادر بحد استعاد رکھتے ہیں۔ اس فررک کے ية جركه الجرا تعبوف قري ليكن اسراوالني بن- منقريدك وه سب شجره طيب بن-اللهاك ال كعمدة تربت فرائے له ورصر الم يعي حفرت واحراع على حضرت كالمتعلق فراا كريم نه التعمل ما سال میں سری مڑمی نتیں کی علمہ مح قوکھ ل کرتے دسے۔ مکن الشیعالے کا مرا كرم اوراصال سے كربانے كھيل اور دكان دارى ميں كھا اسين كوا، كونكريم كو ال (معزت مدد) مع زرگ ل ك -ودحمه 1 - معزت واحدا في يمي فراياكم في نجارا ورم وقد سے تم ماس كيا ادرمندوشان کی ارکت زمین میں اس کی کا شت کی طالبان حق کی ترب ہم نے اس دقت كى جب كداك (حصرت محترفة) كامعالمه انتها كك نه بينجا تقاء كيكن بونى يم ال كام ع فارع بوئ تود كومشخت كام عاد ع كرا

ك منزت واوراك اى كوب المروام

ادر فالبول كواك كي والعاردا درجر عدا عصرت تواجر في إلى كوت آب كواس طرح مكما ب كراس ساب ك تدرد فرلت كى مندى ظاہر موتى ہے - وه محتوب ہے : در الشراك آب كوكمال داكمال كومرتب كم مينوائ مدو الدجن وكاس الكرام نصيب" (مزركون كيديد من على زمن كوسي حدل ماتب) يراكم تعقت م من تكافف سينس مكسنا - سرالفارى صرب عيدالترقدى سره فرمات مى كر ين شيخ الوالحس خرقا في وحد الدّعليه كام مربول ولكن اكروه اس دُطف من دُنه و محق كرادور الرف كاده يرعر مروح براي تنفي عن الصفات بزدك كىسفت كايمال ب تربيرم ميے كرفنا وال انار وصفات كيوں ندائي ك طلب كدى كادارم برجال جيوركس ادرجس مكرس مشام مان مي فوشوا فياس كي يحيكون رائين - فالحال مائية وقف اورما وتى كى دحدكو فى استغذاياب مردای نینی، لیکی کرم داصال کے انظار کی دجے ہے۔ شاه دی سے کرم سرآ ما ده ات ناعت به اکتفاکیوں بو

حقیقت اوال می ہے جوعون کی گئی۔ اولتہ تعالیٰ آپ کو جنا کر جا ہے اس قدار الذات اور ہر محبث نیدار سے حفوظ فرائے (آیمن) اب عوض حال یہ ہے کہ سیادت بنیاہ میرصالح نیشا اور تی سلم الله تعالیٰ نے طلب کا اظہار کیا ہے اور وقت اس بات کا مقتضی نہیں کہ اس موقع کا ضیاع ہو تو مسلمانی کے ضلاف ہوگا ، اس لیے ان کو آپ کی ضرمت بی مجیعا جا آہے۔ انشاء الله وہ استعماد کے مطابق آپ سے ان کو آپ کی ضرمت بی مجیعا جا آہے۔ انشاء الله وہ استعماد کے مطابق آپ سے

له آپ كى دادت سرات مى الكارد الدونات المكر مى بوئى -ك آپ كى دفات فرقان (سطام كى كائل) مى الاس ره مى بوئى -ك آپ كى دفات فرقان (سطام كى كائل) مى الاس ره مى بوئى -كى مىرمىالى نىشانورى كى ام دفرادل كا كموب دارا ب مبرہ مذر ہو کئیں گے اور لیوری قرقبا در عنایت ماصل کر سکیں گے ۔ اس در حدم اللہ صفرت خواج آنے آپ کو اول مبھی مکھا ہے :

و النہ تعالیٰ، فقراء اور سائیس در آبرہ کو اسٹے مرکز ندہ مندوں کی مرکت سے
در آن کی بہنچائے ۔ عرصہ مواکر میں آپ کی بارگا و دایت میں مازمندی عرض
دکر سکا لیکن ہاں میں ایک بات مجمع متم کے قاصد مین پا سکتے ہیں ۔ المحد لللہ اگریمی ایک بات بی مائے (قرکا فی ہے)۔ میں اور کیا مکھوں - ورولیوں کی
ات رامینی میری بات کی فرر مبی بست نامناسب ہے عرض کرم کو تو رمی اپنی صد
اور ظاہری مالات کا ذکر مبی بست نامناسب ہے عرض کرم کو تو رمی اپنی صد
مانی چاہیے ۔ والد عاء ۔ الد عاء ۔ الد

درجر الله کے بین کرایک فی صفرت فواجہ کے ایک خاص مر مدنے جو کرسید تھے انہا ہے استری اور این در مذی سے آپ (صفرت فواجہ کی خاص و جرکے ہے انہا می کی موسی توجہ کے ہے انہا می کی موسی توجہ کے ہے انہا می کی موسی توجہ کے ہے انہا می کی سیاحت بین کے قویں اگل سے انہا می کا کر انہا واکا مم ایک بہنے ہی پوراکردی اورد دینہ دوایت تک می کو بہنچا دیں یہ لیکن اس اسٹا دی بہنا تفاق سے مجا المحصورت کی افرائ است نہ ہوسکی آخرجب مجا مصحورت کی ترفید لین میں ہوئی اور جب آب نے حصرت خواجہ کے انہا کہ انہا در اور سے ادر لور سے اکو انہا واکٹ اور انہا واکٹ اور کی معارت خواجہ کے فرمان کے مطابق تمارا کا مراک اور کے مطابق تمارا کا مراک است نہ موسی کو بھر و مان کے مطابق تمارا کا مراک موسی میں بوئی اور جب آب نے دور انہا واکٹ و راف کی معارت نواجہ کے فرمان کے مطابق تمارا کا مراک میں ہوئی و سے اور انہا واکٹ اور کی دیکن در افوس کو راف کے مطابق تمارا کا مراک میں میں بوئی دراکر اور کی دیکن در افوس کو راف کے مطابق تمارا کا مراک میں میں بوئی دراکر اور دی کا دیکن درافوس کو راف کے مطابق تمارا کا مراک میں میں بوئی دراکر اور کی دیکن درافوس کو راف کے مطابق تمارا کا مراک میں میں بوئی دراکر اور دی کا درافوس کو راف کے مطابق تمارا کا مراک میں میں بوئی دراکر اور دی کا دیکن درافوس کو راف کے مطابق تمارا کا مراک میں میں بوئی دراکر دوں گا دیکن درافوس کو راف کے میں دراکر دوں گا دیکن درافوس کو راف کے میں دراکر دوں گا دیکن درافوس کو راف کے میں دراکر دوں گا دیکن درافوس کو راف کے میں دراکر دوں گا دیکن درافوس کو رافوس کو رافوس کو راف کے میں دراکر دوں گا دیکر کی درافوس کو راف کے میں دراکر دوں گا دیکر کی دراکر کو راف کے میں دراکر دوں گا دیکر کی دراکر ک

کے حضرت خاج ای کوب کا فرا ۱۸ ہے۔ آپ کے کمقوب ملاسے واضح ہے کہ آپ نے تعلیم و تربیت کا تمام کام حصرت محبر و کمے میروکر دیا تھا۔ کے حضرت مخاج اس کمقوب کا فبر د ۸ ہے۔

1: 83%

در حبر سلا مصرت خاجر ملا معدرت (محدد) سے شائع شقدین کے تما آت کے متعلق الشافدادر عائبان بھی (مکا تیب کے ذریعے) استفساد کیا کرتے تھے بنیانج ایک کمتوب میں تح رفراتے ہیں :

تزول من تشرف لاتے ہی اکسی اور راہ سے کنا دے مرسنے ہی جمکن سے كراك كاس مقام مى مرقراد ندرا مغلوقيت فق نقطر كيسب سيوآب الشرواسط عنايت فراكراتي طرح تفتيش فرائس محياس بات كيمعوم كمن كابهتانظارى كا-دومرى كذارش يرب كرفنا يوشرت كي ارب يرمي أوج فرائس كريدتمام فافى الترسالك كون مقام رفتى ب يااسى مقام زفنا فى الله عن اخل موفي مراس كالخصارب أوروه تمام جاعت جو مقام فنا فی اللہ کے فرق می تخلیق ہوئی ہے اس سے ظاہر تو ماسے کر دہ اسی طرح محفوظردہ کئی ہوادرائس کے لیے فنائے نشرت کے ظہور کی صرورت نربی ہو۔ اسى طرح ده ماعت و مقام وحدث مي محو موكني بو افواه وه مذير قدوميت كىداه سے ياكسى وسرى ماه سے وال تك سنى بوده بى ديودكى طرف دايس مونے سے محفوظ رو كئى موكى - اى طرح آب ايك فظر، خان جروت يس عنى والسي حوا مسارعلى منها وعليه الصلوة والسلام كامتعام _ - وإل حيى كن تقام موكا جواس طرح مؤدكرف سے محفوظ ركھے كا- اسى طرح آب أي نظر ، تعام فنا في الشري هي واليس كدمكن سياس ظاهر راست سيم ف كوفي دوسرى راه بالتفسيل كمنا بواور بعض حصرات اس وسرى راه سداخل بوئ بول- باقى مالات اس ما جزكة آك كون معلومين اس لي كما عوض ك حائے۔اتے بہت سے اسامی، علامات اور مقامات ہود محص معلوم منین اس نے اُن کا ذکر کو کرکیا جا سکتا ہے۔ انشار اللہ آہے۔ کو صفی کے طاق عرض كما حليكا - فرصادق اورتمام بعايول ادراع وكوسل مع وف عيد درجه عا - معزت فاجرانية إر معزت فيدا كالحكوات كيوا يدين ادرائي زبان كوسرانشال سے آپ كى تعرفف يعبى كى سے اور آپ كے احوال باطنى اور شوف كاست كالديمي كى ب - خابى الك كمق مى مفرة فواح في ملاي . و جركه آب نے النے كمثوث كامال بان كيا سے اس كا طراقة نمايت منا

میح ، درست درست درست کونکر کمنوت توبغیر قرل اور زبان کے بواکرتا ہے۔ مزدری نس کرتمام دوہ کا بال کیا مائے۔ انٹا دانشرطاقات کے ليدو كويوش كرنا مزورى توكايوش كامات كال ورجم ما - أيك ان آب (صرت محدد معدفروز آباد دلى كے محرة من ذكر من تول تف كرصرت خاويم تن تناكب كى لاقات كے يوج ك دردان يرك لين لائے۔آپ کے فاق نے جا ایک آپ کو حفرت خواج " کی تشریف آوری کی طلاع كرديك حفرت تواوي فياس كو تاكير كماته دوك ديا اور فروم عرف ا مى تشرلف فراس كيدور كي بعرب أب ذكرت فارع موت توآب ن درافت كياكم المركان صاحب و حضرت واحداث تعواب داكر "فق مي باتى ب-" آپ نے بے قرار موكر دروازہ كھولا اور ماس كے اور شات عجزو الكارك القرحزت تواجراكي فدرت مي ملف كي -ورجم والما معزت فاجهشاس شكرس كرى سمان في سيد بدرت مراكال ك بالهيجادران كم مجت كى مركت سي أب وكمال وكميل كود ي كم منها وط اللّمان دبت تفادراس مت كى دوب رطورشكان في سىكياكر قد مع رايى مود گاس آے کو اسے مر مدول کا سرطاقہ ناکراس ملقے می خورسی المات موال ا دراک گوشے من تشراعت فرا بولے

در رسی ایک می بی کدایک مرتب حضرت شاہ کمالکتھی رحمترا نشرعلید لیے معمول کے مطابق آپ و حضرت محدث شیخ عبدالاحد رحمترا السطلید کے مطابق آپ و حضرت محدث آپ طفل شیر خوار سے یا درمرض طحال رقی کے ممکان برتشر لعین الدینے کہ بیمرض بحول کے لیے ممکنک ہوتا ہے۔ سانس لمبائے ہے

کے بیزانہ بہت مکن ہے کرسٹ کے بولا کی کھر حضرت محترو اعلام میں بدا ہوئے ۔ تھے بٹاہ کال علیدار جمد کا سال وفات اللگ جے ۔

تع ادروش مي كومين تع عكر عرص مع والده كا دود موسى منس باتها. كم والعرب مرتبان تقع عكره اوس موكر معيط موت تقر مصرت شاه كمال كالتطوي اور کھروالوں نے غنیرے مانا اور آب کوائسی مالت میں ال کی ضرمت میں لے آئے ۔ شاہ صاحب نے آپ کو گودیں مے لیا اورایی زبان مبارک کوآپ کے منہ ين دال ديا-آي فوراً أسرون مروع كيا- بيرشاه صاحب في داياك آپھارت سے فاطر مع دہی کہ آپ کی عمر سڑی ہے اورا نشرقعال آپ سے ست كاملينا عام اور يميى طرح مول تحاويس كان ما ا بول اسى كمي أب كوورى صحت عافيت ماصل موكني. ورجه 1/ الم عرضهان من آب كوايك شديد مون احق موا اور كمزورى اس عدتك مولئ كدندلك سے الوسى مولئى - اسكے بحول كى دالده صاحب في و صالح و عابر تواتين یں سے تین نا دہ وصور کے دور کھت نمازیر صی اور کر روزاری کے ساتھ بارگا و النیمی آپ کصحت کے لیے دعا کی - اسی اثنار میں اس زمرائے دقت کی آ مکس لك يخاب بن الحفول نع دكمها كدكوئي كدر باست كم خاطر جع ربو، مم كو و الت برا برا علم لين بن ادرامي و شرار كا مون مي سايك كام سي نسي ما عمر السُّياك في علدي آب كوصحت كالمرعطا فراكر درجر قرب مي سنعا ديا-ورحم سے بصرات مخدوم فادگان کی والدہ ما حدہ (لینی آب کی البیدمساحیہ) نے بی ومرائ وقت تقيل مين مني شأدى كايام من لين والدما حدالهاج شخ سطان كونواب س دمكها رجب كدوت ويك تق)كدده فرما يسع مركم من بهي المج تصنوانور على لعدادة والتسليم كي خدمت من حاصر مقا - آنخفرت في ايك كا غذ برفاح طور سے بھر کرکے تحریر فرما کرمیر ہے خاص صحابی جاری اور مانحوں شیح احریں۔ اتحا میاس) میرے جماضنے ذکر ما اس واقعے کا افکار کردسے میں اور میرے والدان سے فرا يسيم كداس باست كا انكارمت كرو كيونكه من ابهي المجي حصنورا لورصلي الشر عليدوهم كى خذيمت عي عاصر تقا اوراس واقعه كوس في فور د مكت بساوراس اقع

میں میں کہ وارد اللہ تعالیٰ نے ان کو صفورالور صال اللہ علیہ وستم کی اور صحابہ کبار کی
میں میں کا رکی ہولت اس مرتب ہر بہنچا دیا کہ ہو تحق بھی آب کو دیمے مقالیہ کہا ہے
ماک آپ کا طریقہ بعید ہوہ ہے جو صحابہ کہا رض کا تھا۔
معالہ آپ کا طریقہ بعید ہوہ ہے جو صحابہ کہا رض کا تھا۔
ورجہ من اے معاری کہ اور کو کہ بر سول آپ کے اشعال میں ہاتھا اپنے مما جرایے شاہ عاد کی وقت
موجود گی کے باد ہو داسینے بیاتے شاہ سکن رہن عاد کو عنایت فرایا اور ارشاد فرایا
اس کو مین میر میر بیکہ تقصیں بطورا مانت کے بہر دکر آبول ماکہ جس بزرگ کے بیدی کہوں
کہ میں میر میر بیک ہو دیا ۔ بھرات آ گی شاہ کی ان محال ہوگی اور الصول نے کسی کہوں
دوکہ یہا می واقع و نیا ۔ بھرات آ گی شاہ کی ان محال ہوگیا اور الصول نے کسی کا اہم بھی
دوکہ یہا می شاہ سکندر کے اور میں اس کو بہنچا
مور کی کے لیے امانت سے ہو تمہادے یا سے بیان سکندر شیخ اجر سر منہ کا کو بہنچا
مور کی کے لیے امانت سے ہو تمہادے یا سے بیان مسکندر شیخ اجر میں منہ کا کہنچا
مور کی کے لیے امانت ہے ہو تمہادے یا سے بیان مسکندر شیخ احر میں منہ کا کہنچا
مور کی کے لیے امانت سے ہو تمہادے یا سے بیان مسکندر شیخ احر میں منہ کا کہنچا
مور کی کا محمل کی کرنے کی میں میں میں میں کو کہنچا
مور کی کا محمل کی کرنے کو کیوں دوں سے حضرت شاہ کیا گیا ہے دو مر کا محمل میں کہنے کی میں منہیں کی ۔ بھر

بنتے کو کنیفل سے مرسندلائے اور آپ کو بہنایا بھرآ پ نے اس جُتے کو بہنے کے

بدی کو بینا بدہ فرمایا آپ کے مکنو نات کے ذیل میں نشادہ شرع من کیا جائے گا۔

ورجہ مامل ۔ حصرت خواجہ نکے وصال کے بعد بیا ہے صفرت (محبّد ڈ) تعزیت کے لیے

دبلی تشریف ہے گئے تو دہاں صفرت خواجہ کے مربعوں نے سالعہ طریقے برآ پ کا

استقبال کیا اور آپ کے صلف ڈکر میں منٹر کے ہوئے اور مربعوں کی طرح آپ کی

مندوت کی جگر آپ سے تبید میر معیت بھی کی ۔ لیکن ناگاہ " شیطان جو لوگوں کے لول

میں وموسے ڈالنا ہے حتجہ میر معیت بھی کی ۔ لیکن ناگاہ " شیطان جو لوگوں کے لول

توصنرت شاه كمال من تسيري بارسخت عفق سفريا . آخر محوراً شاه سكنداً ال

الد شاه سكنرعد المركانقال سائنده مي بواتها-

ر آب جاب (حضرت عبد را می فدیمت بی خط مکھیں اور اس میں اس فقر

کی دعا عرض کرنے کے بعد کلھیں کہ آب نے جس طرح کھے واقعے میں محاف

فرا دیا ہے اس طرح حقیقت عاقعی میں جب محقیدت کش مقا اور امیخون

سے فرا دیں کہ بوشخص بھی حضرت مجد رائے ہے تحقیدت کش مقا اور امیخون

ہون و ورزہ فرطر لفیت ہے اور وہ بھی جبید بھی عقیدت نردگھا تھا اواب

مغرف ہوا ہے مزوط لفیت ہی ہے کیونکہ کا طل ولیا دکا انکار بھی ارتداوہ ہے

یہ دور دزہ فرش قر گرزی جائے گی لیکن جوشخص بھی اس کخراف رانکار) پر

قائم ہے گا۔ آخر وقت میں اس کا بیال سلب ہوجائے گا جو بکہ ہم مب بیر بھا تی

اس کے کھی عرصے کے فید شیخ تاج ، وہی تشریف لائے اور حاجی مسا کے کے جوسے میں

اس کے کھی عرصے کے فید شیخ تاج ، وہی تشریف لائے اور حاجی مسا کے کے جوسے میں

مقیم ہوئے۔ انو نر کما تحق بھی اور ملاحی نے آن سے عرض کیا کہ اس صفول کا ایک

مقیم ہوئے۔ انو نر کما تحق بھی اور ملاحی نے آئی وہ کمو ب کسی نے اپنی طوف سے نبالیا تھا ،

یں حاصر ہوئے جعفر بگی اور ملاحی نہ ۔ شیخ تاج نے فرایا کہ وہ کمتوب میرائی تھا اور

کما وہ داقعی آپ کا کم کو ب بھی ای میں ہی تھا ، آیا وہ کمو ب کسی نے اپنی طوف سے نبالیا تھا ،

یا وہ داقعی آپ کا کمو ب بھی ای میں ہی تھا ، آیا وہ کمو ب کسی نے اپنی طوف سے نبالیا تھا ،

یا وہ داقعی آپ کا کمو ب بھی ا ج ۔ شیخ تاج نے فرایا کہ وہ کمو ب میرائی تھا اور

کے کھوات۔ دفتراڈل- ۱۲- ۱۷- ۱۱م مستال المصمیم فات یائی۔ کے کمتوبات مالداتا ۔ ۱۲ ایمزا مراج ۱۲ مان کے فرز مرتبے بھالی جمیم عراق سے مہندوشان استے ماکرنے دونرادی کا سفیب دا اور آست مال کا خداب دیا رجما گیرنے پنج نراری مفید یا۔ ملت سیمی بالاگھاٹ میں انتقال مہا۔ (آسلام ارد ۱۸۲۱)

مقيقت بي مع مع صرت شيخ احمد (محدد) سيكسي قد الخواف موكيا تقا- ليكن اک کے اعتوں حسم نے ذک اعمالی قریس ان کا معتقد ہوگیا۔ اورجب می ای کے مصزات كما حال رمقوم واقراك من رشده واست كالزنه وكمها من في قريمي ديكن مقصيصه ل زيوا - ايك رات بارگاه الني من بهت زياده نياز مذي عوض ك قر ظامر واكد ايك عالى محلس قائم با ورتمام مراع براس اوليا دو إلى تع إب ين معى الم مفلى مقدس كے ايك كوشے مل كس كيا - تقور اوقت كرزاتھا كراكابري سے ایک نے مجے سے فرایا کرتم اپنے وقت کے سب سے کامل زرگ کا انکارکرتے مو گریمنیں جانے کہ ایسے سب سے کا مل بزرگ کی فدمت میں ہے ادبی کرناا در اكن سے عفلت برنا دين كى خوالى كا موجب سے اورا يال كے سلب موصل فى كا باعشب-اى نكارى ما زا دُ اورنا دم دّائ ومادُ حد ده زرك فالوش وي و الاساطرة ال زركون مي ايك اور زرك في محص خطاب فراكرعتاب فرايا بوض كراس محلس كمة تمام اكامر في فرداً فرداً اسي طريق معضطاب عتاب كيا- بين جرال تفاكر خدايا ، اكابرس سوده كون بي و اكمل وقت بل اورجي سے محصے كدورت سے كميں اس وجرسے فشان كام بن گیا ہوں۔ ناگا دیں دیکھتا ہوں کرائ مجلس مقدس کے صدر می مبدی میاں شین احد عصف موئے ہی اوران تمام بزرگوں کا رُخ اُن کی طرف ہے اور دی اس عالی مفل کے مرداریں - اس دقت محصمعاوم مواکر معاملہ کیا ہے ۔ محصر قومی اپنی عگرسے اٹھا، ادراک کی خدمت میں تیزی سے ماحز موا ا در تود کواک کے قدول من ڈال دیا جب آب (حضرت محبد ") نے مجے دیجھا قرآب کوسے ہو گئے ار بنل گريوكرمبت زياده مراني فراني مي نيعون كياكدين بعي طعنه زن احياب یں معظا تھا اس میے ان فکول کی وجہ سے معیمی آپ کے متعلق عنطافہی وکئی متى،اميدے كرآپ محصمات فرادل كے _ آپ نے ڈرایا كر تم صبول صتعب ہے، تم جنبوں سے تعب ہے، تم جنبوں سے تعب ہے۔ اس اس

مين ارفرا إلى من في بت تعنى ادرناى سعون كياكر مقت المعشرية معيفظي مولى في قراب في فرايا كداحيا اللي في معاف كيا جب من خواب ع بعار بواس في أوبركي اوربهت تصرّع كما حيائي قوليت كا افرظام بوا اور على نصب بولى - اسى وجرسي في احماسا وربير بعالول كو مكما القاكريد ددوده وندن فرك رمائ كاليكي وتخفى مي آب وحرت محدد المحاف رقام سے گا در وقع ذکرے گا آخر دقت بن اس کا ایان برماد ہو ملے گا۔ جب رحفرت محدد) حفرت فواح کے عرص مالک بر دی تشاف ہے كي وشخ الم وحضرت فواحد ككال اصحاب وطليل لفتر فلفاريس الدمندوشال كے مشہور زرگول می سے تھے دلی آئے ہوئے تھے۔ امھول نے اسكاستقبال كيا ورما اشافر معانى ما ى الداس مقبل عي مة أي كى خدمت من فرزاً بادی حاب کی تفارش اوراک کے تقور کی معافی کے لیے فط مکن میک تقے۔ ای فطال برحکارت می کهی کرایک بزرگ ایک مسیدس مراقد کرد سے تھے کہ المسعددار والناذك يعسناء الفاق يهاكراس كالقيل صي مانج سودنار معادرات کی کمرستی اس کے یاس سے عائے تھی۔ اُسے شال ہواکہ وہ مزرگ وسي كالتفيي بين منفي المقال كي بي دياني الانفاية أديول الماقاى زرك وخلف الله دى كش مجيوراً النول في اس دقم واداكون كادعده كراف-أى بزلك كيست عرسة الكسيف لكردة رقم جع كي اور اس موداگر کوادا کردی - اس کے فیداس موداگر کو دہ تنیل دوسری مکر مڑی مل تو دہ النافاد عرواس صامر رك كوسنجال كن تعين لوزف تكاادراس مزرك كي فراده من مام وكرنيات عامرى سے زارت اوريتان كا اظهار كرنے لگا اس وزك نے كماكريس غلامت اور الكساركس ليے سے ميں نے قامى دوزى كرتف ايدائم منعى تقيى عدروا تفاكرس ونت بي زمادى كاب على ك الحےابے ماحد لے ول برمال ال حکایت سے وفن سے کرآب رصور

ورجہ میں الا ۔ اسی طرح مخاصر صام الدین احرکے واقعی میں دیکھاکہ آپ سے کہا جا
رہاہے کہ فیروز آباد کے مرکبرین ہر بالے عظیم نا نیل ہونے والی ہے (لیکن) ہج
شخص آپ کے وصوکا پانی ہیے گااس (بلا) سے شجات پائے گائی ہے
مخواجہ صام الدین احرکے نے یہ واقعہ آپ (مصرت محدد گا) سے بیان کیا آوائی
فواجہ صام الدین احرکے نے یہ واقعہ آپ (مصرت محدد گا) سے بیان کیا آوائی
کئی تواس قدرامیا ذرت بل کی کہ اگر چوتھی مرتبہ اعضا دکو بغیر قررت کی نتیت کے
دھویا جائے تو دو میانی مستعمل نہیں ہو تا اور اس کا چینا کمروہ نہیں ہے۔ بس تو بھی
بارکا بجا بوایانی عام حضرات نے لینی حضرت خواج کے اور آپ کے مردول
بارکا بجا بوایانی عام حضرات نے لینی حضرت خواج کے اور آپ کے مردول
بارکا بجا بوایانی عام حضرات نے لینی حضرت خواج کے اور آپ کے مردول
بارکا بجا بوایانی عام حضرات نے لینی حضرت خواج کے اور آپ کے مردول

. درجه علام. أب رصرت محددً) ك ايك غلص في وصالح مبى تقا درمانظ قرأن

ا محتوبات وفراول محتوب ٢٩ يس معياس وتقديما ذكرب-

میں تے، محد نقرے بال کیا کہ آے ایک مرتبہ ماہ دھنان کے آخری عشرہ می ماید تق - الى دون من في الك واقع من دكيماكم وك فرج درفرج اور وق دروق برطون مدود عظم أرجي مي فالكابد ورياف كيا. ترجاب الاكتظب القطاب زمان لينى شيخ احرفادوتى ساري ادراس مكة قلع كى جامع مسعيس تشرفي كحقي ورحضرت مراكونس عثان عنى فن الشرعن عيادت كيد تشرف لا في مويني والل يدوك ال فيارت كيد دورا معے آ سے ہی۔ می سی دوڈا اور صرب امیرالموسنین رصی انشرعنہ کے دیدار مرافوار كالثوق محصي يداموا كالترتعال فصفرت فليفر مرق ومني الترعية كوآب كى مادك كے ندہ واكراس دنيا مى ميا ہے ادراك و مارغنيت ہے۔ وكمعاقة ووقلد مراياتك مرف تعمر واست ادرنهايت ملذا ورصنوط سادر وة للعداد نيان مروا تع اورس طرح لوك بهاط ير حرف من اس قلعد رمی الحدرے ہی جب اس قلع کے دردازے کے قرب سخاقولال كالتوريغ غاا ورسرطرف سے دوڑنا ورسما كناكم بوكراورلوك دوطرفه صف إنع بي عُرِي وك ي كورك للدشر في توريوا كرمس المراكم عثمان غنى وفني الشرعيد ، حناب شيخ احريم كي عيادت فز ماكراب واليس تشريف العام المع من - اللي أننا و بن من شخص كلور ول يرسوا و المام موت لعني حضر دُوالوْرِي عَمَانَ عَنَى رَفِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ كَلَّ مَنْ ادر دوس دُوسواراً عِنْ كريح تح بى بى صف كى داروىت دركرا بوك جرحور المراون بى المعنا كارْبيرى ماعن مواقع ن آك داون مارك يران دكولوس دلادر وتوق محدى مدا بوا معزت مالوسنين رضي الترعند في محد يغرا أكمد كمل كن ادرى ف ديكها كرمرية لنو مفتى كاطرح مادى بى-ورجم ما - اس دائے میں جب کہ آپ بعصرت تواجد کے دصال کے بعد

دبل تشرلف مے گئے تھے اور حفرت تواج کے بعق مرمدوں نے آپ سے ارادت مندی نیسی کی تھی، آوار نے ال کے شکوک شہرات کودور کرنے کے يديندونضيت سي فران متى - (ليكن اك كي خالفت كي وحدس) وه نضوت كاركرندي قوال مل سيعف كي نسب سلب مي كربي - يرسي ده متندن محير بكر صفرت فواج كم عزاد مرارك برعاصر وكرهتى بوئے - اك بن سے ايك صاحب كشف تعيد العول في وكلها كدان من عبرايك في المديواع عليا مؤا ے اسے بن ایک بحل حکتی بول آئی ا دراآن سے محیراغوں کو کل کردما اور سے منى معلوم سُوَاكران حِراعُول كي حقيقت كياسي ليني ده حِراعُ قراكُ وكول كي (فروزة بادوالال كى) توجهات محين ادر حكيت موئى بجل آب رحضرت محيدة) ك توجة عى - اس جاعت في أي كي قدر د مزلت مانت مو في مي (صد كي بناديا آپ ساسفادہ کے دوع بنیں کیا تھا لیکن کھی مسے کے بعدشن اج كى مفارش كى جب سے آب في الى لوگوں كى لغز شوں سے درگر زفر ا يا در اسے كم صمات فرادا - مرةبت ناصافهم بدا وا ادرده وك نمات عزد انكرارك ماتقائب كافديمت ماعز بوت مقادرات كاصحت ادر علقين ورسادت تنظيم كساته بشرك بوكر فنوض ومركات كم متمتى الحق تع ادرائب كي قيام والتقال كي ضمات انجام دية تحادثات برسال صرت فاج الحوى كذما قيم ولي تشرف عما تق الاماشان ورجه ٢٧ - ايك فاتون وصالحه، عامده ادريق يرست تقيى ادر صفول فيهت س بزركال كانيارت كالتى ادرسراك ساية نفيك كاحصر الاتحاديال كرتى تقين كرس اكرآباد (أكره مام يقى كرفيق عوران في أما كرفتي نورسكري ساك مِرْكُ صاحب كُفْ وكرا ات أي يوسيّن وكبي ظام ويقي اوري فاب

له معزت ميدود كابرسال عرب كم وقع برولي تشريف عا الديخ عداب فين بوا.

بوماتے می ادراب ایک مت کے بعد فاہر و سے می نے خیال کیا کاس بزرك كى خديمت بس ما دُل اور را و حق من اين طلب كى ساس محصاف كا ظهار کروں مکی ہے کدانیا تفسی حاصل کراول جند دولت مند ورسی بھی میرے ما تقرو گئی تاکدای بزرگ سے دعاکوائیں۔ غرفن کریم لوگ شام کے وقت اس اغیمی سنے جمال دہ نرگ مخبرے و نے تتے ادرا کے محفی وال کے ياس مبيا اكرم الته ما صروف ك اما ذت في أف المعول في واستعما كم اماؤ ۔اس دفت جب كرم سب ينهے قومي في اپني سائقي عورون سے كما كم المولك كم عراد رحوان بو-ايسان بوكر شارى حركات وسكنات سادى موجائے ادرایسا بھی نہوکہ ای زرگ کے ماکس رہنے مگو کھرسی کی دجہ سے مزريسني - برحال، بم اوك اكن ك فدعت بس ينع - وكم عاكد ده ساه اوش تع اور دو تمن خادم سائقہ سے مح اوگوں نے سلام کیا اور دور ملحقہ گئے۔ اور ی خودان سب سے محدمث کر میں گئے کراگریہ لوگ منس بڑی تواس مزرگ كاعتراض محديد بو- المعى مقورى دمرد كزرى مقى كدان عورتون في أميت سے ای زرگ کے ساہ لیاس پراشادہ کیا۔ زرگ نے نادامن موکر فرمایا کہ نقردل کے یاس تم اوک نداق اور استنزاد کے دے آئی ہو سے کی سے ال بوس كداشاره بست أستدكياكما تفاادر رات يمي نياده النيرى تقي اورودر معى بين مولى تقييل فنرورا مفول في كشف معدم كراما موكا ، كونكركو في اورصورت نهين يسكتي يخوف سال ورقول كألوما حال تكالمي اوروه مهت وستروه موكنى اورمبت نمالف ورجدان موكنى - مقورى ديرك لعدوه بزرك ومخفى کے بعد) فا وش ہوئے قوس فےطلب ہی کا خدارک اوراس راہ می ای شنگ کا خمال ظامركيا- الخول في فرايا:

ر مرزان میں ایک قطب ہوتا ہے ادراس زمان میں قطب لگان صفرت میاں شخ میں ، ادرجب کرتم اُن کی ضرمت میں چنچ علی موادراس محیط دیا سے براب نیں بول ہو قوم جسے حیو مے میتے سے کیا براب بو سکوگی ہا

میں نے اعلمی اور ما واقفیت کے طور برکھا کہ بے شک و مزرک میں من نے اُت ک تعراب سى ب - مذائع تعالى موقع لائے كرمن أن كو ديميصوں . سكن في الحال مِي وَأَبِ كَى مَدْمِت مِي حاصر مِو في بول ادربهال سے اپنا حصر جا متى بول افتو ف فرا ما ، كول حوط ولتى مو ؟ فتم فلال عكر دد سركواك كى خديمت بي كني هي اورتبها اسعا وراكن كے درمیال فلال گفتگو مو أن متى - اس طرح الحفول نے مارا واقعہ حقیقت کے مطابق بیان کرویا - حالاتکر اس دفت جھٹرت محددہ کی خدمت میں جب م نے حمد باتوں کے متعلق استفسار کی تھا اور جواہ بھی صاصل کیا تھا تو کہ لی دوہم تعنی وجددنتا لیس (شرمنده بوکر) عجوز می نے اقرار کیا اور عون کیا کہ بے شکسیں اُن کی ضرمت میں ما صربوئی ہول میکن اے تو آ ہے میں منفد ہونا حامتى بول-المفون نے فرایا کہ ہی خو د ال سے متنفیض مزیا میا تبا سوں کہ ہی ایک ى مرتساس سياخيار كى خدمت بى ما صربوا بول - انشارالتداب بيمران كى منت مل ما صرى دول كا - (اوريسى فراماك حس كسى ف أن ك زمارت ك سے اس ير أتش وزخ حرام ہے - (دوسری عور آول نے بھی جواس پاکے اس ما آو ن كساتحتى مى دافتر محد سے كم دكاست سال كما -

درجم ملا ۔ خواج محدا شرف کا بل فی نے ہو آپ (صرت مجدد) کے فاص مقد ین ا یس سے سے ادرائے وقت کے بہت بڑے فاضل سے مجد عاجزے بیان فرائے تھے کہ اتبداریں آپ کی ضرصت بی الادت وا نابت کی خوض سے میں نے استخارہ کی آلود مکھاکدا کے مسیع ادر مسطع بیابان ہے اورایک جاعت دو ڈتی ہوں ایک بزرگ کی زیادت کے بیے جارہی ہے بیں بھی شوق تمام کے ماتھ اس عات

کے حضرت حید دی کھوبات آئے ام بی - وفراول ۱۳۱-۱۲۵-۱۸۵ - ۱۸۵ - ۲۲۵-۲۲۵ میلاد ۲۲۵-۲۲۵ - ۲۰۵ - دفتر ددم - ۲۰ دم - ۲۰ دفتر ددم - ۲۰ دفتر ددم - ۲۰ دم - ۲

كى طرف كى ادراك سے وجهاكرات وككس فرككى زيادت كو مالسے بى ؟ اُلْ بى معايك في كما كما مع بعض بيال حفرت رسالت فياه صلى لله عليه وسلم تشرف ر کھتے ہیں۔ یہ مُرمتسرت نبرس کر مھے تھی اُنتیاق غالب بوا اور نودکو اس مجمع میں منها دا - من نے دکھا کہ لوگ علقہ ناکر کھے موسے بن حب ایک علقہ بورا موكيا قودور اطقر شرع موااورس فيرسى كالمشش سخودكوردبر عطق مين بينها ا - اسى أنا دس وگون كا سجوم ره كا - بدال مك كه مسراصلقد سى ورا بو كياس دقت مصح خيال مؤاكران لوگوں سے جھی طرح تحقیق كرلينا جاہے ناكراطينا موجائے۔ (اس مے) می نے اس جاعث دوارہ دریا فت کا کریسعی ہو آب وككى كازيات كے بے كرمے من وده بزرگ كون مى و سانے منفق بوركها كرتم كرابعي مك علوم نهيل كروه حضرت سالت مناه صلى تسطيرونم إلى-میرتومیرااشیاق ادر بره گیااور می این قد کے جیوٹا بونے کی دحب بری کوشش ے سرکے سوں رکھوا ہور و کھنے لگا۔ جس مری نگا دائ والواجہ ہ مارکہ مرفری ترمي نے ديكھاكدوه توصنرت محدوم بي - مي نے اس جاعت سے كماكدير توحضرت محدد الله اوراك و المراح من كدوه صفرت رسالت بنا وصلى السعايد والمع بن -فكي محرس في الاتفاق كماكرتس و وقو حضرت سالت نا وصلى الشعليه ليلم مل -- اس كے احد اس كا كور كئى اور السي كفت مجدر طارى بوئى كرس بے بوش سوگا . جب میں بے موشی سے موش میں آ ا تو محد مرکب طاری مولکا - اس کے لبد ی مفرد میرو کی فاعد می عقدت ادرادادت کے لیے مامز اوا۔ ورجه ١٨ - ايك درويش لمخي في مان كاكري في واقع بن يرويماك كولا إي عظمت و حلالت والاجنازه لا إگ ب اور ايك برى حاعت اور برا بحوم وسلف اورخكف محادلهاء كابخصوصًا إكابرا وأوالهنر مثلًا قطيم أن علفالق عخدواني بغوشالارار خواجههاء الدين لقشنه أورقدوة الاحرار خواجه عبسدانتها حراران كمه معاصرن أور ما لمين (قدّ من مرادهم) اس خبازے مي رزكت كے بيے تشرلف ركھتے م ليكن تمي

يزرك كيستظرى اور منى ماه ين اور كواسه و يني - اك من سے ايك بزرك سے میں فے دیافت کیا کہ یہ نفش کس نراک ک سے اوریہ اولیائے کیار کس نزرگ کے أتظارين كفرع مي و المفول في فرا اكريفش قطب قت كي ادرير بزرك تعطب الاقطاب كانتظام من من كدوه تشرفيف لأمل وينماز خيازه مرهاس اورسب حضرات ال كا اقدار كري - ا تنفي اليسفرك مروق الذي زاك ديكي اللي يرفدي كُ وصيم فراخ بشان، كمرى اك كلني ادرش دارهي والعرف والدكري كاحس إسفي تما ادر الاحت محمّى على، الوار دلايت الى كى روش عشاني من تقداد روما بهت، وقار ادر مكين أن كالباس تها ، تشرلف فرا موئ - تمام ادليار ف ان كانظيم كي اور ده الى سب كي تكريش ادرا احت فرائي حب منازه العالكا وس في صاحب وریافت کی کرال بزرگ کا ام کیا ہے ادراک کا مقام کہاں ہے عاصو في والدال كا م محزت مال شخ الرسادران كا قيام مرتندي ب. جب می تواب مع سار ہوا قوم ای برزگار کے دیدار کے لیے بے قرار ہوگا۔ خانج على الصباح لمخ سے دوائد موکراس قطب الاقطاب كي هذات من مر مبد مينحاان كي زيارت مع مشرف بواا در آ كا جليه مباركه ما مكل دي يا يا جو واقع مِي وكِيما تَعَا عِين فَي آبِ كَي مَادِكُ وعِرشُ اشْتَياه مِي روكُ مَا زكو وكُوااولك ع المات كالمانية والمائك نادك وهوتما والدوه وبمحاح ومحتاتها-ورجم مكا . أيك درولق في سرا أأشي ادرعامت متى كاظهور تعالي شروع كامال اورآب وحضرت محدوح) معقديت كاسب س طرح بال كياكدايك واسيس في تعري بورصرت صدوالدان كى دوح يُرفق كى طرف أوصىك. ير حضرت واجر محرزار الح الح فلف تع اور مت ع صے کے سلا کروں کے طالبول کی دمری فراتے رہے - ال کے اس مرے والدمری کم عری می تھے سے مک مادوان کی طرف تشافیت سے کے ہیں، مجے ایسے بزرگ کی طرف بات

ورجه الله على المرويغات كيكسي كاؤل كروم والعريق إمال كرية ملى كرهير يرحفرت ووخل العظم عسوالقا ورصلاني رصني الشرعنة كي محبت غالب متى ادر روز ما محل عماروں کے لعدال کی روح مرفوح کے لیے فاتحر برطف تھا اور خلوت می عاجزی ادرا کمساری کے ساتھ اک کی مذہب میں عرض حامات کیا گراتھا۔ اور معسار عالية فاوريسكا وراوه وظالف اوراذ كارمي مشغول متما تها- ايك رات مصرت عورث الاعظم صى المرعنة كوخواب ورسداري كے ابن ديمها و دور كران ك قدم مارك يوم المنول في في الكرفاري بعي سرماصل رناس داه كي عزوياً مى ي خومن كاكراى داف مى وركس افضل مواس كے متعلق مكم فر اول اكري اس كى فديست بى سنجول - الحفول فے فرا ياكر مرتب یں ایک ایسے مزرک بی وعلم ظاہر معرفت باطن ، اعمال صوری اور کمال معنوی کے امع الى شخ الرئام ، ال ك إلى عاد كونكراس دافي مي ال مياكول فرك منس مع منا الخيط الصباح اس تطب الاقطاب كي الكاه من والزموا ادر اكن کے آستانہ فعک نشان مرسنیا اوراین عرصدا شت میش کی -آپ کی بے انتہا علیا ادرانطات سے متضدم و کرمند وسلوک سے فواز اگیا اور میرا کام محدوری می مين عمل كروماكما -

ورحما _ مرسامر المعانى تعدد مل مراك مقري سي سي المول

کے کموبات ایم ربانی عدو وقر آول - ۲۹۸ ۲۹۸

نے بیان کیا تحاکر جس انے میں بارشاہ رجا گیر)نے آپ کو آزار پہنچایا تحاراتینی قدروا تفا) مي مك دكن من تما ادر محاس واقع كي اطلاع نرتقي- ناكاه یں نے سناکہ باوشاہ نے آپ کو سختی سے طلب کر کے شہد کرد اسے بی ای فیر وحشت الرسع ب قرار موكر با زارين نكا كرشا يركئ قاصد رصحى خرفر مساقم ومترت ترسالي مى ن وكلماك ما ذارك كار ساكة اجر مخرع ويدي بن کے جربے سے سکی سکتی ہے میں اُل کے پاس کیا ادرسلام کر کے مبیر کیا۔ ان مع سال في مح مخرزده وكم الاس مخركات ميافت كياري في ووي اس كوتائى قاس فى دل سے ايك آه مرونكالى اوركرمان مى مرحكاليا- وه مر لمرمت بورا تحایمان مک کراس کے جرے بربت زیادہ تغیرظا سروقے لگا۔ كيدورك لعدائس في مراحمًا ما اوركها كرخاط حمع رفع وحضرت صاحب (محدث زنده بى - شي اى كوفراق موق ادر عالم عن كى فردى برحرت بولى-اس مے اس سے دریافت کیا کہ کیا آپ نے مار سے حضرت صاحب کو مکھانے ؟ اعفول نے کما کرمی ال کا کمٹری مرکد ہول۔ پھرمی حمنت وساحت کرکے ال کولینے کھرہے آیا اوراکن کی صحبت ہیں این تسلق خاطرعایی ۔ سے لوچھا کہ آپ نے گنے وصے مك حضرت صاحب ك صحبت عاصل ك ب ادركما كما تعمين الى بس ادرآب كى عقدت مذى كاسب كياتها ؟ المنول في معلوم كرايا كرس سي حضرت ميا كي خلصين من معرون تساحول في إدادت مندى كاسب مبساكد أل يركزرا تفايان كيا _ يرزك نظام احرت لكن اطناكا للين مى سے ورحروالا ایک فابرادے رقرم ما بحال) کا ای کے والد رضافی سے سنا بھی اور باوتر د فوج کی کشرے اور فوجوں کی توشت کے اُسے فتح نریوتی تھی۔ كتف وفرات والع تق درافت كما كركما التسع كراس قد المشكران وجول كىكترت كے ماويو دفيت مصل نهيں و آجيك كدوالد كے اكثر امراد معى مرى موافقت

یمی ہے۔ اس معلیل القدر بزرگ نے توجہ فر مائی اور لینے کشف وفراست سے معلوم کرکے بتایا کواس زوا نے میں جار بڑا لیے جی بی کی دارے مواب براس کام کا دارو ملار ہے۔ ان میں سے بین تہمادی فتح کے لیے راضی بیں لیکن ایک بزرگ جوائی سب سلیفنل ہے دہ اس کے لیے واضی بہیں ایک اگر دہ محدرت میاں بیٹے احر سر منبی بی — (بیال اُن کی باست فتم ہوئی اور ببشیک ایسا بی تفا) ۔ بیعر منہ و مشال کے ایک مشہور بزرگ نے آب (صفرت جی آگا کہ منبور بزرگ نے آب (صفرت جی آگا کہ منبور بزرگ نے آب (صفرت جی آگا کہ منبور بزرگ نے آب (صفرت جی آپ ہے منبور برگ کی باست میں کا مراد میں منا ہزاد ہے ہیں ، آب ہے منبور ایسا ہوگا ہے ہیں ، آب ہے منبور ایسا ہوگا ہوں منبور ایسا ہوگا ہوگا ہوں منبور ایسا ہوگا ہوں منبور ایسا ہوگا ہوں منبور ایسا ہوگا ہوں منبور اور اس نے دین کو دائج کیا ، اسلام کو دوئی بختی دوئر اس کے دالہ کے ایک اسلام کو دوئی بختی دوئر النہ کیا ، اسلام کو دوئی بختی دوئر النہ کیا ، اسلام کو دوئی بختی دوئر النہ کیا ، اسلام کو دوئی بختی اور اور اس نے دین کو دائم کیا ، اسلام کو دوئی بختی دوئر النہ کیا ، اسلام کو دوئی بختی اور شراحیت کو از مرفوز نرہ کیا ۔

ورحبہ مام ۔ ایک عاقل تدامیت شخص جو میرت مجدد کی ضرحت میں ماصر و بیکا تھا، بیان کرا تھا کہ میں کر بان پر میں شیخ فعنل سی کی خدمت میں بہنچاجی کواس کرزان دوکن کا تطب کیا مباسکتا ہے۔ اصول نے مجھ سے صفرت مجدد کے اخلاق واطوار کے متعلق دیا فت کیا کہ تم قواکن کی خدمت ہیں نہے ہو، تیا دکر دہ کھیے ہیں ہے میں نے

ا و زبرة المقامات (صغیر ۲۸۱) می بے کررشانزده جاربانج سال کا تکلیفیں اشاماً رہا بیڑی اوشاہ فرا میری استان میں ہے کررشانزده جاربانج سال کا تکلیفیں اشاماً رہا بیڑی اوشاہ فرا محمد بیٹ میری استان کی درخ دفات معلوم نہیں لیکن دہ صفرت محدد آگی تعدد (۲۸ دلیج ما ۱۹۲۰ میں میں میں فرت مورث مول گے البتہ میران کی دہائی کے فارسی دلیا استان کی دہائی کے فارسی دلیان (مخطوط ۸۹۸ - انٹریا آفق- ندن) میں شخ محدان فصل اللہ کے المان استان کی درج ہے ۔

که کری آئی کے باطنی احوال کیا میان کوسکتا ہوئی۔ البتہ یدکہ سکتا ہوں کہ فاہر خائب

میں جس طرح وہ سنت اور اس کی بادیجوں کی دعایت فر لمتے ہیں اگراس زانے کے

تام مشائخ ہیں جمع ہو جائیں آؤاس کا اسوال صحیح ہوا جا نہیں کرسکتے بینے (مضالش)

میت زیادہ نوش ہوئے اور فرایا کرج کچوا مراحقیقت یہ قطب اہ قطاب (مصرت مجددً)

فراتے ہیں اور کھتے ہیں وہ سب میسیح اور حقیقی ہیں اور وہ اس معاطے ہیں بالکل سیخے

میں اور متحقق ہی ہیں اکیو کہ قول کی سیجائی اور حال کی طبذی محض حصورافر صلی الشر

علیہ وسلم کی کمال آنیاع کی وجہ سے موثی ہے۔ معید داسی ہے) اگ سے فردی طرح

غائمانہ اضاف اور محست ہوتی ہے۔ معید داسی ہے) اگ سے فردی طرح

یی دحبہ کرجن افیمی آنجناب دصفرت می و گوادشاہ دقت (جا گیرکا فیلی دشمنان اسلام کے کفیر لیے باس بلاکرسمیرہ تعظیمی کرفے بڑمجورکی اور آب نے اُسے سمیرہ نہیں کیا اور (اس کی باداش میں)آب کو قلفہ گوالیا ہی تدکر دیا گی آبر بھنے فصل اللہ می میشہ بنجا گان نما ذول میں آپ کی دہائی کے بلے دعا اور فائتم کیا کرتے ہے بھروب کوئی شخص اُک کی خدیمت میں مقیدت اور اواد شدسے جا آ اور ان کومعلوم ہوجا آبا کہ وہ سرمنہی ہے تو وہ فرندتے کہ تعب ہے کہ مصرت محد دی کے شری دمتے ہوا در دوسری علیم مریونا جا ہے ہو، کیا سورج کوجو در کر شاہے کی طرف رجوع کرتے ہو ؟

ورحم ١٣٢٠ - ايك الميروقت كو أب (مصرت حبرة) كامعاط من كي تردد تها.

کے ڈاکٹرسراج احرفان کی گئاب کھوات ام رّانی کی دینی ادر معاشر تی امیت کے اب چارم میں اس کے اس کا کی اور معاشر تی امیت کے اب چارم میں ناب کیا گیا ہے کہ صفرت محدوثان مالک کے اور مجدا ارجب المانال میں موجد کی اور مجدا ارجب المانال میں موجد کی موالات کے کو اور مجدا ارجب المانال میں موجد کی موجد میں میں موجد میں

unimizate harman come

كيا، كرتم توعالم موا درسية معيى واورامانت دويانت واعد وال (معرت ميدد) كا مال وتباؤ اس (فاصنی القفناة) سفروایا كراس طلقفے كے باطنی اجوال ہمار ادراك وفنم سے باہر بی والبتر میں اس قدر ما نتا ہوں كرا ج كے احوال واطوار كود كيد كر متقدين اوليا الحرام ك اطوار كى ما وما زه بوصا تى سے كو مكر بم فيص ا کھے وقوں کے فررگوں کا حال کم آوں میں مڑھا تھا تو دل میں میضیال گزا مشاکلاً ك سخت رياصتون اورعبادتون كا ذكران كيم مدول غيمها بقي سي كياموكا بكيل ب المعمنية الب وحفرت محبرة محمد المات كود كمهما أو وه تردّد دور موكما عكران بزروں کے اتوال محصة والوں سے کوشکات کے اتفول نے کم مکھا ہے۔ ورجه ٢٥ - ايك باعلى عالم توريز كارجي تخ ادر تقدّا في عصر عى تقدمنت متدوع كاتصانعت كالمعدمي كهاكرت تف كرمارى قوم كى كابس الرهنيت ستيں يا المدين بعني البيت توده ہے كرود مرے لوگوں كى اوّل كو انجى ترتب كرما تق جمع كروما ولي اور تصنيف وه سے كو تور كے ماصل كي رو مے علوم وامرارا درنکات ومقدمات کو مکسا جائے تو مرت مول کر دنیاسے تصنف فتم وحل بداورمرف اليف ده كي بعد الرحيين أب وحقر محددً) كارُونىس بول دىكى فى دالفاف كى بات يسب كراس زمان من المي كموب ادرآے کے رمالے سے کے سے تعنیفات ہی "الفات بنیں ہی - کونکہ ست كيد مي في مطالد كما ، وومرول كى كوئى بات أب كي بهال مخرر منس بولى-سوائے مذرات اور صرورت کے - زیادہ تراک محموق فات اور طہمات میں او سے کے سے بہت بلن درست اور سرافیت مظہرہ کے مطابق میں جزاه الترتعالي خير لحزاد-

درجہ بالا ۔ ایک فاضل وقت نے جو بہت سے عزفاء اور علماء کی صحبت میں مصیط تحے اور عرصے تک ان بزرگوں کا کلام دیکیما اور سنا تھا تعین معاملین کی گفتگواپ رصفرت محدد ؟ کے کلات عالمیہ کے متعلق شنی تو فرایا کہ سے بات تو یہ ہے کہ

آپ کے بیان کردہ دقائق ادر حقائق سیے کے دائق یہ وک سنیں ہیں۔ آپ کو تو ا كل وقتول مي مونا ما مع تفاحب كراب كي قدر ومنزلت، نيزاً يدك كلات عاليه كي مقام كوسمية والعال تقد ادر معرضاً خن صى اين كما فال من ال اشتهادادراتدلال كريخة - اس زملف كي ولكول كراب كي كلام سي تعلق دى منال سے واس كو تد انداش اور حكمت انداش كے تقتيم سے . وہ تقديم كدايك عقلند ندايك بادشاه كي مفل من بديات كمي كرمي ندايك ايسام افريكيا بيري كرسكاكراس كوكهة ناخفا راس محفل والوار في توكدابيا مافر بنيس وكيماتها اس مع لیس بنین کیا اوران شخص سے حیگر نے مگاوراس کو ما بل اوراحق قرارا۔ ورت على الك فاصل كال وبهت ورصف ادركتف ومعرفت والف تصاور سبت سے اولیائے کرام کو دیمھے ہوئے تھے ، معزت شیخ محرفوث کوالیادی کے مُريق - أن كا اسمرًا مي ومولانا) حق لل غوثى تفا ادرا مفول ف ادليا ما تشركا إك تذكره معى المعا تعاج مندوستان من رشد والت من شغول تقد و وحفرت محدّدٌ كے اتوال ميں اس طرح القائب مكھتے ہيں: ور بالانشين مندمورت اصدر الاختفل وصانيت، مناو مقام فرويت، صاحب مُرتبتِ تطبیت - ، ورجه ۱۳۸۸ - مِرایت نیاه وسیادت نیاه سیرتی که شاه اور شیخ امبل کبروی میروش ملجی ادر

لے۔ شیخ محموض من المادی تھے سرائے میں ہوا۔

کے ۔ سرح وق فی انظروی تھے سرائے میں مذکرہ گلزا رامرار مکھا مجھوٹا تھ کھی فارسی

دلوان میں " شیخ حسی" کے اعداد سے سرائے نیٹ ان کی ماری دفات ملتی ہے۔

سے محقوات سم اوا ویں ان کا ذکرہے ۔ حمد الشم کشمی کے فارسی دلوان میں حوسیں الشیوخ کے اعداد سے

سام المقرار کے دفات ملت ملتی ہے۔

سام کے محموط شم کشمی نے ان کی محمول سے محمد المسین شیخ دیم می کھلاتے تھے۔ محموط شم کشمی نے ان کی

سام کے دفات الم اور اور اور اور اور اور المحمد میں شیخ دیم می کھلاتے تھے۔ محموط شم کشمی نے ان کی

مولالمة رباق حسى قبادياني اور قاضى العضاة مولانا توكك في المدوني كرسات كير تحف درنياز منازع لفية أب وحفرت ويدو) كا مندست من صح تق - اى درديش في بيط قوان سب حضارت كي نياد مندانه عرضيال بيشي صوعت كيس، بيم است برومرشدم وحراني كابغام عرف كياكم العفول في لعدسلام نباذيعوض كيا ہے کہ اگر میرا بڑھایا اور لمبی مسافرت الغ نہوتی تومی آپ کی ضرمت میں پنج كرات عروى السركرا اورآب كم المد مقامات محدوق كوكسى الكوني من الكوني ادكسي كان فيهنين منااشفا دوكرا ليكن تونكه يربوانع درميان مي بي اس لياتماي ے کرا مے اسے منصول می تھے ہوئے فائیا : طور رمحے راور فرائی میں بظامردور مول مكي حققت من آب ك فدرت مي مول-اس درولش في يعيى كما كالخون في تعديدي فرايا به كريري مان سيم بعد مومانا لیں دہ انحا اور مرحد کی کی طرف ہے آپ سے بعث کی مجر رفصت ہو تے وقت يرتعي الماس كياكرج تكروال (بلي كے) وكول نے آپ كے بليذ معارف نے بى اى يىست اشتاق كى اقدا كفول فى يعون كا سى كرآك كموب ال حقائق مع متعان تحروفراوي - مراكرم موكا حفيا مخدآب في دو كلي وعائد مكن

تبعن لوگ ہو بلخ اور اوراء النہ سے سندوستان کے تھے دہ فرائے تھے کہ ہم لاگ حضرت قددة العرفاء میر توثن بلنی کی خدمت میں تھے کہ حضرت محدد الاس کے مار اُن کے پہنچے۔ دہ اُن کے مطالعے سے دمیدی آگئے اور فر ایا کہ اگر سطان لعافیق میدالطا تھے اس وقت ہونے آودہ بھی اس بزرگ (محصرت محدد ا) کی ضومت میں

- 2000

ورصر ٢٩ _ سمالح وفايرت تقادر صرت يدرك فلفين ي صق

ك ما فطرقاضى توك كا ذكر كمتوات ١٩٩ يى ب - (باقى مات يسفر ١٩ يم)

مِرحقیرے فرانے تھے کہ ایک فن اس طاکفہ محددی کے ایک منکرنے کہا کہ معنزت محدد ومنف فرايا ب كرم الرخواج مها والدين لقشند قدي سره الرقت وقة ومرى فدمت كرتے _" يوبات سى كرمے تعب بوا درمى نے كما، معاد الشرواك في ايسانسين فرايا موكا - ادراك كاطرافقه ايسانس بكرده السي التفرائس- ألفاقًا اس زاني من جب كدمي طاعون مي مقبل بوا الك ات مون کی شدّت من کیماکہ اسمان سے فرفتے میری دوح قبض کرنے کے لیے آئے و تے ہیں۔ اسی آنا میں حصرت خواج ما والدین لقشد قدی سرہ ظاہر ہوئے اور وْتُوْن مِعْ الله مِور فر ما كدار اس سيد زاده كوزند كى دے دى كئى ہے اس كيے آپ لگ الی جائیں " روح كوتعن كرنے والول نے وريافت كاكراس كاسب كياب ؟ - المفول في فرايك الرده دنيا سي عليه مات قرين تحفى كافرومات (بینی ایک کے جانے سے آنا بڑا نعقبان ہوجاتا)۔ اس کے بدر خوں نے (خواج بها دالدین نقشند ") نے محص فرما یا کہ م اگر حصرت مجدد کنے ایسی بات نہیں فران جيساكداس منكرنے بيان كيا ، تامم ان كا درجر اس سے بھى زيا ده بلندائے ورحد وي سيصالح في تباياكس في الكرات صرت خاوسين الدين حتى اجرى رصى الشرعنه كودا تع مي ديمها كدكريا آب ايك راست سے تشرلف نے ما ہے جي ا دران کے آگے ایک فوج ہے اور حضرت "بڑے جاہ و حبلال اور شال وسٹوکت محرما تقر تشرلفيت في حارب مي اور مي عي ان كحقر ميد حل را بول _اسي اثناء مين ايك شخف في مجد سے كها كه متمالي آنا وا مدار توسيد ميشتر من ارا دت كيتے مقے ، تم كول مسلة نقشنديدي وافل بوگئے اور حفرت محدد واكے مر مايو كئے ،

بقیدهاشیصفی ۹۵ پر کے قالبایولفا محرصالح کوانی تقریبی کے نام کمتوبات ۱/۱۱۱-۱۸۲-۱۳۳-۱۳۳۸ ۳۰۹ - (۳۳/۲) (۳/ ۲۰ - ۸۰ - ۹۵) میں آپ کی کتاب رایت اطالیون می تقریبی دائے کے معروبی دائے کے معروبی دائے کے معروبی دائے میں انتقال فریایا۔ میں نے کہاکدایک کے کے کوروقی کا محواجہاں مل مائے دہی بہر میں ما ہے اور دوروق کا محواجہاں مل مائے دہی بہر میں المان جا کا دورہ کا محواجہاں مل مائے دہیں بہر میں المان جبتی اللہ محضرت محبد کا اور اپنے احداد کے بہروں سے الگ ہوگئے ؟ میں نے کہا کہ صفرت محبد گا اور میں میں اور اپنے احداد میں دہی فرق ہے جو جبیب انشراد رکلیمائشر (ملیما السام) کے درمیان ہے۔

اک برتوصفات سے دوئی نے کھدتے ہوش ادراکی عین ذات بھی دکھیں توہنس بڑیں حصرت خواج معین الدین کے اس شخص سے غفتے سے فرایا کدان کو کھومت کہو کی ذکران کے پسر نمایت متشرع ہیں اور بے صدر موخ اوراستقامت والے ہیں۔



حزت پہام

آب (حضرت مجدد) کے خصوصی مقامات اوراعلی ورجات کے بیان میں کرجن کی وجہ سے آپ تمام اولب عربی مثناز ہیں۔

ورحبر ملی . الشرتعالی نے آپ کوخاص بزرگون ا در طبندترین علماریس سب منطام بنایا در حضور الذرصلی الشر علیدوسلم کی دراشت میں اُن چیذ مخصوص بزرگوں میں سے خصوب بخشی جو قرآنی متشابهات اور حروف مقطعات کے اسرارسے دا تفت ہیں۔ آپ نے خود بھی فرایا ہے :

قدر من المناه المراسي المناه المراسي المن المناه المراسي المالي المناه المراسي المناه المراسي المناه المراسي المن المنه المناه المراسي المن المنه المناه المراسي المن المنه المناه المراسي المن المنه المنه

حضرت محدد في يرجي محرم فراياكم:

ر علم متشابهات صرف رمولوں سے مضوص ہے (علیم اسلام)
کرائمت کی ایک بہت ہی کم تعداد محض بعیت اور درائت کے طور براس علم
سے بہرہ مند ہوئی ہے اور اُں پرسے اس دنیا میں جہالِ متشابهات کا پر ہہ
مٹا دیا جاتا ہے اور اُمید ہے کہ آخرت میں ہی اُمتوں کا ایک کثیر گروہ
محض تبعیت کی وجہ ہے اس دولت سے متعقید ہوگا۔ البتراس درفرور معلی معلق موجہ ہو کہ اس دنیا میں اس قلیل تعداد کے علادہ کھیے وومس سے حفر آ

له کموبات . وفراقل کموب ۲۷۹ می ای عبارت کے محبے مقدم و کوفر میں فردم-کموب ۱۹ میں میں ای طرح کا مصنول ہے ، اور میداد معادیں (منها ۲۵) میں میں -

كاعلم مرسى نيس دياجاتا ادراس كي ديل كريسي كمول نيس حايا - برجال أنابو سكتا بي ربعن كو اول متنابهات حاصل مو ملت لكن الغين تامي و ككياماصل بواب كيونكر متشابهات محق مفاطات وتفاأق كالثاك إلى - ادرموسكتاب كرمعا لمه (حقيقت) ماصل موصائ ادراس كاعلمنه مے۔ یہ بات متشا بہات کے صرف ایک جڑکی مشاہدہ کی گئے ۔ اوروں كاشكاروي الم ايك وان مخدوم زاده ، فررائم قيوم خاج محرمصوم تمرار في خلوت بن مور فالما و حفرت محدد مرششا بهات اورمقطعات كامرادودكوزظام روسيل لیک آب تبلتے نئیں ہی جب آپ سے دریافت کیا ما آہے وا آپ فرمات مي كرشيطان سرادشمن سے اوروہ معشا ظهار اسرار كي حتى من سبا مع كران معاطات كع مكاشفات كوظام كما صلفة مأكروه استراق سمع كركح فرأان كانشاكرف - الشراك في ال على دكوبواس مقام تك ينتيمن واستين " فرايا ب أن ك دون ك دوس كد ده اى معاف ك وشده ركتي إ ورج كسى كراكا وفرالك إس في أعضوري ركا ب _ يى نوع كماكم (ميضا تعالى) انخاب المرقدرت ركهة بي كدائ على وموقع سے شياطين كو دفع كردي اوراسينے اطراحت سے مى أن كودد ركودى ماكر استراق مع ذكر سكى -جب من قصي اده إصادك ادرالتاس كما (كدده اسرارظام فرادي) توانخاب في حرف ق كامراركا أطهادكيا توميري موش الركائد. ورجر مل بد الترتعالي في المجناب كو مجتر العث الى نيايا - حيائي توراس معلط كامرات فرائ ہے۔ ادرا كى كتوب بن صوصى علم دسارف كے ذكر كے ليال على

له مکوبات موفرادل - ۱۱۱ دمیس -۲ م

رفرایاب:

ود يعلوم الشكوة الخار توت (على صاحب الصلوة واسلم) مع تقتي بي ي العنة افى كى تجديد كالعرص تعيت أورودات كالحاظات نازه بوك أد اللك كالقطور فيراو يحبى - العام ومعارف كاحامل اس العت ﴿ جَالِهِ) كَامْحِدْد ب ادر مرات أن لوكل مراسخيل روش سے حضول نے اس كے علوم و معارف كو و كھھاہے جن كا تعلق الد تعالىٰ كى ذات وصفات افعال سے اور جی کارشتہ احوال ومواجد رتجلیات اور ظهورات سے۔ لیں دہ جانے ہی کہ بیعلوم ومعارف تمام علمار کے علوم اور اولیاء کے معارف کے علادہ ہی مکر علوم محدور کے تھا ملے میں ہ و است معلق موت إي ادروه (علوم محبدديه) مغزي - ادرانسقالي سجانه وايت فيف وال ہے۔ واضح ہوکہ سرصدی کے سرے کا مخدد مواسے دیکی صدی وال محددا درمے درالف (مراره) والاحدر اور سے - خانح صدی اور براس وفرق بان محبدوں میں میں اس قدر فرق سے مکراس بھی زیادہ ہے۔ اور محد و دہ ہے کہ و کھ اس متعمی استوں کو فنوش و بركات عاصل بوتي إسى كة وسط سعوت إلى الرو كاقطا و اد ما دیسی ای دقت می موتے میں اور مُدلارا در مجمار تھی مواکرتے ہیں ؟ حصرت في دومر يكى ادر مكتوات بي بعي اس معلى متعلق محررفرايا د اعمير عبيط إيده وقت عكرا كلي أمون مي العير ظلمت تت بى ايك ولوالعرم مغير معوث واكراتها حامو شراعت عديده كى نبار قام كرنا تعا- (يكن) يدائت وخدرال عم معا درجس كم يغير صال التعليق م فاتمالسل بى اس كے علاء كو إنبيائے بنى امراس كا مرتب وبائل صادر

الم كموات - المم

انباد کی مگدا سے علمادیر اکتفاکیا گیا ہے - اسی لیے سرصدی کے مرے پر اس است كعلاوس الك كوعدد متعين كاجاما عور شرادت كى احياد فرا أب اور الحضوص شرادسال كعدكم امم سالقه مرفح اولوالحرك بيغمر كي بعثت واكرتى على ادرعام سينسر مراكب زاف مي اكتفانيس كاماماً تا- اسى طرح اليد وقت بن ايك ايد عالم وعادف كى اس أحمت بن صرورت سے حو كامل المعرفت محا ورجو أهم سالقة والے او اوالو م ينفركا قائم مقام بوسك ." ایک اور دوقع برخفرت فغ نے اسی سلسلے میں تحرر فرایا ہے: -ود اس اُست كي آخريت كى البدار حصنور الذرصلى الشرعليد وسلم كے وصال محايك بزارمال كالبدم ب كركز ي موت بزارسال كى ايكفهم فاعيت بي تفتر الورس اورقوى تأثير ب تبديل اشاري الديونك ال أتصير كسى طرح نسخ اورتبالي منهن موسكتي اس يصمالقدنست انگ اور دونی کے سا تھ متا خرین میں جلوہ کر بوئی ہے اوراس الدنے ان میں شراعيت كالأورقت كالحدير موتى سعداس مرعا ول كواه حضرت عديني (على نبنيا وعلى لصلواة والسلام النبي بي اور سصرت مهدى (على الوهوا فيف دوح القرى استعنى ومؤرموما دومرے جی وہ کوں ہوکے سے نے کی ا سے مجانی و ایسی بات کمنی آج تو اکثر وگوں کوگرال گزرتی ہے اوران کی سجے ۔ دریسے مکن اگروہ انفات سے کام لس اور ایک و مرے کے علوم ومعارف كامواذن كري اوصحت اور تقركو رثر احت كي علوم كرمعيار پر رکھیں کرمطالقت ہے یا نہیں اور یہ سی کرشرفت اور فوت کی وقروفطیم

کے کوبات الام میں میں کھی مفون اسی طرح کا ہے۔

كان زماده بعق شاراس تعجب سفكل ماش - وكيما بو كاكر نقر فيان كالال ادروسالان مى كمعاب كرطرافت اورحقيقت (دواؤن) شراعت كى فادم م ادرولات مخدت افضل معنواه دهنی کا دار سم ادر معی کما ے کروں سے کالات کی بتوت کے کمالات کے مقاطع س کوئی قدر و قیمت نیس اس کی حقت وی عصبی کدور مائے محیط کے مقامے م نظرے کی ہوتی ہے۔ اسی طرح اور میں بہت کھ مکھا ہے تصوصًا بالطراق مستعلق مكوب بس وكيس معقد اس كفتار سي معنى تحديث لنمت يق ہے اورلس - اوراس سے اس طراق کے طالبوں کے لیے ترغیب جی ہے۔ اس سے دومروں مرائ فقیلت الل سرکز استصور میں - انڈیفال کی معرفت استحن روام مع تو تودكو كافر فرنگ سے مرز مانا ہو۔ يداكارون سوكا مناست وسكى ؟ الخايات في وتق كن النجارون مراسان س اسی کی به باران سال مراک اے لطف مرال ہے الرَّ ول سُوز ما بني مثل موسن ادا بوشك كنو مُل مال سے ؟ قرك يديه وه علوم تو مقام فنا في الترادر بقا مانته ع تعلق ركفتے مِي الله ياك في عن المست مي وسكنف فرا ديم من دريعي تباديا ب كرمر حيزكى فاص وجدكيا ب ادرمير في المدك كيامعني إلى ادريق تجلى كياسے اور محرى المشرب كوك سے اور اسى طرح كى دوسرى إتين-ادربر مقام می اس کے اوازم اور صروریات تبائی جاتی ہی اوران کی میر كرائي ماتى سے ادر سبت كم جنرى السي موں كى جن كى نشان دى وليارالشر

الد كمتوبات - الم ١٩١١

ف كى بوكى ادروه راست مى جوارى كى مول ادر دكمانى كى مول- ده شخص عبول بوكي جس في اس كوا حوا وحوا قبول كرايا _ ؟ وراتم الم يعزت مدد في المراداك : قد الشرتعالي في محض اين عنايت بي غايت مارج كمالات مي ترقيال عطافراني بي مقام دلايت كاوريقام شار بادر مثمادت ولات كانست اليي بي عيني كرتملي ذا ألى سے تحقی صوری کی نسبت ہے ان دونوں کے درمیان دوری ان دونوں تحلیوں کے درمیان کی دوری سے نیادہ ہے اور مقام شہادت سے ادريتام معلات بادران دون معاول بي توفرق عده نرق عيستين ملى و مكتب ادر داشا مع ساما ما مكتب ادراى مقام صديقت سادنياصرت مقام توشيى ب ادركون نسى-ادر صدلقت در نتوت کے درمیان کوئی دومراسقام شیں بوسکتا بکرمال ادرابساعال بوناصرع ادرصح كشف معلام بواسعادروه ولعفى زكان فال دوول مقامول ك درمال الك واسطر ات كاے اور أسے قرت كانام دا ب تواس سيسى مع مشرف فراياك الما واس كى حققت كى عى محاطلاع دى كى سىدى توجد اور بد مد تفترع مے بعد بیلے قرامی طرح مبیا کر مفن اکا رہے تیا یاسے محد رہی اطهاریوا لكى بعدين اس كى تققت سے تھے اگائى دى كئى _ نے فال ارتمام كاحصول، متديقت كے صول كے بساور عردج كے وقت موما ہے ليكن واسطے کا ہونا محل تا مل سے کو کروہ مقام بہت لندے اور عورج کی منرول من اس سادم كون مقام منين ادر ذات مِل دعلا مرزا رُبت وجوداسى مقام من فامر موتى سے مدا كر علائے جى سات فابت ہوتی ہے ادراسی مقام برو توری راہ می رہ مانا ہے ادراس سے ادیر

الوالمكارم ركن لدين فيخ علا والدول سماني رجمة الشرعليه ف الني لعبن تصانيف مى فر ملب كرعالم ويود اوبرعالم المعك الودود ب اور مقام صدّلفت امقام لقاع علا عالم كي طون رُح رفع العادرات مقام عرب الكي مقام وز بع فی الحقیقت مبت طید سے اورصحود تقا کا کمال ہے اوران دونوں تھا موں کے ج بي تقام قرب كويرزخت كي صيب ماصل منين كيو كم اس كارخ صرف تغريم بين أينه مح ركما سے طوطي كى طرح دی کتا بون جواشاد ازل سے سکھا علوم شرعير كونظرية استدلالير يحصطابق برسي ادركشفي خاياكيا سصاد رفطرت عمرون ك طوف اواكا عله . " ورا في اي (معزت مندو) في اللي مروالي :-ورس ساستطاعت مح الفعل كا معالم مى منكشف بوكياس منى فغل سے زيادہ قررت نيس بدق اور فدرت اتى بى دى مالى سے جى قدر فل بوسكة سے اوراساب واعضاكى سلامتى كے مطابق ہى مكلف كياماته بسياكه ابل سنت على دف ثابت كياب اواسي تقام می خاص نقشد قدر سرہ کے زیروے مرکا ہے۔ وہ اس مقام می تحادر حفرت فاحر علاداليان (عفار) قتى مره وعي اس مام س

مامل ہادرائی سائٹ نیریمی ٹواج میدانی آئی (عجیدائی) کھی ادر
مقدین مشائخ بی سے صفرت مور کان کری انکی واڈو کھا ای مرادیم)
مقدین مشائخ بی سے صفرت مور کان کری انکی واڈو کھا ایمرادیم)
مری ادر مید بیاجی کو بھی مامل ہے (قدی اللہ قائل امرادیم)
قدر سے بیٹ جی نے بحر فرایا ہے ہے ۔
قدر سے بیٹ جی نے بحر فرایا ہے ہے ۔
قدر سے مافادہ صفرت ٹواج ای افشند یہ قدر میں اللہ قبالی امرادیم کے
ایک خلیفہ ریسی صفرت ٹواجہ باتی باشنے کی خدمت میں بنجایا گیا۔ ادر دیاں
سان بزرگوں کا طرفتہ افذکہ کے اس بزرگ کی صبحت افتیاد کی ادراس بزرگ
کی قرب بین میڈ اوراس بزرگ
کی قرب بین میڈ اوراس بزرگ
فنا ماصل مونے سے بیدا ہوتا ہے اس نظر کو حاصل ہوا ادرائی فراح بختہ ہو
فنا الداریس نے سے بیدا ہوتا ہے اس نظر کو حاصل ہوا ادرائی حضرت علی
گیا توسلوک ہیں مجھے قراد ماصل ہوا ادر ہیں نے اس داہ کو منیر منا صفرت علی
کرتم اللہ وجہ کی مومیل مورائی تو بیرا مرتی و رہ دورش کونش کی الدی میں اسم
کی توسلوک ہیں مجھے قراد ماصل ہوگیا ہو بیرا مرتی و رہ دورش کونش کی الدی میں جھے اس اسم
کی توسلوک ہی معامل ہوگیا ہو بیرا مرتی و رہ دورش کونش کی الدی میں جھے اس اسم
کی توسلوک ہی معامل ہوگیا ہو بیرا مرتی و رہ دورش کونش کی الدی میں جھے اس اسم
کی موسلوک ہی معامل ہوگیا ہو بیرا مرتی و رہ دورش کونش کی الدی میں جھے اس اسم
کی موسلوک ہی معامل ہوگیا ہو بیرا مرتی و رہ دورش کونش کی تھا ادر بھر مصرت

خواج نقتد قدى سره كى مدمانت كى مدے اس اسم سے قابمت دال ك درج مكر عورج كما مع مقت عيى (علما جما الصلوة والسلام) س تعبر کیا ما آے ادراس کے مب مصحصرت فاردق اعظم منی الترفائد كى دوماني وسكرى ساس قابلت اولى سيمى لمندى نفس بوئي ادر وإل عيرى ال تقام كم بنج لي وال قابية على بنرب كوار فالميت استقام كاحقوى تغييل صادروه تقام اسكاا جال يعام اتعا في كامقام كمانا الحال فقر كاس مقام كارق حري الارصلى الشرطيه وسلم كى دومانى تربت سے ماصل بوئى - اس تفام مك منحن كه دقت ال فق كو حصرت خواجه علاء الدين عطار قدي سرة كى ردمانيت مع معى ايك كونه اماد ماصل ري و حضرت تواجد تقشد دين سرة كفلفاور فورقط دشادي - اقطاب كاستهائ عودج ای مقام مک سے اور دائرہ ظلیت سی اس مقام مک بینج کرفتم ہو مانا ہے۔ اس کے بداصل خالص کا مقام ہے اصل اور ظل دواوں معے ہوئے ہیں۔ افراد کی ایک جماعت کو اس دولت تک بہنچنے کا امتیاز ماصل سے معض اقطاب کو بھی افراد کی سجت کے ذریعے اس اصل در كل آي زمقام كامتابره ميسر موجا كم يسيد كان اصل خالص كريه طافايا اصل فالفي كامشامه و تفادت ورمات كرنا صرف افرادس كاخفيري المازے - (ير الله تعالى كانفنل ہے - وہ جيمانها بعطاري ب ادرالسُّقاليُ مت ي راعفنل دالاس) ادراس تقررُ اس عام تك ينج ماف كيد واقطاب كامقام كهذاب مردركوني صلى لتعليم ك طون مع قطبت إرشادكي خلعت عطام وأن ادر مص اس منصب ير مرزاز فرمال ـ اس كيد محرعنات ضاورنى شامل حال موقى واس مقام سيمز وطنى ك طرف متوحفها ياك ينائحدا يك مرتداص خل ميز

مديداة عامل بدق اوراى مقامي بي كوشة مقامت كاطرح فن اور بقانصيب بوني اور معروفال سامل كرمقام كرتر في عطا فرائي كمي -حتی کر اس نقرکواصل اوس کے مقام کے بنیاداگا۔ اس آفری عودی ين وكرمقامة إصل كاعودج ب اس ففتر كومفرت غوف العظم في لاك عبدالقا درحلان قدس نتدتعالى متره الاقدس كى مدمانيت مع مادمامل بى ادران كى قوت تعرف نے ان تمام مقامات سے كاركراصل الاصل كے تمام ك واصل فراويا - اور ميرو إل سے محص اس دنيا كى طرف قالس كرواك جساكراى سيديمى مرتقام سے وائس كيا ما اتھا! وراس نقر کسنت فردیت کا سرایجی کے ساتھ اخری عودج محصوص ساینے والدام (خارعدالامترة) عاصل بواتفا-اورمر والدكورنست الي الكرزك وحفرت شامكال كنيفلى قتى سرة)س ماصل بوئي متى يد مندر وكار كفته مقد ادركرامات وخوات مادات بن تمير ر کھتے تھے نیزاس نقر کو علوم لدنی کی توفق حصرت خصر (على نبينا وعلايصلوة والسلام) كى روحانت سے حاصل موئى يكن رصور حال أس دقت كارى جي كد كرمقام انطاب عنين كزر كيا-لكى الم مقام سے كر رطاف اور طفر مقامات من ترقبال عاصل كرفين كے بدان علوم كا حدول خودائ حقيقت سے بونے لكا - لعني علوم ابني ذات بل تور كوراني ذات ي سعمل موف ملك كسي عزى محال زنتى كردة دما

در جیراس فقر کونزول کے دقت جیے میرون استربالندسے تبیر کیا در جیراس فقر کونزول کے دقت جیے میرون استربالندسے تبیر کیا مبا باہے - دوسرنے سلسول کے مشائخ کے مقابات برجی عبورها صل مہا۔ ادر مرمقام سے کا ل حصد با یا۔ادروہ شائخ بیرے کام میں میرے

مداگا أبت بوئ ا دراسی این نسبتول کے جدہ جدہ حصدعطا فر ملئے بب مسيع مح الارحقية (قرس الدامرارم) كانقاات وعورمال موا ادراکن مقالت سے وا فرصہ مجھے الله - اور ان مثالی عظام میں سے حفرت خاج قط الدين (مختاد كاكى) محتدات عليه كى دومانيت في ومر بزركان سيكسين زياده ميرى امراد فرائى ادرسى قرير سي كرير بزرك الاسك من بڑی شان دا ہے ہی ادرای مقام کے سرداری - اس کے لید مشا کے كرويه (قدس الترامرارهم) كے مقام يركز را بوا۔ يه دونوں مقام رائيني حفقه ادر کرویه عروج کے اعتبار سے مادی می لکن مقام (کرس) فق سے فرول كرتے وقت اى شامراه ك دائين مائے موّا سے ادروه مقام رحیتی ای مراطمتقتم کی ایمی مانے سے -ادر شاہرا ہ (مراطمتقيم) ده داستر عكم اتطاب ارشادي سيدين اكارسياست مفرديت كے مقام كرينية بى اور اخرى انتاك سائى ماصل كرات میں - افراد تما الینی الم قطبیت) کا داستہ دوسراہے بغیر قطبیت کے الى دائے سے كُرْنا مكى بنين - مقام صفات اوراس شامراه كيوديا مِنْقَام داقع ہوائے گریا ال دونوں مقاموں کے درمیان ایک برزن ہے جے دونوں طرف سے صدطت اور سلامقام تواس شاہراہ کی درمری مان داقع ہواہے وصفات سے کرمنا سے رکھنے۔ اس کے بداكا برسرورويه كامقام برعموها صل بوالوشيخ شهاب الدين وتاليمر كى طرف مىنوبى - يدمقام أتباع شنت دعلى مصدر الصلاة والسلام)

کے شخ عرضابالدی مرودی آنے جیا او بخب مروددی کے ملیفت دنبادی اور والدہ صدر بدا ہوئے ادروم کا الدی من صال ہوا۔ آپ کی کمآب موارون المعارف تصوّف کی اصاب امکت میں شما ہمتی ہے حضرت فیخ سندی ادر حضرت جہا والدین ذکریا لمآنی آگی مشہوم نفادی سے ہیں۔

ك فرس روش ب ادرمثا برة فوق الفوق كي فراينت س زينت ماصل کے بوٹے ہادرعیا دوں کی وقیق اس مقام کی رفیق سے (مینی اس مقام داول کو حاصل ہے) _ بیعن ساکول کو جرابی کے اس مقام ر فائز منیں موستے لین عبادات نا فلمی مفول میں ادراس میں اوم ماصل کے وغيرا و مقام كا مناس مقام كا محصره من و كونك عبادات ما فلدسے با واسطراس مقام كومناست سے در دوسرول كو تواه ده متبری مول یا سنتی، ای واسطے سے اس مقام کے مات ما مبت ہاور يتقام ستعب بيكونكه توفرانيت استقام من ظار و تبده دوسرے مقامات می کم ہے۔ اوراس مقام کے شائع ، کمال اتباع کی وحد مع غطير الشان اور دفيع المكان إلى اوراسينه أبنا مصفن مي الميازي فصوت اس کے لید مجے تعام مدیدیں نے آئے اور مقام بنارهات منات کے بے بے سراس تا م عین رو برا- مرات زول کی انها تھام قلب مر ہوتی ہے جوایا صفاقت جاسمہ ادرارشارومكسل كالعلق اس تقام كك نزول بوفيرس وحياني محاس تقام مرزول ماصل ہوا۔ می قبل اس کے کر معے اس مقام می مکین ماس برتیم عروج واقع موا ا دراس مرتب سن سار کی طرح اصل کو بھی سمے صور دا ادراس عودج مين و قلب كيمقام من دا قع موا محص مكين ادرخش نفيب

ورحم ۸ — اسی کے آگے صرت محدد کے اس طرح تحریر فرایا ہے اوراب کال سے متعلق اطلاع دی ہے کہ:-

« تطب رات د بو فردیت کے کا لات کا بھی جا مع ہوتا ہے بہت کم ہوا کرتا ہے۔ بہت صدوں اور بے شار زما فوں کے بعد اس متم کا کوئی جو مرظام روتا ہے اور تاریک ٹیااس کے ظہور سے مؤرج تی ہے اور اس کے دشدو ہایت

الذرنام عالم كتال مواعي الين والله عادر عد عرف كورتك جی کی کوئی رشدومات ادرایال وموقت ماصل موتی ب دوای کے داسط عاصل بوتى بادراسى ذات عامتفاد بوتى باورفر اس كے وسط كے اكث شخص اس دولت ك سائى عاصل بنس كرسكا شال كے طور روں سمنے كر اس كا فر بوات ايك بحر سكوال كى طرح مام عالمركواها لله كي بوئ بوتا إ وروه در ما كوما منحد بع حس من مطلق حركت سیں ے۔ یو شفی اے بزرگ کی طرف متوجہ موالے کا افلاص رُکت یا دہ بزگ خورکسی طالب کے مال برستوجہ ہوجائے قراس قوصر کے دوبال ایک طرح سے اس طالب کے ول می ایک موراخ کھل جاتا ہے دراس دانے سے ر توجاورافلاص کے مطابق) اس دراے سراب ہولے - ای طرح دہ تفق جو ذکر الی می متعول ہے ادر اس فرک كاطرف، أنكار سے نسى ملك لاعلى كى دور سے تو حر نسى سے واسے ہى فائده ماصل مولم ليكن ميل صورت من زياده فائده موما مدالية ده شفق والمصارك كامنكريومااس زرك كواس س سراني وقودهم خواہ ذکر اللی میں سے کو منعول سے تمکن دہ رشد و ہواست کی حقیقت سے مرق ی سے کا ۔ لغراس کے دو فرزگ ای شفی کوفی نہ سخانے کا دی ارادہ کے اُسے نتھان سنجانے کا تصرفے عالی کا یہ الکاری اس کے مے استفادے ک را دمی رکا در بن جا آے اور دے مرات کی اصل حقیقت مامل نسي بولي مليوكه مامل بوكا ده مرات كي صورت بوكي اورحقيقت كر نفر صورت بست كم فالمره منعلا ليكن ولك اس فرك سے اخلاص اور محبت رکھتے ہی اور ذکر النی سے کتنے می خالی ہوں ال كومي في عبت كادم سے رائد و برات كا فر مامل موما اے يا

که رور دے درجر ۸ کر میاد معا و کارتران صدی (کورا و ۱۹۹۱ می دیسی)

ورجه والم وحفرت مجدد كوحفورافرمل الدعليدهم كاسات ورجرمما اجت فاذاكي بادرية كخوصيات بي سعبداس سات درجهما بت كي تفيل آپ کے محقوبات کے دفتر روم کے بیجاروں محتوب می فاضطر فرائی -ورجر عن إن محدة مرا نباء عليم السلام كي استعداد كي مثلب، ال كي تعدا ك مادى درمر إيك ك نعبت الشرتعال ك ما قد لعنى مجتبت ، محوييت در فلت اداري كم ال سامکول کی استفداد توکسی نی کے زیر قدم مول محنوف کردی کئی متی میران مشارب می اس الك ك قدم كافرق مى ظامر كوياك تما - اسى لي آب فرات مع كرفال تعنى لايت عوسوی من سے، قلال ولات علیوی میں افلال محری المشرب سے درفلال نزدیک ب فلال دلات ك نقط مركز سے اور فلال ال وائسے كے قریب ، وغرو- ير معى آب كي عظيم خصوصيات إوروفع مقامات مي سے -ورجم إلا : قيتي ويووى كرس كم متعلق آج مك كسى عاروف في كان منين كى تھی آپ را اور کیا گیادر اس عالی تقام کے اسرار اور رکات سے آپ کومتماز فرا یا گیا ۔ جبیاکہ مکتوبات کے وفتر سوم کے مکتوب ۸۹می تفضیل آتی ہے ایسی وراح ملا عضرت محدوم كو تلوث خمس كے امرار وعلى سے سى فازا كيا تھا ينصوصاً مرتبه علياس موقلب بخ ساتعلق ركه تاسا وريه مرتبه ، قرب كاعلى مرتب سا در نمازل حصول کا منتہا ہمی ہے ا درائیے کی اعلی خصوصیات میں سے بھی ہے۔ ادر آپ مصور الزص التعليم كانات ك مرتد ك منط كان عداداس مقام مى يمى واخل کے گئے تھے حل سے ادنیا کوئی مقام نیں۔ اورا قطاب ازماد کو آ کے لایت ك تحت ركاك مباكر رساله مباومعادين إين فرايا ب : و جب به عارف حس کی معرفت مکمل ترادر جس کا شهود (حصور) کال تر ہوا اس مقام مك سنيما ب حوادرالوجودادرا شرون ب الدوه تمام مهالول ادرتمام

اله و تلو في كفصل صي مدار معاد (١١ منها) ين لمتى ب.

ظهورات كأقلب بن ما أب ادرمي تضى دلات محديد كالمعج مستى ادرعوا مصطور سے مشرف بن جا گاہے (علی صاحبها الصلوة والسلام)-خایزاتطاب ا دما دا درابل سباس کے دائرہ ولایت کے تحت بحق الله اورافراد، احاداوراولیاد کے تمام گروہ اسی کے افار ماست کے ما تحت مدرج موت بي كيونك وي تحق حصورال رصل الشرعليد وسلم كا كالم مقام وقا ب اور مات ما فت مي - ينست مرافيد امراول مي كى كے يعقوى دكى تى اور قر مدل كراى كال مى سے كوئ حصیتیں ما ۔ سی آخری درجدادرانمان مقام عص سے مند تر ذکری كال اورة كوفى عطيب - الاسم كا عادف الر سرادون مرى كيد سى يا على توست عنيت - ان كى ركات اطوى مرول ادر بسيعوصول تك مارى ومارى دسى بن ادرىسى ده ستى سے حركا كال م دواسے درص کی نظر شفاہے - اس فیر اُتحت میں کھے مرت کے اور حفظ اہم مدی علیال ام اسی نسبت برطور فر اس کے اور (بیصال دین صحے دہ چاہے دیدے اور اللہ مرا فعنل دالاسے) کا کے وورجه سلا: - حصرت محدد مروايت كرتين درجات منكف فرمائ كي فين ولات صغری، ولایت کسری اورولات علیا - ان تلیول کی فصیل آی نے ملقیات شرلفيس تخرمر فرمانى سے ياكم ورحر ١٨٠ : - حفرت مترو مرفقة تران بحققت كورا ورحققت سالمقدى كے امرار منكف فرائے كے ادر رحى فارك كيا كدا كد سرارسال كے بور حقيقت احرى كرسا عد حققت محرى محدر دى كئ اسى لتفسل على آب في وروال

له میا ومعاد (۱۱ منها)

ع تفیل کے بے دکھیں کتوبات- ال-۲۹-۲۸۷-۲۰۷ وغره- ۲/۲ مبی دکھیں۔ عد دکھیں کتوبات سال ۲۵-۱۲۱۷ وغره - ۲/۲ کم مجد د کھیں-

ورجم الم و عرف محدد فل سرة يرفا مرك كداس دنا من المحددث الورالي منى بوقى الم يد فرت مى سنى مدار في المار فرالم الم قد من و و و و منام دولت ب و صحار کرام نے لوست کم کی ک نفسيب من سے - اركام مات بعيدوعميس سے اور اكثر لوگ اس كو قبول و كرا كي لیک تحدیث افغت کی جادی ہے۔ کم سمج اوگ اس کو تعول کری یا نہ کری ۔ دنست کل کے روز اكل طريقيم مصرت مهدى على الرصوال مرظام مولى له ورجم ٢١ ، - حصرت عجدة كوالشرقال في من اليقين مع مشرف فرايا درصوف ك اصطلاح من وحق اليقين سے دہ آپ كے نزديك عين اليقين سے-اس كے بعد آب نے کررفر فال کہ: -ور الراكم وكان التي كانستى وفقرك كيد وادراكم وكان عاد سريكادركمام الركع ويمتارا ماطروات عادج من وعلا يظار كالري اربائي استعى ال كرست عاصر در عامر بين - يعلوم ما واد موت (حلى صاحبها الصواة والمثام كالمكوة في وور كرور المال والم تدييد في بعد وودات كورة النومويس المعا ورور على صرت محد قد من مرة رور وموك كعلاه والدوط لقظ مرك كالح ص كات مشكوة موت سے ماخوذ فر كالے ادراس كي تفصيل كمتوبات (١ / ٣٠١) مي توروزان ب-وراص 11 :- حفرت محددقوس منه كرحفورمروركا نبات صلى السعلدولل ك

له مبد ومعاد (۹ منها) - و ميس محقوات ۱ مرام

كوب الم بن إم ووشى كاحقت كم سلط من اشاره فراليب-ودهد في المعن عدد من و تدري من وكوالشرقال في تقام ساليتين عرواصحاب يمن كے درجات سے طندوبالاس واصل فرایا-ورجم إلا و حفرت محددتان سره كرى تمال في مكلم اور محدث (افتح دال) نايا- مبياكة أب في الك مكتوب مي محرر فرايا ب : -قرب : - و واضح بوكر سن كرمات الرقالي كهي لاداطم كلام كرما بي صاكر إنها عليم الدام من صحيف كم ساخ مرا ب اور كبى انباء عليم اللام ك كافل متعين من سے معى لعين كو بطراق ورات يمقام مامل موماً ما - اگراس فراقي كا كلام المت كسى فردوكم عاصل مواد وہ شخص محتث كملا كے صبيح مرت عرصى الشرعند ي كام الهام اور القائے قلی سے خلف ہے۔ فرفتے كے ساتھ و كام ہوتا ہے ای کی وعیت بھی مینہیں ۔ای کلام کا مخاطب صرف وہ انسار کا فی ب وعالم امر، عالم روح ولفن ادر المعقل بنيال كا جامع موا والتيفا فاص کراہے ای دہمت سے کو کا ماسے اور دہ تصل عظم والاسے ا ورجم الم : عفرة محدد قدى مترة كوانساء على والسف عمرة فرايا كا اور ولات ظلى ولايت اصلى كاتصال عطا فراياكيا كم ورج ٢٠٠٠ : معنرت محدد قدى سرة كوسرافاتي والفنى كے علام الك ورس كمتوف فراق كني كم -وراتم ما : - حفرت من دفت الرة كوترت كانست على مشرف

له کموبات - ۱/۱۴ وکمیس _____ کموبات - ۱/۱۳ وکمیس ____ __ را دمنا) می وکمیس - ___ را دمنا) می وکمیس - میآدمناد (و منا) می وکمیس -

فرایا گیامیداکد کمتوبات می درج سے یا دری مرد کوتطب الاتطاب ارتباد بنایا گیا کہ دوئے دین می اور بالائے آسمان می اتفی کے قرصط سے بشرط عدم انکار افیض بنج اسے ایکن مفاوط عی محروم ہو کہ ہے۔ کے وسط سے بشرط عدم انکار افیض بنج اسے در حرم کا اور اللہ نے آسمان می اتفی کے قرصط سے بشرط عدم انکار افیض بنج اسے در حرم کا اور اللہ تا اللہ تعالیٰ نے تصرت مقتری مترہ کے بیفن مرد دن کو مصرت کے طفیل می واقع ہو کہ درج بر فائز فرایا۔

ورحم کے لا اور محرف می دور قیامت کے باتی ہے گا۔ (افشاد اللہ)

دافت موج موج محرف می دور قیامت کے باتی ہے گا۔ (افشاد اللہ)

کو مواس کے اجرائے دور تی میں تہ ہے کے مکا شفات کے بیان میں ادر کھے آپ کے ملا اللہ اللہ اللہ اللہ کے دول کے ذول می کیا جائے گا۔ (افشاد اللہ کیا الدائے کے ملا ادر اصحاب کے احوال کے ذول میں کیا جائے گا۔ (افشاد اللہ کا اللہ اللہ کیا کا اللہ کا اللہ کیا کا اللہ کا اللہ کیا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کیا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کیا کا اللہ کیا کا اللہ کا اللہ کیا کا اللہ کیا کا اللہ کیا کا اللہ کیا کہ کہ خلافا دا دراصحاب کے احوال کے ذول میں کیا جائے گا۔ (افشاد اللہ کیا کیا ہے اللہ کا اللہ کیا کا اللہ کا اللہ کیا کا اللہ کیا کیا کا اللہ کیا کیا کا اللہ کیا کیا کہ کو خلافا دا دراصحاب کے احوال کے ذول میں کیا جائے گا۔ (افتاد اللہ کیا کیا کا اللہ کیا کا اللہ کیا کیا کیا کیا کہ کا خلافا دا دراصحاب کے احوال کے ذول میں کیا جائے گا۔ (افتاد اللہ کیا کا اللہ کیا کیا کہ کا خلافا دا دراصحاب کے احوال کے ذول میں کیا جائے گا۔ (افتاد اللہ کیا کیا کہ کا کے خلافا دا دراصحاب کے احوال کے ذول میں کیا جائے گا۔ (افتاد اللہ کا کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کو کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کیا کہ کے احوال کے ذول میں کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کہ کو کو کو کیا کہ کو کو کے کا کہ کو کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کہ کو کو کیا کہ کو کیا کہ



اله اور عدد محقوبات ۱/۲ - ۱/۲ - ۱/۳ - ۱/۰ ۸ - اصداً ومعاد كالبتلائي مصداور كمتوبات الم ۲۵ مجلي د كليس -

حصرت يخم

اليكم عمولات عبادات ادراخلاق كحبيان بي

محنرت محب دوقد می سره کامعمول ، کوسم گرها و سر ماادر مفرو مصر می به تعا كانعت شب كيد سيار بومات تع اوراى دُقت كي مون وعالمي يرفع تقداى كالداشنجاك يونشراف عاملة تعاديب الحلاص واخل البيت موت يعيد بايال وسرم ركعة الميروايال ركعة اوراس وقت كي مسؤلُ عاكل يرف بيروال من ادرائى يرير دورد كر بيشة . اى كى اسطاق عدد مصلے اسمال فراتے سے مانے فہارت فراتے ۔ اس کے لعدا مے مو کے لے ملتے اورقبلہ دومتھے اوروموس کسی کی مدونر لیتے ۔ ایس اتھ می آفتا برلیتے اور ملط دائم إلى مرياني والت الير المي مروات - اس ك بعد ددون إلى الكروهو ادر افتی الکول می جسلی کی طرف سے خلال فرماتے اور کی کے وقت مواک استعال فرات يمن ماروامني حانب تمن مارمائس حانب ورين بارزبان مر محرات ادراگراس سنداده كنة لوظاق عددكى معاست صرور كقة ادرا تبداد وامنى حاف كادير کے دانوں سے کتے معراسی طوت کر نعے کے دانوں سرمصرتے - اس کے لعمرائی مانے کادیک دانوں رہے۔ کرای طرف کے سے کے دانوں رہے۔ ادرسروصوس لازى طورير سواك استعال فرلمة اورفراغت كي ليدرسواك كوكات علم کا طرح تعبی کان کے اور لگا دیے ادر اکثر خاص کے سروکر دیے۔ادرآ یے کے اسعاب مواك كريموى كي في من رك ليق اد كل كا ياني آب دور معينك تق ادر كل كيفاد داكسي يان والعني سايان ليق يعرجرة مبارك يركال استكى ادر مزمى

مے بان بیشان کا دیر سے گراتے اور میر سے باقد کو مدعی طرف کے دخمار مرکسی قدر مینے اور ائمي القاكو بائي رضاء بركسي قدر بعد جيرت تق تاكروان القص ابترا جد كار جرة مبارك كودهوت وقت اين وشاركو شرفها ركة اكرسركا يوتفاق حصركل مائ الدوفان سے دھویا جائے اور آپ جر و مارک بریان اس طرح والت کرکراہے یا مان يراكم قطره سى ذكرنے ماماً - اور مرتبہ مان شكنا سندمونے كر جرب ريا ته تعرب عالد في تطره نه ما عوار عد ملك - اى كدرسها المعد من ما من مرت وصوتے اور مرورت کرر ا تد کہنی مرصرت ناکہ کوئ قطرہ باتی ندرہ جائے۔ اسی طرح ائين إحدُوك ادرياني كو أعليون كاطون عدال ادرده يان ورحك بےسے احقی نیے اس کو ایک احت کے بہنجا کردور ڈال دیے تاکرزین سے معنظال كرول برزيول اورتمام مركاسع مترع مرع يعي كرتا ورمط سرم ددون بالتوں كى انكليوں كے باطن سے مح كرتے ادر سركے كناروں من ونوں با تقول كتعليول ع كرت اوراك كو سي مرت المراك كو الي لات - اى كوداى إلى ع كانون كاندكامي سأب اوركاؤن كي الركامي الكويتون كي اطن عرائي مصرتصیلی بیت سے گرون کامی کرتے اور داہنے اور بائیں یا دُن کوئین میں مرتبعدتے مخنوں اور مظلوں کے کھے حصے کے ساتھ ۔ اور ہرات اٹھ کو اُن برانا بھرتے کرخشک بون كرقرب موصلت اورادع يستونه واعضا كي صوف كے وقت مردى بى معشم " لادت قرائے ادر وصور عرافت کے لید بھی منون دعائیں شعے ادر وصور کے اعضا. كوكوا مع زاد تفية . اى كى بدر طيف ادر نعنس كوات زمي تى فرات ادر إلى تجل اور دفار کے ساتھ نماز کے لیے تبار ہوتے اور سلے دور کعت مختر ناطقے محر ہور کی ماز كوطول قرأت كے ساتھ اداكرتے . فائل دوتين بُزقرآن كے بڑھتے . كمبى محرب كے عالم من نصف شب سے سیج مک ایک ہی رکعت ہوتی تنی بجب قام عون کر "نا كرصيح موري سے تو دومرى ركعت مختراوا فر لمتے اور سلام محصر فينے - اور اكثر اوقات مادہ ركعتي كم وبيش لمجافله وقت إدا فرملت اورسر دوكابز كي لعيضوع كيرماته مراقبه اور

التغزاق مي شغول بوت اورفراغت كے بعد ايك مو مرتب استفقار اور دومرى دعائي در ورود منرلف برص ادرصي مك مراقبه فرات ياكله طيت بن تنول بوت ادرسي مع منت ماركه محمطان تقورى ويرك يعرفات فرمات ماكه تتحد دو فعدول كودرميا واقع موما تحادده يحقل سارم كرماده وصوفرات ادر كمرس سنت ادا فرات إس كے ليد قبار دو وكرميد ما إلى ميد في زما ركے نيے لياكر تے اور ما اللي كرم مدك طرف توجهت (آخرزانے میں اس طرح سور دواز موناترک فرادیا تھا)۔ اس کے ابد فجرك فرص كومسوس جاعت كيشره كاس تصاول روشني مل درتادي كي تخري ادا فرات نق ادرا است خود فرات تقد ادر طوى سورس (طوال مفعل) مراحاكرت تقد نمانس فراغت كے بعد فعن منون و عائيں بڑھتے تھے اور سجانے جاعت ، دامني ما المي طون مو كردها ركى يداية المثلة فقا دردها دك الدود فول إلاتول كواين منبر تصر ليت تق معرايين اصحاب كرساته صلفة ذكر شاكر يعطف ادر تفل اطني من معروت رستے بال مک کرسورج ایک نیزد مراراد نیا ہومایا علقے کے تنوس كعبى عافظ سے بھى قرآن سنتے تھے فارا تراق ،طول قرأت كے ساتھ دوركست اور خفیف کے ساتھ دورکوت اوا فراتھے۔اس سے فراغت کے لید دعا کے انتخار ادرتهم ادعيه موقعة مراحة تق يهرا زرجات مقا ورتقتف عال كعمطال كعبي " لادت قرآن محداد ركعني ختم كالمرطيد مي مشغول بو عان يق اوركهي ايساعيي مرّما تحاكمه ظالبول كوناك الك طلب فرناكرس ايك عائس كے باطنى احوال دريا فت فرناكراس محمطابق البيت فرلمت متحادر اكثر أبيا سوباكران كع باطني احوال كالموجود وادرأمنده بان فرماتے اور تفصیل سے اس کی تشریح فرا میتے تھے اوران کی ترمت فرما تے تھے ہیم مقامات وكيفيات أور واردات كياسمار سي آكاه فر لمتصفى - اوركهي السابعي موّاتها كرنياده قرى اصحاب كوللب كركے خاص اسرارا ورخودا منے مكشوفات كے معارف ما فرات تع ديكي اس كاطرافة بيونا تفاكر) السياس الدكي حيل فيرى طرح كوكشش فرات مقدلكي معارف كح سال كے وقت إيسا محسوس موا تفاكراسے القا اور

اليخ مال كاعطار بال كرم برب ببت مرتد الياجي موماكرج احباب أيك نبان كسرفنان سارون علياست و أك كي وقد صاسى دقت فودكواى موقت م متصف لمتعد اوراكثر أك كصحب فواه است احل كم ساتم بو ما دومرول ك ساتة مو خاموشى سے موق متى - اوراحاب كوروليد خوت كى وجرسے وم مانے كح وأت نرسوق مفى اوراب كي تمكين اس تدريقى كه داردات كے توارد و تكاثر فتلفر كے بادجودآب سے كوئى افر تلوين كالمجمى ظاہر فديم اتصا- بوش وخروش اور لعوه وفرما د آسے کھی دیکھے نگے گرانعاق سے-ادر بعض ادفات آب رگر ماری روآنا تفاادرا محمول من النو أحات تحداد ركهي حقائق بال كرت وقت وضارول كا رائم معفر در اب م صراي بات كى طرف آت بى) جب منح و كرى خمع ماً الواكب ما زماشت كي الديعني ادا فرات اور كمي ايسا موقع معى واكد عاركوش مى والصلية بهركانا كحلت يكن كعاف ك وقت وكيماكا كراكثر وقت درولیتوں عزروں اور خادموں می کھا ماتھ سے کرنے می گزرما ما اوراس اثناوم کھی تين الكون ع كول والدب يت ادر معى طق ريات بيناكر منرر وكالية ادرموت ذالقة مكولية - اس دقت إسامعلوم مو ماكراً في كلاف كى ما جت بنيل مع الحن اس المح كانت ب كركانا سنت بادر انسار عبم اسلام ف كانا ترك سن فرايا. ادر کھانا کھاتے وقت آپ سنت کے مطابی معتبے لینی کھی دو زانو اسٹھا لیتے اور كبى دامنا يا دُل المُن يا دُن برا در دا سے زاؤ كو بائمى زاؤ ير ركھتے بير كھانے سے فراعت براس دقت کی منوان دعائیں بڑھنے اور عوام کے طریقے کے مطال کھانے کے لیدفانتی بڑھناآ ہے۔ مکھانیس گیا ،کونکراساگراست بنیں ہے۔ كى نے كے بدرنت كے مطابق تقورى در كے ليے تعول فرانے تھے۔ استے میں سورج کا سایہ وصل مآ ما اور مؤون اوال کتا ۔ مؤون کے تفظ الشراکسر کے ساتھ ہی آپ کی بیداری داقع مو جاتی تھی۔ ادرآ یا احتیار اوری عجلت کے ساتھ ا در وت كالقرين برأ ملق اوراى كام مى ذرا ديم فراق - اذال سنق دقت

ال كر مركد كا عاده فرائة كرى في المسلاة اورى في الفات كدوت الحول والاحوة الامالله بشعقة افان سنن كے بعد دعا ير سے اداس كويرے ي اللہ كھرات ہوتے ادر من فرات ادر نفيس لباس بهن كرمسجدين تشرلف لاستدادر يبط دوركدت تحية المسواوا فراق ال كالبدياد ركعت منت ذوال اطويل قرادت كرما تعادا فرات العر جار ركعت سنت الركده ظهرك ادا فرات يرح مكراً قامت كما قرآب فورا امت فرات ادر قرارت طوني سورتول كى (طوال مفسل) فرات ادر فرض روصف ك ليد وبشردعادُل كے مرف الله مُ أنْتُ السُّدُمُ وَمِذَلُ السَّاوَمُ .. ستمالك ما ذالحسفال والإكرام يروكم كوف ومات ادردومرى دوركعت ست موكده كي شعة - اس ك بعد ماركعت وسنت زوائدًا بي آب اوا فرات - اس ك بدو فرض كے بعد كى منون دعائي ہى دہ يرصفے بھرسب كى طرف درخ كر كے معيد عات ادراصحاب ملقه نبالية ادرما فظ قرائي كي الادت كرمًا ادراك احباب مر توجروت اورمراقد فرات - فراغت كيداك دوسق كاورس في - اتب مي عصر كا دقت أمانًا اورؤب ازه وصوكر ف كے يے كون موسق ووثل اور مايُراصلي كُرُر مِل في كي يوعصر كاول وقت من أي مي من تشرلف لات ادر دو ركعت تحية المسجداد رجار ركعت منت (فيرموكده) ادا فرلت يجوالامت فرات ادر کنرجاعت کے ماتف عور کے فرق بڑھتے۔ اس کے لعدد معنان عاشی ووفن کے دروی ماق بی رہے۔ مرصی جاعت کی طوت رق کر کے بنتي الدمرين صلقه كرت اورما فط قرآن ماكر من حبكة با ورمر مان ماقب وقع اوراس انارس آب اطئ طور براك وكول كاحوال كى طرف قو قر و الت اوران کی درمانی ترقی کے لیے کوشاں موقے اور کھی وسرے اعمال صالحریس عصروف نہتے۔ بيم مغرب كى نمازاول وقت بى اوا فرطت فرمن كے لدلغترا خير كے بوئے دوركعت منت تحكده اوا فرات بيرجه ركتين من سلام اورطوال قرادت كيساته اوا فرات ادراسس ادابى ك فازس موره واقعرا درا فعاص كررا ادراس علاده مورس مرصق ادر فازعشاء

مے ہے افق کی مفیدی دُور ہونے کے دیکرا کم اعظم الومنیف وشی التیمنر کے نزیک نہی تفق سے درمقق علیددقت میں ہے آ مصحوص تشرف لاتے سیلے دوركعت تحية المسحدير الصة العرجار وكعت تنت ادافرات اس كيدياد فران جات كرات ادا فرناكر صوف وعا اللهم إنت السلام كي غلاده دومر ادعيه فديره وكرفر مرجوعات اورود وكعت منتت موكده اداكر كي ماوركعت منتحب ادا فرطق - اس ك بعد وترادا فرلمة - بيربورة المقر سعده في كادت فرات اورمعي عارفوسول كالعبل عار ركفول من مورة عيدة ، مورة تسالك ، قل الها الكفرة ادرقيل هوالله يرسعة ادركبي عادول قل سرعة ادر وترمي مورة سبع اسم، قل يَابِهَا اللَّفْرِ نُ ورقل هـ والله يرض اور وعل فوت حفى وشانى وحنفول ن جح كردى بن ادردون كربية كما ب آي مى حوز الية ادروتر كي فيديد دوكتس عبد كرسط ادراك مي سودة اذا دلوعت الدوف اور على يأنها الكفرون يرسف مق لين لعدين أب في دور دست ترك كردى تقين ادر فهات سے كاس مى اخلات ب ادر سمده و د ترك لعدمتعارف ب آب بني كرت مح كم علاد اس كالاست ك قال إلى - أي وتركوكيسى ادّل شب من ادركيسى اخرش من يرق تقادرنا وتهجدك لعدائس ومرات منيي تحق كمو كرصفورا فرصل الشرعل والمميك ار خاد کے مطابق ایک دات میں دو و ترمنیں ہیں - اور اس کے بعد آپ موتے وقت مودة ، آیات ، نتیجات اور ماؤره وعائی برط حکرما سال می لیط ماتیاس طرح كدورة مارك قلدى طوف ورميدها إن تدميد ع زصار كي نيح بوا تقاء ادرآب كى مندسى كافل مصور د مراقد ادروصال ومشاهرة حال اللي كرما تعرفي تقى-ر عمد ندر ساری علی سر فلی

> آپ فرائے تھے :-فراک بیر مرد النّن وُرُ اَنْدُوالْهَ وُبتِ کے مصداق، فیز کی حالت میں جرکیفیت دارد موتی ہے دہ میاری کی حالت سے بہترہے اگر حیہ

عقالندول كعقل الن نكتر كوينين محملتي- العطرع وه مالت ومو كي وقت ظامر موتى مندى حالت ميتر اوروه مالت و قرمى ظامر موتى ب ده موت كى مالت بستر بادرده مالت ورزخ كرى مي طامر موقى جال مام حالات عيمتر جاوروه مال و سنت من ظامر مولى ده الى سي علندوال بولى - الا أيسمضان المبارك كي أخى عشره من سحدمي اعتكاف فرات تقادر ذى المحرك عشره مى عزاست اختيار فرط تصتف ادراس عشره مي عيادات، اذكار ادر روزہ اداکرنے میں حرص کا مل فرماتے اور کٹرت سے درود مرضقے اورتے جمعہ ين مر مدول كي سائق سراد ما وصفور الزرصلي الشرعليدوسلي مر درود وسلام تصبح تق . ا در نماز جمد ا در عدین می ما مر سوت تف ا در نماز جمد کے لید ظهر کے فرض کو جار مُنت کے اعد اُخر طری نیت سے ﴿ مِرى نیت که سیایاس فوقت اُس کا اورا وا ورا وا ورکھا ا احتياطاً ادا فرات مح كونكر معض فقهارك قول كاسطابق مشرائط جعديا في منها تي ادرعیالفنی کے دل آب راستے می جمرات بالحرسط سے تصاور ذی الحمر کے عشره من ملوت ا ورخصوع ، القطاع ، دوزه اورقيام شب اختيار فرطت تصادر تحاج كاطرح الى عرصيص ال اورانى سنى كوات تے ليى ده تولوگ عوفد كے دن جي بن ماكر فيك الروكر حاجول كى فرح دو دكست يرصح بن أساليا منين كرت تعادرعشرة ذى المحدكي فارعشاري اورفاز مجركى دومرى ركعت بي مؤة والمح - しんしいといりとりといっきこうさつが

آپ مورج گرمن اورما نرگرمن کی نمازی بھی بڑھے تھے اور نماز تراوی بیس رکعت مفراد رحضری فیری جمعیت کے ساتھ اوا فرند تھے اور ماہ درمضان بی بین کمقرآن باک ختم نیس کرتے تھے اور ہر میار رکعت تراویج کے بعدیمن مرتب سبعان دی الملک والملکوت ۔۔۔۔ پڑھتے سے اور دو مرسے دون میں چونکہ ما فظ قرآن تھے میش خلوص ول سے اس کی تلادت بین شفول دہتے تھے اور قرآن باک کا استاع مبی

ایک دران حقر مُولف نے عونی کی کر مصنور کی کومت ہے کر صفور کوغود کی بنس ہوتی و الاکر اسرار قرآنی کے سمدر میں شنادری محصوق بنسی دیتی کرمیں آگا۔ مند کر سکول

کودکا ای طوب بینی بی کردہ اور ترام کھاگیا ہے۔ اگرچہ کرمالا کے سفت کاایک گردہ ای طوب بین گیاہے کرسنت وکرامت کے ابین کوئی امر واقع ہو تواس کا ترک کرنا اولی ہے ، گرآ ہے بھی بھی بھی مقیضائے اما دیٹ نعنوں بی اشارہ فر لیتے سے تاکہ ریمل بمتر وک طابق فرہ وجائے اور نماذ کے بعد مرحوم اوگوں کے الیسال وا ا کے بین الم بھی مشام کو اور امرامی کے دفعہ کے بیے آپ باطبی توجہ فراتے تھے جس کے آبار مین طام رموتے تھے معیا کہ آپ کی کرا است کے ذیل میں کھاگیا ہے۔ اور آپ زیادت قبور کے بیاتشراحت ہے جا بیا کرتے تھے اور استعفا راور مسنون وعائیں میں دوجات ملند ہوں جب اگرائی کے دوجات ملند ہوں جب اگرائی کا خواب و دور ہو اور ائن کے دوجات ملند ہوں جب اگرائی کے دیا شفات کے ذیل میں ذکر کھاگیا ہے۔ آپ قبروں کو دوسہ و نیا مستحد بہتیں سمجھتے تھے ۔ العبد کھی کھی اپنے والذا جد اور ایست بیروٹ کی کو دوجات ملند ہوں جب کا شفات کے دیل میں ذکر کھاگیا ہے۔ آپ قبروں کو دوسہ و نیا مستحد بہتی ۔ العبد کھی کھی اپنے والذا جد اور

سے دعوت فاص کو قبول فرط لیتے تھے لیکن عوت علم میں بنیں جاتے ہے اور مرود دسماع اور مولود خوانی کی علبول میں بنترکت بنیں فرط تے تھے اور دکر جمر کے ترک کو مبتر قرار دینے تھے اور خواص بیٹر (لینی انبیاء علیم اسلام اوراولیائے کرام می کو خواص ملک برفضیلت میتے تھے ۔ اور نتوت کو ولایت سے افضل فرط تے تھے اور خواص فوام میں کی کیوں نہ موا ورغایہ صحوکو غلبہ سکر تمریخ میتے تھے اور محدو خالص کو عوام کا الله می کا صحت قرار دیتے تھے اور ولی عشرت کو جو خلائی کے لیے محور خالص کو عوام کو اور بیار دول میں تبارہ افعال کی سامتی جا ہتا ہو۔ اسی طرح تمام صحائہ کرام نے کو تمام اولیا دے افضل کرانی جان کی سامتی جا ہتا ہو۔ اسی طرح تمام صحائہ کرام نے کو تمام اولیا دے افضل

لے میں اس موقع کے علادہ آپ مہشہ الصالِ أواب کے لیے فاتھ دغیرہ راجا كرتے تے ۔ مل و معاد (سوا منعا)

مبنے تھے تو او ایاد کتے ہی اقطاب وا و نا دوا مبل می کیوں نہ ہو۔ اور صحابہ کرام شکے اختلافات کو اجتماد سمجھتے تھے اور اُن کو ہوائے نفسانی قطعی مرافق ہے۔
ایک ون ایک جوال جس کے چہرے سے صعاح و خیر کے آثار ظاہر ہوتے تھے
آپ کی خدرت میں ماخر ہوا اور عرش کیا کہ میں مُر آن کورسے آ دا ہوں اور حصر ت
شیخ نصل الشرف آپ کی صدومت میں وعوات خلصانہ عرض کی ہی اور کہ اپ کہ
وگوں میں یہ بات مشہور ہوگئی ہے کہ آپ فیائی کموبات میں کچھ ایسا مکھا ہے کہ میل
مرتبر صرف صدفی المرضی الشرعانہ کے مرتبے سے زیادہ ہے، تو اس بات کی حقیقت

آپ نے فرایا کہ جب میں صربت علی کرم اللہ وجہ کو ہوجمیع کمالات اور فضائل سے متصف نقے دو سرے خلفائے واشدین وہنی الدعنہم میر فضیلت نمیسی ویا تو بھیر خود کوکیو کران سے انصل کہ سکتا ہوں ؟ اس شخص برمع فت حق حرام ہے جو خود کو کا فر فرنگ ہی سے مہتر جانے ، حیر جائے کرا کا ہر دی سے ۔

آب نے بعض صاحب حال مریدوں کو کم بن سے اوگوں کو رشد وہ است ما صل موق تھی، درخہ کمال و کمیں کے بینچینے سے قبل ہی ایک طرح کی اجا زت ، تنفیم طریقی کی درسے دی تھی تاکہ کو کو کو کو کو کرواب گرائی سے بچاکر راہ جی کی طرحت فر ماتے بہتے تھے۔ لیکن آب کر ارا ورمبالنے کے ساتھ الیے سریدوں کی نا تنامی کی حراحت فر ماتے بہتے تھے۔ تاکہ انفین اسے کا مل ہونے کا خیال نہ موالوں کے نامیال نہ موالوں کے انفیل فقت بندی طریقے کو سمجھتے تھے اور و لئے سے کہ یہ طریقے بندے اور ان کی منبت کو تنا م سنتھ کی سندوں سے مزر مانے تھے۔ اور اس در مانے بی جو برختیں بیدا ہوئی ہی تھی تھے کی صاحب کے ساتھ استعقال مرجھنا ان کو آب نالیند فر ماتے ساتھ استعقال مرجھنا ان کو آب نالیند فر ماتے سے در اس کی منبول سے مزر مانے سے دو اس کی منبول سے مزر مانے کے ساتھ استعقال مرجھنا ان کو آب نالیند فر ماتے سے دو اس کی منبول سے منبول منبول سے م

آپیسبن کآبول کا دوس بھی دیا کرتے تفے شکا میضادی ، بخاری امشکوۃ ، بالیہ سفرے مواقعت ، ماشیہ عضدی بڑ دوی ا درعوارت دعیرہ - اس فقر کو گفت نے آب سے شرح مواقعت ، میادی ا درعضدی مع حاشیہ میر برج می اور آپ کی شاگردی کی معادت ماش کی معادت ماشی کی معادت ماشی کی میں اور آپ کی شاگردی میں اور آب کی شاگردی محقیل علم ادین) کو مقیل سلوکے صوفیہ بر ترجیح ویا کرتے تھے ۔ یہ فقر کو گفت این اور آپ کمال کی دھرسے برشھے کا ذوق خودیں نہا آ تھا تو آپ کمال مسخرہ میں اکر غلبہ مال کی دھرسے برشھے کا ذوق خودیں نہا آ تھا تو آپ کمال کا مسخرہ میں افر اور برصور کیو نکر مالی صوفی تو مشیطان کا مسخرہ میں اس میں اور اور برصور کیو نکر مالی میں فی تو شیطان کا مسخرہ میں اور اس میں اور اور برصور کیو نکر مالی کا مسخرہ میں ہو کیا ہے۔

آپ اکثر اوقات مفر کے لیے دوشنبہ (میر) در سنج شنبہ (حموات) کوراہم ہوتے سے لیکن ہر دو ڈکوسفر کے لیے مبارک جائے تتے اور بومیوں کی تبال ہموئی ساعاً رعمل نہیں کرتے تتے۔ (فراتے تتھے) کہ حصورانور صلیٰ تشریلیہ دسلم کی ولادت مبارک کی رکت سے دنوں کی خوست نوٹم ہو حکی ہے۔

آپ کا میمل ای مدیث پر کھا کہ سرب دن خدا کے دن ہی اورسب سبد کے مذاکے بندے ہیں۔ " البتہ سفر کے وقت استخارہ بھی کرتے تھے اور سفر سے بہلے کی جومنون دعا کیں ہیں وہ بھی بڑھتے تھے۔ اسی طرح منزل پر سینیتے دقت اور دہاں سے نکلتے دقت کی بھی سنون دعا کیں بیٹر صقے تھے۔ اور کہا پیننے ، یا بی پینے ، کھا نا کھانے کا فرادر آگینہ دیکھنے کی جو دعا تیں ہی وہ بھی بڑھتے تھے۔ آپ کے شف دور کی محالی اور دہا میں خرک رہے یا ہے۔ اس کے شف دور کی محالی اور دہا میں خرک رہے یا ہے۔ اس کے شف دور کی محالی اور دہا میں خرک رہے یا ہے۔ اس محم آپ کی نماز کی صفحت بیان کرتے ہیں :

کے یوسالہ صرفی میں میں میں میں الم اللہ والی ای رم میں ایک فاری میں ہارت الطالبیں کے نام میں مارت الطالبیں کے نام سے مکھا تھا۔ فارسی میں میں میں مرسالہ والی محمد بالثم محبّدی کے پاس منظر وسائی فاد (مستوہ)
میں تھا۔ اس کا اددو ترجمہ المنڈو الے کی قومی دکان لاہور نے وصد محاشائے کردیا ہے۔

" بحري مد ك وقت وون إ تعول ك الموقف كا ون كى اوتك سناكران المون ك أكليول كولغر كصوب ماند كي موئ ، حانث قد كرك أب السَّاكركة الوستنع الق تق ادرنس الله جوال الاستراك الدع المقر الي القرا زیرنا ف اس طرح سے با مرصتے تھے کہ جھینگل اور انگو تھا بطور صلقہ ہوماتے ادر بج كيتي أنكيال بائي إحدى دواز بوجاتى اور مكو ليتيى - ادر (كور ينوت وقت) دولوں یا وُل کا فاصله جارا نگل کا بھا تھا در دولوں یا وُل جا کر ھرے تھے من كسى اكب ياؤل مروور وال كردومر عاول كوارام منين ية تقادر قيام من سعده كى عكر مرنظر كلية عظاورة أت من ترتل اورتج مدكواورقراك كعماني و امرار من عزر دوعن ادر صوركو (جرآب ي جانتے تھے) موظ ر كھتے اس كے مد " بحمر كت بدف دوع مي مات اور قدم بر نظر كت ادر مركو نشت كي مار ركت ادر وونون زاف كوكها مونى الكلول سيصفوط كرشفا در زالوول س كوئى حو كادر فراتفان اس كويداكي تسبح كامقدارس قوم فراق ادرانفرادى تماز مى سمع الله لن علاة اور سبالك الحدد (دواون) جمع فرات ادرحالت المست مي سمع الله لمن عن ادرمالت اقترادس وبنالك المحدى يرعق تق ادردونون سحدول كارميان ا كم تسع كامقدار من علم كت تق اورسى وكالت من ماك ك فرمر ونظر لك تتحادرست كونالو ساورنالؤكو بازوس صرار كصة متقا ورسحده كحقام اعصاد مواضع مردزن مرامر المخت تق مهر وحال ادر قرب آب كوركوع ادر سحود كاقت حاصل موتا تقا ده آپ بي كومعلوم تفيا - اورقعدة تشهيم ولون يا دُن كي أنظيول كو تعلى كاف كرتے تھے اوركنا رول يونظر كھتے تھے - غليثر ماطن سے آپ كے ظام ر تصوع حَتْوع كے آثارظام موقع تحاور آئے مردناناداكر فيس آپ كي سروى كرتے تقے۔

کے ترقیل تھر کرم شعنے کومیں کتے ہی اور تجویر (بینی حروث کے بخارج اورصفات) کو کموظ رکھنے اور د تھت کرنے کے طریعے کی رعایت رکھنے کہ میں کتے ہیں ۔

آه درصنان می مصفر بچائے ماتے تھا درجراع دوش کے بعلے تھے اوال وقول می صلحاء بھا د ادر مردول کا ایک مجم خفیر دورا در نزدیک مقا مات سے اکر حاصر کی دیا تھا ادر تراوی اور حتم قرآن میں مشر کیے ہتی اتھا کی فطاری عملت اور بحری میں کو دقت کے لیے کوشش فراتے تھے ادر تی الاکا ن درصنا میں دون محق ترب الحملاد نہیں جاتے تھے کہ بائی سے شخار نے سے جو دن میں بانی جانے کا تھا ل مواسط دو اگر میچو اُدون می استم کارنے کا اتفاق ہو جا آقر بطورات سیاط کے اس دورہ کی تضاکر تے تھے اور درصنا

میں دن دات قرآن بالک فی قادت اور ساعت میں مصروف رہتے تھے۔ زکوۃ اداکرنے کا آپ کا طراحت میں کا کہ جب کھی کوئی آمانی اور مذر آتی قرآب سال کے ختم کا انتظار نز فرطتے تھے بلکہ اس قم کے آتے ہی فوراً حساب کر کے ذکاۃ اداکر دیتے تھے۔ مینی صافحین کو، بوادُن کو، اقر باکوا در قابل رحم واکوں کو دسے فیصے تھے۔

م كيد إلى فيخداده كيالكي ميترز بوا-آب معيداى كاشاق

دیتے تے اوراسی توق میں ونیا سے رفصت ہوئے۔ فراقے تے کہ تج کا عزم توصیم ہوا ا ہوری اسخارہ دمنمائی نہیں کرا اور تج کو جا کا منظور خدا معلی نہیں توا اور یعی اسے کے خواتی منظور خدا معلی نہیں تا اور یکی کے مامل نہ ہور کا ۔

مور دی ہے ہے کہ دائی سے ہا درخلوق بیشفقت اور سیم ورصا مدر شرکال دکھتے تھے ۔ آئے عزر ول کو ظالم ماکول سے بہت تکلیف بہنی تھیں گرائی ہے کہ تشیم درصا نے ہمی اس معنی ترک ہے ہے کہ اور اسٹول کے لیے کھڑے ہو جائے اور صدر محلس میں اُن کو حکمہ وستے اور اُن کے دوجے محملا ابتا اُن کے دوجے محملا ابتا اُن کے دوجے محملا ابتا اُن ہمی کوئی شخص سام میں آئے ہر سے منظم نہ کرتے گو کہ وہ صاحب حکومت اور صاحب کو اسٹول کی میں کہ کہتے گول میں مام میں آئے ہر سیم کو اُن ہے تھے۔ اور اسٹول کی خرشنے تو اس سے عبرت پارٹے ہے اور افوی کرنے ہو اور ان کی نماز خبازہ میں مام ہوتے اور افوی کرنے ہو اور ان کی نماز خبازہ میں مام ہوتے اور اور ان کا خرسی کہ اور اسٹول کی خرشنے تو اس سے عبرت پارٹے اور اور انوی کا کہ جمعے فرائے ہے اور اور انوی کا کہ جمعے فرائے ہوئے اور اور انوی کی کہ کہتے ہوئے اور دیا و

آپ کالبسس پیتھا کی میں کے دوؤں کا خصوں میں گریبان ہو اتھا اوراس کے اور میں میں میں اور سے میں مربرائے میا بیٹے تھے۔ اور دستار با فدھنے میں مربرائے بیچے مینے تھے جے اور شار کی نہر میں کے دوؤں کا خصوں کے درمیان اپنی کیٹٹ پر ٹرکاتے سے لیکن استیجا اور میٹیاب کے دقت نہیں ۔ اور آپ کمر مذہبی با خدھتے تھے اور ووؤں شخصوں سے اوپر یا جامر رکھتے تھے ۔ جمعہ اور عمد ان میں نیادہ اچھالباس پینٹے تھے اور جب کھی شخص سے اوپر یا جامر رکھتے تھے ۔ جمعہ اور عمد ان میں نیادہ اچھالباس پینٹے تھے اور جب کھی نیالباسس پینٹے تو بیلے والالباسس کسی غریب یا عزیز خادم ما مسافر کو دے نیتے تھے۔ آپ کی عدد سے می بچاہی، ساتھ بکہ ایک مولوگ علام عزفار امثار کی مُفاظر اانتراف و سادات میں سے ہوتے تھے جن کو آٹے کے مطبخ سے کھانا کہ تھا۔

صرت ششم صرت مجت دیے مکاشفات

م كاشفر ايك دات آيات على درمات اصحاب ا در بلند مقامات مزيدول كى ما تد معز سالى دفع الدين الى مزار كرافارك نيارت كى يے تشرف لے كے المصماحة المي كامداد امحاديس سع ادر صرت مدملال لدى محدوم جانال كفاديس سے -آب بت در ك الم صاحب كى قبر كے قريب حرب سے ادر القيس ب-اى مزار س دوع كيدات في اصحاب مراد سفر الكرجب یں ام صاحب محرار کے مقابل کھڑا ہوا تویں نے بارگا واللی حلّت عظمتہ می توصی اور عرض كياكه خدايا، ان مزادات والول ير رحم فرما إ ا دران قبردن سے عذاب دور فرا عكم بوا كرتهارى اتماس كى وجرس ايك مفتر ك ليداس قبرتنان والول مرس غذاب المالياكيا-یں نے عون کی ، ضایا ، تیری دھت کی انتخانیں ہے ، ان کی مفقرت می اضافر فرا سے . تو حكم مواكد تمارى العامس مراب ايك الفي يدان قرون مرع م ف غلاب دوركرديا-معرس في بني ادبش الحاكي وحواب طاكرة كرتم في ال جاعت سوفع عذاب كريد عادی ارگاه مس کررانماس کی ہے اس مے سے اُن کو بخش دیا۔ مكا شفرط ايك روزات اسع دالدامد (صرت فاجرع سالامدًى كي قبرك زادت ك ية تشريف ي أن حيال الكرمديث بوى (على صدره بصواة والسلام) بي آيات كرد النَّعالم كن تقريب الرَّتاب قابل تقره سے جاليس دور كے ليے عذا المعا لیابائے ۔ اس وقت الہام کواکر شارے آنے سے قیاست تک کے لیے اس مقرع والول عم ف عداب الله الله الله

laher

مكاشفر على الك وزائب الم وفيع الدين كي نياست كه يقتشر لف المك اس تقره مي ايك عورت آب كے إلى قرابت مي سے طرا بل حقوق ميں سے بعی دنون تقی جھڑے امع کی زیادے کی اور فارع بوکرآب اس عورے کی قبری زیادے کے بے تشرف لا عادران كافرك مالىست در تك كرات زي . آب كيم ومالك ي الم قت ختوع وصوع كا أرفاس تع ادر كارك بعد حرة مارك عفاشاد مازى فامرونى يجب آيايي قيام كاه يريني تواس قبلة ابرار سے بعض محوال اسرا مر نے دریافت کیا کرقر برائی در مفر فے ادرجہ و مرادک بر سے خصوع ادرا لم کے آثارادر بسين مسرت ادراز كي تحالم ارظام روف كاسب كي تحا . (طاكر جب بن اس قررينيا ادراس كوغذاب م متبله يا يا تومتوجه بنوا اورمعلوم مجاكه وفع غذاب كى كوفئ صورت بنيس ہے۔ یں بھرانے آیا واحدادی ارواح کی طرف متوجر ہوا۔ وہ ارواح تشرافی ہے آئی لیکی چیرسی عذاب دورنه مواسی تصرفیص اسے سلسلتُ عالیہ کے بزرگوں کی ادواج (فعالیہ امراهم) كى طوف وجربوا أو وكيماكر معنو الأرصل لشرعيد والمخت بوتت يرد مي موت نشرلف نے آئے اورتشرلف لاتے ہی فررا عذاب دور ہوگیا ، میراس خورت نے میرے ميه دعادى، النُدتنال تم كوراحت بينجائي وجي طرح تم نے مجے راحت بينجال ك الى ات دمير عير عير وزوشى كي أد ظامر و في سق مكافتفه ١٠ ايك دورة ين ايك تقريبي فراياكرج نظر تفي ولائي عاتى سية وحفرت غوث الفنسى عالقا ورجلاني وضي الشرعة كالديدا المحاسلة فاديد مع حضرت شاه كالسيطى على الرحمد كي طرح كن كم نظراً أ ب-مكا تُفر على وزائب مع كم ملقين منط عقد ادراستغراق، وقراد راتع من تع كريكا يك شاه كندر تشرلف الم المار حضرت شاه كال كميتمان مرا كاخرة مبارك آب ك كذي يردال ديا -أب في المحد كعول اورشاه سكن وكود كمه كرهرا وكالدينات قامنع كرسا تدمالفةك بناه كنرز فرااكم وادا حرب شاہ کمالکسیم وحمر السطیرنے اپ وصال کے دقت برجد میرے سروکیا تھا کہ طور کا

تم كوديًا بول ادر حس كسي كوس كهول تم اسع مينيا ديئا - اب حيد مرتبر حفرت يحف واقع ين مع مكم دماكيس يرحم أب كرسنها دول محررست شاق كزراكراسي داداكا خرقهٔ مبادکها دراسے گھر کی نعمت بامر کول دے دول لیکن تو کرسخت ماک در تهديد ے مکر دیا گیا ہے ای نے ای رے کرآیا ہوں ۔آپ نے دہ جُنہ مبارکہ زیستی کیا، كرْع كُ ادر تهاني س تشرف مي في فرات تفكراى دقت تفرضال كزراكرت الح كايك طرلقة ب كركس كوجا مريتناكرانيا خليفه نباتي اس يع جاب تويتحاكر يعيغلعت معنوى بمنات ادراحوال دكمال كاآب زلال بلات بصرانا خليف نات اس أنادين صرت وز التقلين قد س مرة كوديكها كما ي خلفك ي رة شاه كالي كالتونشرات الما الماديم العلط من تصرف فرا اادريم ول كواية تصرف بي اورائ خاص نستول كامرار دا أوارعطا فرائد اوري دمائے افاری فق موکراس ممندری غواصی کرنے ملک جب اس طرح ایک ساعت گزرگئ والفیک الفي غلبات احوال مي مصحفيال آياكم تم أو ا كارنقث بندية كح ترميت ما فقر مو، السي صور اب کیوں پیا بول سے ، - اس خیال کے آتے ی میں نے دکھا کرسلار نقشندر کے مشائخ حصرت خواج عدالى ال عجدواني صد المحصرت خواجها في الشر (من تدارهم) مكسيكس تشرف في أخ ادر صرت بهاء الدين لقتن نجارى قد س مرة و حصرت عبدالقا در جدانی قدی سره کے سیوس مبٹر گئے۔ بعضے کے لعد کا برنقشندی ف فرا اکرر و بال مترمیت یا فد بی اور ماری ترمیت سے کال داکال کے مقام کینیے بن آیس منائے ال سے کی واسطر ؟ - اکار قادر ایک فرا یا کرال کے بحیات کی ال رم ان نظری سے اور الفوں نے م اے خوال تعمت سے عاشی حاصل کی ہے اور العي عارا خرقه محى بيناب

امبی سی مجت بودی تعنی که کبرویدا در حیث تیدگی ایک جماعت اور مبرت سے مشارخ مبی که گئے اور ایسا اجتماع موگیا کہ اس تہر کے حیثک اور میا بان مبی ان سے مجر کئے بھر تو ون کے آخریں مینصلہ مواکر ہے کہ رتر رہتے نقشہ دیت درجہ کمال دیکمیل کو پہنچے ہی اور

اعتبار کم ل کا کواکر تا ہے اس لیے ال کو اس طریقے مرشرت ما صل ہو گا اوراسی طریقے من ا رشدو مات فرائم گے ، ایم طراقه قادر من می بایت ادر کمیل فرائم گے۔ مكاشفريل ماج حب الكائب كفاص فادول مى سے ست فدوت ور بہت ریامنت کرتے تھے اور سفر و مفتری میشہ آپ کے ساتھ دہتے تھے بیان کرتے تفرك اجمد فرلف مى حب من أب كى خدمت مى تفاقيل متر شرار باد كار طور كا ختر كركة أيك فديمت من كيا اورع فن كياكس في أنا فتم كياب اوراس كأنواب من آب كى فديت مى يش كرا بول - آب نے فراً اسے إلت مبارك المائے اور دعاكى اور دوسرے ون فرایاکر حی وقت میں دعاد کروا تھا فرشتوں کی فرصی اس کا تواب لے کراسمان سے آرى كى دەس قدرىقى كەزىن بريا دى دىكنے كا حكر باقى نىقى ادريختم مير معاع میں بہت مفید ابت موا - میرائب نے فرایا کہ سرار دانے کی جسے تبار کریں اور اب سیند تنها سیون می کار طعیته کا ذکر زبان سے دیکن دل کی موافقت کے ساتھ کیا کرتے تقے ادر جمعہ والی دات کو حلقہ میں تبیع ماصر کی جاتی تھی ا دراحبًا عی طور سرایک شرار مار ورود مترلف حفور الوصلى السعليدوسلم كے ليے برطى جاتى تھى اورات ك آپ كا يہ طرافية آپ كے فاديوں ميں ما تھے ہے۔ آپ كے تتبع لينے كى ابتداس فرات سے ہوئى ب برآپ نے مدے (ماجی میں ے) درایاکہ وکھی نے مے کہا ہے اس برتعب مرومی اینا مال تعبی تم کو تنا با مول کدیں سردات تهجد کے بعد فورسح کے وقت یا نج مومر سر کار طبیہ بڑھ کر محمدی محد فرح اورام کلوم (این بچل) كو وقت و يكي بن مخشا تحا-اب معرمردات وعدى ك دوح ، وك وقت آتى ہادر مجے بدار کرتی ہے اور مجے کارنطیہ کے فتح کے لیے آیا وہ کرتی ہے اور مجھے مياركرف كي بعيطى مانى ب اوروه است بحائى محد فرخ اوراسي بهن ام كلوم كارو

لے یہ تینوں بھائی بہی طالات یہ میں اپنے بڑے بھائی خواجہ محرصا دق کے ساتھ ہی طاعوں کے موف میں فوت ہوئے گئے۔

كوملاكرلاتى ب كرميلو والدما حب بسيار بو كي من جب مك بي صفوكر كي تهجير مراعثا ادر کا طعم کا ختم کرا ده روس میرے گردومش رمتی- اسی طرح حس طرح کرا یک ال دولي تياركري ب توجيو في ايم اس ك كردوميش مع بي الدائمنين وألي في وسے بجب من كار طيب كا فراب أن كونش دينا مقا أو دوروس على جاتى تقيس كمر ابكرت أواب ك وجد ومعموري اوراب أك كا أناسين وا -مكافعة ع - ايك وزاك في وأيك مرمندك فلال كاؤن كسناق (جو ہاری فانقاہ کے فادموں کے بیے ما دشاہ تے بطور ماگر مطاکیا ہے) مشاہدہ مواکر وإلى باركا وغطمت وعلال حضرت بحول في نزول احلال مع كيف فرايا ادراكك خرر عالى طناب سول قائم كماكياس اور ستمرية قالس بنو تك في طهور فرايا له مكاشفه ٨- ايك وزآكى تقريب صحرت شاه الونجاري كم مراديرك مزارات متركة مرمندس سے بع تشرلف ہے كے۔ يرحقر مؤلف بھى آپ كے ساتھ تھا۔ آیاس مزار برقشراف الے اور دیرے میلے رہے اور توجه اور مراقد فرما ایست ويرك بعدات المضاور رخصت فران حب اين خالقا وي سنيح ولعض محوال امرارفي آيك اورشاه الوكي كفتكو كم متعلق وجها أي في فرما كرجب مي شاه صا مح مزادير كما توشاه صاحب تشرلف لا ئے اورست مح تعظیم و مرعم فرا کی اورعنا بتوں ا در محتول كا أطهار فرا ياكدان كا ذكر طويل موكا - البته آسًا بيان كيا حاثًا كه انصول في خود كويال كاصاحب البيت كها اوريهي كماكرج بيب بالزرك مهان مير ياس أية واس عبة كوئى تحفر نبيى بوسكما كرس اپنى ولايت آپ كوميش كروس ليس آج ے اس ملک کے صاحب ایت آپ ہی اور یہ ملک اب آپ کے تصوف می میگا -اس واقعے کے دیک بنت کے بعد آپ کے صریح اور صحیح کشف کے مطابق ایک

له مكاشفه ي خباب موال مجوب اللي ك فارسي تنس منس منس به البته موال اعزوال مراساي كار مراسا كار مراسا كار مراسات

معمر شخص نے ای جھے مولف سے بیان کیا کہ سرمندس ایک براے بزرگ محذوب شخ دادُد ای داک تے مین کا مزارشخ محدالدی تصداری (خصداری) کے تقریمی ہے جب اُن کا انتقال کا دقت قریب آیا آوایک شخص کوشنے الو سخاری کے اِس بصحاكه أن كوبكا كرلائ - اى نے كماكرشاه الو قراك محذوب شخص من اوروه مهشرم كراف ووزك مان س كرات من سي الله سي كاكون ؟ المفول في كما كرم أومرا بنام سنجادد- وه تورهايي كل ك مضائم وه شخص كيا درشخ دادر كابنيام ال كوسنجا ا-شاه الواس بغام كے سنتے بى فراً روانه مو كھے اور تين واؤدكى خديمت بي سنجے۔ شيخ واؤد فياك عكماكمان تهرس استكرس صاحب ولاست تعاادراس كي إساني اوركهاني مرے توا مے تی -اب میں جارہ ہوں (انقال کرتا ہوں) اور تھے یہ تری اے کیا گیا ہے ا ذر محے صاحب لایت نبایا کی سے منوب خبروار رساء اعفوں نے آئی مات کہی اوروصال فرایا. يعرشاه الوآئے ادرائی عكر آبسے - اس دن سے دوك كا بحرم شاه الوكياس اس قدر مواكد كرده كارده الى زارت كوآت ادران عنوارق و كيفته تق اَن كالكِ القعرشهور ب كرا مفول ف (ايك مرتبير) كُوِّل كى دعوت كى - وه ايسابوا كرا منوں نے ايك كنتے سے فرما ياكر جا اورشمر كے كنتوں كو للاكر ہے آ۔ وہ كما اوليعن كتوں كو خردی - اسموں نے ایک وسرے کو خرکر کے سے کواطلاع کردی - معرفوس کتے قطار ورقطارشاه صاحب كى مذمت بى سنيخ نكے اور تهرس شور هج كيا- لوگ و يحينے كر آ كے بحب رب كنة جع مو كلة تونناه صاحب الشي ادران مرفظ والكرفرة ما كدايك سأكر كني كم حیں کی وجہ سے یہ مهمانی کی گئی ہے منہیں ہیا ۔ پھرتو ایک گنا مشر کی طرف دوانہ مواا دراس کو سمى بلالاما - شير ميرنج لكائوا تفا- بركّة كيما من ايك بالرسيّ كاركد والكارمة نے بنرصگرا کے بوئے ادب کے ماتھ بل صُل کھالیا۔ اس کے بعدہ سے منظر صح رہے ۔ شاہ صاحب نے اُن سے قراما کراے جاؤ ۔ خانحدسے استے اور صلے گئے ۔ ای معم تنتف في مجد احقرت يديني تبايا كرشاه الوسك ياس كمر بال بهت تقين ادراك كامكن مرمن کے اطراف میں شرق میں تھا اور سرطرف کھستی ہوتی تھی۔ بکریاں وہ کھیتی سے جاتی تھیں گئے

فے شاہ الق سے شکایت کی۔ انھوں نے فر ایا کرچے والو انھیں کھانے دو ہے کھے دو سرے تصبول می دراعت بوتی سے (افشاء اللہ) اتن ہی تمانے خری سے بھی حاصل بوگی -عجسة الفاق مواكد دوس كاشتكارول في كليث كاك رفوس كيا اوران كاشتكارول فيعى تن كالهيني كو طريان كماكني تقيى اور بي فوتشر كم يقين انيا خرس كماءشاه الوكى كرامت ال كيهال معي أما ملاس سي زماده غله هاصل موكا . مكا شفر مل - ايك دور لابورس ايك منزى فردى آب كى خدمت بن آيا - آب كور موكن ادراى في فطيم كى يو وك موجود سق الفول في اس كے مبانے كے بسائے سے عرض كياكروه وسرى فروش تفا-آپ في فراياكرده ابدال بعد ادراس يعيف كاس ف الزركوميان كيد المتاركات -م كاشفرا - اه دمنان كي اخرى عشري ايك مرتب اي فرايالاج مين في عب ال ويمي ميري المعين مراقع من منديس كريكا يك ويكياكر ايكساب مير عبولى مسط موت بي جب مي فالغود ومكها تومعلوم مواكدوه مرور كالنات صلى المرعليدة آلد وسلم بن حصور في والماكمين اس يدكيا مول كرتها يع يامانا الكدودل وس في المجيد كسي كے ليے نهيں مكھا يس في ديمماكراس اعازت الے ميں بهت بىلند عنايات ادرالطاف كليم وئ سق بوأس دنيا سي معنى مقادراس كالبث ير بھی کشیر مرجمت و کرمے میں تھی تھاس دنیا سے تعلق رکھتی تھی۔ یہ بات آ یہ کے مکتوبات کے دفتر سوم و کموتب الله ایس مکورہ مكاشفه ولا - أي فر لمت تح كر مح ميشه نماز تبحر ك يا ذان ، اعلام ياكسي اوا المعارع بدارداك ادرس اوتور ماز تهورك لينس الخا - كرايك مرتد صرع الدافع مِياً فارْمُنا في معنى كريس ميدار جوكيا - توجي في كها كريس كون مول كر تو ديسي المر بسيلول اوراس كى مدالى ادا طاعت بى تنول مومادى يى معروك ولك الك الطرز كرا تعاكم رطرت سے اذان اصاعلام كي وارتف كلي عن الطيبينا اورماز (سحد) إداك -مكاشفرياا ـ آپ فرات تے كري نے شراحيت كودكي الريادے اس تقام يارى

ہے جس طرح کر کوئی قا فلہ کسی میکہ اثر آ ہے بھیرآپ نے اپنی مسجداد رفائقاہ کی طرف

مكاشفه ما - آي فرائے تھے كراه ديمنان كي فري عشروس ترادي كے بعديں الي نبتر راد الله كا - اس وقت ايك غادم مير بيروا د إ تما - ين مهواورسان ك دور مع أيس بدور ليك كا- اى كے در مع ادا يا كر مونے كي منت كردائى او رلشفى استدارى مان بي محد ي حود كائي. لكيفس في كافي ك دجر عظام كيا كرسهودنسان ك وجرسے السى كائ بات واقع موصل تحق وص معاون سے مكن تصفوت موااديس (المحكر) ازمروليث كيادراس كي ابتدا دامنيهو سعك - اس منت كادا التي محدرعنايات، ركات اور علي كالواركافهور وف لكا اورا وازال كرتهادى ال قدر رعايت (منت كے يے) ك دحرے الخرت مي م ركسى طرح كاكوئى غدائ عدائي وال ا ويتهارا فادم حواس وقت تمالي يسرك رف تحا ده مي بخشاكيا-مكاشفه كال - آب فرات محكراتج ملفة ظرس ما فط قرآن ياك برهد واتعاكم المن وموسے قرآن یاک کے بارے میں سواموئے میں ست تمفیر مواکہ (الشرکے نفسل سے) مجھے تفنى طنندى كياب وواست بعي تتحقق موكئ اورفها وتقامي حاصل موكئ سي بعريفطو كيون إن - (بارگا واللي من متوجر موا - منت كه توجر اورالحاح وزارى ك لعدين ف وكها كرست را ير فرمير الصف المرفظ ا درا وكوهاكيا - بعرمتود يواكر ركاتها ؟ آداز آئی کرین آس تھا مزوگ کے دول میں و سوسے ڈالنا ہے اور صفورالوصل الشوطيرو کم كرمجى الن خمَّاس بنياه لمنكِّن كاحكم وياكيا ب مبياكه الله تعال فيفرايب قُلُاعُوْدُ بِوكتِ النَّاسِ ه مُعِلِثُ النَّاسِ ه إلٰهِ النَّاسِ أُ مِنْ شُرِّ الْوَسُواسِ والْخَنَّاسِ ه الَّذِي لُوسُوسُ فِي حُسدُدْبِ النَّاسِ ه مِنَ الْحِنَّةِ وَالْتَ اسِ و ادريهي المام والداصول دي مي ورُاخيال پدا رجا آے دوائ خاس سے جاہے وول می دشاہ ادرمردقت و کا ادام ہے۔ اور یعنی آواز آ فی کرتمارے سینڈ ہے کیسے سے اس خاس کو ہم نے دورکردیا۔ کے ہے كان فال ك الم ال ك الدي تع المرا المان الم

مكاشف في - أي فرات تفرك فيدود كم مجان الوال كي تصور كي دياس ور عالب بولى كدنمان موره الفاتحركا نقط الماك مراحتا تقا وحيران بوجانا تحاكدك كرا عاج الربي يَرَيْت (بَيَاكَ لَعُنْهُ وَ إِيَاكَ لَسْتَعِينَ) بُرْصًا مِن تُولِمْ تَشُونُونَ مَالَا تَفْعِلُونَ (قم معكول كنت و تومنس كرت) كامعداق موما أا بول- ادراكرز برطهول تو واجب كا ترك مو جالمے - میرواز ان کرم نے تماری عبادات سے مثرک دورکردیا سے اور الا لله المدیث الخاصة د (مان وكرمناي كي يدون فاص سے) كامطاب فاسر موا -مكاضف إا- آب فرات تحكم اكد وفين مع كمعلق من معقاموا تعالد كا يك ايك قىم كى فنائے فاص فاہر مونى أور ير ب ليسى كو الى - اور د درايك عرص كا فام دى -أسى دوزنما زعصر كودوام اعظم الومنيفروني الشوندكود وكمماكاي تام شاكردول ادراين طراق كے تمام مجتبدوں اورلیفن اشادوں مثلاً ابرام مخفی وعیرہ كے ساتھ ميرے كرد تبع بى ادر مجھ كيرلك - ال وقت من ف وكهاكه امام اعظمة اورووس الرية كافورس ول واعلى سوكيا سے ادرس نے ان افوارسے تحقق ادر نقا حاصل كى ادر ميں ان افوار كا محتمد يى كما ادر سرايك كالفارالك الكرمير سا الزاءي كئ - دوتين دن نعداسي طرح كامعامله ا مام شافعی اوراُن کے شاگروں اوران کے ذریب کے مجتمدوں کے افوار کے ساتھ محقق اور بقاكا بیش یا بیں نے دیکھاکاب علمائے عنفید کے افار میرے اندر سے لکل گئے اوری نے افوارشافعيدي بقايا لي-اوران مي سع مجى مرايك كافوار الكرامك ميرسا مزاون كية. یرای طرح سواجسیاکرسلی مرتب (افوارصنفید کا معاملہ) مجوا تھا۔ اس کے بعد میں نے ویکھا کہ والوارس عامدرے مل کئے تے دہ معرمرے امرا کے اوری نے اب دون مزموں کے انوار متى حقق عامل كيا اور اس قت ايسا وكيها كمران دونول مربهول سے فق دور منسى يعيني اگر منفسك سي جاري كا موقع روكيا ب توشا فعير فيدا سي الياس - ادران سيقي محادز منين مونے يا يا - برات مي فقصيل سے تبائي ادريدي فرما كر ايم الوصنفر كے مات ددیاتی حصری ہے ادر تمائی اس تعانی تقی ایم شافعی کے ساتھ ہے ادرا ہم شافعی سے تى تىكىنىن كا - كواس طرح أيد كوسفى الثانعي كما ماسكت . م کا شفہ کا۔ آپ فراتے تھے کہ بغیر تکلف اور تعقب کے کہا جاسکتا ہے کہ معجب سفنی کی فرانیت میری نفر کشفی میں ایک عظیم سمندر معلوم ہوتی ہے ۔ اور دو سرے خلیمب حصوں اور مغرب نظریک تے ہیں ۔ کے

مرکاشفہ مالا ۔ آپ فراتے تے کرایک دن میں نے ایک مرحم فرندنی دوح کو آواب
سنجانے کے لیے نقیروں اور دولیتوں کے واسلے کھانا تیا رکروا تھا۔ اسی آتار میں میری وال
سنجانے کے لیے نقیروں اور دولیتوں کے واسلے کھانا تیا رکروا تھا۔ اسی آتار میں میری وال
سنجانے کی لیے تھی ہوئی میں میں میں اسی تو اسلے کہ الشرقائے الے نے فرایا ہے کہ آتھ ما تھی تھی اللہ میں ا

بس ویا جائے ہ ۔ مرکا شف میں آئے ۔ آپ فرماتے تھے کہ مجر پرظام فرمایا گیاہے کہ مندوستان میں بھی (انبیا) گزرے میں یکین بہت کم لوگ ان کے ہیرو موئے ہیں۔ بعینی بعض نجیبروں سے دو تحف ابعض سے بین شخص اور معبن سے صرف ایک شخص بیمان حال کر سکا اور بین سے زیادہ (ایمان الدنے الے) نظر منیں آئے ۔ اگر میں جاموں تو ان انبیاد (علیم السلام) کے مبعوث موضے کے مقامات اور اُن کے مُسکن بھی تبا دول کہ مجھ برنظ امر کیے گئے ہیں اور اُن کے مقبرے بھی تباسکتا مول کم ان مقبروں برامجی تک افرار کا نرول مو ما درتیا ہے ۔

م کا شفر ام - آب فرائے تے کہ مجے تبایاکی ہے کہ مانے اسے اللہ صدی کا منتق میں استوال نے میں میں میں استوال نے می

کے کمتوبات ۱/۵۵ دکھیں - سرستہ کے حفواف شرق میں تھے مباس می جنوا نبار کی قربی ہیں - کا کھوبات کی اس کا مبارک قربی ہیں -

عطافرائے ہی کسی اور کو عاصل نہوں گے۔

مکا شفر می است که دوم زادهٔ عالی قدر خواجه محر مصوبی نے مکھاہے کر مصرت مجدد کا فرات ہے کہ در اگر میرے دوصنہ کی مٹی میں سے ایک مٹی ہور مٹی کسی قبر میں ڈال دی مبائے تو (فیضلہ آنال) رحمتِ غطیم کے نزول کی امید ہے ، میصراس سنتی کا کیا د تبہ ہوگا ہج اُس

مکاشفه ۲۵ می کیند کا افرادرباس وقت اخل اماطه سی آپ فراتے تے کر وہ ایک باغ ہے حبت کے باعزں میں سے ۔ اب و ہ اماطہ باتی بنین ہا۔ وسع بوگ سے ۔

مکاشفہ (۲ ۔ اُسی مخدوم نادہ لمبناقبال (لینی خاجہ محمعتوم) نے دوایت کی ہے کہ صفرت مجدوم نے ہے دوایت کی ہے کہ صفرت مجدوم نے ہے جنت کے باغوں میں یہ تواس کا مطلب یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ قراد رحبت کے درمیان جونا صلہ ہے دہ اُن میں اُن کی اور میں اُن کے درمیان جونا صلہ حصورالوصی الشعابہ وسلم کی اس مدیث کا ہے کہ اُن میری قراد رمبنر کے درمیان حبت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے کہ اُن میری قراد رمبنر کے درمیان حبت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے کہ اُن میری قراد رمبنر کے درمیان حبت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے کہ اُن میری قراد رمبنر کے درمیان حبت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے کہ اُن میری دوصفہ کی برقتم خاص الحاص کے باغوں میں سے ایک باغ ہے کہ اُن میری دوصفہ کی برقتم خاص الحاص کے بے

اله صنورا فرس التعليد قلم نما بين منراوريت كه يدخ وايد و ما بني ويتى د مندى دوصة على ريا خرالجة قد

ہے اور مرمسان کو یہ بات میتسر نہیں ۔ المبتہ آنا ہوسکتاہے کہ جب اُن کی قبر میں پاکیزگی اور فوانیت پیدا ہوجائے تو ایسی استعداد پیدا ہوسکتی ہے کہ حبّت کا ایک بیر تو اس قبر میر پڑ حائے اور اس آئینے کے مصدل ہوجائے حرمصنی کیا جاتاہے ۔

میکا شفہ میلا ۔ آپ فرائے تھے کہ سورج کی طوف تو بے تکلف دیکھا ماسکتاہے میکی شاہ کمال رحمۃ الشرعلیہ کے ایرتے شاہ سکندرج کے قلب کی طوف نیس دیکھا ماسکتا کہ اس میں الذار کی شعاعیں مبت غالب میں اور دسائی مشکل ہے ۔

مکاشفہ ۲۱- ایک دن آپ فرند تے کہ مجدید یا ہرکیا گیا ہے کہ وہ معادت و حقال جو تحریری ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ معادت و حقال جو تحریری ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ معادت مدی موجود اسی نبیت علیہ (لقشندیں) مکاشفہ مالی آپ نبیت ماحتہ کی طریب اشارہ فرایا جیسا کہ آپ کے دسائل ب کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ میں اس میں آپ سے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ میں اس میں آپ سے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں آپ کے دسائل میں کہ در میں تھے ہوں کہ در میں کہ در می

ادر مكتوات بي تصريح آنى ہے)

توریمین کس ہے۔ اگراس مرسطیب کی کرئیتی تقسیم کی جائیں تو تمام عالم امراکا با دیک معمور اور سیاب دہ کے گا

مكاشفہ سام - آپ فراتے تھے كروشفى بى بات طريقي مين اصل مواا وروافل موگا قياست تك الاسطه اور بلاد اسطه ، مردوں میں سے یا عودوں میں سے ، وہ سب میرے نظر میں لائے گئے اوران كا نام ، نسب ولدا در مسكن بھی مھے تبایاگی ۔ اگر چاموں توسب كوميان كر

بىكتام ول -

مکاشفہ ملکا۔ آپ فراتے تھے کواٹسفالی نے مض اپنے کوم دھ است خالاں اس برائی ورحت باریا۔

ابی ہر بانی ورحت و مرحت خاص سے جھے بشارت دی کہم نے تہاری دنیا کوہی آفرت باریا۔

مکاشفہ رہے ۔ ایک من آپ نصائے مابت کے لیے میت انحالا سکے ۔ وہاں دیکھا کہمٹی کا ایک ٹوٹا ہوا برائے ہے دوہ ٹوٹا بیالہ اپنے ہاتھ سے اسٹھایا ادرہا ہر آئے ادرفاد کی وہ نما سوں سے آلودہ تھا۔ آپ نے دہ ٹوٹا بیالہ اپنے ہاتھ سے اسٹھایا ادرہا ہر آئے ادرفاد کی سے فرایا کہ آئے اورفاد کی اس سے فرایا کہ آئے اورفاد کی اس سے فرایا کہ آئے اورفاد کی اس سے فرایا کہ آئے اور آئے اور آپ نے اپنے ہے اور سے اس کو صاحت کرنے نے ہر رہنیا آئی کی کہم سے صاحت کرویں لکی آپ نے قبول نہیں فرایا۔ اس کو صاحت کرنے کے بھی آپ بائی بیا جا ہے تا اس کو صاحت کرنے کے بیائے میں ہوئے ۔ اس آئنا وہی دیا اورجب کمبھی آپ بائے میں ہوئے ۔ اس آئنا وہی دیا اورجب بائی اور آئی ہونا ہے تا ہوں ۔ آپ فرائے سے کہ اگر میں کوسال بھی دیا صنعت ما م کو دنیا اور آئی سے اسے فیومی وہرکا سے ماصل نہ ہوتے جندے کہ اگر میں کوسال بھی دیا صنعت اور بی اور تا ہوں ہوئے میں نے میں کو ساتھ کا کہا کہ سے فیومی وہرکا سے ماصل نہوتے جندے کہ اگر میں کوسال بھی دیا صنعت میں ہوئے۔

مکاشف ملا الم حصرت مندوم ناده خواج محرسف کے اپنے بیض مکتوبات می تجریر فرایا ہے کہ آپ (صفرت محدد) فراتے سے کہ مجھے وصوبی شک سے کہ میٹی ام کلٹوم کا خادہ ایا گیا میں نے جا یا کہ تازہ وصوکر لوں ، میر نماز منیازہ اداکردں ۔ اسی اتنامیں مجھے ہاں میں آواز دی گئی کہ اگر تم اسی طہارت کے ساتھ نماز خیازہ اداکراد کے تب مجمی کم اس ميت كونتن ديرك وفانياى شكوك وصوب من في ماز عباده اداك .

مكا فتفريكا - ايك دن سيح كمطق بن أيم اقب تصادراً يراي اعال كى خامى كاتصور عالب تصا اورا كسار وتضرع كاغلبه تضا - صريث مُنْ تَسُوا منعَ للهِ نِعَهُ الله ووضلك يدة ومنع كراب مناأت مبذكراب كمصداق السيعاك غفار الذنوب وتساراليوب كى طرف سے خطاب مواكر سيس في تم كونجش ديا اوراس كو معى جوتمارادسيله اختيدكري بالواسطرما للوواسطه، قيامت كسب كونخش ديا الداس

بشارت ك أطهار كالحكم سي داكيا.

م كا شفر علا - ايك ول اجمر شراعية من أي قطب الاقطاب حضرت مسالين چنی قس متره کے مزارا قدی کی نیارے کے تشریف کے ادربہت ریز ک اس مرالادلياكي خدمت مي مراقب بهد يجب البرنط تواسي قريب والول عفر ما ياكر حفرت خواص في ست زياده عطف كرم فروايا ورائي خاص مركات سے ضيافت فروائي ادراسرادد رموز بھی بان فرائے میں ساکی رفاقت سے فلامی کے لیے ہولاگ میرے لیے کوشش کر مسعة اس معنع فرايا - اوراكسا لله تعالى كى دهنا يرحيور ويف كم المع فرايا إسحافنا و میں بیٹواکر حصرت خواجہ قدش سرہ کے مزاد مبارک کی جا درجو سرسال مازہ ڈالی جاتی ہے اور مِلاني عيادركسي سبِّ مزرك كوبيعي عباتى الديناه وقت كوبين كي عباتى بادربادشاها كوسل ك طرح صندق مى ادر ينظم كرسا تقد كت بل حفرت محدود كي ضرب من بطور تحف پیش کا گئی اور محاوروں نے کماکر آپ سے زیارہ اس تیرک کامتی اورکون ہوسکتا ہے آپ نے پورے اوب و تعظیم کے ساتھ اسے قبول کیا اور فرایا کہ صفرت خواج کے اس مترک کیے كويمر كفن كے لي مفوظ ركھا ملے كراى دقت مفرت خواج كنے الى كے بجائے ہى یا درعنایت فرا دی ہے۔

مكاشفر ١٩٠٠ - آيف إن أخرى من ك زلم في فراياكر سروه كال بو كى شرك يے موجا جا مكتاب ادراس كے ليے مكن الحصول مومكتاب الشرياك في حصورانورسلی السطیر وآلم و ملم کے صدقے میں اس میں سے ایک مصدعطا فرایا ہے ؟ اس

عبارت کی تشریع محدوم دادول نے فرائ ہے۔

مکاشفہ میں ۔ آپ نے اپنے کمتوبات کے دفتر سوم ہیں ای طوع تحریر فرطا ہے:

د تارسید _ خاتی طامت اس جاعت رصوفیہ کے بیاضی ادرائ کے

د تاکہ کو دور کرنے کے بیاس تلور اگرالیاد) ہیں قدیم اور کدورت کیے ہوئی ہے جشری اور اگن ک

د بنا ہیں جب کر ہیں اس قلور اگرالیاد) ہیں قدیم اور کدورت کیے ہوئی ہے جشری اور دور کے بیان میں اور دور کے بیان کے بیان کی طامت کی

در بیان کام کوئیتی سے بلندی کی طرف نے جاتے ہیں ۔ بیلے قریریوں کے بیری ترمیت جالی طور میر کے قطع می افت کی جائی ہی اور جالی ترمیت سے بیرمی افت طے کرائی جا می ہے۔

بر کرکے قطع می افت کی جائی ہی کئی اب جلائی ترمیت سے بیرمیا فت طے کرائی جا می ہے۔

بر کرکے قطع می افت کی جائی ہی کہا ہی دور جائی ترمیت سے بیرمیا فت طے کرائی جا دی ہے۔

بر کرکے قطع می افت کی جائی ہی کہا ہی دور اور ہے تھی کہ شیخ ابن عربی جا ہے تمام بیا نات اور شطحیات کے

مکا شفور اللہ تا کی مقبولی میں نظر آتے ہی اور داولیائے کرام میں سے ظاہر ہوتے ہیں گر ہوں یہ مشکل منہیں کوئی کا می اور اور ایک کرام میں سے ظاہر ہوتے ہیں گر ہوں یہ مشکل منہیں کوئی کا می

کبی دعارے رنجیدہ موتے ہی اور کبی کا لیوں بر سنتے ہیں۔ شیخ ابن عربی کا منکر می خطرے میں ہے اور اُن کے بیانات کو قبول کرنے والا بھی خطرے ہیں ہے ۔ راس سے) شیخ کو

توقول کونیا جاہے لکی اک کی شطعیات کو قبول نہیں کرنا چا ہے - ال کے قبول کرنے اور نہ کرنے کا دومیا نی طرافیۃ اس نقیر کا ہی ہے -

م کا شخصہ ملکا ۔ آپ کا یہ دستور تھا کہ فہری نماز کے بدیجاعت کی طرف متوجہ کو بسطیقت تھے اور وعاد کے بدیم بوجہ کو بسطیقت تھے اور وعاد کے بدیم بوجہ کے بیٹ نے بیٹ اور وعاد کے بدیم بیٹ نے بیٹ نے بیٹ اس میں بیٹے نے بیٹاں تک کہ آفات بندہ کیا اس کے بدیم بیٹ نے بیٹاں تک کہ آفات بندہ کی ایک آج میے نیاز تر کی بیٹ کے بدیم بیٹ کو اور میں بیٹے کے بدیم کا متوق بیٹا ہوا اور جوم باک کا اشتیاق مؤا تو میں نے دیکھا کہ کیا کی کے بیٹ کو اور میں میں کہ اور میں نے دیکھا کہ کیا کی کے بخود کور بریسے طوف کے بیٹے آیا اور میرے کرد گھوٹے اور میرا طواف کرتے ۔ ورز وہ تو تو بیٹے کے دور وہ تو تو بیٹے کہ اور میرا طواف کرتے ۔

مکاشفہ ۳٪ - ایک مرتبہ دمضان المبارک کی شائیوں شب میں آپ نے فرمایا کہ آج شب قدرہے . ترادیج سے فراغت کے بعد فر ایک مجے شب قدر غذہ بی فلام ہوئی ادراس ساعت کا آخری حصر فعید بہرا یعن طرح سٹ کر آگے ہے جا کہ ہے ادر نیجے موئے لوگ بیچے پیچے ہم شدا سمنے جی اسی طرح میں نے شب قدر کو دیکھا ۔

اله كموات - ا/١٤٢

ادرائد کے درکے وہ ملق ہے کسی شفاعت یا دگرام کے ساتھ۔ ادراس تصنائے مرم بی الی می برگل کورمت تصرف علی کیا جا اور مدائشر کے نزدیک مرم ہے اس پر کسی طرح کا تغیر ڈیڈل نیس ہے۔ (قول تعالی) لامیرے نزدیک جو قول ہے تبدیل نیس ہوتا "اس قول

ہے۔ ات داعنی بوجالہے -

مكاشفہ ۱۵٪ آپ نے بیاڑوں میں دہنے والے دوگوں (شاہی جبل) در مولو کے درمیا فی دفعے میں ہونے والے مشرکوں (مشرکان فترت رُسل) کے متعلق فرا یالایک بہت عرصے کے بعد دشریاک کی خابیت سے بیمعاص ہوا ۔ تعینی مجد برشکشف کیا گیا کہ یہ جاعت زہشت میں بہتے رہے گیا دور مہنے ووزخ میں ہے گی مبکہ دوبارہ ذرمائی کے بعد رئیست واحیائے اخروی کے بعد) اُن کو مقام جساب میں ملے کران کے گاہوں کے مطابق اُن مرحمانی غواب کیا جائے گا اور کھی باحقوق کر کے شراعیت عفیر مکلفت جافوروں کی طرح آمفیدی میں طاق معدوم اور غیست کرویا جائے گا۔ پس ندائ کو بھی کی دورہ دہ ہے۔ رمیں گے۔ یہ اور موزن (حقیقت) جب میں اجیاد علیہ ماسلام کی بادگاہ میں بینی کی وسب نے اس کی تعدیق فرائی اور سب نے لیند (قبول) فرایا۔ لے

م کا شفہ (۲) ۔ آپ فرات تھے کہ جمعے تصادقدر کے امراد سے مطلع کیا گیاہے اور
اس اس اس کی اس طرح منکشف کیا گیا ہے کہ کسی طرح بھی شریعیت مطہرہ کے اصول سے خات ادر آمیزش جبر سے نطبی پاک سے اور جوابی ظہور میں ادر آمیزش جبر سے نطبی پاک سے اور جوابی ظہور میں پورموں دات کے میا مکی طرح ہے تبعیب ہے کہ اصول مشریعیت سے نحالف ند مجرف کے باوجود آسے رکسی صلحت سے) یوشیدہ رکھا گیا ہے۔ اگر مخالفت کا شام بھی اس میں بوا اور کو اس کی دست میں طاقت ہے کہ اس میں طاقت ہے کہ اس میں طاقت ہے کہ اس میں طاقت ہے کہ اس

اں کو دیے سکے سے

کشایدزبان جزبرت کیم اد پر دازم مے تسلیم د برکباں

كُوَاتْهِرهُ آن كدارْ بسيم او كمالكن مي طاقت كمكون إل

مرکانشفہ ۱۵ - آپ فراتے تھے کہ تھام رضا ہے ادبر کسی کی رسائی بنیں سوائے محضور افروسی الشطیر سے کے ساس بات کو تحریر کرنے کے حید دور لعد آپ نے فرایا کہ ایک دور نماز تتجد سے فراعنت کے بعدیں تنام انبیا دعیر کا اسلام میرودود بھیج رہا تھا کہ بی نے ان سب کو اپنے مقامت سے عوج ج فرانے دیجیا کہ دہ مقام مرد ناسے دیر ایک مقام مرکز واسطوں سے داصل مو گئے۔ اس کے بعد سرود کا نناست صلی الشرطیر دست نم ایس کے اس مقام مرکز جارا سے عدال سال کا قدار کی مقام مرکز جارا سے مراب کی ملت کی مقا بعت سے المانوا تقاع دوج فرایا اور اس تقام عزیر میں مسائی ماصل فرمائی ۔

م کاشفہ 27 ۔ آپ فرات تے کہم رپنگف فرایا گیا ہے کہ حقیقت ھا ، دوشہی ادموز مقطعات میں سے ہے) اللہ تعالیٰ کی رحمانی کا گنجنینہ جمت ہے اور کوئی رحمت اس تخفینے سے امر منیں ہے خواہ دہ دنیوی رحمتیں مول خواہ افروی ۔ نمانویں رحمتیں حجآخر ش کے بیے دکھی گئی میں ان کا مشقر داس ھا ، دوجیشی کا) ایک حیثیمہ ہے اور دومراحیشمہ وہ گنجنہ وحمت ہے مو دنیا کے بیے معیدا دیا گیا ہے ۔

م کا شفہ فی ۔ ایک مرتبہ آ ب نے اپنان صاحبرادوں کی فاتحہ کے لیے کھا نا تیار کرایا ہو آپ کے سلمنے وفات بلطے تھے ۔ آپ فراتے تھے کہ تو حرکشر کے بعدوہ کھنا ا مقبول ہوا اوراب اکمٹو ون ہوا کہ طاکنہ کھانے کے نوان لادہ ہاں اوران کی قرول پر بینچا دہ ہیں ۔ اور ہمشت کے ایک جین میں اس کوجمع کرنہے ہیں ۔ جب وہ سب کھنا وال جمع ہوگیا تو میں نے دکھا کہ میرے فرزند اس کھانے کے پاس کے اوروہ تمام کھانا ان کے میں بہنچ گیا۔ اس کے بعد دکھا کہ اگن میں استعداد او بر جانے کی پیدا ہوئی اور وہ عروج میں صورون ہوگئے اور جب وہ بہت اوپر گئے تو ایک بہشت ظام مرکوئی جس میں انتہائی وہ مزلت آنازگی اور طراوت تھی ۔ بیس وہ سب اس بہشت میں داخل ہوگئے ۔

سپز کہ آپ نے الصالی آواب میں تمام مونسن ، مونسات اور مالکہ عالمیات کو بھی شامل فرا ایا تھا اس لیے آپ فر ملتے سے کریں نے کسی ہوئن اور مومنہ کی قبر کو منیس دیمھا جہال ہ کھا اُنہ پہنچا ہوا در کوئی بہشت ایسی نظر نہیں آئی جو اس کھانے سے خالی مجاور ہیں نے یہ مجی دیکھا کہ مانکہ میں بھی خملف خوال بھیج کئے اوراک کے تواب میں کوئی کمی نہیں کی گئی اسی طرح حب کھی آپ مردول کی دومانیت کمیلئے ایسال آواب فر ملت تھے تواسی طرح مکا شفات اور معانمات موت تھے۔

م کاشفہ ای - ایک مرتب ایک مربعین کی عیادت کے بے تشریف عیادیک ادار فرائے تھے جو قریب مرک تھا۔ آپ اس کے حال کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا کہ اس کے قلب

لے کموات ا اام دیسی-

م کا مشفہ ما میں مصرت محدوم نادہ خواجہ می مصوم کے بیان فرایا کہ حضرت مجدد می مقدم میں اس کے دیے کوئی قرض ہوا ا فراتے تھے کہ احادیث میں کیا ہے کہ جب کوئی شخص مرا ہے ادراس کے دیے کوئی قرض ہوا ہے باحقوق العبادیں سے کچھ اواکرنا رہ گیا ہوتواس کی روح کو ترقی منیں ہوتی حتی کہ اس ن اللہ سے دہ قرص یاحق اوا نرکر دیا جائے۔ اور پر کہ وہ روح محبوس دہتی ہے۔ اسے آسمان سے

اورسیس معاتے۔

معزت محدّد المرائي فراقے تھے کہ مجدِ راس طرح فاہر کیا گیا کہ رہکم اس شخف کے لیے خدمی سے جس کواس دنیا ہی ترقی فرد کئی ہو۔ میکن اگراس دنیا ہی ان تعلقات کے اوجود ترقی ہوں گ ہے قومر نے کے بعد مجی اس کو ترقی ہوگی ۔ میکن اس کو تنہیں جواس دنیا ہی ہمی مجوس تھا الیے شخص کو موت کے بعد مجمی تید ہے ۔ کیونکم موت کے بعد کی ترقی بیاں کے تعلقات سے خلاصی برموقو دنہ ہے۔

مُكاثف مُن مد حضرت فدوم زاده خاج ويعموم في ايي فاص بياض مي مكها

ہے کہ الدیا کے نے اشاد فرایا ہے مدیر ہماری کا بہے ہوتم برسی گائی دسے گی اور ہم

تما دے اعمال کھتے رہتے ہیں یہ اے علمائے کرام نے اس سے فرشوں کا مکھنا مراد لیا
ہے اور خدا کی طرف اس اسٹنا دکو عبادی تبایا ہے بعصرت محبّد کی فرائے تھے کہ ایک
مرتبہ یں ہے اُست بار بارتا وہ کر رہا تھا کہ رہا کہ بسرے دل میں آیا کہ الشرقعالی نے اس
مقام بر کھنے کی انب تن خودا پنی طرف فرائی ہے تواس کی کوئی تھی تعت صفر در ہوگی ایس کے
معادیا ظاہر سوا کہ اس مرتبہ مقد سرمین فرشتوں کی اعمال فرلسی کے علاوہ ایک اور شم کا لکھنا
میں اور شرق کو جبی طفع کر نامنیں جا تھا ۔ حدید موالی فصل ہے حس کو جا مباہے و تیا ہے ؟
اور میں دان ہے اس معاطع میں کہ الدر تعالی اسے تعیمی خواص اور اسے ارباب اختصاص کے
اور میں دان ہے اس معاطع میں کہ الدر تعالی اسے تعیمی خواص اور اسے ارباب اختصاص کے
اعمال سے طائلہ کرام کا تبین کو بھی آگا ہ نہیں کرنا جا سا ۔

م کا مشف م 60 مصرت محدد کی کمتر بات (دفتر اول) جب اصحاب بدار کی محدد کے مطابی جرائے کا محدد کے مطابی ۱۳ موجکے و بعض مصرات نے عرض کیا کم اگر حکم موجائے تو بعد کے کمتر بات بھی جمع کر لیے جائیں اور دفتر دوم مشروع کردیا جائے۔ فروایا کہ وہ تمام علوم ومحار

الم سورة الحاثيد - ٢٩

یک مورہ ازمر - ۱۲ میں سے سے سے اور کا بان فادی شن منف می انتھ کے دل میں مقاہد میں مقاہد کا من مقاہد کا میں مقاہد میں خیال ہے کور بال اور کے بیال سے مروط ہے -

جوان کم قرات بی تحریم نے بی کی معلوم کردہ بارگا والی بی تقبیل و مطوم یا شیں۔
اسی اثنا دہی آب نے اکمہ رو تھڑی کے معام اور فاص قوص سے بارگا والی بی برع من
کی توا واز آئی کریہ بمام علوم و معارف جو تم نے تحریر کے بیں علکہ وہ سب ہو تمعاری تعظو
میں آئے ہیں با سے نز دیک مقبول و مطور بی حکمہ اس طرح سی اشارہ ہوا کہ یہ سب بمارا
کلام ہے۔ اور آب یہ بعی فرط تے سے کر اس وقت تعصید گا اور احجالاً ال علوم کا بی نے
ملاحظہ کیا اور بالمحصوص ال علوم کا بھی طاحظہ کی جن سے تعلق محیر و و تصافو وہ سب
اسی حکم میں داخل بائے گئے اور مجھے وفر وہ کے تیم کونے کا حکم دیا گیا۔
مرکا شفر میں داخل بائے گئے اور مجھے وفر وہ کے تیم کونے کا حکم دیا گیا۔
مرکا شفر میں واقع کی تو ہو کہ تو ہو کہ تا ہو ہو احتلاف کیا ہے۔
میما کہ علم کا اور فقر کی تا ہوں کے مطابقے سے معلی ہو تا ہے۔

اور آپ کے کلام کے مدائج کے بیان ہی واصح مور حضرت محد وجسے كمال صحوا ورنهايت أماع منت كے ما و توركھي تھے عليهمال كى وجرس زبان ما مرعشري شامر سي كراميز كامات بين نكل كيمس صائح لبغن شائخ في أب لى فريت بي مكوا ب كرآب سرايا صحوبي بيم مسكر آميز كلمات آب مع كوفرادا بوئ و أي في اس كي واب من ذايا ب كرصي فالص وعوام كو بونا ب وحر الدل كاطرح بن لكي اس حاعت (صوف) كسرحد صح بولس لكي ده لغير ككي نسيس بونا ورسحوان تمام علوم كافهاك مائي ناب بنين لاسكما-اوراب واس فلمار کے بے اور می تھے۔ (جب دہ بات کم نے مان ل ور می کی لو) ستنبرادل وبعض فالفين ائي زبان يريث بلات بي كرأي في الميني نررگوارخاجهاتی بالته قدس ستره کی ضرصت میں مکتوب یا روسم روفترادل میں مکھاہے: ود تانياً عرف بحدال تعام كوال حظر كرت و في ودمرى فرقد ودمرى مقامات مى فاركور كوليين سابعي لمذيري - معر عاجرى ادراهرع كى وجرك في عجب سالى مقام سي آكروا معام يروسان بوتى ومعام بوا كريد مقام حفرت عثمان ذوالنورين رضى أشرعت كاب ادردوس ملفا في الشائن سى دول سے عور فراع کے اور در مقام می کمیل دارشا و کا مقام سے اوراسی طرح أكے كد دوسرے مقامات بعى فى كرى كا ذكراب كما ما كے ۔ اور اس تقام رسالته سعاور اليسا ورتفام تفرآيا حب بس مقام بي رسائي

بونى تومعلوم تواكه وه صرت عروف الدق وشي الشيخة كانتمام سي وردوس خلفائے داشدن کو سی وال عبور و حکا ہے اوراس تعام سے آگے حضرت الوكرصداتي وشي الشيفة كامقام ظاهر موا - و فإل معى رساتي موتى اول بي مشائح مي معضرت بوا وتقشيدوس سره كومرهام مي استياساتها يا اواس مقام من وسر عنفائے راشدن كو معى عور موجكا ہے- اس مى كى فرق منیں تھاسوالے عبور اتعام، مرورا در تمات کے ۔ اوراس مقام کے دنجا كالى دومرا مقام محدين نبين السواف صفورالذ صلى تشطير الم كانقام كا اورصرت الورصيلي وعي المرعية كيمقام كعرار إك فرافي مقام بهت عجب كه اس جيساكيمي دكها أن نيس دياتها : ظاهر كوا اوروه كيداس تقام ساوني تفا صاكرنس صاونجا حوتره ناماحانا سي معلوم واكروه مقام عوست ادرده مقام زملين ادرمنقش محى تما فروكوسى اس مقام كير توسى زمكين ا ورنقش یا یا عصراس کیفت سے خود کو نطیفت یا یااس قدر کر سوا باابر کے مواسے ك طرح أحث ق منتشر د كيما اور بعض طراف كويس نے الما۔ ادر فاجرافة شندقيل مرة حضرت الوكرصالي وسى الشوندك مقام مي نظراك ادرس ودكاس تقام كيراراس كنيت كيساتها أبول كرص كاذكرعوف

(یاں آپ کے کان ترقیم ہوئے)

ان کان ہم مبارکہ سے اُن وگوں نے جن کے دلول ہیں ہماری ہے مسللب لیا ہے کہ

ان کان ہم مبارکہ سے اُن وگوں نے جن کے دلول ہیں ہماری ہے مسللب لیا ہے کہ

او برصدتی وہی اللہ عند کے مقام کے مرابرایک فوانی مقام ظام مرکزا)

ہوا ہے ، یرکھ ہول کرا عمراض محف اس لیے ہے کہ تدر اور تفکر سے کام

نہیں لیا گیا اور اس لیے بھی ہے کہ اصطلاح صوفیہ سے نا واقفیت ہے ۔ کیونکر یا فت اور

پیز ہے اور وصولی اور جینے ۔ بہت مرتب ایسا بچتا ہے کہ ایک گرا نور کومتی اور شکر

یں ادانا ہ سمنے گاہے مالانکر وہ ادانای کے درجے کو دصول بنیں اڑا۔ اور صفرت محدد " نے توصرف اتنا فرایا ہے کہ اس تھام کے عکس سے میں نے تو دکو زنگین یا یا ۔ ہم نے پر نين فراياكين في وه تعام ما صل كرا (يامي اس معام يرة نيجاكيا) - (الول تجيد كرائيجا فلے جدام سے ادراس کاعکس زمین پر دوش ہے قد مندی کمام اسکا کہ زمین ہورج كرتمام يربين في - الداكي في العرص الشيت و الماري العالمة سيد المعلى المال تقام من ومر عالفات داشدي كوسى عود ووكام -اى مل وَقُ فَرْقَ مِينَ مُعَامِولَ عَمُورِ وَمُعَامِ وَمِوادِرْمَاتِ كَ يَ يَرِيدًا لَكُ فِي عِلْنَ لوكول كے يے جوامراض فلبسر من سال من لين مصرت الو كرصدلي رضي الشرعة كامتمام ده تها اور دوم معلقا ركو" مرور وعبورة ان " عاصل موا . حصرت محرد ملواس عبارت كم باعث جاگر بارشاه كي اس عكر بارشاه في آب سويهاكر سم فرنا بكرات في ول معاے کرم اور معزت عدل اگر منی انتون سے افعنل ہے ؟ ١١٦ سے ای کوری حواب دیا اور ایک مثال میں تبائی کوشلہ آپ ایک ونی درجے کے آدمی کو اپنے پاس بائیں اور ای رعنات فراکراس کے کان می کھیس - ظامرے کہ وہ ن محالہ سنج سراری امروں سے آگے جاکرائے تک پہنچے گا-اس کے بعدوہ اپنے تھا پر دائیں جاکر کھڑا ہوجائے گا-اس سے بدادم بنیں آگراس کا مرتبہ بنج نم الک امیروں سے زیادہ بوگیا " جہا گر کا عضر رہوا س كرفرو يوكي - ميكن اى اثنائي ايك شخص جو صلاكو بعبول حيكاتها باوشاه س كنف مكاكر آپ نے اس شخ کا غرور دیکھیا کہ اس نے آپ کو توفل اندا در انڈر کے خلیف میں اسجدہ شنس کیا جگم اس فواضع كومبي حيورٌ ديا محالين من لوك كما كرتے مبر - يا دشاه اس بات كوس كرمشقل موكيا اور آپ کو قلعد گوالیار کی قید کا حکم وے دیا۔

اس دا تعیسے بیلے شامرادہ دیں بیاہ شاہجہاں نے بور پ سے کمال عقیدت کھا تعابرے برشے علار دینی افضل فال ادر مفتی خواجر عبدالرجل کو کتب فقر کے ساتھ آپ کی فدمت میں بھیج حیکا تھا (اس مقسد سے) کر سجدہ تنظیمی، بادشاہوں کے لیے جائز ہے۔ اگر اپ بادشاہ کو ایساسجدہ کریں تو بھیر بادشاہ سے آپ کو کو کی گزند نہ بینچے گا میں لسی بات کا ضامن اورد مردار مول - آپ فے فرایا کریمسکہ رخصت کا ہے ۔ عزمیت یہ ہے کرغراللہ کوسیدہ ذکریں -

اس اعترامن کے جواب میں مزید بیعی کها جاسکتا ہے کہ صرت محدود نے اپنے پیر بزرگوار کے نام اس عرصنداشت میں بیر مبی مکھا تھا کہ "فقیر خود سے ایک کا فرفزنگ اور ملمد زندان کو بررجها مبتر جانباہے اور سب سے برتر خود کو سمجتا ہے ۔ " کیس جب آپ کا قواصع اور عاجزی اس ورجہ تھی تو یہ گان کرنا کہ آپ نے نود کو صفر سے صدیتی اکبر صنی انسر عند (حج انبیار علیم السلام کے لعد سب سے انتقال میں) سے انتقال جا نا،

عقل دفراست سے دورہے۔

اورة ين شخ حمير نكالي كوايك مكتوب (دفتراد ل يكتوب ٢٢٠) بن مكها؟: ور دامنع موکر صوفیہ کی ایک عنظی مرسمی سے کرسائک کیمی تھانات عروج عراست كودومرول سے حن كى افضليت بالا جاع نابت بوسكى سے لميذوبالا يا آہے۔ مالا كالفتني طور مراس سانك كاشفام ال نراكوارول كمنفاءات بمت كرس - ملكه السااشيا وكسي كسي إنساعله إسلام كيسيدس معي واقع و عالم عبد وقطعى طور مرسمترى خلائق بل (عياد أ بالله سُعَالَة مِن ديك)-اس غنطی کاسب سر ہے کہ انسا علیہ اسلام اوراولیا و سے سرایک کا عودج سیدان الا مار مک ہوتا ہے وال کے دجوری تعینات کا مساری اد اسى عودج سے والے کا اسم متحقق ہونا ہے۔ ووسراعود ج اسمار ملى تونا ہے دران اساءے آگے جال کر اللہ تعالیٰ جاہے۔ گرا وجوراس عودج كيدراك كى مغرل ادرمادى دى الحرب حرال كے دحودى تعينات كامداد بي وجرب كرمقا ا تعود عين وكوفي ان كود صورتما ب اكتراضى اسمارس ما آسے كيو كرمرات عروج ميل فرركواردكي طبعي مكال وي اسمادي اوران سے عورج و فرول كرنا عواض كى دجر سے ليس جب بلندفطرت سامک کی سران اسمارے طیفتر سوجاتی ہے قودہ صرور

ال اماء سے آگے میلا جا آہے اس سے اس کو افضل ہونے کا دیم سا موجا ہے - (الشرقعال اس سے بھائے) ۔ لیں مردم اس کے بہلے والے لفین کو بدل دیاے اورانبا وعلیم استان اورادلائے کرام کے بہتر ونے یں کر پرتھام احماعی ہے، شہات سلاکر تیاہے یہی سالک کو لفرش ہو جاتى سے دراس دقت سامك بنس ماتنا كران زيكرارد نے اسمار سے عرد ج بي نمايت فرالم ادروه فوق العوق مي صلے كيابي -- اوروه بر سى منين مانا كرده المادان كروج كطبعي مكان بن اور وواس يعي اس حکم طبعی مکان ہے مگروہ ال اسمارسے بہت نیجے اور لیت سے کونکہ سرشف کی افضلیت کا معاملہ اس کے اسم کے اقدم مونے کے اعتبارسے مراب واس كاتين كامباريوا ب- استم مع تعبن شائخ كايد ول ہے کہ تھی ایسا ہونا ہے کہ عارف کو مقابات عروج میں مرزخیت کری مائل منیں ہوتی اور وہ اس کے بغریمی ترتی کراہے۔ ہمارے معز خاجرا باتی الشرا قدی سره فرایا کرتے سے کربی ل دالعربی مجی ای جات ے ہی ۔ رجاعت ہو کر مروج کے وقت اس ایم مے توموز فیت کری كح تعين كالمبلأ بالرمل كن ب اس مان كودتم واب كرز زخيت كرى درميان ين ماكل منين دي ادرمرز خيت كرى سے اكن كى مراد حصر الو صلى المعايد والمحين - اورحقيقت اس كى تعبى يسي حواور مان كى كى -ادر معن کے تیے اس عنطی کا بعب مرتا ہے کرحب سالک کی ساری اسم مل داقع بوتى سے حماس كے تعيق كا ميدار سے اوروہ اسم تمام اسماد كالمجل طورر جامع سي كيز كمراك كى جامعيت اسى المم كى ما معيت كے باعث ہے۔ لیں ما جارا ک خمن میں اس کی سران امار میں بھی ہو گی جو دوسرے شائح کے تعیات کے میادی اور سام سراک اس سے گزرکا اس اس کے منهي كم ينج ما على ادراسيان وقيت كاديم بدا بركا . مالانكرمقار

مشائخ بس سے وکھ اس نے دکھا ہاور دہ اُل سے گزرگیا ہے وہ ال تھا ما كاصرف مؤنيل-ال في تققت بنين بل-ادرجي ٥١٧ مقام مي تورك عامع معلوم كراب درود مرول كواسي اجرا رخيال كراس وفوركو اول ويكاديم مداكرات - اى تقام مى شخ ما فرد الطام قدى مرة فرانية بل كرور ميرا حفيد الصوراؤ صلى المرعليد والم ك تفشيف اونجا ہے یہ اور وہ غلیم کر کی وجہ سے بہنیں مانے کران کا جنال احضورا اور صن الشطيروالم كحفيظ علندنس ومكماً عكران كح تعنيف كفوف ے ہوال کے اس کو مقت کے منی می مندور ہوا سادراس طرح کی دہ بات بھی ہے جواس شیخ نے پینے قلب کی وسعت کے متعلق کہی ہے کہ ود اگر عِنْ ادر ما فند کو عارف کے قلب کے گوشے می دکھ وال آو کھ تھی جموی نرسوگا۔" بال معی موند کا حقیقت سے اثبتادے۔ درزع فی کے مقلفے ين سي كوالترتعالي عظيم فرا آس، خارف كي قلب كي كما حقب ادرحققت سے ؟ اور وہ ظہور حوش می سے اس کا سووال حصت میں وليسي منيس الرحد وه فلب عادت ي كاكيون فرو - كو كرويت الفروى توعرش كخلهور محقق مولى اورمات كوكراج بعض صوف كوناكواركزوب كى بكي افركارك دن ال كسموس المائے كا-اس مات كو عمرايك مثال سے داعنے کرتے میں کہ انسان ہو کر عناصرا درا فلاک کا ماص ہے اس لیے وہ جب بنى جامعيت رنظر ولا له كا توده عنا حرادا فلاك كواسينا خراركمان كرب كا ورحب ويدا مل والمعين كروه مي كسرو على كرة زمن سے زیادہ مڑا ہوں! در اسانوں سے زیا دہ غطیم ہوں۔ بیٹر توسمی دارلوگ جان لیں کے کران کا مرا ہونا اوراس کی فعمت اس کے احزاد کی وجے ہے ادرکرہ زمین یا افلاک در مقبقت اس کے اجرا رسیس می ملیدان مے موون کواس کے اجزار نیا دیا گیا ہے اوراس کا بڑائن ال نووں کی وصب معلوم ہوتا ہے

جاس کے اجرامی۔ کر ڈارفنی دمادی سے قصقت ہیں دہ بڑا ہنیں کو کر درکسی
جیز کا منو نداس کی حقیقت کا متنابہ تراہے ؟ تو مات کید و اسے
دینے می الدین ابولوئی نے اسی دحیہ سے کمہ دیا ہے کہ جمع محدی ، جمع اللی
سے نیادہ ما مع ہے کیو کہ جمع محری تو حقائی کوئی والمئی دونوں کوشائل ہے۔
اس سے دہ نیا دہ جامع ہے ۔ فقومات کمید داسے نے برخیال ہنیں کی کہ جمع
محدی (صلی انڈ علید دسلم) کی بیشمولیت محض مرتبہ الومیت کا ایک طل اوراس
کا ایک بوزہ ہے ۔ دہ شمولیت (اشمال) اس مرتبہ مقد سرکی حقیقت بنیں ہے۔
کا ایک بوزہ سے دہ شمولیت (اشمال) اس مرتبہ مقد سرکی حقیقت بنیں ہے۔
کیاس مرتبہ مقد سرکی مقل ہیں کرعظمت دکریائی اس کے نوازم میں سے
کیاس مرتبہ مقد سرکی کھی مقد لینیں ۔ تراب اور رب الدربا ہے ۔ کیا نسبت کا

ادراسی مقام میں جب سالک کی سراس اسم میں ہوتی ہے جواس کا رُت ہے توکھی دہ بیر ہوجی ہے کہ بینے سے جند مقامات میں بینچے ہی اورائی کے وسیلے سے افضل ہی اس کے وسیلے سے جند مقامات میں بینچے ہی اورائی کے وسیلے سے افضی ترقی ہوئی ہے۔ بیعی سائلو کی نخور کی خور کی ہوئی ہے۔ الله تقال بناہ دے کوئی خور کی خور کی خور کی افضل حلنے اور دہ محال ہیں دار کے علاقے میں جائے اور وہ علاقہ اسی را اوراس کے توسط سے بال دہ میں دار کے وسیلے سے بعض مقامات ہیں جائے اوراسی کے توسط سے بال دہ ما کے قواس میں کوئشی تعجب کی بات ہے (اوراس میں کیا فضیلت ہوئی) کے موجود ہے اس میں کہا فضیلت ہوئی اسی خور میں ایک ایک ما کہا ہے اورائی کی کوئی خور سے ایک با کمال عالم مرحکیم بر خرق فضیلت رکھتا ہے لیکن المین فضیلت کی کوئی خور سے ایک با کمال عالم اورائی کی کوئی خور سے ایک با کمال عالم مائی سے دوا فضیلت کی کوئی خور سے ایک با کمال عالم مائی سے دوا فضیلت کی ماضل ہے۔ اس فقر کو میں لیے شہات اور خیالات مہمت واقع میں کو ماصل ہے۔ اس فقر کو میں لیے شہات اور خیالات مہمت واقع

بوئے تھے اورایک ذیلے تک ایسی می حالت دی ۔ گرانشریاکی محافظت شامل حال دسي كرسالقه لقين من بال رار معي مُذِيذَب زُبُوا اورْمَعْقَ عَلَاعِمْقًا مي كا فقر مداز توا - (اس فنمت ادردوسري ما م فعقول مرات ي كي اوراحان) - اگركون ات مفق عليد كيفات ظامر وق تلى قامل مح اعتبارته أنقاء ادراس كراهي اول كراتياتها واوتحقر طورر اتنامانا تفاكراكر يكف صيح مى يوت عى يفرون مفيلت كى يوملى ب الروروسوس معين آنا خاكر فنسات كا مارقرب الني مي ادراس قرب من افعاق سى وراك ويررون فعندت كول بوكى - كرنيس ساق ك تعليان يه وموسد كرد كي طرح ارضاما تحا اور كهدا عنبار بذركة اتحا عكد قور، استغفار ادرانات کے ساتھ (انگا والنیمی) العاکرا تھا اور فضرع دناری کے ساتقه دعاء كرما تفاكر القهم كع كمنوفات محدر ظامر زمول ادر إل سنت كم متعدّات كم ملات ال داريمي كول بات منكشف نرو-اكمدون ميؤون غالب تواكدكس ليساكمتوفات كالواخذه نربواور الياقرات كار ش زو ال و ت كفل في مح باقراد ديام كروما بينا نخد من التجاورا و وزارى، ما ركاه الني من اور تعيي زياده كرا ريا اورب مالت وصع کریسی- انفاقا اسی دلمنے س ایک بزرگ کے مزاد مرکز رموا۔ اور اس معلصين ان سينا سُدادرمعاونت ماسي-اسي النابي الشريك كانصل سُوا اورحقيقت معالمصيريتي ظامركوري كني اورحفورانوري الشعليروسلم ال يحتر المعالمين بن تشامة الما والمئ قت مشرف صفور فرما ما ادر ول عملين وتستى ي ادر معلوم مواكدةراللي عشك كل فضل الني كا موجب محر يرقر وعم كوماصل يخاب وه طلال مرتبه الوبيت كأا يك ظل كاقرب سيح كانعلق ال اع سے و تھارادے سے دس دہ کی فضل کا موحث موگا اور اى تعام كى شالى صورت اس طرح منكشف فرمادي كمي كريم كوني شد زوا

ادرانساه كاكون على فروا- (برجال) اس معامدين ما وال دروجيد مي في اي كما ول اورساول مي مكد دى ساور ده التي شائح ملى مو عی بی - خیال تحاکدان عوم ک اغلاط کے اساب کو وجعن نصل معلقت سے فاسر ہوئے ہی مکھ دوں اور لوگوں کے سنجادوں کو تکر گنا وشہر کے بي توركا اشتها صرورى ب ساكه لوك إن على عندان شراعية على مد سمولس اوران كالقليد سحكراي من ماري بالعصب ورفكف كي نادير بداه ددی در صالت افتیار فرکس کداس عنب العنب والی داهی سبت سے المبے بیول کھنے ہی تن سے بعض کو ہرات ہوتی ہے ادر بعض گراہ ہو ما مين (سال وفترادل كحقوب منرو ٢٢ كى عبارت ختم مولى) ادرآب (صرت مجدد) في ال من كالكوك وشبهات كو دفعير كم يد (اس طرح بعي) كلما مے درسائک کے دوج کے معلمے کو اُن کے اسادے تو اس کے تعیات کے مبادی ہی ایک شال میں واضح فرادیا ہے وروہ سے (وفر اول محوب ٢٠٨) دد الى فلسف في كماكر دُمّان (وصوال) عاكي ادراً تشي اجرار معم كتب حبي قت رصوال وركوما ماس وخاك اجراد انشى اجراد كما تعادير على ما يري اور قام كا قدام عاصل مون سعودج كرمات بي - اور المفون في يرهي كما الروصوال في بوما ع و و كرة الم الم صود كرجا آب اوراس معودي فاكا جرار آلي اورجوافي اجراء كيمقاات مي جرافطيع وقيت كحين بينع حائمي كادروإن بعوج كركاوركو براه مائس کے - السی صورت میں بنیں کہا ماسکنا کہ خاک اجزار کا مرتبہ آن ادر وال اجرار کے مرتب سے زیادہ سے کو کمردہ فوقت باعتبارقام ہے۔ نہ ما عقبار ذات ۔ اور کرہ اُریک منتے کے بعد جب وہ خاک افرار

اے قر = زردستی کی کو کام پر مگا ۔ قامرای کا فاعل ہے۔

نیے کو آئیں گے دراسے طبعی (اصلی) مرکز مینجیں گے تو بے شک اُن کا مقام آب وموا كے مقام سے نسچے موكا ليس بحث مُكوره مي اسا مك كاعودج معى ال تقامات سے قسرقا سركے اعتبار سے سے كرون قامر، كرى عبت كى زيادتى اور مدر معنى كى قت بادر ذات كاعتبارى اسكامقام المتقامات عيت عيد يدوا وكاللب دومنى كمالكناب على التلاس ويم ساد ما عداية كونالدن كفام مائة واى كادميه كالتداور وطام بر منا المل سى ما در الى ما در منت كادر موسط حب الى كفلال من منت ہی و خیال کتے میں کدوہ ال تھا اے کی حقیت کر منے گئے ہی دروہ للال درحقاتی کے دران فرق نبس كرع ادارى طرح وه مزر كارول ك شدوشال كوميال ك مقام كظلال ميد يقيمي توخيل كرتيبي كران مقامات مي ده ال مزر كوادول كرية شركيبي عال كرايانين ب. ملكريان وشف فالكالفس شف ك ان وفالازم آيا ب منايا، توبم كوسيليرسين الله علىدوسلم كطفيل ولسفياء كى صلى حقيقت سىلورى طرح أكاه فرما وے در منوعات میں متغول موتے سے بحالے۔ ا

(وفتراة ل. مُلَّقِ ٢٠٨ كَ عَبَّرَ فَتُم مِنْ) - الر

اور میں قریر مجی کہتا ہوں کہ اسلام میں یہ کوئی پیلامی سنے بشر بٹینی ہے جو قوالگا ہے۔ ملکہ زمانہ مور کے سے کلماتِ متشابہات آئے۔ قرآن مجد میں الفاظ یقر اساق اور استونی بیں جن سے ایک گردہ نے تا دیل کچھ کرلی اور راستے سے مہٹ گئے میں اور مورث میں رہمی ایسے کلمات) آئے ہیں :

(۱) مدبے شک اللہ تعالی نے آدم کو اپنی صورت میں پیدا کیا ۔ " (۲) مد میں نے اپنے رَب کو ایک بے دیش اوا کے یا نوج ان کی شکل میں مدینہ کی گھیوں میں چھرتے ہوئے دیکھا ۔ " کے

له مداد معادكي تروي صفات ك ديلي عبى يرجف -

ادر مثائع میں سننے از روبطائ نے کہاہے کہ و مراصدا محد (صلا التعلیم) ر المال الما ادر تع مى الدين ال وي ت في المين ال " نوت کی انگویشی ماندی کی اینظ سے دروان سے کی انتظ المولى غير ملى كلا مع كا رد خاتم النوة اخاتم الولار سيم عادت وعلوم المذكر تين ال ادر صفرت خاج نقشند تحارى قدس متره في فرايا سے كه : ویں نے شیخ منصور صلاح اور شیخ با نرمد بسطامی اور شیخ جنید لغیادی کے مقالت سركى - ادرجان مك ده وك كي تقي مي كي - بدال تك مي لك السي مادكاه تك بينها كماس سنزماده عظيم كوفي ما لكاه منين شي - مجه المام بواكريد بارگاہ محرى (على صاحب الصافرة والسلام) ہے۔ لين ميں نے گئا تھا يون في نين كيا۔ الله ادر حضرت فواجر مزرك (نقشند) قدى سره ف فراياكم : ر بازید فی ایسار علی الدام کامات می سرک اور بالكا ومحرى (على صاحب الصلاة والسلام) من سنيا ادريا إكرة يكتم ين سركرون وات في ميري بشائي يروست مبارك كه ديا اوري الترقعال كانت المات كالرقع ويفاى تقام يهنيا اورس فاكتافي نبین کی دهکری انیا سرنیاز حصورانور سیل شیلیدو می نشان عرش نشان يدك ديالوا ي في محدركم فرايا اورمي اس مقام مي داخل فراليا-الله مع كروشخص مقام عرى (على صاحبها العدادة والسلام) من منع كا ده صرور إنياد عليم السلام اورخلفائ كروضي التعنى كيمقاء سي كرزكر اوركما سوكا ليس الرسال موكة اول كمات قروان عي احتر مورد ك قول كا ديل كماسكتي -

مشخ عطار دی اند علیہ نے فرایا ہے کوا بنیا علیم اسلام ادران کے فلفاد کے بیجی طرح عالم شہادت میں خاص مقامت ہوتے ہیں جی زیادت کے بید مما فرادر وائر آیا کرتے ہیں اورا شفا دہ بھی کرتے ہیں اسی طرح عالم عند بی جی الی کے تھا ات ہی کرمانکان طراقیت اپنے کام میں کا میان حاصل کرتے اوراپنے احوالی باطنی کی نعمت جا سے کے بیے انہیا علیم اسلام اور اولیائے کام میں کامیانی حاصل کرتے ہیں۔ اور بہت سے ایسے جی ہوتے ہیں کہ ای کام میں بنتا۔ میں کامیانی کام میں بنتا۔ اور بہت سے ایسے جی ہوتے ہیں کہ ای کام میں بنتا۔ اور صفور الذر صلی اند علیہ وسلم می کے اسلامی بہنچ کونفی حاصل کرتے ہیں۔ اور میٹ کے اسلامی میں جوتے میں کہ ان کار فرایا ہے۔ کہ معارت میں بھی کوتے میں کونفی حاصل کرتے ہیں۔ میں میں میں میں کونفی حاصل کرتے ہیں۔ میں میں میں کہ کے اسلامی میں بھی کونفی حاصل کرتے ہیں۔ میں میں میں کہ کام میں کار فرایا ہے کہ مصارت میں گئے تھی میں کے اسلامی کی میں کہ کام میں کار فرایا ہے ۔

جواب - مفرت محبّرة فرات مقداد آپ کی تحریوں سے بھی ج کھی فام ہوہاہے دہ یہ ہے کرسالکان طرافیت کو دحمیت الآجود آندائے داہ میں نکشف ہوہاہے گراس کو آپ ایساکمال امکمال نہیں سجھتے کہ اس کے اوپر ترتی ہی نہ ہو۔ خیانچہ آپ نے مکھ ہے کہ '' حالِ وصدت اوجود اچھاہے لیکن لِشرط عبور ''

آپ کواب داری سیمال ماس تھا۔ آپ کھتے ہی ہی کہ:

د سی کچے مسلہ وصد الرجود ادراس کے متعلقات کے بارے میں کھاگیا ہے اس
فقر کو ابترائے مال میں اس سے مشرف کیا گیا اور کشرت میں شہود احدیت
ماصل ہوا۔ بھراس مقام سے او نیچے درجات ہی مبنچا یا گیا ادراس کے
ضمن میں فعلف علوم (معارف) سے متفید فر ایا گیا۔ لیکی ال مقامات و
معارف کا مصدل اس جاعت صوفیہ کے کلام سے مربی یا یا نہیں ما آیا۔
معارف کا مصدل اس جاعت صوفیہ کے کلام سے مربی یا یا نہیں ما آیا۔
مرف اشار سے دراجالی دمور لعبن بزرگوں کے کلام شراحیت می موافقت
میں معارف کی موافقت
میں معاملے میں دہ حکما در (الل فلسفہ) سے موافقت نہیں رکھتے اور نہ اُن کسی معاملے میں دہ حکما در (الل فلسفہ) سے موافقت نہیں رکھتے اور نہ اُن

كے اصول مقول سے وافقت ركھتے بلكروہ ال علا شے اسلام سے مجی می نبين ركھتے حوال منت سے مخالفت ركھتے ہيں ۔ ا ادرآب نے شیخ صوفی کو (فقر آقل کمتوب ام) مکھاہے کرسی دروش فےال کے سان و کا سے کس دھور کا نکار کا ہوں تو (عرف ہے کہ) عرب مخدوم كرم، وفق بحين سال وحد (دصت الوجود) كمشرب من تما اورمي والمعاصد قدى متره نظام اى مشرب مي موت مي اورمينداسي طريقي كي متنوليت د كھتے تھے حالا كروه مرتب ب كيفى من مالني مرانى ورى ورى مكت تق اورمصداق إبْنُ الْفَقِيلِهِ نصُفُ إلْفَقِيْكِ (نقيد كابنيا رها نقيد بولاس) ينقر حياس مشرب سے (علم و عرفان كى دد سے) مبت عظوظ تھا اوربت كيدنرت ماصل كراتھا بھرير واكدالتر تعام في عن يخ من كرم مع صنوت أرشاد مناي محراليا في قد سنا الترتعالي بستره كي فعد من منها دما در انهول نے مجے فقر کوطر لقی نقشدید کی تعلیم فرائی اور محدر مبت زماد ه وَجَدَ فَرَانَ عَنا يَاس طِلْعَ عَلَيْن عَنت كِن كَ لِعد تَعُورُ عِ عِ صِي مَن يُحرود وجودى منكشف بوكمئي - اوراى كمثوت م غلوسوا موكما اوراس مقام كيمست علوم ومحار كالربوئ وإس مرتب كاكحلى دقيقه إبيان بوكاس في مومنك فت مرابو - شخ عي الدي العرف كعصارت كى باركميال كاستفية ظاهر وكننى ا درمين اس تجتى ذاتى مص مشرف مواحب كوصاحب تصوص الحكم العنى ابن العرائ نے سان فرالے ادراس كے سوا وہ عروج كى شايت سے والف ننیں تھے ای لیے اس تجلی کے متعلق اسفوں نے مکھا سے کردد اس کے بیریحنی عدم كيسواكم بنس ١٠ دراس تحتى كو وه خاتم اللوليا كي يعضوى حاشت تعي يرس قالق تفصيل كررافة مصح تلف كي اورسكر وقت اورغاية حال اس توحيد وجودي بن اس درجه مُواكِس نع لعف مع لف معن و فواحر ما في الشروس مره كو معص مق ال من مرماعي معى المصيح على تومرامر سكرے: لمبت الافرى ولمت ترسان ست اے درنفاکس شراعت ملت اعمائی ست كفروايال مردوا غرياها كيتائي ست كفرداعال دلعث ويقي المرى دراني ست

(25)

افوس برست دكافرميس افرون كا ب طلق آتش برست دكافرميسا سے يد وظيفه كفران برى كُنْرلفنى الميان اس كاچرو به كفرادرا كال كالك بى قريبة

(معاد الله)

اور بعال بهت عرصة مك روا اور حيينول كى بات سالول مك بيني كني- الكاه المتدفعالي کے بے عدینا ست غیب کے دریحے سے مسلان طهور من آئی اور بھی اور بھی فی کے جر مصروه المركما اوروه علوم ومعارف بواتحا داوروصرت وبودكي خرف مق مق والل مونے مكا وراصاطر، سرطان، قرب ورمعيت والى جواس مقام س متعلق منكشف موت تقيد. وهسب وشده مو كے اوراب لفتنی طور رصعاوم وكاكم حق تعالى كے ساتھ ال ذكور استوں میں سے کوئی نسبت نابت بنیں۔ اوری تعالی کا اصاطرادر قریعض علمی ہے۔ حب کہ إلى حق كے نزديك أبت اور تقريب (الشّرتعالیٰ ان كى كوشنس كوجزاوس) اورالشّرتعالیٰ سى تىز مىتىدىنى سے خىل خىل جاور عالم ، عالم سے الله تعالى بيجول اولى كول سے لیکن عالم سرامرس فی اور مگو کی کے اع بے داخ دار سے سیجل کو سول کا عین نہیں کمد سكة ادر واجب تعالى كومكن كا عين بنين كها جاسكاً - قديم بركز حادث كاعين بنين بو سكنا اوروكسي تعدوم نهى وسكنا وه معدوم بوف والے كاعلى بنين ان سكنا لعني تفائق كابل ما ناعقلي ورشرعى طورمر محال ب- اورايك كو دوسر ب مرمول كرنامي ممتنع ب (اصلامی) در راسامی) تعجب کشیخ عی الدین این العرلی ادران کے مالبدالیستعا ك ذات كومجمول مطاق كت إن اوركس عكم كرس تومكوم على بنين علنة ... له مالا كم يعكم الشرقالي ذات برب - بس مبتروي سے وال منت علانے بيان كياسے قرعلمي ادراحاط علمد كم معدي كا ريال مك وفر اول كوكوب ام كى عبارت يقى).

لے کموب شریف میں میاں ایک جملہ اور ہے کہ: مع ذلک احاطہ واتی وقر میمعیت فائیر اثبات می مایند لک یہ کموب بھی اوائل کا ہے۔ لیدی آئے نے علی اور فاقی سے تعلق سکوت فرمایک ہے۔ جب کا دفرادل محکوب ۲۲ میں۔ دفر روم کے کموب ملے میں اور میلاً ومعا و کے منعا ۴۲ میں ہے۔

(تذيل) اربا لمصرت كومعلوم موكا كرمصرت محدوث ومدت الاودك اعلى ورمات كوتسيمك ب-اس اسعين آب كالخلاف ال شرب كي صوفيز كي ما صرف اس قدرم کریونکه بیرصرات استیارکواسات شی سیان کامظر سختی اور مظر کوعلی ظامر جانے ہی -اس مے وہ (خالق و معلوق کی) عینیت کے آاکل اور کہتے مل كر ذات بنى تعالى، وحود مطلق سے اورات باديك وسورات مقيد بن اور مدقد قر وعم في منين - اس طرح وه حصرات عينيت ك فالل بي - (مكن) حصرت حدد وفرات بن كراشاء كے حقائق عدائة بن كروه كالات كا أكينة بن - اور معزت وجود كے مظاہر ہیں-ادر عدم کا وجود کاعین مونا محالات ہی سے سے ادر وجود کا ظہور، عدم کے آئینے میں متنع اللي المعينية كالكنسي بي-آب مشراعية ارحقيقت كى اصلیت تک مینے موتے ہی اور توحید کے اعلیٰ درجات کے قائل ہی ۔ لیس ان دواؤں مشروب كافرق مو شمندول سے اوشدہ منیں كدان دونوں ميں سے كون سامشرب توحد كا تقيقت اورصورانوسل ليرعلي وسلم كى بيروى سے زيادہ قريب سے م عرف فر عد المورد وسلام المورد وسلام والم خیاغیراس منع کی تفصیل آپ کے مکتوبات قدمی آیات میں واضح اور ظاہرہے۔ عناس - آپ نے دسالہ معاد معاد معامم من تحروفرایا ہے کہ: ود صورت كديد في طرح مسجود صورت محدى (على صاحب الصلوة والسلام) ب اى ول مقن كدر مى مورقيقت كرى سے " اس عمارت معضفت محرى برحقيقت كعيدكي افضليت لازم آتى سے حالانكم يمات الب ب كرخلفت كي وفيش كالمقدومون آب رصلى المعليوللم إلى علية قدى بىكددد الرائي نرى قرى مانول كورى بدانكة ادرما رى داوري 1- 35 = 16. واب: موزت مخدف الاشبك دنعه ك لي الما المحالي ك دد حقیقت کعید عداد مقرادر دهسیان می کونکه اگر مقرادر دهسی

بھی نرموں شب معی کعیہ آو کعیہ ہی ہے اور دہ سجود خلائی ہے۔ مکر صور آ ليدك كرعالم خاق ع ب معيد كرصائي الشيادين كروه وكالم الملى ہے ہوئی اورخیال کے اعلطے باہرے۔ وہ عالم محومات سے ہے ليكن محوى بنيل بحادده تمام كى توج كامركز بي فوجي بنيل يدوه الكستى على المستى يمن يون بادرده الكستى بعلى سہتی کے لیاس میں ظامرہے۔ وہ جہت میں ہوکر بھی ہے جہت ہے اور ہمت یں ہوکرسی ہے سے عرضکہ ساکے صورت انسی سے موقع منقش ہے ادرائسی عب ہے کوسی کی شخص مع علی عادرے اور عاقل وگ اس كے سعين حيران بن - كويا وہ ايك مونے عالم بيون كا اوروه نشان ہے ہے تموتی کا - اوراگروہ ایسا نہوٹا تومسجو دیت کمے شامال ندى ااورىمبترى موجودات بعنى حضورانورصلى السعليه وسلم شوق ارزوس ال كوايا قلد نشات - " فيليم آيات كينات (ال مي كن شايال من ال ك شان من يقى قاطع ب اور " دُمَنُ دُخَلَهُ كَانَ آمِنًا " (اورجواس من آخ الان ميري الح الحق مي المع وران عجد الميت الذكا مراجع كم ما على لین الله تعالیٰ کی نسبت ماحتر أے ماصل ہے اور بے جون و بے حکون كالقمال اورجمول الكيفيت لنبت اس كما تقديد "ولله الشل الأعلى" (ادرالله يحديد بعين ال اعلى) - حو عالم مجازين تقيقت كابل ب (ألحياز مَنْظُرَةُ الْحَقِيقة) وه اسى مبتوثية (كُر مون كَى) فبروتيات كرصاح على ك قراداد ، رام كى يرحك ب - (يون محصيك) دولت مذول كے ليے بہت سي سنت كابي موق بن الفي الفي المعالمة المعالمة المعالمة المعالم المعالمة ال لین ان کا کھر، کھرمی او اسے جهال اغیار کی مراحمت منیں اور المحدوب كى المام كاه موقى سے مدیث قدى ہے كردد وَ لَكُن لَيسَعَيْنَ قُلْتُ عَسُدِي المؤمن السيعول سن ك ولي الما الله الى الى كم طال الى

موس نب کا دل اظهور بے جونی کی گنجائش رکھتا ہے۔ لیکن بہت ہونے کی
سبت صبی سے میع قریت کی فہر طبق ہے دہ دل کھال سے بدا کرسے گا ؟ اور
اغیار سے علیٰد گی جو بہت کے لواذم میں سے ہے کھال سے لائے گا ؟ اور
جو کھ اس مقام میں غیراورغیرت کو دعل نہیں ہے اس لیے دہ سجودگا ہ خلا
موا تا کہ غیر کو سجدہ نہ ہوا درغیرت کو دعل نہیں ہے اس لیے دہ سجودگا ہ خلا
صلی اسٹر علیہ دسلم نے اپنی طرف سحدہ قبول منیں فرایا طبکہ بہت اندکی طرف
ر نفودھی سے اندکی طرف سے مسجدہ قبول منیں فرایا طبکہ بہت اندکی طرف
مائے ہے شکتات ما ایک السکندور و ساحداد رسجودی بہت

اے بعالی ، جب تم فےصورت کعرکا ایک شمتر معلوم کرلیا، آوا ۔ مققت كدكا كر سال كن لو يحققت كعير سے مراد ده ذات بي كول واحب او بودے جهان طلیت کے طهور کی گردھی بنیں بہنچی اور وی محد ادر مورت کے شامال ہے۔ اگراس حقیقت کو مقیقت محری کامسجود کس توخطره الذم أشكاكا واوراس كى افضليت من كما كمي آئے كى - بين كر حقيقت حرى، دنياكى سارى حقيقتوں سے افضل ب دئين حقيقت كعبراس عالم سے منیں ہے کراس کی طرف پر نسبت کی جلسے ادراس کی انصلیت بس توقف كياحائے تعجب سے كدان دونول صاحب ولت ولعين صورت كعبرا ور صورت محدر عدالصواة والسلام) كى صورقول كا فرق محرسا عدوسجودكا ب مِنْرِمِدْ عَاقِلُول فِي رَسْين تَبْحِمَا اور) ان دونوں کے حقائق میں تفادت فائم ننس كيا- اورده اسى ليعمقام اعتراض مي رسيمي اورطعن عركب كتانى كي مصرت حق تعالى ال كو انصاف ركى توفيق عطا فراك تاكم بغرسجه بوئة وه الاست ذكري - رَّبْنَا اغْفِرُلْنَاذُ فُرُّبِنَا وَاسْرَافَا فِي الْمِزْيَا وَ أُمِّتُ اقْدُامُنَا وَانْصُرُوا عَلَى الْقُومِ الْكُفِينِ (السَّاسِ رَبِّ تُو بَارْكُمُ الْ

اور مارے کا مول کے امرات کو معات فرا دسے اور م کو اب قدم دکھ ادر کا فرول پر ماری مروفران کے في الم عن عن عدد في و فرالي كه ا و من الله تعالی كا مر مد مول ادراس كا مراد مي مول ميراسد دفيركسي و تعط كے الشرقال عصل عادرمراع تقاشقال كالمقاكاة فمقام ادري ارادت محفورا فوصل نترعليدو محرس بهت سے واسطول سے دليني طاقية تقشيذيس أكسي طلقيه تحادريهم يخيس اورطر تعيستينس سنأتس واسطول سے یکن میری المادت محالشرقالی سے بے وہ واسطے کو قول نس کرتی حبساكه اويرسان بواليس مي مصغور الورصل الشعليه وسلم كامر مرسى بول ورم ير (لعنى يحي يحي صليف واله) معى ول - اكرص اس خوان نعمت طفعلى مول كون ك المنتينين آيا بول-اگرچة مالع مول مكي إصالت معودم منين مول اور اكريدائتي مول يكن فنمت مي شرك بول - ده شرك بنس مي كاكا دعوى رمك ده مزك حوايك خادم كواسي محدوم عراكرتى عدي مك كايانيس كي توال تفت برحاصر نرموا اورجب مك اما زت منين الفت كاطرف المتنس راها والرصراً وليي (لين رومانول كايرودده ١ ور تربت افتر) لين يرام ل مامزة الرب - اكرصطراقة نفتندس مر يسرعداليا في عين لكن بمرئ تربت الشراليا في كاطرف عب من فالشر کے فضل سے تربت ماصل کی سے اور الاه اجتماع (نیندیده راه) برطاعوا مراسله رحمانى ما درس عدادين مول كمو كرمرارت رحمى ما در ميرا

> کے کنوبات ۱۲۲ میں اوسی کی تشریع ہے۔ سے دفر سوم کے کمتوب ۱۲۱ میں اوسی کی تشریع ہے۔ سے اسی کمتوب میں عبدالباتی کی تشریع سجی ہے۔

مر قارم الراحين ہے۔ طراقي سباني ميراطرافية ہے کہ دائل ما تمتريہ ہے سي کا طالب
مول عنام اورصفت ہے سی کے علادہ تو کہ ذات بجت ہے کسی کا طالب
الن کے قول کو میرے قول ہے کوئی واسطر بہنیں، کیو کہ الن کے قول کا صدور ،
اگر افضی سے بواہ (کر بطامی تھام توصیا دا تھا کہ میں ہے اور براحر تفریہ ہے کہ بتند کا کوئی واسطر بہنیں، کیو کہ الن کے قول کا صدور ،
دائر افضی افتی سے بواہ (کر بطامی تھام توصیا دا تھا کہ میں ہے اور براحر تفریہ ہے کہ بتند کا کوئی الن کے اور براحر تفریہ ہے کہ بتند کا کوئی الن کے اور بھر اس کے تفیل ہے اور بھر اس کے نفس کے بوائد اس کے بوائد نفس کی مقرب کی عقب اس کے میرے کی فقت فاعلی نہیں ، کمال کوم سے جو عفایت اُس کے بوائد کی تو براح میری ترمیت کی عقب اس کے بوائد کی تو براح میں ترمیت کی عقب اس کے سواکسی اور کے فعل کو میری ترمیت کی عقب اس کے سواکسی اور کے فعل کو میری ترمیت کی عقب اس کے بوائد بھر بوں ۔ میں اسے مولی کی برور دہ اور اس کے فضل و کرم نا متنامی کا برگر بدہ موں ۔ میں اسے مولی کا برور دہ اور اس کے فضل و کرم نا متنامی کا برگر بدہ موں ۔ میں کمیوں کے لیے مشکل نہیں کا

(سیال دفترسوم کے کمتوب یہ کی عبارت ضمّ ہوئی)

ایستی وگوں نے اس کمتوب سراعتراض کیے ہیں جصرت محبّد و نے ان شکو کی ا مذارہ اسے ہوئے ایک کمتوب تحریر فر با اسے جس سے اعتراض اور جوائے و ون ظاہر موجائے ایس محتوب (دفتر سوم کمتوب ۱۲۱) مجنسہ بیال نقل کیا جا تا ہے ۔ آپنے اکھاہے کہ:

"سسداور مالانے خواج (باقی بالش قدس مترؤ نے نشروع میں اسی فقیر سیسی مولی اور میں مولوں کی میرکو سیرکو سیر مولوی نبا دیا تھا اور ہو بات احباب نے بھی آئ سے شی مولی اور میں محتوق کو کمروے فرید اور عاشق تو مجا آ ہے مثور عضی محشوق کو کمروے فرید اور عاشق تو مجا آ ہے مثور عشق محشوق کو کمروے فرید اور عاشق کو نبا دے کمزور عشق محشوق کو کمروے فرید اور عاشق کو نبا دے کمزور

ك اسى كے ليے وفر دوم كالمتوب ١١ وكيس

ادرمرادوں سے جوشن واصل مواہے وہ اجتماء (مرکزیدہ مونا) کے داستے ہی اے مواہد است می ساتھ محضوص ہے۔
معاصب عوارف العارف (شماب الدین مهروردی قدس مرہ) نے محبوب سائل اورسائک جندوب کے مبایان میں اس امرکی تصریح فرائی ہے اورم مرفز کے سائل اورسائک جندوب کے مبایان میں اس امرکی تصریح فرائی ہے اورم مرفز کے ماستہ کوا متعباد کا داستہ کہا کے داستہ کوا متعباد کا داستہ کہا میں ایک ایک ہے دائے ہو اللہ کی ایک ہے ۔ الشراتعالی فرائی ؛ اکالی میں کی ایک ہو می گوجا ہے اور ماہیت دیا ہے اس کوجواس کی من تینی ہے۔ اس کوجواس کی من تینی ہے۔

طون روع کراہے) میں ع

ب شک اجتباد کا راسته انبیا رعلیم اسلام سے محصوص سے دراستوں کو دور مال ترافع الى معنى ال (انباءعليم الدم) كي تعيت كى وجر سے صدرحاصل ہے اور یہ بات بنین کر اجتبار محف ابنیا رغلیم السام سے مفوى سادرامتوں كومطن اس سے كوئى حصر بني سے كو كر رغروانع ب سر عندوم، سالك كوفوق كاستخاص تر المشرصي المعاريم کے توسطا در صلولت سے اسی وقت کر سے دب تک اس محری الشرب مالك كي حقيقة ، حقيقة محرى مع نطق اور حمين وفي اورح كالالات مكر مفن نضول لأى مع مقالت عردج من اس حقيقت كواس تقيقت سے اتحاد ماصل موّاے ووہ وسط دور بوما مے کونکر (ایسی مالت می) وسط اور حلولت ربائل معائرت باورهر بهال توسطومتو طاسى طرح ماحث مجوب كولى نهيى بوقا - ريينى إجهال اتحادب وإل معاطر متركت كيمائق ے بیکن ہو تکرسائک آلع بھی ہے اور الحاق اور طفیلی بھی ہے اس لیے بیٹرکت السي سے منے فاق كوائے تخدى كے ساتھ بوتى سے ذا دروہ وس نے كما ب كر مالك كي حقيقت كوصنو الزرسي المتعليد والم كي تقيقت كم ما توافظيا و اتماديدا برمالي قراس كامطلب يرب كرمقيق في عام حقائق كى

مامع ہے اسی ہے اس کو تقیقہ المقائی کتے ہی اور دومروں کے تقائی اس کے اجزاد کی طرح ہی یا جزئیات ہیں کیو نکہ اگر سالک جمری المشرب ہے اس کی تعقیقت اس کی کے لیے جزئی کی طرح الدائسی برجمول ہیں ہے ۔ پس فیر خمری المشرب اسی کل کا جزو صرور ہے گراس برجمول ہیں ہے ۔ پس المیے ساتھ کو تھا جس کے دیر قدم برسامک ہے ۔ پس اور وہ اسی کہ تحقیقت کے ساتھ ہوگا جس کے دیر قدم برسامک ہے ۔ اور وہ اسی برخمول ہوگا اور اس کے کمالات مناسب ہیں بیٹر کت پرا کرے گا۔ اور جس اسی جرئی جسیا کہ او بر بیان ہوا ۔ اور جس اسی حزئی کو کمال مشافعت کے تعلق سے جگر محص نصل صداو مذی سے ایک گئی کے ساتھ ایک ہو جاتم ہے وجزئی میں الائی تھی نصل صداو مذی سے دائر وہاں کہ بینے کا ٹوق دائن کی سینے کا ٹوق دائن کی سینے کا ٹوق دائل ہو جاتم ہے اور وہاں کہ بینے کا ٹوق دائل ہو جاتم ہے اور وہاں گی بینے کا ٹوق دائل ہو جاتم ہے اور وہاں گئی کے ساتھ دائل ہو جاتم ہے اور دوال کے بعد تبدر کے اس جزئی کو اس گئی کے ساتھ دائل ان اور الحاق صاصل ہو جاتم ہے ۔ دو اسی جزئی کو اس گئی کے ساتھ دائل ان الحاق صاصل ہو جاتم ہے ۔

ادروہ جوہی نے کہا کہ عجب خاص بدا ہوجاتی ہے تواس کی شال یہ ہے
کہ ای نقر کو محفی فضل مغلوندی ہے ہوجت بدا ہوئی تھی اور اس کے غلبات
میں میں یہ کہ تھا کہ در میری عجبت حق تعالی ہے اس یہ ہے کہ دوہ رہب محر رصی الشرعید سلم) ہے گئے میں الشرعید سلم) ہے گئے ہے میرا خیال ہے کہ آیا ہے اس مات کو منیں معود ہے ہول کے خوض کر جب کے اس قسم کی محبت پیال موالی اور اور اس الت کو منیں اتحاد کس طرح متصور موکا ۔ (یہ الشرقعالی کا فضل سے حس کو جا ہتا ہے اس تحد کے موالی اور استان کو منیں انتحاد کس طرح متصور موکا ۔ (یہ الشرقعالی کا فضل سے حس کو جا ہتا ہے اس کا حال کا تعالی کا منعلی سے حس کو جا ہتا ہے اس کا حال کا تعالی کا منعلی سے حس کو جا ہتا ہے اس کا حال کا تعالی کے تعالی کا تعالی کی تعالی کی کھی تعالی کا تعالی کی کھی تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کی کھی تعالی کا تعالی کے تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کے تعالی کا تعالی کی کھی کے تعالی کی تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کی کھی کے تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کا تعالی کے تعالی کی کی کھی کے تعالی کے تعالی کی کھی کے تعالی کی کھی کے تعالی کے تعالی کے تعالی کے تعالی کے تعالی کی کھی کے تعالی کے تعالی کے تعالی کے تعالی کی کھی کے تعالی کے تعالی

کے میڈومھآدیو کی پیٹے النامیری کھی تھی اس میں (مغیاء) پر عبار اس طرح ہے: ور تی بنجا آلیا رابواسط از آن دوست می دادم کورکت محراست (صلی الشرعیدوسلم) ؟؟ کے مینی میرزامی الدین احمد ۔

دتيا ہے اورائٹرتعالیٰ سے فضل والاسے) اب من توسطان عصر توسط ك حققت كو بال كرنا بول عور اسماع فرائس وطرق مزرس مو كم طلوب ك طرف كشش ب ا درالدتوال كاعتات فالديكمال كمتكفل عاس في رمنيه والطراور وسله كوقبول نبين كرتا - اورطراق سلوك مي ويكم طالب كيطوف سيانات (روع) ہے-اس کے اس می واسط مزودی ہی کفن منبر می اگرود اسط ورکا بنس بر مان عذر کی عمل بغرسلوک کے منس بوتی دی ساوک ہو شراعت برعل كرفي توبادر زبر وغيره صعبارت بالرحذب كالم ندوے تومذر ناتمام اور الترور اس مرح فے ست سے مندووں اور المحدول كؤوكها بسرك مذبر دكنت بس ليكن يونكر وة صفورانور صلى الشطار والمم كى سروى سے أراستىنى اس بے أمضى سوائے صورت عذر كے وركھ ماصل نمیں۔ کے اور طراق صدر میں اگر مصنور افر صلی الشرعلیہ وسلم کی میری مے وسیے سے کہ وہ مرا دِسلوک ہے کسی امرے واسطے اور سلولہ کے بغیر مطوب کم بنیامترومائے قربت ی بیزے بزاؤں نے کیا ہے کہ در اگر تم حق تعالیٰ کی طرف کھنے عاد اور ماطنوں کے باطن کی طرف مینچائے ماؤ او تمعالے درجی تعالی کے درمیان کسی امرکا صلولہ اور 11-842-13

کے بیال مکتوب ۱۱۱ء وفر سوم کے صنب تھے صرات القدی می چور وسی می میں میں

رفینی انسان اسی کے ساتھ ہے جس کووہ دوست رکھتاہے) بھی اس بات کی مائیر کرتی ہے ۔ کیونکرجب معیت صاصل موجاتی ہے قو واسطہ اسطہ اسطہ اسلا

دفرسوم کے کموب ۱۲۱کی یعبارت ختم مولی کیلی آگیجی کا کوب کی عباری آ دی میں -) اس کموب میں مصرت محدد کے قوسط اور عدم قوسط کے بالے میں تغریر و مبطر کے ساتھ بات سمجھا دی ہے اور اسی کموب میں (آگے کیل کر) آپ نے تخریر فرایا

رد میرے مندوم ، خودکو اولی کہنا ، اپنے پیرظام سے انکارنیں ہے کوئیم
اولی قودہ ہے جس کی ترمیت میں درجانیوں کا وضل ہو۔ حصرت خواجہ
احرار قدس سترہ اپنے پیرظام کے باوجود نودکو اولین کیت سے کیونکہ ان
کو صفرت خواجہ نقشیند قدس سترہ کی دوجانیہ سے املاد پنچی تھی اسی
طرح محصرت خواجہ نقشیند قدس سترہ تھی اپنے بیرظام کے باو سحد اولین میں میں کو دوجائے تھی کے میں میں کہ دوجائے تق رغیدوانی) قدس سمرہ کی دوخات سے مددحاصل ہوئی تھی ۔ بیمرخصوصیت سے وہ شخص جوا ولینی ہو نے
سے مددحاصل ہوئی تھی ۔ بیمرخصوصیت سے وہ شخص جوا ولینی ہو نے
کے ساتھ ہی اپنے بیرظام کا قرار جی کو دیا ہے اس پر زمروستی اپنے بیر

کے انکار کا الزام دیا کہاں کا انصاف ہے؟
میرے مخدوم، نفط عبدالباتی سے اضافی سنی مرادی، علمی معنی
مراد نہیں۔ گرکہ اس سے علمی معنی نخونی ظاہر سوجاتے ہیں۔ لینی میرا پیراگرج سندہ باتی ہے لیکن میری تربیت کا مشکفل اور ذمردار، اللہ باتی ہے — اس طرح کہنے میں کولئسی تحراب سوئی اور کولئسی ہے ادبی سوئی ؟ اللہ تعاسے

ك سفرة مِرَدَّ فَرَسَم كُلُوب عدم فرايا تفاكر برحيداد سيم مَ مِنْ ماصر فاظروارم "ساس السبير وكان فعا عرام كي قراب في بيال اس كا جواب ديا ہے -

لا معرف مدال الموسى مي الما تعالى مرحند ووالد الفشدر بيرى والماق مت الماس المات وي الماس الماس الماس الماس الم يعى ولان في العراق كما تعاليكي عقب يسب كرمضرت إلى الشقال مرصف إلى المح مرون من الماس الماس الماس الماس الماس ا مع موات المحاسب معرف في من محمدا .

الفات كى قرفتى دے۔

میرے مخدوم بعنی سجاتی میں جو کہ حضرت اپنے یوسطامی قدس اسر ہ سے علیہ شکر میں صا در موا تھا جو کھے قصور بال کیا گیاہے اس سے بدلام منیں آٹا کہ دہ تصور دائی اور قرار یا فقہ ہوجائے اکد دوسرااس سے الصل قرار یاسکے ۔ اکثر الیے معارف ہوتے ہیں جو بقضائے وقت ، صادر ہوئے ہیں گرجب عنایت اللی سے اُن کا قصور معلوم مُواہے قران کو ترک کردیا گیا ادرائی سے آگے گزر کراد پر کے ممام کرھیے گئے۔

اعتراض کونے والے نے بھی مکھا تھا کہ اگرارباب سکراس تسم کی شطے اسمیر ماتیں کھیں تواس کی گنجائش ہے مگرارباب صحصے اسے باقوں کا صا در ہونا تعجب ہے۔ (صفرت مجدد ً

نياس بات كاجواب لول ويا :-)

در میرے محدوم ، حس شخص نے ایسا مکھا ہے سکرم کی دجہ سے مکھا ہے کیکر
کی آمیزش کے بغیراس باسے میں کوئی کچھ بنیں مکھتا ۔ ماصول کا م سے کہ شکر

کے بہت سے درج ہیں جس قدر سکر زیا دہ موگا اُسی قدر شطع کنالب موگا ۔

حب شخص کو بسطا می قدرس مرہ جسیا سکر موگا تو دہ ہے تحاشا کہر بینے گا کہ

میرا چیڈا محفور الفرصل اللہ علیہ وسلم کے جینڈے سے بلنہ ہے جسی والے یا کہ اسے عنوط

کے متعلق بین ال نظام موسی کہ اُسے کھی سکر نہیں ہوتا ۔ ایسا خیال کرنا ہی عنوط

میں ہوا جو اس کی مراد علیہ سکر ہے ، صرف می بین ۔ اسی طرح جس نے سکر کو رہے

ترجے دی ہے اس کی مراد علیہ سکر ہے ، صرف میک بنین ۔ اسی طرح جس نے سکر کو رہ ہے ۔

ترجے دی ہے اس کی مراد علیہ سکر ہے ، صرف میک بنین میں مون میں اس کا مراد ہی موف سکر

ترجے دی ہے اس کی مراد علیہ سکر ہے ، صرف میک بنین کی اس قدر شکر آمیز عبارتیں موف سے میں کہ اُن کی اس قدر شکر آمیز عبارتیں موف ہے ۔

میردار میں اور جومعے کو شکر پر ترجیع وستے میں اُن کی اس قدر شکر آمیز عبارتیں موف ہیں ہیں کہ اُن کی اس قدر شکر آمیز عبارتیں موف ہیں کہ دی عادمت ہے اور فوات ہی موف ہیں کہ دی عادمت ہے اور فوات ہی موف ہیں کہ اُن کی اس قدر شکل ہے ۔ وہ وزیا ہے ہی کہ دی عادمت ہے اور فوات ہی موف ہی ہیں کہ اُن کی اُن کا ذیک اُسی کے برق کا دیک ہے ۔ اور فوات ہی موف ہی کا دیک اُسی کے برق کا دیک ہے ۔ اور فوات ہی موف ہی کہ اُن کی اس کا دیک ہے ۔ اور فوات ہی موف ہی کے برق کا دیک ہے ۔ اور فوات ہی موف ہی کھورٹ ہی موف ہیں کہ اُن کی اُس کے دور فوات ہی موف کے برق کا دیک اُن کی اُن کی اُن کا دیک ہے ۔ اور فوات ہی موف کے برق کا دیک اُن کی کی دی عادمت ہے ۔ اور فوات ہی موف کی کھورٹ ہی موف کی کھورٹ ہی موف کی کھورٹ کی کھورٹ کی اُن کی کی دی موف کی کھورٹ کے برق کی کھورٹ کے برق کی کھورٹ کے برق کی کھورٹ کی موف کی کھورٹ کی

مادث جب قدم كسات ل مات ب قواس من مددث كافر الى سين ما ادرمام عوارت العادف (حفرت شما بالدي مروددي قدى منو) بو الماسع على لل ترى إلى ألى أكل سيل مي شكروا العماروت بل جى كىفىدىكى بان كى مائے۔ اس نقر نے اُن كے بعض مركز من معادت الك على جمع مى كيدى - خيائيرير بات مكرى كى ب كدا موادو فارك كى توزى مائے اور مات مى شكرى سے كركن سُان اور فو كى مات ك كى جلت اورائي رات ومرول برظام كے جائيں۔ اگر صحوفالص تواق السيعواقع مراسراركا فشاكرنا كفرساء ادراسين كو دوسرول سعمهتر ماتنا بثرك تعا صخوص تعورا شكوالساب صي ملك - وطعام كاصلح ب-الرنمك زيوتوطعام بيمره بوجاتاب- شعر كرز بوتاعشق باعشعشق كا کون کہنا کون سنتا اس کی مات ال نقر في و دفر اس جاعت كي علوم وامرارس عكم الله المستحقين كم المراق المن المعالم الى منى مركز نبين وليا مكف (لعني لفر سكرك محضرام منكر ، لا و كزات ادر الني نباناسي موكا اورمهوده ماتس مناف والع توخالص صح والے كىلاتے ہى بہت مى - وەكبول السي باتى بنيں كہتے جو لوگول كے دون كانى طرف الى كرسكس ؟ مانظ ك كون بات سى مركز نبين فنول تنكتے جو اس ميں ہي دہ عجب عزب ہي میرے محدوم الی ایس توانشائے اسرارا درخلاف ظاہرے متعلق بول وه مرز لم في من شائح في ظامر موتى دى بى اورده الى كى عادت مى كى كئى ہے دورد كوئى نئى مات بنسى تواس نقرنے تشروع كى تو

يان كالخراع كوريد يكون بيلات شير شين واسلام من قراك موس يهريدب شوده ع فاكول سے ؟ اگرك في ايسانفط (ميرے سے سے) صادر الي الم المرعوم شرعيد معالقت نركفنا وقو تقوري مي "اول جي مطالعت كي في كي حاسكتي إوركسي ملان مرمهما في اجتا عليه برى بات كى اشاعت! درفاسق كى نضيت جب كرمنزلعت برج ادر فرزع عق وكالم فني عضي الك شبرى وجر س كمال مك ورت ہے ؟ ادر پیرشربشراس کی منادی کرناکماں کی دین داری ہے وسلانی ادرسى كاتفاضا تويد اكركوئي كلمر نظام علوم شرعيد س سما موامعالم و و ركيسا ما سيكداس كاكن والاكون - الرده المحدادر و مذاق قوصروراس كاترومه ما سے اوراس كى اصلاح كى كوشش فكرنى ما سے فكين الراس كلم كاكن والاسلمان سے ادرالله تعالى مرا در صورافوملى ست عليه وسلم مرائيان ركستاب تواسك باستدى اصلاح كى توسنسش كمرن جايج ادراس كے لي على مع يداكرنا ما سے يا جراس كے كنے والے سلس كامل طلب كرنا عاب اوراكروه اسكامل شرك قاس كرنفيد كرق عامے ادرام معروف اور می مفرکونری کے ساتھ ی کرامتر ہے کو ک یں ات قولت کے قریب ہے۔ ا

ریبال کموب کی عبارت ختم ہوائی) میکوب (۱۲۱) حضرت مجدد کے کموبات کے دفتر سوم کے آخریں ہے ہونگر دہ مہت طویل تھا ادریر کما ہے خضر ہے ، اس سے دہ کموب پرانقل منیں کیا گیا۔ قادین دہ کا ان کھیں کہ اس میں بہت فرا کمریں ۔ ادر ہو کچھ آپ نے ای کموب کے آخریں مکھا ہے دہ نحالفیں کے تام شہات کے بیے کا فی ہے ۔

واضع موکدمبدا مفاص سے وکھ معارف وامرار صرت میرد کے باطی سر اور میں دارد موسے می درکھے باطی سر اور میں دارد موسے محق اُل کی کئی تسمیس ہیں :-

(۱) ایک قع قودہ ہے کہ آب اُن کودل سے زبان کے بنیں لائے اور و روانا ہے مع محمدي فارضي كا مثلة حروف مقطعات ارتشابهات قرائى كى ماول محراب مرتكفت وبى دومرى مى دوم كرآب نے الى كافلامون سے ماجزادول سے فاق كور ركادرومون كواس من كرينس فرايا ادر تحرمي ينس فرايا -(م) عمري معرف عارف وه إلى في كاتب ال مردول سے وكا طير اصحاب می سے مقان فرایا اوراک کافہارے وقت خلوت ہوئی تقی اور دروازہ ندکر فیا ما الما الدرار الفاقا كوني الرشخص آما ما أو أي سكوت فر لمق اور دوئ سخى كومل دیے اور لقیام ارکوکسی دوسرے وقت بال فرطتے اور ایے کرال قدر معارف حتى الاسكال تحروس نيس لات تق كرب كوئى محرم ماذاس كيد الماس كال تواجات سوال كم لحاظ سے اس طرح تحروفر لمنے كم التحق اس كا دراك نركيے -(١) يوتقي تم يرب كرمائل كيد دريافت كراتوعام فارت كع يع رعومًا و شولًا) تورفرانے -آب کے ربائے اور کمتوبات ویمی دفروں میں ہی اور مڑی برکتوں والے بی اس و تھے میں میں اوران میں ہر مونت ول کے مادوں کے مے شفا ادر مہموروں کے بے دصال ہے۔ يتمام كموّات مَدّى آيات ورسال عاليس سرارابات سے زيادہ مول يوقواد مِنْ مَن مُوتِيرِه مُمَّوّ بات مِن تُورِّ كِي حَمْ كِي مِطَالِقَ اورا غيلتُ مرسلين اوراصحاب مُرَّرُ كى تداد كى معابق بى - اوره بن الصير على بوت بى - خانجدال كى تارىخ دُر المعروة كي تعطون سيراً مروتى ب-ودمرا وفتر نناؤ ب كمتوبات يرشتل ب اوران كالعداد اسمار الحسني كم مطابق

ے- (اس کا اُری اُ کا اُن کا فراندائے جی کے عدد معندی اِن تبيرا دفتر ايك موسوره كمتوبات يرمشق ب مبياكه قرآن ياك ك مورول كي تعدوب (میل معدی دمن کموات ارجی شامل دے گئے اور اس وفتر کا ایکی

ام معرفة الحقال د كالياجي كي عدو الكاليهم)-

کے رسامے دا) مدارومعاد اور (۲) معارف لدنیہ آپ کے خاص اوال مقامات معتعلق بي- اور (٣) مكاشفات عنيد اور (٢) رساله اثبات النبوة (٥) وسالمرادا المردين (٩) شرح راعيات حصرت خواجرا في بالسرجري بعليقات عوارف اورد ٨) وُدَ شعر وعزه سياسي وتقي سي معلق من ان من مطالب کی ارکی، عبار قول کی شکل سے، تحقیق امرار اور تدقیق دوراس درجری کراک سے آب کی شان کی طبندی اور در جات کی عظت کا اندازه موظ ہے اور آپ کی لاست ادر فردگی کا تیا میلای - ای دجرسے روسے موالے اور مشائح آیے کے شفتہ ہو كي بن اورج وقائق أب في تعلق مرحفرات جمس ، قرصد وجودى وشهورى، شايدا مكاشفه، ايمان وايقان عنيث عيان ، اطوار سعير والوان مُعَلَف تجليات متكيف و غِيمتكيف، جمع بن التشبية والتنزير، تمنزيالصرفه ، خفايك أطَّلاق وممال تعينات تجلى يرتى ووداهى ، معالمه ورائع تحتى ، سكروسي علوم فرانت وعرورات، ولا تله كي قيمون كالحقيق لعنى عنفرى وكبُرى وعليا، مقام نبوت ورسالت، صديقت وقرت، من وتدفي المحت وطلت ، درجات النعد متالعت ، وصرصاحت وطاحت وران وول كاجمع عشيراً فأتى وانفسى اوراً فأتى وانفس مادراد (دفيره) بال فرائع بن ده پوشندون برظام و موماس - يى علوم ومعارف. بى آپ ف مر مرفر ائى بى اي غطت اور نصاحت وملاعت كي دجه ب ترتبهٔ اعماز مين شا بل تحيه ما سكتے بي كونكر اندائے أ اس فيطريش كف عامزين ارجد آف علوت من التى زبان الما تعال

سے بیان کیا کرتے تھے توا ورمی مال دارد ہونا تھا۔ گویا مرقو مات (آپ کی تحریری) قال ہمی ادر آپ کے طفو ظامت حال ہمی ۔ وہ (مرقومات) معادت کا بیان ہے ادریہ (ملفوظات) نسبت کا القاداد یغمت کا عظیہ ہے بینی معادف کو بیان کرتے ہوئے آپ خاموشی سے ایسا تھرت فرائے کہ سامعین پر شکرادر صفور غالب ہوجا آ اور ایسی لڈت ادر حال الار مواکد دہ بیان نہیں کیا جا سکتا ۔ اور آپ اسپے تصرف سے جو حال ظاہر فرائے اس سے طامول کو شخص اور متحق فر ما دیے اور سرے محرال مار آپ کی خلوت کا ہ اسراد سے باہر آتے تو خود کو مست اور متح تر بائے اور جی لوگوں کو آپ ایسے محرال اسراد میں قبول فرا لیتے دہ جو شداسی آرز دیں دہے کہ دیمیسی اب کس ان بھرال تھاروٹ کے بیان سفنے

كالوقع ماصل مؤلم نے۔

سقائی کی تورد نقریمی آپ کا طریقه به تصاکری کا کوئی بات رخفیق کے مطلع نہ ہوجائے آپ ان کا تذکرہ ہرگز نہ فر لمتے اورجب کہ کوئی بات رخفیق کے ساتھ) منکشف نہ ہوجاتی آسے بیان نہ فر لمتے بنیانچ بھی مخلصین آپ سے اکثر مضروالیا سعیرہ السلام کے تعقیق دویا فت کرتے تو آپ سکوت فر لمتے واکی ترت مضروالیا سعیرہ السلام کے تعدید بال مرکز بدہ مزرگول سے طاقات ہوگئی قواس دفت ان سمال کرنے والی کوجوا بات تحرر فرائے۔ اسی طرح لیفن اصاب آپ سے محضرت یوسف کے ساتھ حضرت لیعیق برائے ہوئی تو آپ سے محضرت یوسف کے ساتھ حضرت لیعیوب (علیما، السلام) کی تعبید کا می ساتھ حضرت لیعیوب (علیما، السلام) کی تعبید کا می ساتھ حضرت لیا کہ کی طرف سے اس محتے کا علی معلوم ہوگئی تو آپ نے بیان فرمایا اور کو مرفز اویا اور سائی کو بھی وہ اسرار منح کا علی معلوم ہوگئی تو آپ نے بیان فرمایا اور کو مرفز اویا اور سائی کو بھی وہ اسرار منح کے اس اور دریا نست کیے جو ایک محتوب میں درج میں درج میں اورجن فاصل کے امراز دریا نست کیے جو ایک محتوب میں درج میں درج میں اورجن فاصل کے امراز دورا نست کیے جو ایک محتوب میں درج میں درج میں درج میں درج میں درج میں دورات اور خوت تھا کہ بیاد دول دالوں کی جاعت میں دورات اعتب میں دورات اور خوت تھا کہ بیاد دول دالوں کی جاعت میں دورات اعتب میں دورات اور خوت تھا کہ کی میں آپ نے دورات کے اوران کی جاعت میں دورات اعتب میں دورات نے عبیر تو تو تا ہے اور خوت تھا کہ بیاد دول دالوں کی جاعت میں دورات اعتب میں دورات اعتب میں دورات اوران کی جاعت میں دورات اعتب میں دورات نے دورات کیا کہ تو تا ہوئے کی کھر آپ نے دورات کے دورات کی کھر آپ نے دورات کے دورات کے دورات کی کھر آپ نے دورات کے دورات کی کھر آپ نے دورات کے دورات کی کھر آپ نے دورات کی کھر آپ نے دورات کے دورات کی کھر آپ کے دورات کے دورات کی کھر آپ کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کے دورات کی کھر کھر کے دورات کے دورات کی کھر کھر کے دورات کی کھر کھر کے دورات کی کھر کے دورات کے دورات کی کھر کی کھر کے دورات کے دورات کے دورات کی کھر کھر کے دورات کے دورات کی کھر کی کھر کے دورات کی کھر کے دورات کے

بھراپ نے بر معربی ها :-یارُتِ اس غنی مندل کووالی کے کہیں کم آرجی کی زنظر مگ جلئے

له این عد من ملے معنون کا ایک شوعا واقبال فرمز بالدے انسان مرد اے ؟ : بگیرانی بر مرور بہت اراز من کری در کست قار خاج کا ان و تر ما نر

_أب كى دوك ركت سادرا شراك كى اركاه مى والمردين سے ميراس معام ف مرز العاما اوركوئي شخص ترسيد سكا وقات ايما موّاك بعض كابر كالبياقوال حونظام روافق مشرفعيت وموقع تصاور كمحدارة طينت والمعاول ان أقوال وتكاسل ك وستاويز بنائح بوست سخ أكب دريجت لات اوران كالمحيح اول ، موافقت ترلعيت مِي فرا ديت - الكروور من ظامر مو ماكروه قول، غليشكرومال كى وجه س زبان سے نكل كما سَمَا يا اس مي خطا كُنفي مولى ب قوات اى طرح كا الهار فرا فيقت يكن آب خطائ كُنفي كوخطائ اجتمادى كرح فال تقدر قرار بسي يق مقد-اوراكر كم علم اور ناتعى فىم دىك لوك السائل شنت كرتم بدت ويور بي ميت اللم اور غيرت دين اورحصنورا فوصل الشوعليه وسلم كى كمال متنابعت كى وجرس اس كا دو تحروفوط ت تق بنياني آب نے ورائے الفس دا فاق كرسيد من وكي مكھاے ده اسى فوعيت كلي ادراى فرح كى ده تحريب في سيالطاكة برك اس كلام كالشريع من محدي كرا مادت بوق مع عصل موما أعد اس من مدد كاار باق نين رساا " كم مستد سخے مالفن كتے بن كرصرت محدد الدارات كے كام رطون راا بواب: عرض بے کر صفرت محدّ در ترایا اکا رسان وخلف کی محست اور مرحت میں عِنْ تَصْلِين الران بزركول كے كلام سے آپ نے اعراض فرمایا ہے تو دہ محض نیک نیتی در حكمت إدرالهام واعلام مرميتي تصا-اوراگرانصاف عديد مكن مناف اوراب كحال ومقال كى بزرگ ،آپ کے علوم داعال جوآپ کی کمیس د کمال کے نظرین ادر آپ کی متالب سنت ك كمال رِنظر ركمى ملت قو لا ما قل اور لو توقف ركن يدار كاكرب شك آب كريتي سينيا ي سيد الميخ كشف والهام كى نياريمان كمشؤ فات سے اعراض فراسكت يى-اورسات توشروع

لے کمتر بات ۱۲۱۲م کے یقل میدانطالہ مصرت جنید لعنوادی قتل مترہ کام یعنی آرمید وال صرت مجتدات کمتوبات کے وفر سوم کے کمتوب ۱۲۱ میں فرمائ کے ۔

مع من أنى كالعد كم المباعليم السلام كي شرفيلي على المباعليم السلام كي العن المواد ك خالف بلك ما مع بن آن ين بس بسيالك وى بعي دوسرى وى سے خالف أن بن بقايك لهام كودوس الهام مع مخالف أب بوناكيو كر نعقى ساق كها سكا ؟ اسى طرح صحابرًا وخ ك شاجرت اور خالفت بعي اجتها وكاحكم ركفتي ہے اور علمارس معي ليے اخلات رہے ہی، نیزشائح می بھی کف کا جرسے ایسے اختلافات واقع موتے ہی بنیائج شيخ علامالدولهمناني كاختلات شيخ هي الدين ابن العربي مع وصدت الوجود كم مشط مي مشهور سيخه خالا كر علاد الدولة عني الى كو عارت سجاني كماس ورايي اكثر تصانيف میں اُن کی عظمت کا عزاف اور تولین کی ہے اور میں حال مجتمدین کا ہے کروہ ایس ملیا می کرتے می کونکر شاگرد کو درج احتما و مرسنے کے بعدائی دائے کی مقالبت واجب ہے كوكرات وساعراض كون نبو- الم الولوست دهمة الشطله في صوف الم مسلطن قرآن يراب اسادام المظم الوصنيف رحمة الشرعل مع ماه مك بحث وماحة كااويوت معرائل من الم إعظم على والي ك خلاف أل ك شاكردول (الم محد ادام الواسعة) ك مائے رك موافقة في فقوى واكيے يى مال عرفال اور داوت واول كا ہے۔ يكي كم علم اوربيت مرتب والع كورجشت حاصل بنس-معزت ميرة (اى اخلاف رائے كے باديور) مزرگاروں كا ادب ميار ما المخط و كه عند الك مرتبراً يسك فاعل مريدا ف كما بعوارف المعادف يرهني تمرق ك ادرآب استعاد ك كداس ك شرح فرادي وخانجير سف اس كاب كايك حزولي شرح نهايت فصيع ولبغ عراياس مكحى ليكن تصرفه فالكرسم في اب اس كتاب كي شرح ملحنى حيواري سے -اس فروت سے كركسي ايسانه بوكركسي مقام ميانسي بات ا جاسعي سے ان کے صنبے کا اوب اُقت ما ا رہے۔ شريع متروع مي حصرت محدوث محصرت مواحد ما في مالته

له مؤده مرت محدد كوال العراق من اخلاف بهلين ال كالولية بعي فرال ب و ويعي كموات ١٩١٠ (أسخوال عقيد) - ١٩ ١٠ - ١

البين معادت وحقائق اوراين مكاشفات ومعاينات (صرت خواج كاستعبارات ك العاسين) مكف فروع كي تق ادران كي حرك مطاق زركان معد لتشنيد كم حالة معى اذراه كشف مكف مثرة ع كي تق مناني جب ساله كمل بوا لو أك في خصرت فاتج كى مديت ين بيجا يحضرت فواجد في اس كي موصول موفي رست بينديد في كا أطها فرايا اورمت تعرفف ورفعيل معى فرائى اولعنى نر كارون ك احال كمتعلق عى درافت فرایا تھا بغیانچ معزت خاج کے اس کتوب کا ذکراً سے کمتو التے میں دائع ہے۔ عبكاس رسائه كاشاعت كاحكم حفورالوصلى تشعليه وسلم كارشاو كرامي اوراكا برماعت ک ادواح طیترک لیندیدگی کے مطابق ہے جیانچہ آب فے ایک کموسے میں وصور خواج كي نام باس ايا علا ذكراس فرح كياسي : « يردسالدلعين احباب كى الماس والمعالياب- احباب في خام فى كم كا النصیحتی مکھ دی جائیں ہوطریقت میں مافع ہوں اور اُن کے مطابق زندگی گزاری ملئ - دافقى دە رىالرىينىدە ادركىرالىركات بىداس كى تۇركىلىدا يىا معلوم تؤاكر مصورا فرصل الشرعليره تم بست مص شائح كصرا تد تشرلعيا كفت مى ادراس مبارك ما كواي دست مارك مى مع وي من ادركمال كم سے اسے وسرد سے من اور مشائح کو فرائے می کراس فتم کے معقدات حاصل كرف عايس ادران سى ده وكر جوان عوم صرف بوعك تق له أوراني اور ممناذا ورعز مز الواوية اوروه مسي محضو مأوضل لترعيد وم مح وود كوش بوئ تق إدر تصربت لماب ادام على من الله الع كاشا كالمكران فقر لوياك ع: كرمون كي فظل من كام - ما

کے کمقیات - المانی اس کم کا ذکرے - وقر اقل کے کمقوب میں میں اس کم کا ذکرہے مکاشفار عین کے استعمال کا دکرہے مکاشفار عین کے استعمال کا دکرہے مکاشفار عین کے استعمال کا دکھیا ہے ۔ عین کے استعمال کا در اللہ اللہ کم کا در اللہ اللہ کا در اللہ اللہ کا در اللہ

معنة محدد كال كيميز لوارث مدى اظم وفي لترعد كي واشت ك محاظ ے کہی کی شان میں مصریت واروم کی ہے کہ دو انشرق الی عرف کی زبان مرگفتگو فر آ اسے ادر المت كي الم محتث وقام ادراى المت كي فيت عن بن الم (مصرت محدّد م كوم محدث في شايك شا- خيانيديد م امرار و دفائق الشرياك بي كي طوف عين والكورفال عظام محيار مال كاكيا-آپ نے جی کوات کے دفر اول کے اور می تور فرال ہے کہ: « برمانت ويخرس آگئين (الله ياك كارتمت) أكتيب كرسب الهامت رحاني م - كران من شيطاني وموسول كيشا سي كمان محال منیں- دلیل اس کی سے کرفقر فیصل انطوم کی تحرم کا ادادہ کیا توس نے باركا و صادندى مي التجا بيش كى - دكيهاكم الما ككرام (على بينا وعليه لسلام اس مقام سنسطان کودفع کردسے بی ادمای کے قریب سی اُل کو آنے کا موقع منیں دیتے ہو کا نمتوں کا اظہار کرنا سے بہت عظیم تو ہوں میں سے اس بين نه المنت كافها كى مأت ك الله يأك ساميريًا بول كريب يزعجب وكرس وورس ادرعب كالنبائش عبى نررس كالشرياك كاعنايت إي مرافي اورهامي مرزقت ميني تفري ال ادران علوم دسمارت كى تورك توقد دوعظيم امرسى بل- لينى: (١) ايك و كرصور انوصى التعليد ستى في السي التي المراكم المعتما المراكم التي المراكم ال ری دور اید کر صفرت علی قرصنی کرم ایندوجدار نے دا تھے میں آپ سے فرایا کہ در میں آیا مول ماكرةم كوعلم مموات كي تعليم دول يا سي

کے کموبات ۱۱۳ میں دفر اور آل یار محوالحب مدالنجشنی الطالقانی نے جوج کیا تھا۔ اس کے آخر میں عمرت مجمد و آئے ہو کہ تحریر کی اس کے آخر میں معزت مجمد و آئے ہو کہ تحریر کی ایس و آف کا ذکر کیا ہے۔

تلہ آپ نے اپنے پیر فر را اور کے امراکی کو پ در فر اول ، ،) میں اس و آف کا ذکر کیا ہے۔

201

ادراس تحریرمارت کا پھی ایک سبب کہ اس طرح بار دہودسے آرام پاسکیں گے طبیت بھی بہل جائے گی) مضانچہ آپ نے مکھا بھی ہے ایک جاعت نے بار دہود نے تمکین کے بے سماع درتص کو اختیار کر لیا اور ایک جاعت نے خود کو تصانیف میں صورت کرایا اور اس طرح خود کا با د ملکا کرایا ۔

آب في اللوب كي من العدم الله كا وكريسي كيا ب

در بیہ وہ طرافیہ جس می سجانی فیاس فقر کو متماز فرایا ہے بداست میں منابت درج منابت کہ اوراس طریقے کی بنیاد نسبت بقت بدرہ سے جس میں منابت درج ہے بدات میں ۔ اسی بنیاد پر عارش بنائی گئی ہیں اور محل بنا ہے گئے ہیں۔ اگر میں بنیاد نہ ہوتی تو مخارا اور محرف نہ ایسی کے بین اگر میں بنیاد نہ ہوتی تو مخارا اور محرف نہ کھیں سے اوراللہ یاک اور مرمز کی فرمین فرایسی سے اوراللہ یاک

له دفتراقل- ۲۳۴ که دفتراقل- ۱۰۷ شه مولانامامی فرطقین : سکر کردر شریط معلی از دند و برت آخریب آندند از خطرآن سکر زنتر بر مند- مزمل بیفتن شرفقشیند؟ زیرة المقالت (۱۵۹) می بردا قدر درج ب

Antonia serva di Andro di Anteri

له میلومعاد (۱۴ شما)

صفرت مشم رملفوظات صرت مجسدة

ملفوظ الم : ایم مبارک رات میں (کرشب قدر میں اُس سے قدر و منزلت کا استفادا کرے اورشب برائت بھی رفعت ورمبات کا حقد اس سے ماصل کرسے)آپ جیسے صاحب کمال کوئب کروقت اور ماک خوب ماصل تھا حصرت رومی کے یہ دوشعر وردِ زبان تقے (ترجیر) :

عشق معشوق جیپا رہائے۔

اور عاشق کو بنا دے کمرور

عشق معشوق کو کردے فر بر

اور عاشق کو بنا دے کمرور

بھرفرایا کرمعشوق کے عشق کو اپنے درجے کی بندی کے با دجود عاشقوں کے عشق کا است میں ایک ذات

سے کسی طرح مناسبت بنیس ہے۔ کیونگم معشوق رسے عشق کا تعلق اسی ایک ذات

عاشق سے ہ، عاشق کی صفات سے نہیں ہے ۔ ایکن عاشق کے عشق کا تعلق محشوق کی صفات سے کرا کیے قت گررجانے کے بدیمشق کا علیہ مشوق کی صفات سے گررکرمعشوق کی ذات تک بہنچا دیا ہے۔ اس دقت اس کی مجت ذات ہو مات ہے دات ہو مات ہے۔ اس دقت اس کی مجت ذات ہو مات ہے دات ہو میں ماسبت پیدا ہوجاتی ہے ۔ اس محقوق کی صفات میں محقوق کی مجت کو عاشق سے مناسبت پیدا ہوجاتی ہے ۔ اس کو محقوق کی محقوق کی صفات میں محقوق کی محقوق کی محقوق کی محقوق کی محقوق کی استرا کی محقوق کی استرا کی محقوق کی محقوق کی استرا کی محقوق کی محتوق کی محقوق کی محقوق کی محتوق کی مح

تدى مره خفرايا ب كرم سيزي رهمت ب كرهجت بي رهمت نبي ب كراس ي قبل مجى كرديت بي ادر تقولى سفول بها ما تكت بي - اس كى يامعنى بي ؟ آب مقور كي يوتوقيم ادر مراقب رب ، بعر حاصر من كي طوف أن حرك فر ايا كه:

اس کام سے دوال میں واٹر کا تیا جلہ ہے۔ حیائی اسے حال والا الیسی بات کرتا ہے اگرے اسے حال والا الیسی بات کرتا ہے اگرے اس کے بی میں حقیق مقطعی دھت ہی رہت از ل ہوری ہو۔ لیکن وہ بیخیارہ اسے محبوب سے سلے اوراس سے داسطہ رکھنے کے بیے جربے صربے قرارہے کسی اور جیز کورجمت بنین جہا۔ اسے قوالی سے موقع برکہ دو اسٹے محبوب کا نام ، وطن اور مسکن دعیرہ کا حال سننے سے بھی رجمت رفتوت ماصل ہوتی ہے کیونکہ دو دیدار محبوب ہی کورجمت مانتا ہے لیکن جب ہو کہ موب کی خوات کی قاس کی بھی ارک کیلئے موات ہے کہ وجہ یہ کہ وجہ سے دو اسے بھی خیر رجمت جانے لگا اوراسے میں محتوق میں اورجب دو معنوق کی عنایت سے اس کے میں بھی ہو جہ ہوت کی موب کی تعانیت سے اس کا عیمی میں بھی تو تو اسے بھی خیر رحمت جانے لگا اوراسے میں موب کی آئی تو اورجب دو معنوق کی عنایت سے اس کا عیمی میں بھی تو بھی ہو بہت سے سرائے بیناں ہیں اس کی شنگی ان کو بھی رحمت بنیں جانی ۔ اور میں موب کی اور میں بھی ہوجا آ ہے۔ اور

، ده بات كرنقتول مي سفون بها جي ليا ما ما جي واس كامطلب يه سي كر عاشق في دات من ودكومقتول محدوم عاوري مواخذه اس صورم ب أس ده لقا لمائة أرك نروف فے فول ہا سے کوئری جرت کے ان ہے مساکداس سے نوڑا ہے ۔ کردہ منیں مانیا کدان مراتب مارچ کی داہ میں اس کا قبل ابھی کمل منیں ہوا اورا بھی زندگی کو گ باتى سے دردوا روش كى بدرج ده دى صى ندى تواكى ادر دى وقائل فى نظر من ياده وتبق ظاہر موق سے اس کے دفعیدیں دومنغل موا۔ اس طرح ادر می مجنا جاہے ایسے موقع يرمقتول سيقاتل خل بماطلب كري حب كرمقتول في كل طور يرفودكو قا ل كي سير كرديا توجب كك بال مرام مي مقول كى رئت باتى ب قاتل صرور مون بها كامواحده كرما الناسي كالمول كواس بركيا كرزتى ب اورده كالمحتلب اوركما وتاب-طَفُوظ مِنْ لِيك دورات وزا ب سے كرشخ علادالدول سناني فراتے بي ديائي). ہے دیم نیس تجدیل دوئی باقی ہے امکان دمدے کی کی باقی ہے كرفضل الني مي بي سيال مال دم بفرك ي تجدين توتى باتى ب يردباعي دوال عين كي طوف اشاره كرتى ب اكر جية فاكل اس حال كوصرف ايك المح ك ليے جانا ہے۔ ادراس كاسبب ير بے كر بغير تحلى ذاتى كے زوال عين مكن شيس اورو بھى الله كومروت رقى تحلى حاصل ب -اى ليد إى كا الروم بحرك ليد بول ب -ادرمرايك كر نوالِ عين أَفِيرِ وَالَّى تَحِبَى كَيْمَكُونَ مِينَ وَاس كَيْفَقِيل يسب كرجب مك كُولُي اسم ما صفت ى المخطر سے عارف كا عين فائة درميان مي ماكل رتباہے -اى ليےاس كا زوال عين شين بوا يمرآب نے فرايا كرصاحب نصوص الحكم (ابن العربي) قدى سرة تو دوال عين ك مطلق فائل نيس مي ادر حلى ذاتى كومرد مورت معلى له رجى روه عنى آئے كے ليے خاب كرتيم وخامخيد الفول في منى من دايا به كرو تحل ذا في موت صورت متعلیٰ کے لیے بوتی ہے ۔ یعنی اساشعق مرائب بی میں اپنی مورت کو دیکھتا ہے اور صاحب فصوص الحكم في يمي فرالم الله على و وراصل معلومات المدس سے -اگروہ دائل مومائے و بی تعالیٰ کا علم ،جمل کی طرف منقلب بونالازم آئے گا ادریہ محال ہے

ادرالسااعتماد كراي معادر برزكوار توندوال الركعي فأكل ننين من وفياني دو فرات مي كد مب عين ذائ سن بي جائد ده فرات مي كرج عين زائل مين بوا قار كمال ميل مل عا على ا مكي مفي ومر عصوف كام معدم مونا على عنى و ذاك موماً على الرمنى ماناً. المح المعان ويك صحيح يد مح كفين اورار دوون دوال فيريس مبساكر شيخ الوسعدالوالخير قتى سرة كى كام ساس مات كى مراحت يوتى سے - اور صفحف نے زوال عنى كا ذكركما ادرندال افركا ذكرنس كما قداس عظام مواع كداس كوزوال عين بعي تحقق منين كواتفاء لينكرار وعرف كے علم س سے اور اس اور كے علم س سے . اى ليور ور اى منين الوعوص كمان سوسه عمري قو جوسر ساقا م اوراس كاكن عليده دورس ع سرنين عقد دروسركيا و معرض معدد عمور فالومعالالخ قتى سرەك دە داي جواخون نے اڑكے ذائل ہونے كے سيوس ماكى كے واب يوكھى سی ارسی ادرای کے ہے معرع کی کوارکر کے فرط یا کرے عین اور افر دونوں کے فروال يون ان بمرعضوق شدم عاشق كست ؟ (معنوق جسر ما ب ويدعاش كوك؟) م وشخ علاد الدوله سمناني كل طرح كهتة بي كرو توتى الشيعاق بيد ليكن دوتى بنيس عاتى " ليكن شخ سناني اس كو" وم بعرك يے " كت مى اور يم اس كى بيشكى كے قالى بى كيونكم بارے زديك على دائى برتى سے ابرقى سين بوقى-حفرت محدوث يهيى فرايا كرعين أور الركح زوال كي بيدوي كالطرحاما لازم نيس عكد منين عاسي مكود كم ظل تواصل كى ووليت بكروه (ظل) خوركو ديك وسي تقي اورجب اصل کو دیکھولیا تواس کی توتی (تعینی دہ توو) جواصل ہی کی ماہیت ودلیت شدہ تھی اٹھ گئ

درِعثق قریح مبری باید زمیت چل من ممرمعنوق شام عاشق کیست که ده دباعی یه به : چغم مهاشک گشته عجم گریست از من افر نما ندای گریه زمیست دیک دوئی قائم رئی ہے کیونکر قل قراص نہیں ہوسکتا۔ (یس بھاجی فیصم) اِس تقام رہا ہے فی اس قدود تافق اور صقائق بیان فرمائے کہا دی قرتت مدرکہ کواک کے اصاطر کرنے کی طاقت ذری ۔ اسی اُٹنادیس فرایا کہ :

یو کرصاحب فتومات (ابن العرف) نے حق کود جود مطلق کا ہے اس لے شخ علاؤالدول منانى يف اس ك مقلط من شدود كساته كما بدكر كل دامل مقیداورطاق می مصرے اورعلادہ فاص اورعام کے دہ اس کوقیم الش بنیں سے ادر مع ات وبدے كر قافن علق كے لحاظ سے معى اسى طرح سے - مگراي العرف ك الصمطلق كها ساواليامطلق فوقيد إطلاق سيمي بالأترب- اورسي تشم فالت سے واک کی (ای العرق کی) خاص اصطلاح ہے اوراصطلاح میں کسی کو کوئی کا م منیں ہوسکتا۔ خامخداس صورت میں کوئی نزاع منیں سوائے نفظی نزاع کے۔ المفوظ ٢٠ : حي طرح ذات ما راك اولفتورس منين الكي أسى طرح صفاً معی شیں کے کو کرمنا سی سے وجھی سالک کے اوراک می مسکتے ہی وہ طلال صفات مي - بادامعك يد م كرمطال أيت أذ كرود في اينا تمام دقت الى ياد ين منعرق ركيس ماكري تعالى بيى مجلم أذكر كورة تمكوا ين كوم عدادك عبداكم اس في الكا وعده فرايا - اوراد كا ذكر الصول الوال ومكا شفات كي فوف نركرى اور دونوى عرفتى كوزس مى حكرة دى - ملك نيركسى غرف كے ملك اي جان ير احمان الخاكرة كراورسنى سى شغول رس- اگروه قبول فراع توجى طرح جا ب الذائب الدوه الم سنت وجاعت كمعقدات كمطابق شكر الله مستاكة ستنكم والشفال النين ان كالوسش كالدابد و كا موقواس مواعمادكي ادر شكر بجالاكر هل من مكر فيد كت دمى اوراكريد مات بداد مح لوده اعتبارك

اس کے بدائے فغروا کر اللہ تعالیٰ کا اصال ہے کر کمالاتِ وَاتَیہ کے حصول کے باوجوداس کی تغزیم پاک کی مراعات سے اس کی صفات کے مراقبات میں اور

نبان دہاتا تھا:

مد افرارے ول ہے مور استواجر المور و کے پاس کو ان نسبت ان کی خاص ملفوظ ملا ، حصرت خواجر المور و ترس مترہ کے پاس کو ان نسبت ان کی خاص من منبول میں ہے اللہ و حصرت خواجر المور و ترس مترہ کے پاس کو ان نسبت ان کی خاص نسبت ان منی بھر استوں میں ہے، ایسی کو تی نسبت ان منی بھر حصرت خواجر المور ان خاص نسبت میں ہے ایسی کو تی نسبت ان منی بھر حصرت خواجر احرار المدر من منز الی ہو ۔ گر ایک نسبت نواجر کے این استان کے دومنر کی نیا دت کو گیا تھا مجے مرحمت خواجر کے اپنے انتقال کے دومنر کی نیا دت کو گیا تھا مجے مرحمت خواق ۔ فران کے دومنر کی نیا دت کو گیا تھا مجے مرحمت خواق ۔ مرحمت کو گا کے دیری تعلیم کی ترمیت میں میٹی چیش کے جب تک کریری تعلیم کمل نمیں ہوئی تھی جدیدہ میری تعلیم کی مرحمت خواق کو مرحمت خواق الدر مرحمت خواق کو مرحمت کو مرحمت کو مرحمت خواق کو مرحمت کو میں کو مرحمت خواق کو مرحمت خواق کو مرحمت خواق کو مرحمت کو مرحمت کو مرحمت خواق کو مرحمت کو مرحمت خوات کو مرحمت کو مرحمت خواق کو مرحمت کو مر

11-21-1

ملفوظ مل : کلمطیب لذاک الدالله الداری برکت دعظمت اس کے قائل کے دمان کے مائل کے در معابق مامل ہوتی ہے دی برکت اور معابت مامل ہوتی ہے دی برکت اور معامت بھی زیادہ مولی میں آب نے دیکے مصرع (عربی) پڑھا : مطر معشن میں رشھ اگیا جندا کرمن کھیا کیا

ملفوظ م 1 : وہ امر رکی عادف کو مکیت سے بشریت کی طرف ہے تہ میں ان میں کھانا کھانے میسی چیز کوئی نہیں ۔ کمچی تھی تھی کے دقت کھانے کی کرور آوں کی

ظاہری صورتی نظر احاتی ہی۔

ملفوظ مث : مرکیم م کوعطا فرایگیاہے دہ محض الد تبائی کا فضل کرم ہے۔ اگر اس کرم کے لیے کوئی دراید میں اس کرم کے لیے کوئی دراید بنا ہے تو دہ صرف محضورانور میل نہ علیہ وستم کی بیروی اور حس مربع اسے کا داد د مدار ہے ۔ حیا بنے حو کچھ م کو دیا گیاہے دہ اس می بردی اور کھی م کو نہیں دیا گیا اس کی دجہ یہ ہے کہ حکم شرفیت کی بیروی میں مائے فا ذرکوئی فامی دہ کئی مورگی ۔

اسی سلسے میں آپ نے فروایا کر ایک مرتبہ بھول کریں نے بیت انحال ریں واضل ہوتے وقت پہنے سیدھا یا ڈل دکھ دیا ۔ اس دور مجھ پر حالات کے درواز سے مذہو گئے۔ مکھی ندامت اور تو بہ کے بسر حالات معمول میر آئے ۔

ملفوظ عل : ایک روز بینیاب کا تعاضا خالب مرا تومی مبلدی سے طہارت خارد میں داخل ہوگی بمری نظرایک ناخی بریشی - و کھاکہ ت اس کا ہوا سیاسی کا ایک نقطہ اس مریش ایما تھا ۔ چو بکر دہ نقط رسیاسی مجر حروث قرآنی کی کا بت کے سباب میں سے ہے اس کے ساتھ وہاں مبٹینا میں نے خلاف ادب سمجان اس لیے تنزی کے ماقع میں بیت الحقادے بام نکل آیا اور اس تعظم میا ہی و دھویا ۔ اس کے لیدیں استخاد کے
لیے گیا حالا تکر مجے بیٹیا ہے کا سخت تعاشا تعالیکن میں نے اسے دوکنے کی تکلیف
گرا کی اور کے تک کرنا در بہند کی ۔

گرادا کی ادرادب کوترک کرنا پیند بهنیں کیا۔ بلفوظ میلا: ایک باراک نفلی دوزے دکھ دہے تھے کسی نے دیا فت کیا کہ آپ یر دوزے کس لیے دکھ سے بی ہی آپ نے فر بایا کہ احتیاط کے طور پر قضا دوزے دکھ رہا ہوں کیونکہ با و دیمضان میں دن کے وقت استعجا کرنے کا آلفاق مہا تھا۔ تو اس خیال سے کہ پانی استعمال کرنا بڑا تھا تو احتیاط کے طور پر قضا دوزے دکھ دہا ہوں۔ ملفوظ میلا: آپ ہم بیشہ اپنے مر میروں کو کشرت ذکر، دوام حصنورا درم اقبہ کی بابنہ کے لیے ترغیب دلایا کرتے تھے اور فر بایا کرتے تھے کہ یہ ونیا دار بھل ہے اور کھیتی لیے نے ادراس کے لیے کام کونے کی حکم ہے۔ اس لیے حضور باطن کو ظاہری آ دائے مال کے ساتھ اپنے کام میں مکائے دکھو۔

ملفوظ مرا المجمود المورس في والحراب المتنافية المارات المراديم كرومالال المقترية المراديم كرومالال المتنافية المتنا

ترقیون کا دارد بارکشرت عالی بی پر تو با ہے۔ ملفوظ م 10 : الگ سیجتی کے میاضت کے معنی بعد کا دنبا اور بدزہ رکھنا ہے۔ اسکین (مشیقت یہ ہے کہ) کھانے بی توسط (اور توازی رکھنا معام دوزہ سے نیا دہ تھی ہے ہے۔ لذیز کھانا سلمنے دکھا مجا اس تو آدی بعد کہ تک کھانا اور بعر کھانے ہے ہا تھی کھنے لیابت مرسی میاضت ہے دراُن اور کھانے ہے بازیہ اور یو اگر تواسی میں سے کچر عم کو کر با ز دے ہی ۔

ملفُوط ملا ، شرم آق ب كرانغادى مائي قرت وراسطاعت كى باد جود دكرع اور سجود س كم تسبيات برسى جائي م

ملفوظ یکی ا ، وگ ریاضتول در مجام دن کی بسی کرتے بی کئی آداب شراست کی رمایت کے برابر کوئی ریاضت ادر مجام و بندی ہے بخصوصا فرض، واجب اور شکت نماذی اور ان کے اداکرتے کا طریقہ مبدیا کر حکم دیا گیاہے بہت وشوارہ ہے۔ انٹر تعالیٰ کا ادشادہ ہے کہ:

وَ اِنْهَا لَکِکُنُوکَ اُلَّا عَلَیٰ اُلْفَا اَسْعِیْ کُلُ وَ اور وہ نماز مجاری ہے گر ڈرنے والوں بر) کے ملفوظ ملا ، نماذی انتھات پڑھتے وقت شمادت کی انگی سے اشادہ کرتا اگر واجب طام اور محت کی افتارہ کی میں ہے کہ داشا دہ نری جائے کہ وکر بہت لیکی تحقیق سے علی مؤاکد احتماط اور بھری ای بی ہے کہ ریاشا دہ نری جائے کہ وکر بہت سے علی ریاست اس کے جائے کہ وکر بہت سے علی ریاست اس کے جائے کہ وکر بہت سے علی ریاست اس کے جائے کہ وکر بہت سے علی ریاست اس کے جائے کہ وکر بہت سے علی ریاست کرتا ہے کہ وکر دہ کہا ہے اور جب کسی چیز کے حلی اور حوام مونے میں اختیافت ہواسی کا ترک کرتا ہی بہتر ہوگا۔

ملفوظ ١٩٠٠ - احمال، شرفيت كم الع بي، شرفيت، احمال كما بع نين -كورك رشويت

کے خباب عرفان احدافساری کے ترجم بیں طفوظ را اسکے بعد مطفوظ میں ہے جوفاری تندیبی بنیں ہے: تماز میں منن وصدوبات وا داب کی رعایت بصفور قلبی کا کام کرتے ہی کو تکریہ تمام معاسیّسی ذکر (میں شامل) ہیں ۔ یا دکرواس کا امرادراس کی طرف توجہ فالصد ۔

بكانطع اددى الى عابت - ادرا وال المتى بي وكف ارالهم خابت ملفوظ في براتعب (ادرانوس) بي كريمن اتص ادرخام تم ك دوليق الي كشف مواحمًا وكرك مترفعة بعناك الكاراور فالفت كي حرات كرية بي مالاكراكر حصرت وشى كليم الشرعدالم المعي معنوراؤ وسلى الشرعليد وسقم كا ذمان يلت قراك كم ليعي سوا اى مدى شريت كى بروى كے اوركى جاره نروتا - توجواليے كدراطى دول كى كايشتى المغوط ملا: ارديك كم تعلق أب فرات تف كريض إت علام فلنف ك أميرسش ے نیادہ دوراں اورافراز و کے صول سے نیادہ قریب ہی المفوظ ١٢٠ ، صرت فواج (باق باش) قدى مرة ولت تع كر سمارى نبت عام نبتوں علیہ یہ ہو کر صرات نعشندی کا طراقی سنت کے آباع اور عرب کی رعایت کے لحاظ سے دوسرے طرافقوں سے زیادہ قری اور طبذہے اس ہے اُن کی نسبت میں تمام نسبوں کے افضل ہے معوظ ٢٠ على مائح كركران طرح تباه كردتيا عين طرح مكوى كراك كردي -مراه معالمریت کراس کے عال کوایا عمل ست احدامعلوم مؤلب ر مالانکرائے ، جاہے کہ ده ای اوست مده برائول اور خامیول کو ماد کر ما سے اورای تیکیول بر برده والے علمای عبادقان كے اواكر في سي ترمنده بو-المفوظ ٢٢: جبة كمكن شفى علمظامري من درى مهارت زكمة بواتي قت الى دەھوفىدى اتول كامارى متىفىدىنىن بوسكا-ملفوظ ٢٥ : موم ادر وجودي تيزكر فااور اورتيز وما فاور ا

کے معادب لدتیہ میں (خدان تحالفین کے ذیل میں) میں مصفون ہے۔ کا شیخ الد نصور محرب محرب محرب محمد والمحفی الشکار کما مرحد محدث کے ساتر بدید جاعت کی شاور میں۔ یہ جاعت داسخ العقبیدہ مُنی تھی اور مقر لے دعیرہ آزاد خیل فروں کے مقلعے میں مجدیں آئی تھی شیخ الد فسور میں مرقد نہیں فوت ہوئے۔

طفوط ٢٠١ إلفي أوراتفا مي فرق ست فني سيدين لفي كاتعلق مايت (اتباد) ا دروسطے ہے اورا تفارکا تعلق نمات (انتا) ہے ہے۔ ملفوظ ٤٤٠ : حضرات خواجكالي تقشيدية قدى الدائم أرحم كي طريقيس الم ذات كالكيمنا سكهانا اورنفي واثبات كي تعليم بعي سيدني دونون طريقي من - ادرجرم كوركشف معلوم كراياكياب - ده يرب كراسم ذات كومنب سيناده مناسب ادلفي اثبات كوسلوك سے - اور والم اس طريقي من ابتداري مي مذب كا مقدم من المبتدى كمال كے زیادہ مناسب ہے ۔ اس لیے اس طریقے کے مبتدی کو ایم ذات كی گراری مبترہے اور جب دوسلوك من قدم ركھ وائن قت نفى دائبات اس كے مال كے مطابق بولے -طفوط ٢٨ : آپ عدا يخف نے ديافت كيكراس ات ميك الزب كرم يحفول معلمون بازارون وراراب تفرقه كي صحتون من نست كأطهورا ورحصنورزاده الأبول ادر خلول می ، مجرول می اوراصحاب جعیت کی صحبتوں می کم یا تا موں - آپ نے فرایا کرایک تعفى فيحض خرام احرارقدى سرة سعي يوال كما تفا تواصول في حواب وما تفاكر بالدي زرك كي نب عبر بيسي وكرب عبوب ومنوت مي لاتيم ي وأرحا أن مديكي حقر واحا وارقتس متره كايرجواج سبادا دريطافت والاسادار مقتع كاعل يسعكن الاسراعان كرياتانت ورجت وقي اليجبي لاكساته ملينا الشفاع والاركادي المنام وراطي وراك الية كان ملك رتباب ليكن ما ملك ظارح محملول ورحاس معجد على دور يد اللي كاميت ك ترك كردتها ب أوده اطل في ظام ك لغياب كام من مك ما تلب اسى فيك ف ملاّة التصوراده وتاليك حسال علوت من طائب تواس كا كالم م معنون كوشا على عبد كرافل ك صحبت اوروانست كى طرف متوج موما تاسے ادراس كا باطن مبى ظاہر كے ما تة مجالت اختيار كليب اس يعضوري كى موماتى ب الكي بعض وك اليديدة بى كرال كوخلوق ل ادرمحروں می محفول ادراحیا عات کے تفاعیم زیادہ جعیت ماصل سوتی سے ادراس کی

ف مكتوبات ١١٥٠ (نفقي-أشفاع) - (موموم وموجود)

دھ یہ ہے کہ ان کا باطن قوت ماصل کر کے ظاہر برغالب ہوگیا ہے اوراس نے ظاہر کو اپنا "تا بع باکرا پاہم دنگ کرلیا ہے۔ لیس اس طرح ظاہر اور باطن کے مل مانے سے نسبت

سي اضافه جدكيا ہے۔

ملفوظ الم الم : ایک بن آپ نے فرایا کراگرچہ دین محری رصلی تشعلیہ وسلم کو صوفیہ کی معدوقیہ کی دوب ہمت سے کماہ کا راوگ ان مرب سے ہمت سے کماہ کا راوگ ان مرب سے ہماہ کا راوگ ان مرب سے ہماہ کا راوگ ان مرب سے کماہ کا راوگ کی ہما اور ان فررگوک کے افوار صحبت سے اُن کی ظلمت مرب موت دور ہوگئی ہے اور قرآن وسند سے ہمت سے اس کی کا طلمت مرب سے اور ور ہوگئی ہے اور قرآن وسند سے ہمت کی دوب سے اسرادان فررگوک کے مکشوفات سے طہور میں آئے ہیں لیکن صوفیہ کے ادباب شکر کی دوب سے اس دین ممتین کو نقص اور ان کے سکر آئیز اوال اور ضلات شریعیت کلام سے بہت لوگوں کو گرائی ہوئی ہے۔

(فیکن) انٹرتغالی نے ان کے ایسے کامات کے طہور سے کمتیں اور صلحتیں رکھی ہیں مبکہ (مق یہ ہے کہ) تخد کھ ایسے کامات کے طہور سے کمتیں اور انٹرتغال کی عادات کو انہاؤ) کے حکم کے مطابق ان بزرگاروں نے بنی زبان منتب الکہ یہ کے لیے کھولی ہے کیونکہ قرآن باکہ ہیں ہمی ہو شعثا بہات آئے ہیں جیسے بید ، اِسْتَوَیٰ عَلَی الْعَدُوْتُ، ساق وعیرہ توایک جاعت نے انٹرتغال کے لیے صبح نابت کرکے گرامی مول کی ۔ اور انٹرتغالی ان الفاظ ہے ہے اُن کے گرامی مول کی ۔ اور انٹرتغالی ان الفاظ ہے ہے اُن کے گراہ موسے کو کی صفور الور صلی انٹر علیہ وسلم کی ہیروی ہی اُن

بزرگوادول فى مبياكرمديون من آلےكر:

(۱) مندا منسا (۲) مندنے دم کاپی صورت پرسپیاکی (۳) پی نے اپ اب کو معبورت امرد جان اور (۴) اس نے اپ اور کو معبورت امرد جان اور (۴) اس نے اپ الحقوم کی معبورت اور کھا تو میں نے اپ کی کھا سے حصور اور صلی انترعلیہ سلم کی کندھے پردکھا تو میں نے اس کی تھی یا تی ۔ بینی ایسے کلیا سے حصور اور میں اور خصوصاً احصور اور میں ان میں ایسے کھا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے میں اور میں میں اور م

شرع الفاظ كا دام في بي موجب طعن ولعن نبين ہے -اس كے برحض محبد و فرايا كر بم فرد كو شركعيت بن ڈال دياہے اور كفتو افر صلى اسرعلير و علم كى دوش كنت كى خدوت بن بم قائم ہيں - اب اگر بها تقلم كى زبان سے بھى قبض شكر آميز كلات صادر بوشے ہي تو ظاہر بي توگول كوالى سے كى نبان سے بھى قبض شكر آميز كلات صادر بوشے ہي تو ظاہر بي توگول كوالى سے كيا كے كا ج



حضرت به من المراهات) (حضرت محبّ د کامُلیه، تصرفی ادر کراهات)

سب عيد آپ كامليشمارك بيان كيامانا بي ماكساكان را وطرافيت اور مافران منازل حقیقت اس کواین وصول کا ایک ذراید سی کراس ملیشم ارک والے کے تعدى طوت راعت بول اوراس رابط سے فوص مركات مامل كري - ع سائد ممرك ذكرى سے ست مانے اكرجه الترتبالى كا ذكرا ورشغل بوجب ترقيات بعديكي شيخ سعد الطرركمنا طرفتوں سے زیا وہ قریب کا راستہے ۔ اور را ہ نف بی ہے ۔ نقت بندير عجب وت فليسالار بي بج وافع كوره بنال سے مسم سنجادي حفرت محدد النعى ولك مكن مأمل برسدى تصاورك ده بشاني تصاورات معيد مروارك ركى مشافى اور جرب سال المساور جلة تفاكرة كمعين اس كانتاج ع فيرو مو ما في تقيى-آب كشاده امرو تقادرامرد الصقيم الكمنحي كمان لعني ليادرساه ادرباريك معى - ادرآب كي تكصيرك ده ادروسي وريضي - ان كرساي تياده ما وتقي اورمفيدي جي مبت مفيديقي-آب كي ناك بلنداور ما ديك بقي لأب مرخ ادبانیک تع مندندلیا تعاادر زمیت حیونا ایک وانت ایک ورے سے طے ہوئے اور حکمارتھے۔ ایسے صیے عل برخشال ا درآ یہ کی ایش مبارک خوب گھنی، دعوار، دواڈ اور مریع تھی ۔ اور آپ کے رضا دول بڑآپ کی دیش مبارک کے بال تجاوز نہیں کرتے تھے۔آپ از قدادر اذک فام سے ادر می آپ کے مان پر متی زمیقی سی ۔ آپ کے یا دُن کی ایر بیان الیسی صاف اور حیک دار تغیی جیسے جیسی دسمگر کا جی مجواب کی موتی ہیں۔
اور آپ کے لیسنے سے کمبئی ناگوار کو بہنیں آئی تھی جیسی کہ موسم کر ماجی مجوجاتی ہے عومی کر آپ کا حسّ ، اور است عدیات اور کا تھا تھا اور آپ کی وجا بہت المہم علیات اور کی تقاور کا جا تھا اور آپ کی وجا بہت المہم علیات اور کی تقاور کہ واقع تاکہ لا میں انسان منبیں ، یہ کوئی مزرگ فرسٹ تہ ہیں یا اور باتا کا مشخص کی زبان براس طرح حاملی مجات کے انسان انسان اور ایس المرسٹ کر مواول اور ایس المرسٹ کے دیکھینے سے حالیا وائد اکر ایس کا کہ میں اللہ کے دیکھینے سے حالیا وائد اللہ کے دیکھینے سے حالیا وائد اللہ کے دیکھینے سے حالیا وائد آئے ہے بی کی شال میں الدوموری تھی ۔

اسلام كے منعف دركفر كے غلبے كے با وجود مراروں كا فرآ ہے جسے تعبار ابرار كے بات مرسلان بعيئ اورفاسقول اورفاجرول كالثر حاعت آب كح اطوارواخلاق كود كمدكر "مائب موئے اورصلاح وتقوی اور خدایر تی کی طوت آگئے۔ اسی طرح ونیا کے کوشے کو سے ے لوگ آپ کو دا تعات اور والول می دیکیو کراور دابطر ماصل کرے آپ کی خدمت میں سنت تفادرمساكه ده واقع مي د كليت تف مشك اسى طرح أب كوما صر وكرد ملية تقے رہت سے علماء اصلحارورولیٹول اورامیرول نے آپ کو تواب میں دمھو کرآ ہے ورشفل كاطرافق سكيما اوراك كاول عبى اس وكرس واكرين كيا ييم الورس اشتياق ك ساتقددة كيكي فدمت من ماحز ويخ ادرتنام طراقة حاصل كي ادراس وليسامي بإياجسياكم خواب میں عاصل کیا تھا۔ اورآپ کی کرا مات میں سے یہ بات بھی تھی کرکٹرت سے مر معاصر مدمت محرت ادرم فردياك توج فراق ادراحوال دكيفيات داده فرات اليران كيفيا ے گزارکر دوسری کیفیات واروفروائے -اسی طرح اوراسی طرح مبیاکرانشرقالی نے مایا۔ معريه التعلى كرم عنى كرمات أكامعا لمرضلف تعاادرم فردكي امرادهی صدا تصادر لطف یه ب کرم بدول اور طافتون می سر ایک بی محمد تاکمیتی شفقت اورعمایت مجرب و دورے برمنین ہے ۔ آپ کا معاملہ مر دول کے ساتھ مرمكرف كاورفيلم بتروع كراف كون كورج ولات كوينجاف كالمروز السابى دىتا تقا-يەنى رالىنى مرالىن مرمنىي) ائامال مانائىدىكى كۆركى دىنى

ول وترمير بالمفاح الدوياف فرايا كرته تقداد وكيفيت بن آب سعون كرا تفا اسى تحظرة ب كى توجة سے ده كيفيت دور بوحاتى تنى ادراس سے كہيں لند تركيفيت طارى بو النائقي اور معيى مى دوكيفيتوں كے درميان كھ انقياص سدا سي القاس كے لعدى آب كى توصعه ودمراحال دارد وجاما تفاراس حقركايراب الخرب سي كركسي اس كح خلات شوقاتها - اوراب معى كمي محرى فرمات تحكم تتها را حال الساب - اوراس ك نوروس كيفيت تم برداد ديكى ادرا بي مبيا فرات وليا بي توا - عكدمن حضرات جودالايت اور ظافت ماصل كيف كيد ميل علق تق ال يرهي آب غائبان وجد فرلمت تق اور احال خلفا كي مي دلايت كم درمات كوكمالات وراث توت مك واصل فرادية تے۔ای طی آیکی کے بیائے کا اُسے دلائے کوسی سے دلائے گا کے مقام مك بينجادي قرآب كمال تصرف سيحر تقيل كرك اس كواس مقام سه واصل فرا ويت تعداد علم دومانيت والاسالك بعي الني المرجى كولينا كرس كهال عد كمال أكيا يول جبياكر حضرت محدمي ذاوة كلال (ليني خاجر عي صادق علي الرحم) ورمعنرت ميرونون عد الرجر كم مانت معدم موكا - طالول ك حالات كامعلوم موما ما اوران كاف والعصالات كى خرى وما ما اور ميراس كعمطابق ان كا وقوع موما أب سيسينما وترتبه داقع سوا ہے۔ آسے مرمد مل كول الكول سے زيادہ تقى - اگر سوم مرك معلامى آپ کی ایک می کرامت اورکشف کا شار کیا صلفے تو آپ کے خوارق وکرامات لا کھوں کی تعادي وماش كے.

یہ نقیر (مُولَق سے استرہ سال کہ کی صوحت ہیں دیا ۔ اگراسی ذہانے سے آپ کے کھٹو فات اور کراہ است اور آپ کے حافظ اور است اور آپ کے مقامات اور درجات کی تحریری اوادہ کیا ہو اور آپ کے دا تعات ور ہم اور کی خاص درج است ایس کی میں میں اور است فرض کر لی جائے آو قریب میں میر اور است فرض کر لی جائے آو قریب میں میر کئی سال تک یہ اوادہ میں گیا یا آ کے ذمانے میں مکھ لی جائیں اور است و سینے کے لیے شہوں میں گئے ہم اُسے کی اور جہت سے دیا ۔ اور میں گئے ہم اُسے کی اور جہت سے دیا ۔ اور جہت سے دیا ۔ است کے خلفا در شدوع ایت و سینے کے لیے شہوں میں گئے ہم اُسے کی اور جہت سے مردیمی امروں آم می تورک دقت مو کھے مجے یا دریا یا لفیر مفرات سے میں نے اُسنا، دہ تحریرمی ہے تھا ہوں ادر کیا ہوسکتا ہے جس کا سب کا سب مامل نہ ہو سکتا ہوتو اس کے کھی میں جوڑ سکتے کیونکر قلیل، کٹیر میادر قطرہ ، رائے دریا یر دلالت کرتا ہے۔

اس تقر وُلفت في من و كل من الركات كاب الكر تسعيد على حالات كامسودة تباركوا تقاادراس كأنام سيراحرى دكما تقا-اورحض كنظرميا اثر ين بين بي كياتها جب آب ال نعة مك سي كرصرت واحد باقى بالدقت سره فعدلانا خاجى المكنى قتى بتره ك فران راسخاره ي الكي طوطى كوديكها وودخت ك شاخ الركوم تواميك وست مارك و ميدكي الخ- ١٠ ال فقر نے قالبًا طوطی کو طائرمنی مکھ ویا تھا بھٹرے محدد ہے طائر منے کا لفظ کا اے دیا ادر نفظ طوطی مکددیا، اوروش طبی کے طور برفرایا کرد محدولت تماری ساتے صنیف ما الوال كمتعلق مرتب بوئي " ليني آب ف كشف معلوم فرال تعاكر (يديها تعنیف ہے دینی اعملف ور ری تعانیف وجودی آئیں گی (افتاداللہ) - خیانی الیای بواکریں فے مفرت محدّد حمل وفات کے بعد (۱) کرا اس الادلیا و (موت ك لعدادليا ركى كرامات ير) مكسى - (١) حفرت غورت اعظم شخ عددالقادر حيل في قدل مرك كينق الغيب كافاري رجدكيا رس دوائح بي ملى وصوفيه كي اصطلاحات اور العادير ونعشبندير كاشغال كمتعلق ب (م) سنوات الاتقيار معى كليى حسي امعدالسام عدائية زان كالارك دفات كي ارتض اوراك كالحالي-والكي مساكر مني مع كمر كام الع وقت رو المعرى كأب سراه ي ومن محدث عمالات يريقى مر عدال كرا تدورى وكى - ال كفائع بون كا مصيبت غربوا ورطبعت مردموكمي حتى كرات نده مي صوت محدد مح كماقب مِن مُعَنا مُرْدِع كَمَا اوراس كالمحيصة بمعدلياتها كر مُعِيرِتْنانيان لاق بوكش اوال ويثانو ای کے عالم میں اس کتاب کے مودات جمع کرکے درمات الا براد کے اریخی نام سے

المعاصين النسي مرت كا - بعرض في الكل المورات كوما و كرول كراكم شيد دوست نے وہ رہنے میں وسس مال مکے تھیل دار رہ میکے تقے می سے فائش کی کراموال ادلادركا معول جائيس في الكنده كانتام كال كاب ع داخت الى دواس كا أم محمح الاول وكوا - اس من ورفية رادياء كمال عدى ادراس كاركى ام مازل شوع ب- اس كالديم حصرت محدود كان المات مكف مرا ماده محاادراك المصادر على كرات من التحصيل وارت يعرض الدولا والمان الم الصحع اورتفاع كے ليے محدوركا فروس فياس فرح صوفيرك كالوں اور دسالال كى مدسے جى كى - ليكن بعق بے دی طلب نے اس تحقیل الد کوش کرنے کے لیصحائر کام کی شاحرات شال کر كان كتاب كومارًا متمار سي كوادما يهم المصيل كتاب (مجع الادلياء) كالمعجع ادر مقاطب فراغت محدس معزت محدد كم مناقب الى كأب كے ليكاس سے قت بحا بحاكرشت دوز مخت شروع كى ينكن دُنما د م كركهن عصر سيال و بال سے كوئى موا نعات یمٹی شاکھائیں اور کا بے کام می دیر نہوجائے کونکر کا محاملی ہے متا کے مقا - اورصرت على المروص كاوشاد عَنْتُ ثَنَّ لِفِيعَ الْعَنْواعِ ومِن عَاتِي رَبّ كوابينادادول كوسنع بوجائ سعيهانا وكالوجب السائواكداى دماف ولاعد شامراده معطان محددارا فتكوه تعصرت غوث اعظم شخ محى الدين عبالقاد رجياني قدس مترة ك ناقب رع لى كتاب بمجدّ الامرار (فادى في) ترجرك كي يدير عواك رياني ال كومكم كانقيل ساس كا ترجدك اوراس كانام مقالت عوف التقليق ركا - شامراده موضو نے اس کا فاضلہ کی اور دریط تولیت بخشاء اس کے لیدا معنوں نے کتاب روضتم النواظ معی محفے کی۔ يعى تفرية بونة علم قتى سرة كے ناقب سے يى خاس كا سى ترجم كردا - معالى دل

لے جمع الدولیا رکا مخطوط منر ١٢٥- دندل كے نظراً افس مي تو و دھے و فالبر حيني ادد شاني كي تصنيف كولكى - ١ ربع الدّر المسال الله كوليا يم كم ل كوستم إد شا بجهال كے نام اس كا أحساب ہے محامر كوم ا كوشا جرات كوس ميں شامل كيدے ادر مكر مكر تطر ذكر المواہے -

فے محیر تفسیر عوائس لبیان بھی ترجمہ کرنے کودی۔ بیشیخ مدنہ بیان تقلی کی ہے۔ یی نے اس کا چوتھائی حضہ ترجمہ کردیا ہے۔ افشاء الشرکتا بحضرات القدسس کی تکمیں سے بعدائی تیسیر کے لفتہ حضہ کا ترجمہ کردن گا۔ خدا کا بڑاسٹ کردا صان ہے۔

سرحال، اتكال سعكمال بينج كئ مقصديدة تحاكداني دوسري تصانيف كي دحد معتضرات القس كعصاف كرفيس وتاخيروا قع موأر ساس كومان كياما كي ملك يمطلب تفاكر مفرت محدد كنوارق كابان اوركوامتون كأشرع كرك كام آم كر برطايا مائے۔ ارت الم کے ساہ گوڑے نے شامرہ تقصیر سے ندکونے کی طرف اگر اُرافعادی نيى نيى (ايانيى بىلكر) مار عضروقلى في اي نظر كاي مطلوب كاطروت مؤمر داے اور دہ صرف کے ہوئے کو چے ک طرف میل بڑا ہے ١١ى نے اصل مقعد کو شين جهوا اورده اصل مطارعي كي طوف متوصب كونكر مقصد تورعوض كرنا تفاكر مفرت حبِّدة في الله كالعام فرايا تقادر فوق لي فرايا تعاكر بوالله تماري يل تصنيف مار ما اوال كونتعلق مرتب بوئي ؟ اس ارشاد مع اشاده الأفشارات اس نفترے داس سل تصنیف کے علادہ) دوسری تصانیف میں دجروس ایس کی ادرال تصانیف كادكر الے الحكاد للم في معن أثبات مطلب كے ليات لا كے طور بركرديلے. التراكر- اب مي اس طول كلاي سے بي كر صفرت عجدة كي بعض خوارق ادر المات كا ذكر كرة بول-ان سبكاجيع كرناس علم كاحاطر كرف سياس، يميكا غذ كي سفات اس ك يم تلك مطرح يوسكة بي و مرحال الماب تصنيف في حرطرح سُلف كاكابر كے مالات اور تقامات مكت مى مى كاكن كے مطابق حضرت مجدد كى بے يا مال تصرفات ادر راات من مع محمد مان فلم عن لك التي آب صع قطب الما و محدث وبايت كا قريد بقريد اور مريشر جارى دسامى مونا اورآب كى دايات كاتمام دنيا داول ك بنهج طانا ادراك حقوى ادرفلاح كاسالي وكول كومحيط موجانا ادراك دفائق ومفال كافهو كرنا وادلائ مالقن كے فلم أن كے ما ل تحرود ال قاصرت ادر بست كرے امرار كالطهادفرة كاكممتقدين كازيالي الكاكي صاحت عدمة وبي ادر فواص وعوام من آيك

مقبول بخاءادرادليا سيكرام كاآب مركرديده بخواء مصرارباب ادادت بن الح تصرفا كاعام واي أي كفي خواق من عن - آب فكات : -قد المرام ١٠٠٠): ود خوارق عادات دوقسم کے بوتے بن - انع اقل ده علوم دمواهد الی م وحق تعالى دات وصفات وافعال عصفى ركت م ادروه نظر على سے رہے ہوتے ہی اور متعارف ومقاد کے سرخلاف میں کری تعالی نے اليضاص مندول كوال كحساته مماز فرالي ادرال تى ادراد مات برس الصفوى كيام و فرع دوم ده وعالم كون سيمعاق سادرسي اور جُوْث دوول كوشال عد كونكاستداج داول كوسى يرفع دوم حاصل ع - فرع اوّل كوالسّراك في شراف مختى ب يكونكم اس كواي اولياء ددستون كالقر محصوص كا عادر شمنون كواس من شريك بمس كا ال نوع دوم بحام مين زماده تهرت ركهتي - ادراك وكول كي نظرون معرَّتْ اخرام ركفتى ادريح زجب إلى اسراج عظام محلى ع وليدينين كروك نادانى ساس كى رستى كرنے ملى مكراسے مادان وك و فرع ادل كو خارق ي من شار منس كرته - يه كي يعقل من ا ده علم و حاصر ما غائب مخلوفات کے احوال سے تعلق رکھتا ہے اس میں کون سی شرافت (اورضیات ہے۔ عكراب علم اس لاكت كرده جمالت نا ديا حائة اكر مخذقات ادراك ك احال سے نیان ی موجائے۔ اللہ ایک کی موقت می اصل شافت دورر کی كى مرادا دى عز تادرا قرام كانان ي يرى جي يو مكر ديوناز وكفائ عبد القراع المراسعة ليراسي

یه دجہ کے مقدین میں منا حضرت مند لفادی قدی مترہ کی شار صون من کا اللہ مون من من میں دجہ کے مقدیمی میں میں منا حضرت مند لفاح میں دری ہے کہ مار مند کا اللہ مند کی اللہ مند کا اللہ مند کا اللہ مند کا مند کا مند کی اللہ مند کی اللہ مند کا اللہ مند کا مند کا مند کی اللہ مند کا مند

له میصنون دفتر اقعل کے مکتوب مروس ہے۔ لله میرعبار شیعی دفتر اول کے مکتوب مراسے ل کئی ہے۔

کے دواج کے لیے تعین اُن کا ظہور کم مولگ اور اولیا مران بالوں کے صدور کے لیے امور نہیں ہے۔
اور ہو نکہ صفورانو صلی انسطیر وسلم کے وصال کو شرارسال گرد علی بہا اور الیے نی بدت کا گر ر
عنا امور دین ہی فیتر اور لمت مبین میں ضعف کا سبب ہے اس لیے اولیائے عزات کی طرح
عزا اللہ عشرت بھی خوارق کے اظہار سے دوکے سے گئے ہیں۔ کیونکر خوارق کا ظہورائے المهادی
کا مقصل اللہ عشرت بھی خوارق کے اظہار سے مصفورانو رصلی اللہ علیہ دسلم نے فرایا ہے کہ
جو سے بیعت اور گرائی سول ہے صفورانو رصلی اللہ علیہ دسلم نے فرایا ہے کہ
و تعین سے کہ قریب الیے نقتے ہوں کے صلے اندھیری دات کا فیوا۔ بس مسبح کو توضل
مون دیکا وہ شام کو کا فر موجل کے گا اور وہ تصفی شام کو مونی مرکا وہ سیح کو کا فنر ہو
عوا اسکا گ

فرسیة بعدت بمتری نامین کو بات براس طرح مکما ہے کردد:

و ادلیادالشرکی متعدم مول کی متاخر سردت خوارق کا ظهور فرات میں۔ نوا ہ

فالف اس بات کو جانے یا نہ جانے کے سورج کاکی تصوراً کو کُن گورہے ؟

مشائخ کی اکثر کو امتیں اُن کے فاص مر معاور تصوصی ممنٹ میں صفرات دکھے لیتے ہی اور دقت

مزید ان میں کو کو ک نافوں اور محروں سے اُن کی شہرت معتق ہے۔

میں میں تربی نے برائی نافوں اور محروں سے اُن کی شہرت معتق ہے۔

میں میں تربی نوان اور محروں سے اُن کی شہرت معتق ہے۔

میں میں تربی نوان تو باتے تھے کہ:

رسے کے مربی ہے۔ بہتی رسے اور اُن کے سلوک کی تھیل کے بیے قرصہ فراکی اور اُن کواس معالمے
میں طلاع بھی سے وی اور مہم گران کا حال بھی دریا فت فرا ہے تھے اور وہ بھی ای ترقیات اور
میں طلاع بھی سے وی اور مہم گران کا حال بھی دریا فت فرا ہے تھے دیواں کہ کہ آپ کے
میں شقیات جو آپ کا کا مرکم کی لو پہنچ گیا اور اسفوں نے بھی اپنے کمال کے مصول اور سلوک کی تھمیل
کے خبر تھی وے دی ۔ بس ای وجم اُن کا اُن تعال موگئا۔ (جوجھ مرکو کھنے کو خوصاص ہے کہ آپ نے
ریوں کا کا مراکب آن میں اسٹی فس کے لیے) کمل کردیا بھر کرموں پر بندیں کھی کا مشکل
کرم ہو اسٹی فس کے لیے) کمل کردیا بھر کرموں پر بندیں کھی کا مشکل
کرم ہو آپ کا اکر بھیل جو کا ایک بھیل جو کا ایک بھیل جھی آدبہتہ ہے۔
کرم ہو آپ کی اور فوا فل سے
کرار سال کی تسبیح ا ور فوا فل سے

تصرف (س) - ایک درویش نے کرجس میں مذرب کے آثار ، بیضنی کی علاات ادرا آذادی دیے نیادی کی نشانیاں موجود تیں بی کا کویں بیکال سے اکر آباد رآگرہ) آیا ہُوا تھاا کہ صرف مجدو اس دقت اس شہر می تشریف در کھے تھے ۔ ایک دات آپ کی مذرب بی مام مواا درا تھاسی کی کر مجے تعلیم ذکر فرا دیں ۔ آپ نے قبول فرالیا ۔ (لیکن) اس دقت مجے ہوا ہیں ا منب طادی مُواکر دات ہی کویں نوانہ دار و یا ل سے با مرف کا اور دشت و صحوا میں میالگیاا کہ محت کے کوہ دمیا یاں میں بھر تا دیا ۔ اور مجے سونے کھانے اور آدام کرنے کی خرند ری کی کائی

كان دا في كاكما بي ف دكما ادرك كيا ماهل كيا-

طرفقہ تبایا مائے گا (افشاداللہ) میں نے بہت تلک کی سے عوض کیا کریں نے بہت سے شائع
سے اذکار ماصل کے میں کئی ان کے فرات اور برکات کی اُمیدان کی بادگا ہ سے آب
مراقب ہوگئے اور اپنی خاص توجہ سے میے افازا ۔ بھر تواسعوات اور وارفتگی نے بہت زیادہ مجھ
برغلبہ کیا ۔ بیال کے کہ صبح کے دقت کہ مجھانیا ہوش شرا ۔ آخر کا دعلی انصباح جب شمج
افاقہ مؤاقی سے نے کہ سے توکی و تجریر کے لیے انتماس کی ۔ آپ نے فرایا کہ ستجارت تو
افاقہ موالی اور فیقہ سعیال کا دسیار ہے اُسے نہ چھوڑ وا در جو کھے کہ واجھی ہم کہ بہنچا ہے سے
مضبوطی سے کوطوی میں بھر آپ نے یہ اسے نہ طبحی اسر رکال کیا گا کہ کہ مراقب کا کو تو لگ سے
مضبوطی سے کوطوی میں بھر آپ نے یہ ایست بڑھی اسر رکال کیا گا کہ کہ مراقب کا کو تنہ کا رہے کہ کو بینچا ہے کہ
مضبوطی سے کوطوی میں بھر آپ نے یہ ایست بڑھی اسر رکال کیا گا کہ کہ مراقب کے نک مندوں کو تنجا دستا و بڑھ یو دوخت انٹر کی یا دستان خوالی۔
اور میں تحصی ترصیت فرایا۔

کرامت (۱) - ایک رسم حضرت محبّد و کو کمزوری دسی موکنی تعنی اوراس ماری کے زیانے میں آیے نے دس نیورہ والے شقے کے طلب فرائے تھے کہ تناول فرائی فیام نے وہ والے چش کے بعضرت کے مقد تربی کر سراقیہ فرایا کراک وانوں کا کھانا مفید ہے ایکنین کا کھے دیر کے بعد مراقبے سے سرامٹھایا اور فرایا کر عجیب بات طاہر سوکی کدان وانوں نے انگاہائی

L'o

ین نماجات کا دردگا ما آگی کدا سے انٹر ہو ککر ترسے ورست فیلیٹے استعالی کے لیے ہم کو طلب کیا ہے تو ہا سے اخرافیخا در صحت کا اثر پیدا فراف کہ ہو شخص ایک ماجات ادر و عاد اس کا ہو تھے کا مرض میجے جوجائے ادر صفرت میں سے انکے فیان دالوں کی شاجات ادر و عاد منطور فرالی ادر رہا ہے محسوس میں ہوئی ادر نظر سے آئی۔ اس میں کسی شک شبہ کہ گائش منیں جہانچ آ ہے نے خید دلفے تنا ول فرائے تو فوراً آپ کی تعکیفت وور ہوگئی ایس کے مدر ہم ہمار نے جوہنی اک دافول میں سے ایک اند کھایا اس کی بیاری وافیت سے تبدیل مورکئی۔ ہم یہ فرائے ہے آگر کو اس میر دلف زیادہ ہوتے تو زیادہ اوگوں کی صحت کا موجب

كامت (٤) ايك تدمان وصح النب تعادر منوت كي قرم مردول ين عنفيان فراق كالمعز مردح كي المحقيق بعالى مردى (مالوه) مي تف-أب في ال كمان في المع في الوكلي المص المر المح فرا المرتم خدما وادراك كوس او-اس عكم كالعميل وإل علف كالم يفوخ كا -آب في فاتحر يضت براه كرفوا الكرواسة مي لا لف قرُّلن توب مرضاً اكر خطرات مع خوط ربوا دركسي تنزل ماجت زرب ادراكركن مشكل درسش موقو مح مادكرنا - من في آب كي قديون يريا تقدي (قديوكا كى ادروان بول- الفاق سے ايك جاعت ال سفرس مرسى سات بولى جو المرق ودين الدوكاتو وإلى ايك مبيت الرجل فطرايا - وإلى كفانس وو قدادم تفيدين وہاں تفائے عاجت کے لیے گی اور ساتھی وہاں کھڑے دے۔ فراغت اور فہادت کے بعدوصو كركم يس ف دوركعت تحييدًا لوصو مرضى- اسى أنا رس كمانس طب كل درس ف وكمعاكز يك والرف والاشر بمينيا ا ورمير عدامة كالرابوكيا بين في عاضيا وحرت مجدد كوادكواددكهاكدد أيد في والماستاكدكون مشكل ميس درمش موقو تصح يا دكرلينا والماني) إ مدكا وقت محاور مجاس وبارت والعادر بعاركان والعشر كم منكل سخات دوائے " البي مرى سات ورى بنى ندى كى كامنوت تيد ? قام وك ادر اس شريحاشايص فراياكه دوريو-شركيا اديجاك كالميجرتوس في نكاه الثما في وحقة

میری نگاہ سے فائے ہو چکے تھے میرے ماتھوں نے بھی یہ داقعہ دیکھا اور مجھ سے دریافت کیا کہ دہ کوئ فرگ تھے جنصوں نے ایسے دقت میں تھاری اماد فرائی ؟ یں نے آ کیا اسم مالک تبایا تو دہ سب کے سب مال دول سے آپ کے معتقد ہوگئے۔

کرامت (۸) - ایک مخترسیدها حریفیالرج نے سال کیا کریں نے مفرت می دی ہے ما می دی ہے ما می دی ہے میں میں میں میں م منا تھا کہ مدیمی میں میں میں میں کہ میں انسان کے ما تھوں اہم نت موسے کو آپی ندکی جائے کہ اُسے السّدکی واد کے قانہ وں کا تواب ملے گا ۔ "

ے ووران وروں کے اس اس کے میں اس کا اور کا است وہ اس کی الم است وہ اس کی طرف کے الدیسے وہ است بسیا بال کی طرف کی الدیسے وہ اور گردو عنبار بہت نیادہ موکیا۔ موصورات ساتھ تھے اور بیادہ موکیا۔ موصورات ساتھ تھے اور بیادہ سے اُک پر میاس اور گرمی اور سے کا دولت نے غلبہ کیا ۔ لیکن کے حلال در دعب کی دجہ سے

ہوس کے داوں پڑتکن تھاآ ہے سے وہن حال کرنے کی حرات ذکر کے بی خطات ان حزات كدول عن جارى تفرك منزت ي في مولانا لدعت عرفزي كاك كوفات كاذكرعنقرية أسع فعاطب وكرفواياكه ودسورج كي كرمي اوركردوغباركي شدس ے احار کو تکلیف ہوری ہے۔" مول نے خوالی کیا کہ در معارے کو دی معلوم ے، م وكون كوع لخف كالما مزورت مي المعن مرائع وراك في اسمال كمر عادكة فالوقى عيد والما ومن قوم ندميد تق كرام كالك فكوا بنوداد والدرا الدراك في آب برادرآب كياحاب برسايه كرفيا - اورصرف اسى قدر بارش مولى خيننى كرگردوغيار کے دفع کرنے کے بے صروری تھی اور پاوٹھال بہت اعتبال کے ساتھ جانے مگی کرسے سے رات ک کوفت، مواک گرمی در گروه عبار کی تکلیت و رسی کی حال کار ده موسم با دل ادر بازی استیا كرامت (١٠) - يك سيماح في تناياك مصحفرت المرعى كرم الشروطيس حلك كمن والون سادر الحفوى المرحاور في الشرعيد سيسة اعراص تفا- أيك دات حضرت محبرة كم كمتوباب كامطاله كردما تحاكداس بس يرعمان مرهى: يق الم كالكيّمة المطلمة فعصرت المرمعادية كوثراكن كوحضرت الوكمريني الشرعنه اورحضرت عمريني الشرعندكوثرا كن كرارة دواج إلى عادت من أزرد وكادر من فكوات كورى ير لخال وا ادرسوكيا وخواسي كما وكيفتا بول كرمص تصدرة مست عفية كى مالت من شري ل كا درو و دو و ل كان الني المعنون ف كال فرايك العطفل اللاء أوما كالخرم راعران كراب ادر مان كام كوزس برصكت ب الرقو مارى ات رلفتى بنين دكت توصل المقيم حفرت البرعلى كرم السووركي فدرت الله يعلول - آب محداس طرح كشال كنان مج الك باغ من في يمن في ومكواكد الك مزرك و إلى الك عمارت من الم ركع ويت من الكار كالكار الكار الكار الكار الكار المار الكار المار الكار المار الكار المار الكار المار الجارك بصرت محدث فيرى بات اس زك كوتان محرمه سع فرايا كريسفرت على درصى الشرعني تشرلف مصفيهم ميخ كمدوه كما فزلمت بس بي سف ملام كما يحفزن على وشا تنظير نے فرایا: لا خروار، شرار ارتبردار، کھی صحصورافی مل الشیطیدوسلم کے اصحاف سے

اب دل پر فض در کھنا اور اُک کے عیب بان پر مت لانا ۔ کیونکہ ہم جلنے ہی اور ہا سے بھالُ رصحالیکوام) ہی مبلنے ہی کہ ہم لوگ کس بات کوئی سمج کراع اِس کر دہے تھے ۔ بھر صنرت معدد ? کی طرف اشارہ کر کے فز ایا کہ ان کی بات کا اُنکا دہت کرنا ہے

كى ئارى ئىغىرى مولا ئاعىدالى ئىنىشەدىدى كۆسى غفران نيادە مكىلىپ دىنى ئى كى دفات دارىي تۇخ كىلىر حفرات داخىرى كىكىيىلى موڭ داخى لىردى كامقىرىرىمى دىكىيىلى -

خرر دفروخت الشرك ياد سے عافل نيس كرتى) و ده عالم حيران ره كيا اور ليپنے كے بريشيان موا ادرس في الله عالم الك كاسٹ كراد اكيا -

کرامت (۱۲) - ایک امیر نے جوصرت محید دی کے مرید ول میں سے تھا ایک ان میں ان کہ آپ بادشاہ کے وزیر کے بیال تشریف ہے گئے ہیں۔ وہ ول تنگ ہوکر کہنے لگا کہ آپ کو زیبا نہیں کہ دنیا والوں کے گورشرلیف ہے جائیں۔ وہاں آپ کے ایک شخص بیعے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا کہ آپ کسی سان کی صاحب روائی یا احور دین کی بلیغ کے لیے تشریف سے لئے ہوں کے اور یہ کہ اولیا دیواعتراض کا فیتج انتھا نہیں ہج ہا۔ اس امیر نے اسی والت خواب میں کی معاکد روائی العقیب کی ایک جاعت آئی ہے اور اس کو (امیر کو) مجرموں کی طرح کے لیے نے کروں کی کروں کی خواب میں نہاتی طبح کرنا جام ہی ہے کہ تو نے آپ پر کیوں اعتراض کی ۔ اس امیر نے بہت کی قواب اس کے بعداس ایم راحت اور اس کے بعداس ایم راحت ہیں۔ اس کے بعداس ایم راحت ہیں اور اس کی مقدر ہیں۔ اور اس کی نوان مور میں۔ اس کے بعداس ایم راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں کا راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہیں کی راحت ہیں۔ اس کی راحت ہی

کرامت (سما) - معنرت آکے ابتدائی ندانے ہیں جب کرآپ کی شہرت زیادہ نہ موئی تھی (قریب ہی) ایک میں توری ہوئی کو قال نے آئیں لو جیما کر ٹروسوں کو کیٹ کرے آئیں۔ وہ ضراکا خوف ندر کھنے والے آئے اور آپ سے کہا کہ آپ کو کو وال طلب کرتا ہے۔ آپ اُسی وقت ممان سے باہر نکلے تصاور جاعت کے لاگ بھی موجو در نہتے۔ آپ اس کو قوال کے آئیں وقت ممان سے باہر نکلے تصاور جاعت کے لاگ بھی موجو در نہتے۔ آپ اس کو قوال کے آئیں وہ موں کے ساتھ بدیل مہیلے ۔ کو قوال نے ہو نہی آپ کو دیکھا تو لرز نے سکا اور فرا آئی پر خصصت کردیا۔ میں جو کہ تیر نشانے برنکل میکا تھا اُسی وان کا دو مرسے ون اُس کو لوال کی جائے کہ اور وہ کو قوال کے جاتھ اُسی اور موٹول سے ہوئی اور ایک آگ بنیہ وہاں کی بارڈ میں ماگ گئی اور وہ کو قوال اپنے بھا کو ل اور موٹول سے ہوئی اور ایک آگ بنیہ وہاں کی بارڈ میں ماگ گئی اور وہ کو قوال اپنے بھا کو ل اور موٹول سے ہوئی اور ایک آگ بنیہ وہاں کی بارڈ مال کو گیا کہ ان وہ کو گا کا م ونشان بھی باتی نہ دیا۔

کرامت (۱۲) - ایک میزاده کو بادشاه نے بت غضے کے ساتھ لاہور سے للب کیا تھا کہ اس کے ترقیمی اس کو ہاتھی کے بیٹری دوند دیا جائے کیونکہ اُس نے سخت قصور کیا تھا 20 امیرنادہ جب مرمنہ بینچا تو آپ کی ضرمت میں ماصر بوکر نمایت عاجزی ادر انکسادی کے ساتھ اسب کے اسلانے میں جرب افی کونے دکا ماکواس کی جائے جو جائے۔ آب بھوٹری دیر کے

ایس مینچے کی مکر شام ندالطا حت سے مرفرانہ ہوگے۔ ایم زادہ سخت اضطار کی دج سے وق کا کلیف

منیں مینچے کی مکر شام ندالطا حت سے مرفرانہ ہوگے۔ ایم زادہ سخت اضطار کی دج سے وق کا کستی ہو سکے۔ آب نیاس مینچ کی مکر شام ندالوں تعضی بادشاہ کے عضب کے خوف سے الشر کے

مالی تی کے لیے لکھ دیا کہ دو چو مکر فلال شخص بادشاہ کے عضب کے خوف سے الشر کے

در کے فقیروں سے تھے م مجوا ہے۔ اس لیے اس فقیر نے اس کواپنی صفاحت میں لے لیا ہے

در کے فقیروں سے تھے م مجوا اور ایسا ایسا موا۔ آب نے فر فال کے بعد کسی نے خبر دی

دوشنی کی طرح واضح ہے کہ دہ امیر زادہ ، بادشاہ کی طرف سے لطف اور عنایت حاصل کر دم ہے اور دہ خبر سے جواب دو تین سے بخیائی دو تین دن کے بعد صفر سے کا در ادا کے مطابق دیگا آ بخبری

دوشنی کی طرح واضح ہے کہ دہ امیر زادہ کو دکھا تو مسکرایا اور نصیحت کے طور پر صنیہ با تیں کہیں اور

ہم ایک کرجیب بادشا ہے امیر زادہ کو دکھا تو مسکرایا اور نصیحت کے طور پر صنیہ با تیں کہیں اور

ہمامت مربان سے ضلعت خاصد پینا کرمقر می ضروعت پر دوانہ کردیا ۔

ہمامت مربان سے ضلعت خاصد پینا کرمقر می ضوعت ہر دوانہ کردیا ۔

ہمامت مربان سے ضلعت خاصد پینا کرمقر می ضوعت ہر دوانہ کردیا ۔

ہمامت مربان سے ضلعت خاصد پینا کرمقر می ضوعت ہر دوانہ کردیا ۔

ہمامت مربان سے ضلعت خاصد پینا کرمقر می ضوعت سے دوانہ کردیا ۔

کرامت (۵) ۔ آپ کا ایک مخلص درولیش ملیان ہے آپ کی خدمت میں امر مواادرعوض کیا کہ میری المیہ موآپ کی مرحرہ ہے کئی سال سے خلف امراض میں مبتلا ہے ادراطبا داس کے علاج سے عاجز موصلے میں۔ اب صرحہ کی قوصب المیتر دھتی ہے۔ آپ نے فرایا کہ ہم اُس کی شفا کے لیے فاتح موشھتے ہیں۔ فاتح مرشی گئی۔ ای شفس فے بہت تصرع دراری کی کرمصرت آ اُسے اپنی صنعا شدیں ہے ہیں۔ آپ نے فرایا کہ اس تکلیف رشیقتہ کی کیا صرورت ہے۔ کے کرمیوں مرمنیں شکل کوئی کام

معیراس شخص کی التجااور تصرّع مبت برده کیا-آب نے فرمایا کہ دومطلین روہ ہم نے اُسے اپنی ضحافت میں سے لیا۔ 8

ده شخص دخصت بوکراین دطن حیلاگیا - دہاں سے اس فرونیند مکھ اکرمیری المبیائسی دل آچی موگئی حسن ک محضرت شف فرایا تھا کہم نے اُسطائی خاند یوں مے لیا ۔ آپ فریر خطیر کھ کرکھا کہ الحسسد دیٹر علیٰ ذالم ہے۔

کرامت (۱۷) - موانا محرایتی کر بوسیط نواجد داوانه سواتی کے مرید سخت

بیاری بی متبلا تھے کہ دعا داود دواکا اُن برکوئی اُٹر فریجا تھا۔ اسفول نے ایک شحف کا پ

کی خدمت میں بھیاا در بہت نیاز دا کسار کے ساتھ آپ کوعر بھیں بھیجا اور قوتہ کے لیے

اتھاس کی۔ اور آپ کا کچے کیڑا تیز ک کے طور پرطلب کیا۔ مصنب کا ان بردھم آیا۔ اور اُن

کے عرفیف کے جواب بی تحریر فرایا کہ مد صفعت کی شدیت کی وجہ سے افرائشہ نہ کریں اِن التّر

محت ہوگی۔ اس معاملی میں مجھا طینان ہے اور آپ نے جواس فقر کا کیڑا طلب کیا ہے

دہ جیاجا با آہے۔ اے بہنسی اور اس کے تمائح اور ٹھرات سے امید دار دہی کہ وہ (افشادات کی شیر الرکت ہے۔ سے بہنسی اور اس کے تمائح اور ٹھرات سے امید دار دہی کہ وہ (افشادات کی کشرالرکت ہے۔ سے بہنسی اور اس کے تمائح واج تر شہر

ورنداس سيستن اسابلوي

امفول نے مفرت کی سرایس بہنا اور اُل کا کئی سال کا مُرَضَ دُور مُجا۔ بھروہ آپ کی خدیت میں ماحز ہو کر آپ کے بہت عقیدت مندم میرین گئے اور تمام عمر آپ کی خدیت می جعیت اوراشقامت کے ساتھ گزاری اور آپ کے فیومی وبرکات میں تنفیض ہوئے اور آپکے خاص

اصحاب می شار موسے میوافیال ہے کہ اسفول نے آب ہی سے تعلیم طرفیہ کی اجازت مجامل کریں گا۔

کرامت (۱۸) مصرت محبرد کی ایک ولت مند تخلص فی بیان کیا که ایک صروری کام سے لاہورے کہ آب (آگرہ) کے لیے دوانہ مجا - اور داستے ہیں سرمندیں آب کی مفروری کام سے لاہورے کرا - اتفاق ہے دہاں مہر کیا - اس لیے خیال ہوا کہ حضر دورکے لیے سفر موقوف کرکے دہاں مضر حالوں آب ہے گیا اور میں مفرکے لیے دوانہ ہوگیا ۔ بی کی کوری کام دیئی ترق کی سفر کوری کام دیئی ترق کی کہ میں تواجیا دہا میں کہا کہ حضرت نے قو احتیاد یا میکن چریت ون دہ ہما دی میر آگئی ۔ ہیں نے اسنے دل میں کہا کہ حضرت نے تو فو ما ما میں کہا کہ حضرت آب اس کے است اس کے اور فرایا کرد ما و خاطر مجمع دکھو کہ تماری اور میں نے است کا در دوانہ ہوگیا ۔ بی میر وائی وقت ضعیف کے آباد مبلتے ہے ۔ بیاری میں نے است کے آباد مبلتے ہے ۔ بیاری میں نے است کے آباد مبلتے ہے ۔ بیاری میں نے است کے آباد مبلتے ہیں ۔ بیاری میں نے استیال ہے - استحوار در اپنی ماہ لو " - بھر تو اُسی وقت ضعیف کے آباد مبلتے ہے ۔ بیاری میں نے اپنی در میں کی ادر دوانہ ہوگیا ۔ میں نے در میں کی ادر دوانہ ہوگیا ۔ میں اور میں نے دی کے آباد مبلتے ہیں۔ در میں نے دی کے آباد مبلتے ہیں۔ اس کے دوری میں نے استحوال کی اور دوانہ ہوگیا ۔

ادراس مات برما مورستے کہ دکن کے علاقوں برقیف اور تصاف مان مورات کے دروستے ادراس مات برما مورستے کہ دکن کے علاقوں برقیف اور تصرف کریں - اس کام میں ایک مردی کی مردی مردی مردی مردی مردی مردی کرتی - با دشاہ کے کان جربے کہ خمال خما نمال نے دشمن سے پوشیدہ طور برصلے کرلی ہے وز طام میں دیگ کرما ہے - با دشاہ نے فیظ و فیصن بین آکمہ خالی خان ان کو معزول کردیا - اور برضال میں تھاکہ شاید مان کو معزول کردیا - اور برضال میں تھاکہ شاید آئے تیل میں کواوے کا خالی خان خالی ان ان

الم عبارهم خان خان كى دار من المراه المراه على المراه المراه على المراه المراه

ر مينان كي فدعت بي (موحفرت ميرو كي مليفه تصادر بريال لورت) مامر موا-مرم تغال عضرت مورد كى فديمت من اس معلط من ببت التي اور ما د مذى ك ما تدع لفنه مكما - حفرت محدد تنفي ال ويف كم الله كم بعد فلمال ملكوايا ادراس ع لين كاواب من تحرر فرا ما كه لا تصالع خط كع مطالع كه وقت خال خا ال برى قدر مزات الع نظرائ - اس معلط من فاطر جمع رفس " مرتعان وفي صرف كاركتوب بجنبه فالنافانان كے إس بعيم وا - أس في كماكرود بزرگان علوشان كي توجيسے يوبات عبي غرب و شيس على بطار شكل علوم موتى ، كمونكم ما دشاه مست زيا در ماك مو کاے ادرما مدول براگل سے بی الکی صرف محدد الے ملوب گرای کے آنے كوامي دس ماده ول مين ذكر ريست كرما وشاه كا دل خال خامان سعصاف موكيا ادروه يرى دكى كاكورتر فيادياكي اوراس كے ليے خلعت فاصر سى عنايت بوكى -كامت (٢٠) - امك دولش في كالمجي ده محدد كي خدمت مين عاهز نوا تعاآب كو ولينه المصاكره ما أكرام في وحصورانور صلى الشرعلة وسلم كي موت إيك صحبت كي دور ب مرتب مے بیٹ ادایا دسے افعال می آواس کی کیا وجرہے . شایر مہلی بی صحبت میں اُل کو دہ سب کے دے داماً اوگا و تام اول رکے تقامات سے نیادہ ہوگا۔ مفرت محدث ا اس کوا ين قرر فرما اكرد اس تحقيب كا مل صحبت برعو قوصف الله درويش صفا كيش آب كي تحد ين ما منر تُوا ا دراس بريبل م صحبت من عبيب مالت طاري بوگئي- آپ فيمانسي دان اس كوخلوت مي طلب فراكر فرايا كرود آج مي م في منارا ورق اصط ديام اور تباك احوال مل كي ہں۔ تم سی برمات سمے یا سیں جا اس درولی نے آپ کے قدموں میں سرو کھ دیا اورا سے اتحال مودادد موت مت بال كي اورسمت كي نصيلت كالمعترف وأ-كاست (١٢) - ايك دوليق آب كى فدست بين عاصر موًا - اس كا دل ايساذاكر تفا كهاس كي قريب بعضية والانعبي ش لينا تها اور بالحضوص جب و سوجاً ما تها أو دور سائي ديًّا تعاادروه كئي مثالح سے فلاقت ماصل كرميكا تعاادرآب سے بھي أسے بي توقع تقى-س فرایا کریشخص صاحب متعداد سے دیکی ذکر کے غلیا درمشائخ کی خلافت نے

اس کا علاج یہ سے کواس کی کیفیت سلب کرلی ملے ۔ خیانچہ دو دو ز در گردے ہول گئے ہے۔
اس کا علاج یہ سے کواس کی کیفیت سلب کرلی ملے ۔ خیانچہ دو دو ز در گزرے ہول گئے کہ
اس کی دیکیفیت سلب کردی گئی ۔ وہ حیران ہوگیا ، وقا تحاا دراس کی آبکھوں سے صرت
ملکی تھی۔ آپ نے چید دفیل کا اس کے حال پر قوجہ نہ فرائی ادراس طرح اس کا عز دراو ا فورلی نسس کی دور ہوگئی۔ اس کے بعدائس کو آپ نے خلوت میں طلع فرا کر معاملات اور مقامات سے فواز اکداس کا بھلا ذکران معاملات کے مقل بلے میں بیل معیرهی کی حیثیت محی نہیں رکھ تا تھا۔ بھر دہ اپنی میں حالت کے فقی کا معترف مجا۔

كوامت (۱۲۳) - كمة بي كر اجمير شراف كرسيدكى سنوني وليارا بني بنيادي كمرور موكن تقى ادراش كاستون معي محك كيا تقا ادرائيا فكراً تقاكداً في كل مي ده ديوار كرمائ كي.

کے ڈاکٹوسراج احتفال نے اپنی کہ آب کے باب جہارم می تفصیل سے ذکر کیا ہے کہ حضرت مجد دھرجہ کیم رجب شکٹ لیے کو قدیم ہے اور جمہدا اوجب الکانا ہے کو رہا ہوئے لکی لعبن ماسوں کی حفیا ہوری کی حب سے با دشاہ نے آپ کوسٹ کومیں رکھا سکت لاھے کے دمضان (۱۹ رحجار میں میں ہے۔ سے آجمہر مشرکھنے میں متھے ۔ دومری تعضیلات معبی اسی باب جہارم میں ہیں۔

ادر توضی می اس دفیار کے پاس سے گزرا تھا جست کر کے گزرجا آما تھا یخورا پ کے امحاب
اس کے گرمانے کا افرایٹ موام طاہر کرتے تھے ۔ ایک ان آب نے توشی طبعی کے طور پر فروا یا
کر درجت کے ہم فقرار بیمان ہیں اُن کی رعایت کرکے پر دایا رسنیں گرے گی (افشا دالشہ) "
مینا نجہ ایسا ہی ہوا کہ حب ہے گہا ہے اُس قیام پذیر ہے دبیار قائم دمی اور شن کی آب نے
دہاں ہے کرچ کیا تو آب کا اور آپ کے اصحاب کا دہاں ہے گئے بڑھنا اور دبوار کا گڑنا
ایک ساتھ ہوا جالانکہ وہ برسات کا زماز ہی خرتھا۔ گویا کسی سفاس دبوار میں ایک کھیا ہے
کردیا تھا کہ ایک ماس کے نیجے سے مٹھا دیا۔

م المراحت (۴۵) - آپ کے ایک قدیم مرد نے وبا کے غلبہ کے زمانے میں آپ کی مدمت میں ما صنر موکر عرض کیا کہ ہما اسے تعلق میں اور ہمائے گھرکے اطراف اور فواحی میں اشترت کے ساتھ وبا بھیلی ہوئی ہے ۔ آپ سے قوجہ کی ور فواست ہے کہ آپ کے تصرف کی مرکت سے مردروں اور خلصوں کی حبال بھی جائے اور وباکی یک فیت تھی کے حس خطی میں

له مضرت خواجه باتی بالسی خاص خلفادی ستے بید و بی دادت ارسی المحیمی دادت ارسی المحیمی دادت ارسی المحیمی دادت و برک قریب نفی مرب الدافض کے بہنو کی تقصیراً ب کی دی اری کی دجہ سے آپ کو بریشان کرتا تھا۔ ۲۹ م

ده وبا آجاتی متی اگرایک گفرس کسی ایک کویمی ده وبا کودلیتی متی و اس گفرین شایری کوئی اس سے محفوظ رہ سکتا تھا تعین سمجی کو طاکت کا ارتشہ تھا محضرت محبدد کنے سرحمکا ال مراقب بوئے متعوری دیر کے بعد سرا کھا کرفر الک در خاطر جمع رکھوکہ تھا دے گوانے سوائے ایک طازمر کے سر محفوظ دیس گئے رانشادات ؟ خیانچیاس طرح مواکر ہا۔ گھرسے صرف ایک ما ما اس وما میں مرحمیٰ اور لقب سب بوگ اس سے محفوظ سے۔ كامت (٢٩)-آب كي أشاء عاليه كي معتقدين من سي ايك عني آب كي خدمت میں ما صر سوئے اور عرف کیا کرمبرا بٹیا ہما سے اور کھ ندر محی بیش کرنی جا ہی سیمیج كى محت كى بى دعادكى درخواستكى -آب نے دہ نرقبول نسين فران- انفول نے ست كي التياكي لكين وه قبول تروي ما لا نكرة ب غرقول كرايا كرتے تھے۔ تمام صحاب كوليتن بوكي كدنند كاتبل نكرتا اس وجرس بحكر وه لاكا مرمائ كالدخياني بي اور

اسى شام كوده نوت بوكما -

كرامت (٢٤)- آي كم تعلصول بن سے ايك عالمہ ف بال كما كم مرايك عزيز تصاجو بهت پيا دا تصا- وه ايك سخت مرض مين متبلا سوكيا - طبيبول كي دوائين ا ور احباب كى دعائين كاركر ابت مرجوش قوين آب كى خدوت بن حاضر بواا ورقوض والأ كى-آب نے دعا دكى اور تھولى دير كے لعد مجھے يا دفر ما يا - مي افراك الدائے نے فر ما ياكد م نے اس کی مففرت کے لیے فاتحہ بڑھ دی ہے " میں تعجب میں ہوگی اور اس کے اُمرک ط حوتهم مرمند سے كئى ميل برتھا روانه موا ماكد اس كى خيرست معلوم كروں حب ين إلى بنجا

تولوگ اس شخص کے دائن سے فارغ بھی بوطے تھے۔

كرامت (٢٨) - ايك دويق صفاكيش في بال كياكدايك عرض مع سيات كي بهاري مي سخت سخت ا درصوبت موكني تني - يهال مك كرطاقت ادر حركت بعي لك كي معني ادر صحت کی اُمتدندرسی تھی۔ اسی آنارس حصرت محدود کی دوج پُرفق کی طرف متوجر ہوا اوراس قرص می استفراق واکر تورے عائے مولک عضرت الشراعت المات اور مرا

کرامت (۱۳۰ - ایک صوفی نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ مجے کرنے کا الردہ فائی ویک تھا ہوں نے جا کرنے کا الردہ فائی ویک تھا ہوں نے جا ہوں کے اور دخصت کے پیاجا دت جا ہی آپ محتود کی درخوا ہوں کے اس کے لید فرایا کر در بیں نے تم کو ج کے میدا میں نمیں کھا ۔ اس کے لید فرایا کر در بیں نے تم کو ج کے میدا میں نمیں کھا ۔ اس کے دالاکہ تا ہے کو اس ادشا دکو آج تمیں سال گزر کے ہی ،حب کھی میں نے ج کا ادادہ کیا ،عزممیت فسنح مو کئی یا زاد راہ متیا نہو سکا ۔

اپنی زندگ سے ابتد دھو مبٹھا۔ (آخر) میں نے ایک حقے کے کناد سے مبھے کر وصو کیا اور مبت گریہ وزادی سے آپ تطب انام کی طرف متوج ہوا اور آپ سے موکا خواہاں موا- الماه وملحاكم إب ايك عواقى كهوش عرسوا زهام موت اورمر عاس كفرت موكرفرا الكر" انيا إلى مع دو الله لبن أب في مرا التم يكوا اورابية سي مع مود يرسواركرلها اوركفورس كوكوثرا مارا ارتيتر دوثرايا ا در تقورى ديرس مجعة فلفطين بنجا دما يجب قافل نظراً ما تواكب في تص كفور سي آماد وا اور فرما اكرما ويمن قلف یں میلاگیا اورجب سے معے مطرکرد مکھا تو آپ میری نظر سے فائب ہو گئے كامت (٢٢) - سرتندك الكة قاضي ذادع بوحفرت مصبعيث تق سخت بمار سركة كرمكيمول ف ال كولاعلاج قرار ديا حالت ايسى كى تقى- آب كى تمت مین سازنام معیا اورست عخروانک ارکے ساتھ در قواست کی کہ ایسی توجدادرا مراد فراية كرأب كا يخلف صحت ياب بوحائ يحصرت في جواب من تحرر فرايا كر ورم نے تم کوانی ضمانت میں ہے لیا ہے - اشارات ہاری سے صحت یا دیگے۔ خاطر جع مكوي الشريك كاالياكرم مواكة حصرت كي توقدادرات سعده مجال اس مُبلک ماری سے فوراً اجماع کیا - اورس کھی محلول میں کے کا ذکر خری دائے توده اس ولقع كومرك الم المراب ، ذرق وشوق درعقيبت بيرما كرما في المراب المراب کی دہ تحریراس کے پاس تبرک کے طور برہے۔

کرامت (۱۳۳) - مرحوم نواب مرتفی خال حوسلطنت سلطانی کے معتمد اور لیے دقت کے ماتم سے قلعہ کا نگروہ کی فیج کے لیے متعین ہوئے ۔ یہ قلعہ مندوسال کے مشہور مضبوط قلعوں میں شمار سرتا ہے ۔ نواب مرحوم آپ کے خاص مخلصوں میں سے تھے ۔ اس کیے

لد يرشيخ فريد اسيّد نياه ،شيخ جيرك نفاب مسترات شراين مي ياد كيسكُ بي يعني وفراة ل-١٩ مي وارشيّ ، ميرشيخ جيه ٣٠ ١٣٠ م ٢٣٠ م ٢١٠ -١٩٢ -١٩٢ -١٩٢ -١٩٢ ما مكن ٢٩٦ مي ان كورت كولا كياب ادريد وه خطاب تصامح جما كيرت اپن پيط سال جلوس يعني سيّان ايشريس أن كوديات يشيّان ايشر ميل تفال مِوا .

آب كى ضرعت من ياز ما مركعاكد وقت الدرع ، آب توجد فرائي كديم عبوط علين قلع مرے المقون فتح بوجائے۔ اس خط کے دھول مونے کے دومرے دل آپ نے سے اصحاب کے درمیان فرایا کر محیل شب تهجد کے وقت میں نے توجد کی تومعلوم مواکر وہ قلدنوا عرضى خان ك إحمد انت نروكا - أن كن سف حواب مكمدوا وحددور من كزرعة كواب مروم كي دفات كي خرجيني اوروة فلداك سے فتح نر وسكا-كرامث (٢١٣) - سطال وقت (جهامكير) ني ديك عقد بكراجيت كو (نواج ترضی خان کے نمقال کی خبر کے لید) قلعہ کا گراہ کی معمر مصحا جب و مرمند بهنجا ترآب كي فدوت من مهت نياز مندى اور عاجزى كحريها تقه حاصر موا - اور بهت عامرى فامركى اوربهت اوب كيساته ملها مكراس اطنى طور مرسلان بوف ك حالات بعبى بيان كيے -آب نے فرا اكداگركوئى شخص باطن مرمسلان سے درطام رس كفردالكارى علامات ظاہركراہے تو ده كافرے، ميراس نے عوض كياكم ادشاه في مجھ فاعد كا الره كا مر كالمعتصول المعروب ست سخت مي سي كواب رصى خال صية شفى كواس مهم مرجعيحاك مقاادركوفي صورت نتح كى بيدا ندموسكى يين حيراك بول كه دا دالحرب كالفارك الراح الكرون وكراب الكراب والمراد بالمادة المارة الماري المحادثين المحادث والمارية فراياد الويح كقار صحلكن تمام سانل مرواحب سأدري تم من اجب كوماري كرون عدما قط كرا ين مراك اقال فياد جي زاده سي زاده عام ي ادر الكساري طام كادر عن كما كرجي ا المي فتح ك بشادت نروي كي ميال سي منين المؤل كا - آيان وي التدالي تواس نے ادر میں زیادہ التحا اور زاری ظاہر کی جب آ سے دیکھا کہ اُسے کسی طرح تستى بنين بوتى تواتب برك اورتوج فرائي بيرسرا شاكر فرايا كرد وافشا رائس تماك نتح برك فالمرجع دكوا ورجاوي، وه الحدكم الوا اوربهت تواضع ادرا كمسادها سركيا ور طلك و و فلوس كولك اد شايول من سي في المان من فتح كا يوسفرت محدد كى مقورى يوقر سے فتح بولا لے

له به تعدم المع من المح مواكسي كاشعرب: بشيش مزااس قلد را مكنود " الرخش مواكسي كاشعرب المركفة المنظمة المنظمة

كرامت (٣٥) - ايك مح النب يتنفراك ملمين ي سف بال كياك یں عکد کی کے تمر الجتن می ساکر کے ساتھ تھا۔ ایک ان مجے انعباص موا قدم تفریح کے يضي ابرآ فا درما خارس ا كم يُكان مرمن كما . استعمى الك دوليق نع كريا حنت محة أراور صنب كى علامات أك سے ظاہر مورى تيس ميرى فرف النفات فرايا ورسام ك من في الدون مرح قرب آكة اور مع الكي كان بال سال ولا ایک گوشیمی را کرامول اورسب سے قطع تعلق ،علیف کا ورضورت میں انیا وقت گزارتا بول میں اُس کوشے سے اور آنے وال ذیجا ۔ لیکن میں حفرت کا امر مرسول میں نے ال کا عمما مك مُنا قدالُ كى فوضوم روشام جال من آف ملى مين أس فوشوك يجع دوانه موا ا دراسی نسبت نے تم کو بیال کھنے لیاہے ۔ بھر می ددنوں دیر تک ساتھ ملتے دہے ادرم معاطیس بات کرتے رہے۔اسی شن میں امنوں نے کما کہ ایک مذے کم حضرے کی خدمت میں رہ جیکا بول - ایک رات عشا رکے لعدا کا بی خلوت عاص می تشرفین ہے ك يكن الكالك ووال حامزة اس في علماكم ما حفر تارب-الرآب موا فقت كرى توعم ما تقسات كالس على في قول كرايا - اس تعفى في وفل كا توف ند رکھنا تھا ایسے شعلق شکوہ وشکایت دانے ہی میں تمروع کردی۔ میں اس کی زماقت سے سزاروك يكوس فصركيا وراى كالحرينج كالمات كالماق مرياك رکه دیا اورسے سوس عرف کا- است میں اس کے تمام اعضارا کے فور کی توارے المراها والمراع والمراج والمراب والموارنة الما ورون كالما والمون كالم وہاں سے ماکا ۔ اور سیس معزت الکے دروازے برمینوا قر دکھاکہ آ سے فاو معمول اپنے ودواد ف رکھوٹ میں - آئے نے محدر آجد فر مانی ورمیرا احتد کراا اور دان ہوئے ۔ سال ک كالمن على كالرسني بصرت الى كالمريط كادرس ودوان يركراد بالمودى ديرك لبدآب بالبرنشرلف لائے اور و تعفی علی آب محالت تردست اور الامت كا اور آپ سے معافی کیا۔ آپ نے اُسے دفعت کی اور اپنے مکان فرانسنے کے اُسے وہ سے ا

ين تماكر الجي قواس من الن من وكيما تما اوراب أسي بغير زخم ك زنده ويك وابول. آب نے فرایا کروسی کھے تم نے دیکھا ہے کسی اعموم کومت تبانا کے كامت (١٣)-ايك صوفى في بال كياكرم وفت كي طلب من شروع شروع مكال طلب ك وجرس خود رويج دّناب كما ما ووايئ ناكامي كي وجرس خود ير اداع و والع الى مقصرك توش وخروش فيميرك ول كاف أرام اورب تورو تواب كرديا تتعابين وانه وار كموتما تعادراين اكامي مرام كرّا تها اوكسي طرح اس اصطراب مصكون منين متما تها - اكر حنكل مين جاماً ومراحون ادريسي مراه مآما وراكر ضوت بي مؤمّا وكسي طرح أرام نريتا تها أخرى حضرت حَدَدً كى خانقاه كوف وانها- الفاقى باتكراب اي دروازے كاندر كورے روي تعادرات كا اصحاب الك علق من دست لبترادرادب سي مرهيك تري اس طرح كھڑے منے كركويا اَكْ كے بدل ميں حمال ہى منيں تھى۔ ميں ابھى آب كے وروانسے سنانسي تعاكرات فيرس يتنخ مرمتوج بوكرا فاسرمارك دوان سنكالكر محصاشاره فرمایاکه در استنفی آجا اور صار منبع جان مین تنزی سے کے بڑھا اور آپ کے قریب ہوگیا۔ آپ نے کمال سندہ فوازی وسرفرازی سے اپنا یا تھ میری گرد ن ين دالا درميراسواي بغل مي در فراياكه مد المتصفى و نفست تحد كو حاصل بوأن بي تريد معامري مي يكى ونيس على الله عزت كايدار شاد كويا آف لال تقا جس فرمیری میاس کی آگ کو مجمعا دیا اور ده مے قراری اسے دلی دیے آرامی اور جوش ا خروش سے ارام وسکون سے مل گا۔

کرامت (۱۳۷) - ایک فاقط صاحب جریمشد تراوی می قرآن باک پیست تھے اور میں قرآن باک پیست تھے اور میں قرآن باک پیست تھے اور میں اس میں میں میں ایک بیات کے ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں ایک اور میں تھا اور میں تھا تھا اور میں تھا تھا ہوں کے ایک میں اجرادی ایک اور میں اجرادی ایک اور میں اجرادی ایک اور میں اجرادی ایک اور میں اجرادی ایک ایک میں اجرادی ایک ایک میں میں اجرادی ایک ایک میں میں ایک میں میں ایک میں دور ہی میا آیا تھا اس سے میر میا عضا اس سے میر میا عضا اس سے میر میا عضا ا

گرم درگئے تھے اویں لیسنے میں تر موکیا تھا اور دوا بھی خشک تھی۔ بیاس کا غلبہ موکیا ، میرے پہر
میں نے تھنڈا یانی الگا اور میا ۔ اس بانی کے بینے ہی میراحال کھے سے کچھ موگیا ، میرے پہر
کا دیگ ندد ہوگیا ورول کم ورموگیا اور حال میرین گئی ۔ میجا بیسا محموس ہونا تھا کہ گیا میک
دوح یا فن کی طرحت سے کھل کر میرے سینے تک بہنچ گئی ہے ۔ وک میرے گر دجیع ہو
گئے اور میری حالت مالیس کن ہوگئی ۔ اسنے میں صفرت آگیندسے باسرائے اور مجھ سے
فرمایا تماراکیا حال ہے ، میں نے عوض کیا کہ چوکر میں گرمی میں کیا تھا مجھ بر میاس خالب
موگئی تھی اس لیے میں نے بانی پہلیا ، قومیرے ول میں متھا دو " اور آب تو دگھوٹے بر میراور ہوگئے اور احباب سے فرمایا کہ دو ان کو جاری بالکی میں متھا دو " اور آب تو دگھوٹے بر میراور ہوگئے اور احباب سے فرمایا کہ دو ان کی جان میکنے کو تھی ، میں نے ان کوانی ہماآتا کیا
میں سے لیا ہے دروہ اسے جلد ہی صحوت یا ہے ہو جائیں گئے (افتا رادشہ) ۔ ابھی محقور ا

کرامت (۳۸) - نین حا نظرصا حب بیان کرتے تے کریں نے بہت جیوں گی اور یہ قرآن خط کیا تھا۔ حیر ہے نکہ الد آآ او کا سفر در میں آیا تو وہ نا ور حیور طرکی اور میں قرآن خط کی اور میں خواجہ با گی اللہ وقت کے بدیل لیے وطن مر مرز کیا آواسی ذرائے میں حضرت مجدد کا اپنے خواجہ با تی باللہ وقت میں ہے ہوئے اللہ وقت میں ہے کہ موکر بینچے تھے اور لیے دروا ذرائے کے سلسے نی مسجد بوائی تھی اور وہ نما در مضال المبار کا تھا۔ میں جب آب کی خورت میں بینچا تو فر بایا، حا نظر صاحب، ترادیح میں ہے ہم کو قرآن سنا ہے۔ میں نے موض کیا کہ میرا حا فظر حجوث گیا ہے۔ آپ نے فر بایا وہ میں شائے۔ قرآن سنا ہے۔ میں نے موض کیا دیکی آب نے وہ کی تواب دیا ۔ جبور اُ آب کے حکم کی میں میں نے دو کو کو توں میں کہتی یا در میری دات میں قرآن میں کو توں کی دور میں کو توں میں کو توں کو توں کو توں میں کو توں کو

قرآن مول حكاتها-

کرامت (۲۰) ۔ مواحرقاسم قلیج قالی جن کالقب عقیدت خال تھا اور جو صفر خواجها تی بالتہ قدی مترہ کے مقبول اور منظور نظر تھے آپ (مصرب جبرد آ) سے بھی مہت عقیدت اور مجت رکھتے تھے ۔ آپ کی ضربہ تہ بیں انھوں نے عوش کیا کہ آپ توجہ فرائی کویں بڑے عہد سے پر بہنچ حافل ۔ آپ نے تقور کی دیر کے لیے توجہ فرائی اور کھر فرائی کوئی تھدہ نہ تو تھا جبی تھوڑ ہے ہی عرصے میں منصب نہ آری مل گیا اور اسی منصب پر قدائی کاکوئی تھدہ نہ تھا جبی تھوڑ ہے ہی عرصے میں منصب نہ آری مل گیا اور اسی منصب پر

وه والحريب

کراست (۱م) - محدتراب حرطالقانی احباب می سے اورآب سے اطلاص مکھتے نے بیان کرتے تے کرمیرا محبائی سخت بیار تھا۔ ایسا کروگول کواس کی ڈنڈگی کی اُمیدرنز

اے ملی خان ، حضرت باتی بالشرح کی اطبیہ کے معالی تھے۔ دہ ادران کے کئی صاحر اور براے رائے۔ بڑے عہدوں پر فائز موے سے ساتا المرح میں اُنتقال مُوّا۔

تقی، عکراس کے لیے کفن بھی آگیا تھا۔ اسی آنا دیں اس نے آپ کی خدمت میں ایک گائے اور دس روپے بطور مربر بھیجے ۔ صبح کے دقت اس نے تواب میں دیکھا کر آپ نے اس کا ہا تہ کچرا اور اُسے کھڑا کر دیا ، بھر فرا یا کہ سر تجھے صحت ہوگی ۔ گھرا نہیں ۔ " وہ تواب سے میدار ہوا اور اپنے انڈر بڑی ہا قت محموس کی اور کھڑا ہوگیا ، بھر کھنے نگا کہ میں ہو کا مہوں ۔ بو لوگ موجود تھے اسفول نے کہا کہ میں کو اور کھٹے ہوائی کر دیا ہے ۔ اس نے کہا کہ مجواس نہیں ہے بھراس نے خواب میں صفرت محدود کو دیکھنے کا واقعہ میان کیا اور اپنی صحت کی مشارت کا ذکر کیا بھر تواس کو شور ما دیا گیا ۔ اور اس نے اُسی روز صفرت کی توجہ سے کا مل صحت مامل کی اور اس میں ہیا دی کا کوئی اثر ہاتی زریا ۔

کرامت (۲) - آب کے ایک قدیم منص نے بیان کیا کہ میرے دطن انبالہ کے عاکم فی میری زمین جو میری زمین جو میری زمین جو میری دیے میں ضبط کرلی اور ایک اور زمین کا کاڑا ہواس نے دروستی ہے لیا تھا اور ایک مرتبہ والیس بھی دے دیا تھا (دوبادہ) اس نے میرے ساتھ ایسا کے یہ لیا - ایک دل میں نے صفرت جو ساتھ ایسا ملک کا ذکر کیا کہ اس نے میرے ساتھ ایسا ملک کیا ہے اور مجھے وار سے کرسال نہ مندول ست کے ذیل بڑی دفتہ ضم نہ جو جائے بعضرت جو میں مقومی درمری قصل کے موقع میں میں درمری قصل کے موقع میں رہوائے اس ماکم کی مرتب کے دوال دیا گیا ۔ میروہ دقم دو مرب حاکم میں معطی کا حکم آگی اور وہ قدمی اس ماکم کی معطی کا حکم آگی اور وہ قدمی اس ماکم کی معلی میں کے دوال دیا گیا ۔ میروہ دقم دو مرب حاکم معلی سے دوسے حاکم میں میں کی دوسے حاکم میں میں کی دو مرب حاکم میں کے دوسے حاکم میں کے دوسے حاکم میں کی دو مرب حاکم میں کی دوسے حاکم کے دوسے حاکم کی دوسرے حاکم کی دوسے حاکم کی دوسے حاکم کی دوسے حاکم کی دوسرے حاکم کی دوسے حاکم کی دوسرے دوسر

کرامت (۱۳۳) - ایک دن آپ کی زبان الهام ترجان سے بیات نکل کرد دمکھا گیاہے کر شیخ مُر تُک ایک خطراک مقام برایک گڑھے کے اندرگر گئے ہی اور دہاں سے نکلنے کے لیے ہاتنہ یا ڈن ما درہے ہیں - حید دونے بعد خبر آن کر شیخ مرقی، سرمنہ کی بعن

اے شیخ مَزَ قلی مصرت محترد کے فلفادی سے تھے۔ دفتراول کے کھوبات ۱۵۳ تا ۱۵۱ آپ کے نام ہی، ۲۷ رمیح الآخر سلتان کے کا نتقال ہوا۔ ۱۳۸۸

پارلیں میں سرکے لیے گئے تھے کہ آلفا قا ایک فار کے کنادے اُن کے یادی میں افزش ہوئی اور دہ فارمیں گرگئے۔ چنانچہ اس فارمی سے باہر آنا دشوار ہوگی یا تھیا وُں ادبسے تھے کہ باہر آجائیں ۔ اتنے میں ایک مقال نے دورسے دیکھ لیا اور اس نے لوگوں کو خبر کردی بھروہ لوگ اس فارمی چنچ گئے اور اُن کو رسی کے دریعے باہر کھنچ لیا۔ یہ شیخ مَرِّ کی اِصْرَ

كرامت (مهم) - على مرميرك موشا فراده ول عد (شابع بان) ك أشاداور بادتماه كونقرت تع ، بال كرت تق كر مع حضرت محدد كدورت مقى-اى يع كرس في بعض وكون سے سنا تفاكر آپ نے كيس مكھا ہے كرميرا مرتب حسزت ميتي كم رصی اندعندے نیا دہ ہے۔ اُسی زمانے میں بیرا آنا مندوشان میں بڑا اور میں مرمندل ممرا-اتفاق عمرى ملاقات ميراك قدم دوت معرى ويعلى الكل أزاد طبيت كاتفاا وصلاح وتقوى سے كوئى تعلق نه ركھتا تھا الكي اب شريعت ورتقوى كے باس من أرسته ب اور خلاطلبی اوری رستی اس کی میشانی مے کہتی ہے میں نے اس سے اس اس نے تناكس معزت محدد كامر مد موكما مول ادراك كى مندت بر ماصرى نصيب موكى ب اور الله تعالي فالم كالمعجت كى مركت معيد دولت مجيع علافرائي سع يي فيكما كوا تعفول فے قانسی اسی بات کھی ہے۔ اُن کی صحبت میں کی اثر ہوگا جاس نے کہا، خردار سرار بار نیرداد _ بے سمجے ہوئے آنکارمت کروروہ تو اس دقت قطے علم رقطیب ملاریس - اگر مُ أَن كُود كِيمواورال كاصحبت من محمد وتحسين تحديدي تقيقت كا يتاحل مل في المحمدية مخت كدورة بقي الى لي في في كماكم من قدال كو منى وكه مكما و ومهت مهت مفروا كرصرور ويكيمانوا وراين فاسرخيال عياد آجاؤ يمير توسي فياسي ولين كهاكراجيا، اكر المرى من الون كا الواب (و مرع دل من بن) و و دع دل كے قوم ان كا معقد موماد الاسيل مات توسي كرده توري صرت الوكم من وسي الترعيد كالمرك ادريس دل

له عدّامريرك كانتمال على اله ين مُوا مِن الله كُفَرِي في الله على مويد النيوخ "عدان كي ماريخ وفات كالى ب

سے آکاد کی کدورت کو دورکروی - دوسرے بیکر میرے آیا واصاد کا ذکر چھٹری اوراک کے حالات کسی قدرتائی -عسرے مرکم خواصرفاد فرقمود کے اتوال می بال کرا - افراار یں ہے اُک دست کے ساتھ آپ کی ضربت میں حاصر کا جوہنی میں نے اُک کو دورسے وكمصامير يتماعضاه مي عشرطاري وكيا اورمير يدول من دمشت اورميب سيارو كئى . در تا بوا اورارزا موايس آب كي ضرمت بين عاضر موا- آب نے منطف كي اجازت دی میرے معضی آنے کے نے سے ایک تحریز مکال ادر میرے والے کی وہ وى كموت تفاحيس سع دول في يداكر التم كراكيا آب في دو كوحفرت الويخرصداق وضى تشوننه س انفسل كهاس - آب في يرمات ايسى واضح فرما في كرجيرمر دل من شکوشید کی کنی گنیائش بی زری مجرفر مایا ، اے مولانا میرکی ، تمالے والد کا جم اليا اليا تها المقام وادا السي تق اورتهاد برداد الاستق مرايك كانام اور اُن كے فضاً بل بيان كيے مالا للم مي تھى اُن كى خدمت بى متعارف منيس تفا-اس كے بعد آپ استفادر جا اکم مع رضت کریں میرے دل می بیٹیال گزراک آپ نے زمیری بات لینی افزاحه فاوند محود کا ذکر نهیں فرایا۔ آب نے بلید کرمیری طرف دو کے سخی كيا اورفر ما كر خواجرها وزوجود بالسب سرزاد دين اورودوقي عزيه (دوحانيت) ركهة ہیں - دادی (لینی شخ میرک) کمت ہی کدرتنی کرامتیں ایک می علس می حضرت سے می في مشايره كي .

تَصَرِّفَ (۵) - اَن داول میں جب کر صرف البور تسترافیف لے گئے تھے عالم معنوی مولانا جال تو گئ آپ کی ضربت میں ماصر موسے اور خلوت میں آپ سے عوض کیا کہ رنجواللہ) آج آب جیاجا مع علوم ظلمری دباطنی زملنے میں موجود نہیں آپ تبائیں کو مسئلہ وصدت الوجود ہو مظامر شرفیت کے فالف سے اور مہت سے اولیادا اُس

کے مون اجال الدین امبوری بہت بڑے عالم تھے فیضی نے مواقع الالهام میں آپ سے سفاد کی تھا۔ کمتوبات میں آپ سے سفاد کی تھا۔ کمتوبات میں آپ سے سفاد کی تھا۔ کمتوبات میں اس کے اس کے اس کا ایک کمتوب سے اس کے اس کا ایک کمتوب سے اس کا ایک کر ایک کردی کے اس کا ایک کردی کے اس کا ایک کمتوب سے اس کا ایک کردی کے اس کا ایک کمتوب سے

کے قائن میں آپ کے نزدیک کس طرح مل ہوگا ؟ آپ نے قوج ادرتصوف فراکر مولانا کو

عل کر دیا ادرکان میں بھی حید کافات فر لئے۔ مولانا ہے تاب ہوگئے ادراک کی آنکھوں سے

اندواس طرح جاری ہوئے جیے ابر غریاں ادر سکر دوجد والوں کی طرح آپ کے لکٹر سے سے

عجیب آفتے رکا ہر سُوا نہیں مولانا میں برواشت ندری ادراہ خول نے صفرت کے قدم ہجی ہے

ادر منایت قواضع ادرا کلم ار کے ساتھ وخصت ہوئے ۔ علی اس تقوت وفو کوں نکروں ؟

مولانا جال کو دو اکم عقلیہ سے طلن کرنا و شوار تھا اس ہے ایک ملے میں جال بخشی فرائی گئی۔

ادراس مقام بربی بہنچا دیا جس کو دہ سمجنا جا ہے تقے اور مولانا کے شک و شب کواس حال کے

دار در منایت کے دورکر دیا ۔

ا ذرب آب نے آواد دی کدا ہے فلال افسام علیکم۔ نا چار بی نے قدم بڑھایا اور تو و کو آپ کے سنمنے بیش کر کے وعلیکوالسلام عرض کیا اور آپ سے اپ اراد ہے کا ذکر بھی کیا ۔ کریں سلام کی ابتداد کرنا جا شہا تھا۔ آپ نے مبتم فز مایا ۔

کرامت (۸٪) ۔ ایک مان ایک طالب نے آپ سے نبیت فادریہ کے بیالتی ماضر نوا کا در مریمی فر ایا کہ اکثر صحبت میں ماضر نوا کرو۔ آپ نے اس سلط عالمی کا طریقہ ان کو تفویض فر ایا ادر مریمی فر ایا کہ اکثر صحبت میں صاضر نوا کرو۔ آپ نے اس شخص کی فاطر نور کو بھی دوین دور تک نبیت قا دریہ میں کھا ادراس کی برکتین اس برتفوض فر ائیں اور وہ لوگ ہو آپ سے الوار لفت شندیہ کا آفتہ اس کی کرتے تھے اُن دور ن نوری خور کو ایس سے مورز اُس محل ان انقیاض کر کھے دراسے محل اور اس کی برق اور ایس سے مورز اُس محل ان آپ سے مون کیا آپ مسکوائے اور فرایا کہ ہاں، دوین دن سے میں فرد کو آپ سے الگ کر کے نبیت تا در اور میں کہ تھیں کے لیے فلاں طالب کی طرف متوجہ ہوں، اس سے تھادی نبیت میں انقیاض ہو گیا اور وہ فیوض و برک سے ایک کر سے تنہ کی تا فی فرادی میں سے اس کے بعد آپ اُن اور کو سے مال پر متوجہ ہوں، اس سے تھادی اس میں انسان ہو گئے۔ اور ایا میں انسان می میں مقد والسان میں میں اُن کو ماصل نہ ہوئے دو اان دنوں میں صاصل ہو گئے۔ سبی ان انسان میں میں مقد واسان ملی ایک تی ہوں میں میں میں اُن کو ماصل نہ ہوئے دو اان دنوں میں میں میں اُن کو ماصل کر اُنے اور اسان ملی ایک تی ہوں کو اس میں میں اُن کا ملی کر دیا۔

کرامت (۲۹) - ایک میح النسب سید نے سان کیا کر میں اُجین میں تھا اور تواراکو کرامت رکھتا تھا - اُلفا قالیک بن یہ خور کی کر صفرت محمد در کھیا کہ میان تھے میان میں تھا اور تواراکو منصوصیت رکھتا تھا - اُلفا قالیک بن یہ خبر کی کر صفرت محمد در کھیا کہ مجان ہو ہوئے ہے اور آپ کو گوالیار بھیج دیاگیا ہے ۔ میں مہت مغوم اور ریخیدہ تھا ، دیکھا کہ مجان تھے ہوئے پاس آیا اور محمد زنجیدہ دیکھ کر سبب پوچھا ۔ میں نے داقعہ بیان کیا ۔ اس نے کھا کہ میں بھی اُن کامر در بول ۔ آج میں اُنھی سے تعقیق کر لیا ہول ۔ وہ گیا اور آ ب کی طوف متوج ہوا ۔ تبلولہ کیا ۔ معلن ترب مربوق ون میں ۔ اگر ایسا نہ ہونا آو اُن کا محصول ممکن نہ تھا ، دوستوں سے کہ دکھ

اس معلطے من فاطر جی رکھیں کہ اس معلطے کا مازی ہے۔ كرامت (٥٠)- اجروموت في يعي تباياكم مي حفرت كي ضدمت مي بهت ايول. ين جب مي أب كود كيمة القاء كي بيشاني اوردونون وخارول برفعظ السر الكها بواياً التما -كرامت (٥١) وسي شخص رهي تباتات كرايك و حضرت في شام مع سومو س فالرس الكرام م عركم تون مركودك ويس في الريد ال المي المرود ال ول يركون فراسكون كا بعرات نے مجے اكم اخروث ميرے التيس وااور فرالك اع فارخ مِن حِدود فِس صَبِر ع بحث بن الله على حاد - الن بن الله فقراك سه الله معمّا والمع حكافي، ے۔اس کے اس جاد اور میری دھا کہوا در راخود شاہ کودے دوادرا س کو کا کر صرب یاس لاؤ۔ ين كم يكم كالتسل من وإن كأ- وكمها كرفل بدل كالمح اعد مبي سادرا كم حمالة لقر تعور عاصليم معنا سے جنری اس في د معالين كا بك م وحدرت في مسا ع یں فیکانیاں - عرب نے دواخ وسط اس کو دااد رحفر فی دعا بھی وفن کی اس نے کہا کہم کو طوالے اور تو و تشرفیت میں لائے بھروہ اٹھا اور مرب ساتھ دوانہ موکیا حصرت المان مع مع المعدال المعدال المان والمعداد المعداد الم كرقبوه الدُين ال طرف كورور أعواك جال قبوه تاربورا تحايي ريال بنجا اورقبوه كاساله له كراك كي ضرعت من الما- أب قد فرايا أن كويش كرو جب من أن كي طرف أن في كما قد و كما كدوه نقر بعي حفرت ي تع فقر ف لهاكرية أنني كاطرف في حادث معروب من ف أل كاطرف أن ك توديان مى حضرت بى تھے۔

كُلِّمَتُ ١٣٥) صَرْتِ مُعَانَّ عَلِي اللَّهِ الْحَقِّ فَيْ عَنَا مِا كُنِي وَ آبِ عِمْ مِيواتُواسُ كالبب يكامت تقى كراكم التين في صفرت ع كونواب من ديكاكر آب مع مِيرا أنساتُ مُسَا

له عَلَّمُ دَمَالَ عَلَيْكُم مِهِ مَكُنَّ بَهِتِ مِي كُمَّ إِن كَ مَعَنَّعَتْ مِنْ مِنْ مِهِمَ بِهِمَ مَعْرَتُ مُ فَقِدِ العنِ انْ كَهاتِمَا مِلْكِ الْعِلْمِي أَمَّالُ ثَوَا-

كينيولا جنائحوس فياسي دل وذاكرايا-

نلائر ذاوراك عرصة كماسى نسبت كرسات عين عين على طور را تعفاده كرت ب ادركهاكر فديق كمين شيخ احركا اوليي بول يهرأب كي ضريت بي ما عنه و كرفام ي تعلم ذكرهي

ماصل کی۔

دامت (۵۵) محرت کے مناصین سے ایک صاحب نے شایاکہ ایک ان حصرت في فراياكم أوفلك في دفول كوولات إراسمي عاصل سے - معين خيال بواكم أسكافر ما ونا مالكل كافي سيدلكي الرشي كال مات كاعلم مومات وبيتروكا. أي دات بن في معتر الراسط البلام كوبهت شان وثوكت كيساته ومكماا وروبال حضرت محتدد مى كوكور تصاورين اوروہ دوسر اُسلنس رحس کودلایت اراسمی صاصل بولی تھی) دونول کھڑے ہوئے تھے حضرت محدد في مردول كما تركوك اور صرت الرسم عليانسام ك قدول من وال دما بهم ددول فے صفر الرام على السلام كى قدم اوسى كى ادر عامي حاكم بر فعرات و كئے -

ده دادى سان كرا مدلاس داقع كو د كلف كه لعدجب من حضرت تحدد كافعات من ماصر والوقيل اس كريس يه واقعرعوض كرون أب فيفرايا كرد موكوس في كما تصارص می ترود کی تنیائتی نہیں ہے اور کم معلوم نہیں کہ تما مرا لکول کوال کے دفائق اوراک ك فرد استعداد ك خربنس دى جاتى ملك زياده ترنط في الميدي كركسى ايك ي كونه الخاص بزرگون من ساس تبخستاعنی اوروولت غطمی سافازا حالب شنخ مخوالدی کری انتوا سے وقت ك تطب تقده بين ما فق تقد كركنى كى زرقهم بي ١٠ كى تحقيق كم يوالمون في اب المعروف كرنك في الصحاح المعرف المعرف في في المانك في المعرف في المعرف في المعرف ى كماكم " ده معودى قرة كرديا سے" - ده مريد ارده فاطر موكرا سے شخ كے يمال دائي منعا ادر وہ اجرابان کیا۔ شیخ بہت توش ہوئے ادر حموضے کے ادر کہاکا تفول نے مجے یہ تنایا ہے کہ تم

ف شرحمد: كهوات ميرال دوكل) كوهوردو . (موت افع (۱۹۲)

حضرت دوسی علی بقینا و علایر سادم کے زیر قسیم ہو۔

الم آمت (84) ایک روز آپ کے ایک خلص کو خیال ہواکہ آپ ہی بہت امت فوط تے

بہی آخراس کی کیا دجہ ہے ہ اس خیال کو لے کروہ آپ کی خدمت ہیں حاصر ہوا اور ایسی وہ اپنی بات

زبان رہنہیں اور ایسا تھاکہ آپ نے فرایا کر شافعیہ ورا الکیہ کا مزہب یہ ہے کہ سورۃ العاسم کے بغیر کوئی

نماز جائز نہیں۔ اس لیے تعدی (الم) کے بچھے) ہمی سورۃ الفاتی بر محقم ہے اور میں سے اور میں اس کے اور تھیں کے تابیر کوئی قرائت کو مقد یوں کی فرائت قرار دیا ہے اور تھیں کہ تابیر کوئی ہوئے الم کا ان پر کوششش کرتے ہی کہ تعریف خار ہوں جم میں اللہ مکا ان پر کوششش کرتے ہی کہ تمام انگر کے خار ہو جم میں اللہ مکا ان پر کوششش کرتے ہی کہ تعام انگر کے خار ہو جم میں جم اللہ میں تو اللہ میں تو اللہ میں تو اس محاط میں مجمع خوا ہوں جم میں بھی اللہ مکا ان پر کوششش کرتے ہی کہ تعام انگر کے خار ہو جمع میں جماعی تو اللہ میں تو اس محاط میں مجمع خوا ہوں ہوں گا گرجہ تک کوئی خوا است نہ کروں ۔

کرامت (کے ۵) و در کے قائد کے فار کے زیا فیم ایک صاحب کے معلق لگل نے اور شوق واقعات کی کھے اور حضرت میں کا مقتم کیا اور عوض کیے آئے نے فرایا کر حصورت میں کا مقتم کیا اور عوض کیا آئے ہے فرایا کر حصورت میں کا اور عوض کیا ۔ آپ نے فالتی اور عرض کی اور بڑھنے کے لیدال سے فرایا کوالوں تا تھے ہوئے ہوئے کے بڑھتے دوقت میں نے مقام کے بڑھنے میں کوئی لفق واقع مواسے ۔ اس تعفی نے عوق کہ کہا کہ جی ہاں جھس حصیت کا دو اسنے مہت مرحظ تھا یعنی مقامات بڑھے نہیں گئے اور علط مھی میں گئے اور علط مھی تھا ۔ وہنے میں کے اور علط مھی تھا ۔ وہنے میں کے اور علط مھی میں اور میں گئے اور علط مھی میں اور میں اور میں کے اور علط میں میں اور دو بادہ تھی دو تعنق میں کے اور علط میں میں دوست آبات ہوا ۔ اور میں میں میں میں تھا ہوگیا ہوا میں کہا ہوں کی بیاری سے الدین ہو چکے تھے ، وہ اس صلح کے صف میا بیادی دو میں تعنق کھی عافیت سے دیا ۔

کرامت (۵۸) ایک مفری حفرت ایک سرائی فردگش بوئے آب نے فرایا کہ مع دکیا یا گیا ہے کہ آج اس سرائے میں آگ ملک جائے گیا درسانان کے ساتھ گھر حلی جائیں گے۔ احباب ایک در رے کواطلاع کردیں کہ سرتھن یہ دعاء با دیار بڑھے اکہ دہ ادراس کا اسباب آگ سے تفوظ رہے ۔ دہ دُعایہ ہے: اُسٹ وَدُیکا کِتِ اللّٰہِ الدَّالَةِ الدَّالَةِ الدَّالَةِ اللّٰہِ اللّٰہِ الدَّالَةِ اللّٰہِ ال

کرامت (۲۰) میرزامظفر توسر منه کا فرصل تما ادر قصیه جیت بی فری تفا الده کر دانش سے دیوع کر کے بشارت کا طالب بوائی دولین سے دیوع کر کے بشارت کا طالب بوائی دولین سے دیوع کر کے بشارت کا طالب بوائی دولین سے دیوع کر کے بشارت دی محترت محبّد در محبّد در محبّد محبّد در محبّد مح

كرامت (۱۱) . حضرت كه المرسف بان كياكيس عادتها درس محقدين متباتها . ان من الك عوصد ملك يا درصنعف الواني اس مدتك بره في كرزند كى كى امير مذرى إخر ماد ن میری فاطر شب بداری فی اکونزع کے دقت مامزی یہی فی مفرت کی طرف اوجہ کی توہی نے
مشہ میں اور جمزہ میں کا کی شخص طام رہوا ۔ مبت سفید جا دراور ہے ہوئے تھا جو بمرے بیئر کک
میں اور جمزہ میں دھکا ہوا تھا ۔ میرے باس کیا اور کہنے لگا کہ جا درخصور مردر کا نمات مل النظیم
ما درجم میں دھ تم کو اور شعا ہوں ۔ اس کی برکت سے تم کوصیت ماصل ہوگی وانشاد اللی اس
ہے جمیع ہے جس دھ تم کو اور شعا ہوں ۔ اس کی برکت سے تم کوصیت ماصل ہوگی وانشاد اللی اس
ہے تھے مرسے بیئر کے اور معالم ہوں ۔ اس کی برکت سے تم کوصیت ماصل ہوگی وانشاد اللی اس
ہے تھے مرسے بیئر کے طوف سے برودت تھ جس مراب کرگئی ہو مرسی کے جب میری
ہو تھے خوال میں اور میں اور میں اور میں ہے کہ میں اور میں جب کہ میرا وقت اُخر ہے ۔ دہ دوڑی
ہیں نے دیکھا کہ میرے ہاتھ یا دُن الدکون اس مورا کردیا ۔ میں اس کے شور دغل سے ماگ المثا اور اُسے کہا کہ میں اجواجی و بیا نے بین نے میں ہے گئی ہوں ہے گئی ماد

کرامت کردون پی سے بی اسماک کے بیا اپنے گری نوا تاری ایک دوست نے است نے کا دوست ایک دوست نے اس میں اندائی ا

کرامت (۱۳) دمی صاحب بیرسی تباتے تھے کالُ کی دالدہ بارتھیں بی حفرت کی خدمت یں کچی رقم حفرت بهاد المین لفتنب قدی سرة کی نذر کے لیے لے گیا اور آپ سے شفا کے بے دعا کی درخاست کی آپ نے فرایا کریہ ندر لینے پاس کھوا دراس خوبی کے ساتھ اُسے فہول کرفے سے انکارکردیا بیں نے دات کو تواب میں کہا کہ دکھیے کہ کہ ایک کرنے اسٹے بھی اور فر المہم بی کرنے اسٹے تھیں اسٹے تھیں اسٹے تھیں اور فر المہم بھی تاریخ اللہ کے عالم میں کہا ہے کہ وقت اُل کے بیاس بینے ما یہ میں تواہ بھی بھیارہ واا در اُسٹی مامز ہوا۔ میں نے دیکھا کہ آپ ہم تی کہ ماری ماری موام میں بھی کہ اور و تواہ کہ کھا تھا آپ سے عوص کیا۔ آپ اُراق میں کا در اور تواہ کے اور در ہوگئے کی اور در اُسٹی میں موام کر تیری والدہ کا وقت موج کا ہے۔ اور اُل کی نبض دیکھی کہ وہ دور ہے کی تھی اور دہ تھی کا در دہ تھی کہ وہ دور ہے کی تھی اور دہ تھی کا در دہ تو تھی کہ دہ دور در ہے کہا تھی کا در دہ تو کہ کے کہا تھی کہ دہ دور ہے کہا تھی کا در اُل کی نبی کی کہ دہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ وہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ وہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ وہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ وہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ وہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ وہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ وہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ دہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ دہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش دیکھی کہ دہ دور در ہے کہا تھی کا در اُل کی نبیش کی کو دی در در ہے کہا تھی کر کر کہا تھی کر در اُل کی کہا تھی کہ کہ تھی کہ کہ تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھ

دیر کے بدفوت ہوگئی۔ کرامت (۱۹۴) بعضرت کے ایک سرید نے تبایا کرجی دفوں میں آپ کو ادشاہ کے

بالتقول دردين كے رشمنوں كى حيالتورى كى نيار برگز مزمينجا تصالك شخص جوا فعول اوخشر شاقف تعامير سي كين لكاكرين من عن وزام ما نامون كرفترك وقت معصر كي نازتك الدوه يرفع لو، تواسی دان دشمن الماک بوما ماسے اور پر میز مجرب سے ۔ اس نے دہ اس کا غذیر مکھ کرمے سيخ دمكان كي حيث كى كوى من رك دوين في الى عدد الم سك في ادر ده الم والاكاغذ سكان كي يت من دك ديا يس في دل من ط كياك كل منكل كوده يرطون كا- ناكاه يس في دات كوحصرت كوخواب ومكيصاكه كويا أسياب وانتول مي كليدكي انكلي وبالرفرا يرصي كرمير سام ادراياعل كرى، بشي فقي كى بات ب- سركز دوعل مت كرناكه ده صادو سے - بعرفيموري نے اُسے رک کردیا۔ اس کے بعد یا دشاہ اس ایڈا رسائی سے نا دم اور شر مندہ محاا درا کے کو کوالیا آ مے کوایا اورآپ پے وطن تشرافی ہے آئے میں آپ کی خدمت میں حاصر ہوا۔ ایک عالم آپ کے دماركا واتعاين في ل من خال كالرصوت مرسام مع العمل المن فول کے بندائ کریں اس کا ظہار کروں، قوم اس عل کوچھوڑ دوں گا، ور ترایک ار قورشمن کے مگریہ تر فردداددل كا جعزت من دل مك مرمندي دے دي منول دل حفرت كى فدوت من ای نت ے گا تیر بعدل آک مجمع خلائق سے فیصت ہوکرمکال می تشرفیت مے جا اسے تھے كردواني بن اندر كوش مركة اورفر ايا كرفلان تنفى كوكلاً وين ما صريوا توفر اياكر وه مندى امم مت پڑھناکروہ ما دوسے میں نے شرمنگ کی دجر ساس کانکارکی ہے نے فر مایا کر

mentumakanah ore

میرے سامنے بیٹے کہ قوجہ کی جائے گی اور وہ کل وفع موجائے گی۔ انشاداللہ اللہ بیں نے یہ باساس
سے کہی اور وہ کلی تصباح آپ کی خدمت میں آیا اور آپ ہی کے سا تدفیجر کی نماز بڑھی ۔ بھر آپ کے
سامنے ہی علقہ ذکر میں بیٹے گیا ۔ آپ نے اس کے حال پر توجہ فرائی اور اس مجتب جازی کا کا شاہی
کے دل سے نکال دیا جب آپ صلفے سے اسٹے تومیں نے اس کا سے اس کی کیفیت حال دیافت
کی۔ اس نے کہا کا اللہ کی ہم امیر اول اب اس مورسے اس کل اور آزائش سے آزاد ہوگیا ہے بھر
اجازت ل کروطی جارا جل کی مصرف کی وجہ سے اس کلا اور آزائش سے آزاد ہوگیا ہے بھر
وہ جلاگا۔

کرامت (۹۹) مصرت کے خلصین میں سے ایک ایر تھا جو حفرت کے قریب مکا چھ کی دیا میں دہتا تھا۔ ایک موز آپ نے اُسے آگا ہ فرمایا کاس دیلی نے مکل جا دُ۔ ورزیم میز کی عظیم بلانا نل ہومائے گی۔ اتفاق سے اس امیرکواس کام کی قوفیق نہوں اور وہ بادشاہی غضب ورُ درسرے حوادث کا شکا بردا .

فراياكن الصفى الملداكما الملداكما - توف ويركردي ال

سے کاس طرح فرفانا اور میرے دل میں ذکر کا شروع ہونا سا تھ ساتھ واقع ہوا۔ جب میں بدار ہواتو میرا دل واکر ہوجیکا تھا جب ایک طراقیہ نقشین یہ ہے۔ مان نگریں نے کسی سے بھی منسا تھا کہ آپ کے ذکر کا طرافیۃ کیا ہے۔ مسیح کوجب میں آپ کی ضاعت میں بہنچا اور گؤسٹ تہ شب کے تقرف ادر کرامت کا خرکرہ کیا اور ذکر کا طرافیۃ ہو رات سکھا تھا وہ بھی عوش کیا تو آپ نے فرایا

كريسى كاراطرلقيد اسى وجارى ركسو

کرامت اورس نے معامش کے لیے مہم شروع کردی - اس زمانے میں یہ سے کوایک بادی سے مشکولی کیا اورس نے معامش کے لیے مہم شروع کردی - اس زمانے میں یہ کام بہت مشکل سے متحاس کام میں مالیس کے لیے مہم شروع کردی - اس زمانے میں یہ کام بہت مشکل سے متحاس کام میں مالیس ہوئی ۔ تو اوران کا کام نہ بتمائی سے مصرت کو احتاس میں نے حصرت کی طرحت توجہ کی اور باطن میں اُن سے معنوا ہی ۔ اسی دات میں نے حضرت کو او اواب میں ، مکھا کہ آب تشریعی فر ایس اور میرے باتھ سے لیا اور میں سے متحاس کا مقد ہے کہ میں ہوئی مندی میں ایک کا فقامی دوز میں اور میرے میں دور میں اور میں میں دور میں اور میں میری ورخواست منظور ہوگئی سب فحاد موں کو میرت ہوئی کہ تم المراکا کام آئی حلمی اور دو تین میری ورخواست منظور ہوگئی سب فحاد موں کو میرت ہوئی کہ تم المراکا کام آئی حلمی اور دو تین مورٹ میں میری ورخواست منظور ہوگئی سب فحاد موں کو میرت ہوئی کہ تم المراک کام آئی حلمی اور میں کامیا بی نہیں ہوئی۔ میں نے میر واقعہ میان کیا توس وگ ہے کہ کرامت کے معتقد ہوگئے ۔

کوامت (۵۰) دی مصاحب بیان کوتے تے کہ میرے مالد نے دانتھال کے دقت)
دصیت کی تفی کہ میری نعشی کو صفرت کی خدمت میں نے جانا دیوعن کرنا کہ محصلات میں اخل
فرالیں ۔ آپ کا طراحیہ بھی تھا کہ مردول کو بھی اپنی نسبت عطا فرا دیا کرتے تھے ۔ یں نے دالد می اسے
انتھال کے بعداک کی دھیت برعل کیا ۔ والد کا خان خان آپ کی خدمت میں نماز خان ہ کے لیے
لیا اور والد کی وہ التا می جویمن کی ۔ فرایا کہ کل صلفہ ذکر میں معدم کر لینا ، خیا نجے دو سرے دل
حب میں صلفہ ذکر میں مبنیا موان تھا مجے استفراق موگیا ۔ یں نے دکھا کہ صفرت استان نوا کو ایس اور ذکر میں اور ذکر میں

شغول من بين شكر مذا بجالايا .

کرامت (۱۵) و دی صاحب بیان کرتے تھے کاس زطنے میں جب کہ صفرت علی گوالیاً

میں اور منطید السام کی طرح عموس تھے تو ہر مند میں آب کے انتقال کی خبر مشہور ہوگئی ہیں ہہت

عفر زوا در مخیدہ موگیا ۔ فاتحہ بڑھی ۔ اُسی رات (خواب میں) جب کویں گریہ کر دیا تھا، دیکھا کہ حضرت التی میں اور مجھ سے فرانسے ہی کو اسے تعفیٰ میرے

میند درولتوں کے ساتھ مجرے میں جیھے ہوئے ہیں اور مجھ سے فرانسے ہی کو اسے تعفیٰ میرے

اشقال کی خبر جو شہور ہوگئی ہے جھوٹ ہے یہ جب میں میدر ہوا تو میں اُسٹا اور ہر طون سے خبر

معلیم کی ۔ بے در بے اور قوار سے وگول نے آب کی عافیت کی خبر سائی اور آب میں کے بعد

کی سال کہ جیاے ۔ اور قوار سے وگول نے آب کی عافیت کی خبر سائی اور آب میں کے بعد

كرامت (٤٢)- مولانا مح امن في كا ذكراويرا كيكا من صفرت كي منهت من وض كما نوا بشرخ احلینے والد کی طرف سے میں میں الدہ کی طرف سے خواج زادہ ہے اوراس کے آبا فاصلاد باسر بعد مرتنه بوكرا كتي معرف توجه فرما دي كماس شحف مي متراب نوشي اور فتى ومخور كى كترت اسى كرب . اسة ياس ورط الماكت سينكال وى ادراصلاح فرائل كونكرده را يرول س سے - اگروه اصلاح ما ملے كا تواس كے شكرول من ايك كثر عاعت اصلاح المسك كى جوزكمراس كے حوق ميرے ذيح مي واس ليے آپ سے يا كران كرا بول بصرت فناوى امتاك مكن جب وله في الداراتاس كي اوربست عاجري أكماري ظامرك قرأب في الك وان قوجة فرماني اور فرماياكه ودمولاً عين شرقوا حرك حال كي طوف عموجه مواتفا ووفت وفور کی دلدل می بیشا مواہے می نے ست تور کی کرائے وال سے امر بے أوُن، بالمنعل ميراً قالونيميل سكا يكين (نشا دانس آخرس اس كوايني طرف يجيني لاوُل كا؟ الأشأ کے لید سبت عصر کرزگی اورجب یا وقدا و دی نیا ہ صاحب قرال شاہجمانی ستر الرحن کی معلنت کا رانه أياتوالترتعال في تبير واجركو أوفق محشى كروة تمام ممنوعات من مائب موكيا ادرأس ف خودكوطاعت إدرعبادت مي مشنول دويا - اتفاق عدا عصور يحدُّ من ما كم فاكر بسحاك . فكن جب دہ سرمند کے قریب بہنجانو عام و کیا اور سرمند کے سوارس فوت ہوگیا۔اس کے عطاس كاخبارة مفرت محدد كالحدوضة الورك قريب لائة الدوي أسع دفى كردما جعفرت محدد ف له شاجبان كاخت نشيني كاريخ " زينت مشرع " د ٢٠٠ م- -

کرامت (۲۷) - نواحرصام الدین احرد بهی نع صفرت عجد آکود قد المعاکر زیادت حرین بر شرفینی کاداده همتم کوگی به ادر جا تها مول که متعلقین کے ما قدید مبادک سفر اختیار کرون اور بی تاثیر بس سے کسی ایک حکم قیام کرون اور وفن موجا ڈی - اس محلط بین آپ توجه فواکر شاکمی کرید بات پیشر موگی یا نہیں جا در النگری مونی سے یا نہیں ؟ حضرت محدد کے نے آن کے جواب میں مکھا کہ "متعلقین کا سفر نظر نہیں ہی اور النگری مونی سے یا نہیں ؟ حضرت محدد کے نے آن کے جواب میں مکھا کہ "متعلقین کا سفر نظر نہیں ہی اور النگری مونی سے اس کے ساتھ سفر محار اختیار کری موز قت نام مردی اور ایمی تعلقی اس میں از النظری تعلق میں کا افراد اس وقت محدد سے برای اگری ۔ ملکہ یا دشاہ (ترابیمان مسیمی اس کا اظہار کیا ۔ مگر اور اس وقت محدد سے برای معدالی معدالی معدالی موجوان مسیمی اور اس وقت محدد سے برای کے مدافق میں تعلقی اور اس وقت محدد سے برای کی مدافق خام مردی اور ایمین تعلقی میں معدالی مدافق ما مردی اور اس وقت محدد سے برای کی مدافق خام مردی اور احدین تعلقی میں معدالی میں معدالی مدافق میں تعلقی مدافق میں میں معدالی مدافق میں مدافق میں معدالی میں معدالی میں معدالی معدالی مدافق میں معدالی مدافق میں معدالی میں معدالی مدافق میں معدالی مدافق میں معدالی مدافق میں مدافق میں معدالی مدافق میں معدالی مدافق میں مدافق میں معدالی مدافق میں مدافق میں مدافق میں معدالی مدافق میں مدافق میں

ا جبالگیری تخت نشین کان ایم می موق ۱۸۰ مفر کان ایم کوانتقال مجا . ۱۸ مفر کان ایم کوانتقال مجا .

كے مات ميں كرمنائقى مج متسرنہ كوا اور دہ مندس مالات من وت بو كے كرامت (٥٤) . مولانا محرصف كالي موحدة فراجر مح محصوم ملمرات سحانا كحطيل لفتر خلفادي سيم ارجوكابل على طالبول كي رُشرو ماست من صروف من المكت تے کو صورت شیخ محصل (فرزنشیخ بادشاہ) کر دراصل وہ کولات زنزدیک قندیار کے بی و اب كافي مي توطي مي، وه سال كرت سے كرس تحر مر دلفر يدكى وضع مي رُزيان فوركى طوف روا مذ بوا - دلتے بی جب مهمندی خاتو بی فیصرت محتروم کیا دصاف مناقب و سلے گئے تھا اُن سے جی زیادہ سے اولوں نے تا ماکر اگرتمام دنیا می گوم کر دیکھو کے و تو کھ صفرے سے مامل موسكت الله المتر مرمي تعلى كيس منين في على يدات من كرس بهت وشيوا اور بلاقف أب كي شائه عاليه كطوف متوحد واحب س آب كي خانقا وين سنجا تو ويمعاكم آب ظرى فاذا واكر كاصحاب كيما تقدم لقيص بنيي ويريس مي ايك كوستين معيدكا . وتوت بوئی قریم نے سلام عوض کیا اس کے قدول میں گریڑا ۔ آپ نے میرا اتوال دباطنی او جھاار فرایاکرد اے درویش او کھے تمانے دل سے مجھ سے کہوا درانکارکی راہ مشاختیارو یا ایسے اليفاتوال كانكاركما اورعوض كياكرصنور ويرب وكفي اقوال بنس المجراب فيمر عمالات ابتدار سے خرت کے جہاں میاعبور کواتھا پورا پرا بیان فرادیا ۔اس کوس کر مجے سخت حیرت ہوئی بھیر كمي خلوت بن تشريعية ذا يوفي اور محد عدايا كركل شراق كعديمة ما ودسو ون تقرية ت يرما صربوا - اتفاق يهواكراك منازا شراق اداكر كعضلوت مي كشراهي مع كشرت ين مقور ي م كرادا بن فركياكدا كم صوفي سيدس مينا بواس-اس سيس في كماكر حصرت جب تشرفيف لائمى قواكن سے كه ديجية كاكموايك دوش كي سے طف كاسواسے يكن سي كمركب باہر تشرلف ذر کھتے تعی اس سے اس نے دعاد کی در فواست کی ادر بران اور کے بے روانہ مورکیا!س

اله الالفنول كرمين أدر مفرت خاجر باقى بالدّر كر فاز قلفادس سعقد لدين بالتقرّ فيداً مع المراع ميك ميم مفر سائل مد كرا الروم من انتقال مها البدي حفرت خاجر باقى بالدّر المحدة فرمية بلي من وفى مهائد . سلك مولها عموضيف كوم فرونوا في خرست المرام والمرام والمواهم المرام الم

کرامت (۱۱) - دی بولها (محرصیف کابی) بیان کرتے تھے کرایک صفاکیش دولی نے کے جہ با یا کہ میں حرمین بتریفین کے لیے عادم سفر بوا ۔ جب سرمند بہنچا وصفرت کے آساؤی عالیہ کی حاصری سے بھی مشروف مجوا اس قت حصرت نماز (عشاد بست فادغ بوصلے تھے او خوادگاہ بھی تشریف نے اور اس قت حصرت نماز (عشاد بست فادغ بوصلے تھے اور خوادگاہ بھی تشریف نے مقرال بھی تشریف کے سامنے کھوال میں تشریف نے مقرال کے دولیش، وقت اجھاہے بہی دولی متم اسے لیے مرشد کی میں اور میں تو اور میں تاریف کے میں اور جو کھے کہ میں سرگھاری میں کی میں ماصل کی اور مرفوظ رو میں تعربی مدی آپ سے وقصت موا اور مرفوظ رو مرفوظ رو

جركام مي عامبا تعالى سينام ادرائ وا كوامت (٨٨) - شيخ فرمحر تماري وصفرت محدد كي قديم مرودل مي سيسي اوراب كخطفا ديس سعم ادرا مح مرتبه صورالوصل شطيه وطمى زيادت مشرف ويعيم سان كرق تق كرايك مكان في الكرين إكراتها جريم بسيالي سي بشر وثمني دكمنا تصاعكم وهاي كا ذيت فيت وقت وت عيمي اس كرمن إكرًا تها بعالى كانعال ك بد مح مين اكم تسكين كهائي بين ملكي ور مصيحول كي خوشوسيشه داغ من آني سبي تقي اور مح يعي اليما كى جىسى مالت درمينى بوئى جب ببريد عززول در قرابت الدوں نے يہ بات سنى تو دەمىرى ندكى ے ایس بو کے ایک ات مانی المدے ساتھ تھا اور اسی مند شائی تھی کر دہ جن کا یک مم دونوں ونظر الديم وكن بر بيش كيا اوراس قدر زور دكاياكم موكوں كوات الله في طاقت نديىا ورلحات بعي ياؤل سے اٹھا نہ سكت تھے جب حالت اس طرح اضطراب ادر اصطرار كى بى توصوت محددظام روسادرا دارى كداس فر محد كه خوف د كرنا ميمى الى ملے كا - " إِنَّ كُنْدَا السَّيْطِيُّ وَصَعِيقًا و ربي أَسْطِال كامكر مُروب) جن فصرت كالنازيخ يم كوهوروا اورص من الطاقو صفرت الفرية فالمبق ال كالديار محرماون سے کسی کوئن کا توف نہیں یا اور تم حقات الى سے وقع ہو گئے اور می نے تور وكمهاكدوه استعالمان اواساب كي ساته كري كوار مريد ع مح كرون في عرف حلا فے وطن کردیا ہے اور م اب بوضع شا دی وال (سودی دال) جانسے ہیں۔ كامت (49) بمرترف الدي حيك حنى في كالقب بمت مان تها بيان كرت تظم

کے شیخ فور فرقور تهاری افرجی آنیالوی ایک ہی ہیں۔ کمتوبات ان کے نام ہیں۔ وفر آول میں کا ۱۸۱۸ ا ۱۵۰۰-وفر دوم میں ۸۵۱۸ ۲۰۱۸ - دفر سوم میں ۱۱۱ کا ۱۲۴ دکھیں۔ بہی فرجی بیٹی تھی کہلائے ہو بگیند میں کشارف جلیت کے لیے <u>تھے ک</u>ئے تھے ۔

لك شرف الدين مين بخشي تحديب مين علق استان كفام بي: وفراقل مي ١٩١١٥٩٠١٥٠١-١٨٩٠١٥٠١ وفتروم مي ١٨١١٦١٠٢٥ منزسوم مي ٥٩ -

ایک ان مجین الگر داکر بندهندی پرسے سیلٹر دکن کی جنس کے جمیرے گھر می ستے ادکی مصالے کھا تا بکا نے کے آپ کی خدوست ہی جیول جب میں نے ان چیزوں کو نکال دکھا تواہد نے افران کے اور مصالح وران کی نکال دکھا تواہد نے ان اس کے اور مصالح وران کی کھر میں اور کے میں ہے کہ میں ہے کہ اس میں کے برائے وروانش وگ کیا کھر ہی گے وہ تو دوتر تھی اور میں ہیں ہے کہ میں کے اور کی کے دو اور تی کھر میں اول کھا کھر ہی اور کھی کے دورانش کے اور کے میں کے اور کی کے دورانش کے اور کے میں کے اور کی کے میں اور میں کے حضرت کی خدوت ہیں بیش کے اور کے میں کے اور کے اور کے اور کے میں کے دورانش کے دورانش کے اور کے میں ہیں اور میں کے دورانش کی دورانش کے دورانشوں کے کام میں اور میں کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے کام میں اور میں کے دورانس کی دورانس کی کھر میں اور میں کو دورانس کے دورانس کے دورانس کے میں اور میں کہ دورانس کی کہ دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کی دورانس کے دورانس کے

کرا حمت (۱۸۰) میر مذکوریسی مان کرتے تھے کہ میرا بطا شمس المین جوجب دوسال کا تحالا دورہ میں مان کہ اس نے دورہ نہیا ادروہ کی کو بیٹے اور ایسا لگ تھا کہ اس کے بیروں سے مان نکل کر کمر ادروش کھو بیٹھا ، جان کئی گے آثار ظاہر کو نے ادرایسا لگ تھا کہ اس کے بیروں سے مان نکل کر کمر میک آثار فالم کو کہ اورایسا لگ تھا تھے دہ دو نے لگے بیکن میں انگا واللی میں مرتب کی اور کو اس کی عابد کے ساتھ اُسے تھوت مجدد کی مدروس میں موالی کی مقال کی کو اور کی اور کی مان می کا اور کو مادر سے میں موال میں کو اور کو اور کی مان میں موال میں کو اور کی مان میں موال میں کو اور کی مان میں کا در موال میں کو را ایسا محموس ہوا کہ اس کے مدن میں جان میں گئی۔ وہ حرکت کرنے مگا ، مدرکت کرنے مگا ،

كرامت (۱۹) - لوگ كمت بي كرشيخ حيث منعاني تقشيدى نه واقعين كمها كم بهت برا فقند بريا موكا اورجها بحير كسطنت بي نفور بدا موكا - امنون فرايا كرد بان السام تعاميا كم معين كيا اورجها بحير كان مي السام تعاميا كم شيخ صين بينا كه المارد المارد و فرايا كرد بان السام تعاميا كم شيخ صين بينا المرد المنا المرد المنا المرد المن المارد و فرايا كرد بان السام تعاميا كرد مي المنا المرد المنا والمنا و المارد و في المارد المنا و المارد المنا و المارد كما تم المنا و المنا المنا المنا المنا المنا المنا و معال الله و المنا المنا و المنا المنا المنا المنا و المنا و المنا المنا المنا المنا المنا المنا المنا و المنا المنا المنا المنا المنا و المنا ا

مرامت (۸۴) - وگ کھتے ہیں کرمین ملنے میں تنہزادہ خسرونے نبادت کی تھی بعض اُمرار نے بادشاہ سے کہاکاس نے مرتضانی خال کے مشورہ سے ایسا کیا ہے اوروہ با دشاہ کے خاص مقمد

یں سے تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ مرفعنی خال ہی کوئی کے تعاقب میں جبنا جاہیے۔ یا تو وہ اس کو کوٹر کو سے تھا۔ یا توری مارا جائے گا بصنوت مجدد نے جب یہ بات شنی تو فر ایا کہ مرفضی خال ہائے کا بصنوت مجدد نے جب یہ باس کے اُس کی دوکرنی جاہیے۔ آب ہمتر جبہ ہے۔ بعض میں اس لیے اُس کی دوکرنی جاہیے۔ آب ہمتر جبہ ہے۔ بعض مرفع ہا کہ جبے معلوم کرایا گیا ہے کوئی حق بی مرفعنی خال میں ہوئے۔ آب ہمتر ہوئی اس ایس ہوئے۔ اور میں مرفعنی مرفعی میں فوت ہو جا تھا۔ اس لیے دہ عزر کے بہال بعثیاتو بعدا مونا تصالیکن زندہ مہیں دہما تھا اور جبودی عمری ہیں فوت ہو جا تھا۔ اس لیے دہ عزر جران اور پر لیشان سہتے تھے۔ ایک مرمت میں آئے اور جون کیا کہ حصنور کی مدمت میں آئے اور جون کیا کہ حصنور کی مدمت میں آئے اور جون کیا کہ حصنور کی مدمت میں آئے اور خون کیا کہ حصنور کی مدمت میں نے ندریانی سے کوا کر در بری ندن ورہ کر مرا اموج میا تھا۔ اس کے ۔ انشان انگرزندہ میں گا اور فری حمد ہوئے گا۔ میں مدان کی تعدید کی خوات کی اور شری حمد ہوئے گا۔ میں مدان کی تعدید کی خوات کی اور شری حمد ہوئے گا اور شری حمد ہوئے گا۔ میں مدان کی تعدید کی خوات کی اور کی تعدید کی خوات کی کا اور شری حمد ہوئے گا۔ اس کے دوئی کوئی تعدید کی خوات کی تعدید کی خوات کی کا اور شری حمد ہوئے گا اور شری حمد ہوئے گا اور شری حمد ہوئے گا۔ اس کے دوئی کی تعدید کی خوات کی تعدید کی کرن کی تعدید کی خوات کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی خوات کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کرنے کے تعدید کی ت

ر ہو بعض شعبی فی ارشادی برکت سے دہ مجی بڑی عمر کو پہنچا۔ کو امت (۸۵) جمفرت کے ایک مرکز برنے بال کیا کہیں جھیک کو افیون کھایا کر اتصاار کسی کو بھی اس کی خبر فرنقی۔ ایک می حصرت کے ساتھ جا دہا تھا، استے ہی حصرت نے جو بزرگاہ کی اور فرایا کرد و اسٹی خص میں تیرے دل بن ادبی دیکھتا ہوں ، کیا بات ہے ؟ ان ماجا دیں نے افراد کیا کہ میں جھیکے کرافیون کھانا ہوں دیکن اے ناشب ہوتا ہوں۔

ر مور المراد (۱۹) معضرت محدد في عمر كرامي جب بياس سال كي موكي قرآب في والله على مورا المراد في المرد والمرد والمرد والمرد في المرد المرد والمرد وا

کوامت (۱۸۷) - ملک ای می حضوت محدد گوب اجمیر شرای بی تصفر المالات میری از میل که میری از میال از ما در آب نے حصفوالو صلی المتحلید و تقیم نے فرایا کہ میری کسی جسیا کہ آب ہے میں جسیا کہ اور آب نے حصفوالو صلی المتحلید و مستم نے فرایا ہے کہ دوتم کو دنیا کہ اور تمام میں اور خوالیا ہے کہ دوتم کا میا کہ اور تمام میں میں میں میں میں میں میں اور فراتی میں کرم میں دا انسان کو میں اور فراتی میں کرم میں دا انسان کو میں اور فراتی میں کرم میں دا انسان کردیے تھے ، امینا اور و میساکرنا میا ہے۔

ادر صفورالور صلى الترطید و مرات کے اہل بریت ہمرے ہے کوئی ایڈ بی نہیں۔ "
اس کے بدر صفرت مجدود کی دری اوری طرح سے آخرت کے واحوں میں مگسکے اور کو کہ آگئے ارتفاد و کھیل میں احت ماصل موئی تھی لکی ہو نکم محبوب حقیقی کے وصال نے برقو وال دکھا تھا آئینے تہائی اختیار کر اُتھی اور آجیر مشرکیت ہم تھو ہے گرامی کے ملتے کے بعد صاحبرادوں نے آپ کی ضوحت بیا می مرت بیلی میں مرت بیلی میں اور آجیر مشرکیت بہنچ گئے ۔ آپ نے اُلی کو تہائی میں اُرشاد فرایا کہ مجھے بہر کہی طرح میں ان دریا سے وابستی نہری ہے ۔ مجھے دو مرسری دنیا میں جانا جائے ہے جو آپ نے وقعت فرایا برجہالی ب

کوامت (۸۸) معزت موری و شبان کالدار می و شاختی می و شاختی سے اور شب برات می در ایس نے اس دات بداری فرائی اور دو صصد دات گر رمانے کے بعد آب گورشر لین لائے ایس دقت مندوم نادگان کی دالدہ ما حدہ ہو دم رائے وقت میں لینے مصلے برامی کی تبدیات بڑھ در بھتی مندوم نادگان کی دالدہ ما حدہ ہو دم رائے وقت میں لینے مصلے برامی کی موت وجیات اور تقدیم مقر ترموتی ہے موالوں کی موت وجیات اور مقدیم مقد ترموتی ہے مشادیا گئی ہے اور کس کا نام نام اور میں کا نام ورق میں سے مشادیا گئی ہے اور کس کا نام نام کر دور دسے کھی کر دیا گئی ہے۔ اور اشارہ اسے متعلق فرایا و جیانے الیا ما نام نام کر دور دیا گئیا ہے۔ اور اشارہ اسے متعلق فرایا و جیانے الیا می ہواکہ اس بات سے جیراہ البعد آب ما کا میں اس میں ہوا کہ اس بات سے جیراہ البعد آب سے البیا میں ہوا کہ اس بات سے جیراہ البعد آب سے دور اشارہ اسے متعلق فرایا و جیانے البیا میں ہوا کہ اس بات سے جیراہ البعد آب سے نے رحملت فرائی ۔

كرامت (٨٩) - ايك وزاكيا يت كوسي ام فرايس تقد فرايا كارى مراي

الماس كروم دروس ك " مامرى نوس كالاسكان س قائب المام والل كا آپ نے گوشنشین کے میستی فرایا ہے۔ فرایا کرداس مارسی بنیں اس فعل نے والیا ، تومير كالمرام والمن كرى و الاردوان مي المري على من مارة من ادرة وكيد الدكاركما ظامر والع العام الميات إراد والمعادردو والكورج مع بحاف كيد صراحت بنين فران ميريوس مراس السيكام مايد بالصامرون الأليا-كرامت (٩٠) - ايك دان فراياكمين اين عررسيوسال سے زيادہ سنين يا تا ليواليا ى بواكداك كاعركرامي تراسيط سال كالتي جيد علت فزاق . كامت (١١)- ايك وزاك في ايك صان العقيدة المركولسي عاجت منك فأك ين كتوب المعاادراس بي يهي مكهاكر ديو تكاس شرص برسال دبا آتى سے بعدم بني كاس سالىرى دىنى دفاكتى بىيانى اسىب كراكيا چى طرح بول كى اى طرح الني بات يوشده ركفة بوئ اين انقال كي خركردي بهواي سال آپ في رصلت فرائي -كامت (٩٢)- ايك ومت في تباياكم أمن لمفي جب كر صفرت مجدد الترى مترة بهار تقے، معینیال یاکرچید دوز کے لیے اما زت ہے کواسینے وطن مجا قل بھر فدوست ہی ماحز موجاؤل كا-آب كي منعت يرعون كياكم صحواراده موكيات كراسية وطي ماكر (منار) والي محد ين بنيول بهب في فراياك ويُدود معطر حاديث في في وفرك كالرخطرة غالب م يهي في بير فراياكرمينه دورصبركردين فيعومن كياكر منقريبة ب كي منزت بن عامر توجا دُل كا- أخراكية بادل الخامة اجازت العديم مرع يراها: ع کیاتی کیا ، کی ویساری (کمان می کمان می کمان ویماری) اس است کے میدروز لعدای نے رحلت فرائی۔ كامت (٩٢)- ١٢ في الحوام كالماريكات في في الد عي فروا الرب كرماليس

كه غالبًا يدوست مير باتم كشي ومصنعت زيرة القالمت بقي بربهان لورما وب تع ادر عزت المقالمت بقي بربه ال إدرما وب تع ادر عزت المحالية عن والمعارث في والمدت كادو تت برمندي بوجود شق -

پہاس دفوں کے اخرتمہا دا انتقال ہو مبائے گا۔ خیانچ ایساسی ہوا احد ۲۸ صفر کورصلت فرائی۔
کوامیت (۲۹ ۹)۔ اپنی بھاری سے بہلے فرایا تھا کہ دو رویے کے کوئے انگیشی کے لیے
لائیں۔ اس کے بعد فرایا کہ ایک ویسے کے کافی بین کہ واعظ البی نے یہ رے ول میں (ابھی) کہا ہے
فرصت کہاں ہے کہ دو دو دی ہے کو کے مباریس جائیں۔ عرض کیا گیا کہ موسم مراسے اس ہے اخر
دمکان میں کام آما میں گے۔ آپ نے فرایا کہ اصاب طویل میدر کھتے ہیں، وقت کہاں ہے کہ ایسا
کویں جب دو دو ہے کہ اک گئے گئے قوائن میں سے نصف اپنے ہے آپ نے مبدا کر ہے کہ بس کی تعرب
مال جائے ہے کافی ہی اور قبید کو میں جمیع ویے اور حبنے کوئے آپ نے اپنی انگیسٹی کے لیے مبدا کر ہے
تھے وہ آپ کے دوسال کے دقت تک کافی ہوئے۔

كراً مت (۵۹) . اپنی دفات سے بہت بین میں بالدہ صاحب آنے فرایاً تعالہ محربر فاسر كيا كيا ہے كہ تم سے بيلام براا مقال بوگا - اس پير تم اپنے نهر كی دفع میں سے جو كملقينی طور برطان ہے بری كفین كرنا جنانج اليساہى مجاكہ محرمہ سے بہتے آپ نے انتقال فرایا -

وفات کے بعد کی کرامتیں

كرامت (۹۱) معزت مَدِرٌ فَ مِنكُل في فَرِك دقت، الك بير دن حرف كي بعد ١٢ مفر الكاند المع كواس دارفاني من وعلت فرائي مير عقر مصرات القدس كا عكف والا اسخفرت كيفسل كمه وقت محودتها ، آب كم مجتبع شيخ مها عالدين جوعشل ف لبصر تقع الى كومي باني ديما عالماتها بيس ف

که دفات کے دیدکی یکومتین تصر ملاین مرمنی کے علی واکمت التروسال می ایس می تحرر فراقی و پرالوش استین می تحریث آل مولیدے کو باتھ کشی جمعن زمرہ المقامات (دیکا) میں کھا ہے کہ دفن (بر باق بیر) میں مبت کرا بر شھاس سے وہ بیا ہے تھے کہاہے متعلق کو دارے سر شہدے کئی ایس میں المصاف خصرت می وزیعہ کے افروقت کی اور دیت کا می اور یک دنگا سے تنا کا دیسے وال کے ایر خصصت فرایا تھا جہا تھا میں اس فی قت سے میکو حقیق کے آفروقت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کا فروقت کے کھونت کے کہ فروقت کے کھونت کے کہ فروقت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کہ فروقت کے کہ فروقت کے کہ فروقت کے کہ فروقت کے کھونت کے کہ فروقت کے کھونت کے کہ فروقت کے کہ فروقت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کہ فروقت کے کھونت کا کھونت کے کھونت کے کھونت کھونت کے کھونت کو کھونت کھونت کے کھونت کے کھونت کھونت کو کھونت کے کھونت کے کھونت کو کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کو کھونت کے کھونت کو کھونت کو کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کے کھونت کو کھونت کو کھونت کے کھونت کو کھونت کو کھونت کے کھونت کے کھونت کو کھونت کی کھونت کے کھونت کے کھونت کو کھونت کے کھونت ک

آپ کے یائے مبارک کو دسر دیا ہے اور اپنی انکھوں بر کا ہے جب قت اوگوں فیما یا کوغسل کے لیے آپ كے كور الدين وراب كے ديرے الايش كوا ملى كى ورس ف د كھاكرا ب وون إقدان رانده إلى الدروائ إلى الموتماج الكياك ما تعالمة كي ب مباكنان یں اس طرح کرنامتحب ہے۔ مال کر اُنقال کے دقت آپ کے اِنھیا فل سید مے کردیے كانت مبياكر عم طرافية ب عاصر بن في ديمية ك الدين المازى طرح إلته ما مرصنا) اختياك باشت باالفاتى ب كرا موں كوكول ديا . كر بير ده اى طرح با مذه يے كئے بيد اوك سح كَ كُريبي ومنع أيف فاختيار فرالى ب-اس يساسى ومنع يرجيور والكيا واولا تحييز في شغول مو گئے۔ اورجی عنول کے بے کوئے آبائے گئے اور دشارکو مرماک سے مٹایا گیا اور عنل کے تختيراً ب كوالماياكي، توين في ديكهاكم أب عبم فراب من مبياكر زند في ما يكا طرافة مكرا كاتفا-ادرج مك أب تختر على يق مكرات ي بعد مامزى ببت ي تعبد كري سف-اس كے نعدائي كود فنوكرا إكيا اورائي كيمبارك إستون كو بعر لمباكيا كيا اورائي كوائي بيلوير الماكي - اتن ين أي في سروها إله ألط الهير بالمها والتون كويم لما كرك تختريد لایالگیا ادر تمام حاصری نے دمکیما کہ سروها فا تقد سرهی طرف سے اورالٹا فا تقد المی طرف سے دھیر ہے وهرعم لاك ومرع على كذاريده إلا فالخالج الله والموايد فالحريدة ك الموسط ارجينكليان الط إلق كم يمنع كوملة كرياء ال عير عول كوامت عامران ف سبت دور سے بین ادی ادرس نے بے اختیان کرسیال الشراط معرف کا محرب کی ای مرضی دکھی آتے ہے یا تقوں کواسی طرح ندھیوڑ دیا اور ایک وصرے سے الگ منیں کیا اور شار كيا-آب ك إ مقول كاس طرح منقد كرانيا الدآب كا (اس مانت ميس)مكرانا الي تارق ور كراات بي جرملت كي بعنظام روئ . وَذَا لِكَ فَضَلْ لِلَّهِ كُنُونِيُّ إِن اللَّهُ مُؤْدِ المفَصُّلُ الْعَظِيمُ ه (ادريه اللَّهُ قال كافضل عص كوميات ويدك ادرات اللَّهِ قال مبت اللَّف الله ع اى كىلايك كواى قد موزه مى كوك فى الميان المام ال کے بے تعمر کرایا تھا رکھاگیا۔

كرامت (٩٤) جعزت كے اتفال كے دل اسان كے تام المراف ميں بہت نياده مُرخى

سیلی ہوئی تھے۔ کہتے ہیں کہ آسمان کی سرخی اس (آسمان) کا گریہ سے جوالٹ کے بیاروں کے لیے ہوتا سے جہائی مقرح صدر ہیں ہے کہ مع آسمان اور زمین موسمن برگریہ کرتے ہیں یا اوراسی میں ہے کر سہمان کا دفیا یہ ہے کواس کے اطراف سرخ ہوجائے ہیں یا سفیان توری شنے کہا ہے کہ: در آسمان کی جو سرخی ہے دہ آسمان میں آسمان کا نفاہے ہوسی بر

کوامت (۹۸) مصرت کی رحلت کے بعد (بین جار روزیں) ایک مجنص نے تبایا کہ
دو کا چ طہر کے دقت حفرے کی سجیٹی نماز کے لیے بین حاصر ہوا بمؤذن نے اقامت کہی اورلوگ
جاعت کے لیے کھڑے ہوگئے بیں امام کے بیچے کھڑا ہوا تھا بیں نے اپنی انجھوں سے مکی حاکم محقر
میرے بہویں کھڑے ہوئے ہی اواصول نے بمرا با تھ کی کرکم مصل کھڑا کر دیا تا کہ درمیان ن فاصلہ
میرے بہویں کھڑے ہوئے اپنی ز فرگی میں تھا من ز کے آخر تک بی آپ کو دکھتا ہوا ۔ ایک جو خواد
مفید شال بی تھے اور جو شے کے موزے یا دل بی تھے جب بیں نے ف زیا سلام بھیرا تو آب بمری نظر
سے غائے ہوگئے۔"

کرامت (۹۹) برصرت مخدوم فاده نواه میم سید سلالته المحدید صفرت کے اتعالی عمر کے زائے میں فرایا کہیں کا جسری الشام کا کے زائے میں فرایا کہیں کا جو رائے حضرت کے دوختر منورہ کے صحی کے جونے میں تھا۔ بستری الشام کا اور دو افران اور دو افران کی مالت میں سوگ تھا۔ خیرے ایسا معلی مواکر صحی وضعین کی مفتری میں مالگ گیا تو دکھا کہ آپ جونے کے دروان کی فرف ہو کرا فرزا گئا ور میں دایدا اور دیر کرف اے دکھا جدیا کرف کا اینے میروں کو میں دایدا اور دیر کرف اے دکھا جدیا کرف کا اینے میں میروں کو فرم ہو بالمن کا اینے میروں کو فرم میں اور ہو تک میں میں میں جو میروں کا تھا تھا کہ میں کو دوفت کی اور می کا میں اور ہو تک میں اور ہو تک میں اور ہو تک میں اور ہو تک میں اور میں اور ہو تک میں میں کر دوانا تھا اور میں نے آپ کو بھو کس میں یا یا میں اکر میں دائے وہو تک میں میں میں کو میں بالم میں یا یا میں اکر میں دوان میں میں میں میں اور ہو تک میں میں اور ہو تک میں میں اور ہو تک میں میں کی میں میں کو میں میں کا میں میں میں کو میں میں کو میں کیا تک میں میں کہ میں کو میں میں کو م

کے اصلی شرح صدور مولا ، کتابت کی غطی سے واکو نہیں مکھاگیا۔ بہ کتاب عقر معبال الدي موطی حشراللہ کے تصنیف ہے موت اوراور اللِ تبور کے معالات برعمدہ کتاب ہے۔ (اشرف)

حضرت کی را ات اور توارق ۱۰ ما طربه تاریسی اور بی اور بی تقریب ال سب کی تجاکش منین ۱س میداسی تدریر می رودرت کے مطابق اکتفا کی گیاہیے اور آب کی بڑی بڑی کر ایش آب کے خلفا دا دراصحاب کے ذکر کے ساتھ افشار انشریبان ہول گی کو نکر بی جھٹرات آن کی طابی ہیں۔ آب کے بعض محوال واقوال دکرا مات جو رحلت سے قبل یا بعد و دنما ہوئے تھے وہ میں نے ایک علیٰ درسالہ در وصال مرتی میں مکھ و بیٹے ہیں۔ اس میں ما حظمہ فرائیں۔

ك يدسالاسان كته مادا البالدوسي كورك عد لمكتاب

mercunal annah arec

حضرت و ہم (آپ کے صال کی تاریخیں)

بعض ومتوں نے آپ کے دصال بر ارتخیل در شے کہ بیں۔ اک بی سے کچے بیال بیا ل کے ملتے ہیں بنواجہ محر الشم کشی بر إلى لورئ جو کہ آپ کے خلیف بی اور تم ہر مر بال لوری مسند ادشاد وشیخت بر شمکتی ہیں فرائے ہیں کہ یہ ۱۳ نقرے (اور سخ کے) آپ کی عمر گرامی کے مطابق ہی اور شر ایک سے آپ کی اربخ دصال (۱۳۲۰) نامی ہے۔ تعمل الشر تعالیٰ روحہ و کا خاص عکینا فت وجہ :

(۱) با مرفیان لها - (۲) قطب لا قطاب والا روزگار باشد - (۳) مراج و تورطون ابت (۲) با و تحقیق رفت (۵) نور علاد ایا زماند - (۲) مورطنت نود - (۱) او امرخلفات کا حداد د زیره مشاکع اید (۹) روح علاد را سخ بود (۱۰) طل محداد د (۱۱) او امرخلفات کا حداد د (۱۱) مهراً نین صحاب سیال تقلیق بود (۱۲) والرحت شخیق بود (۲۱) مهرغمان و گان بود (۱۵) مهم سواد میت بود میت بل بیت نبوی بود (۲۱) افتباس نوت بود (۱۱) برخیسان دهست بود (۱۱) شهراه بی بود (۱۲) مرفوا کمین بود (۲۱) مداد عاد او د (۲۱) فراح ای توروس بود (۲۱) کمید گریم القیا بود (۲۲) مرفوا کمین بود (۲۳) مزد که احرام بها مالدین بود (۲۲) داری و است خواجه ما دالدین بود - (۲۲) آن نوا که توری با سات و د (۲۲) شرکه احد خواجه بها مالدین بود (۲۲) دراک خواجه با تی باشتر بود (۲۸) دوای میت میت و د (۲۲) شهران طرفیت (۲۲) به برخویت بود (۲۲) و سے شمسس میت فیت و د (۲۲) شهراز طرفیت (۲۲) بان شرفیت (۲۲) به بهترمیت بود (۲۲) و میت الماقت ۱۲۳) میشود (۲۲) میشود المان در (۲۲) میشود المان برد (۲۲) میشود به در (۲۲) میشود (۲۲) میشود

ك فارى تقى من رفع المرتب أع بوسموع ادراس كاعداد واده موجل من

(١٨) باعث ثحات الدوم من موتيم معيات آمد (٢٣) بهادام ادقراني ١٩٨) موري العثاني (۸۵) دونی جنی ارعشرت (۲۸) بل کلکونهٔ عروس سعادت (۱۸) دولیهٔ صباحت و ملاحت (٨٨) مرفعيت ومرمحويت (٨٩) صوفرالسنب (٥٠) غازه وحدادب (٥١) اكل الفاصل (٥٢) فراكار (٥٣) مرف تختات (٥٥) شع عالى درجات (٥٥) عراحمي عال عربام (٥٩) ومل عب الترس شغير مفر (٥٥) روز كوج سرشني مفر (٥٨) عَظَرا تشيخ د جل مثواه (٥٩) وعبل مارالحلد ما واقرون روقتي الشروفيقد (١١) بسطالترتعالي دائس طراق (٩٢) اكثرات فحقيد للي لام الدين (٩٣) بحق ني الشروفيو ببرواكم واصحابر والثالبين -(١) أيك اعتى اليي عرص كم مرصرع ك نقط والع وون كرم كفي ع اریخ دصال نطقی ہے در مرصرع کے پیرے وردے جمع کرنے سے آپ کا اسم گرامی فیلے آن مرشدره كه بودا و فخركب ر حيرمة في ده از شهو د آويشهم سزار ن بن دب دف دخ دب = ١٩٠١ عدد دند نرائد عدد دراد الم مزملك قرب بستال كمال دريا عرام ، حراغ بزم ابرار 01-アアニナンナンナモナモナのナリアアニコーニナンナニナンナンナン (۲) برداعی ادیری دراعی کے وعلی سے راننی اس کے مرصوع کے بے نقطے والے ووف كرجي كف عاريخ دصال نطق ب) ادر مرصرع كي سع حرود كرج كرف حقور كَالْرِيْ ولاوت (١ + خ + ق + ع = ١٩٤١ هـ) تكلق -ادمرود ملک ممرو دریای شهود ماک رو آن سرمرابصار حبود شاه ادر کم عرفت، گو سرسر علام علام عصر، لوح اسسار دیجرد (٣) اى داعى كى برصرع ية كامال دصال مآ مر تولي : شاه کل و در کچهٔ دصرت اود الن قطب مراج عالم بمشاود دل ادفادت وفي كادام ساد ا وآن در عالم ما مرفانيت اور ماضح ہوگران میون امل کے شرع می ونٹری مارٹن من میں داعی کے ماعدے کے مطابق ك نفرى جادى درت بروزان الماسية بين بن اس يال عداري وصال مي سرسي

ARRIBATION AND THE PROPERTY OF THE

اريخ وصال بن جالي ب-(٣) ایک باعی سے فاعدة توشیح کے مطابق نعظ "تخلد" بی جاتا ہے جو صرت کے دصال کا "ارفت كل از باغ جمن زار بما ند المخت من كلش جوشب اربا مر المش دجينا يوكيا والأفت الخت ول بسبل مر مرضار بمارد (۵) اس بغرنقط والى دماعى كم مرصرع سيمي سال وصال مرا مرتوبل صادرم رصوع ك : حالى دائد إلى المام المان ال وحال مراد ول مح ما كرم اواعملم اللعصرودر علم عسكم ادمركال وسيورعام على الروره ادم مر ده اللي كم (١١) اى راعى بالمورفعية، آب كا سال وصال نكت ما وم رفع ع ك دور رن كورن عفظ" الت ي ما اعتراب عراف را اعد أَن كُونِي مِنْ مَعِن الموخت مرا "ارفت ما مان عزا دوخت مرا مى جست بكريدول زسال مفرش الرآمدو گفتانخرول بوخت مرا (٤) الدراعي عاريخ وصال وافنع بعركاي كماتق ريات بعي بي كر) سرمصرع ك دور عرف و ورف معضرت كي عرفرات كي مدوراً مو تين : بود مهروا عسلم حال دقال البيمي عثمان مرحب دا زئن بود ا: خرد مجان سال عزمش حبت ول نبي در معني گفت ذول دَكن إور القطعات ماريح بن:

"قطعه (١)-التطعير مي ماريخ دصال ب در مرصرع كر مع وف علاف مامر"! مِنَا فِي كُونُ لَافْت كُونُ قَادُ كَا مَال بِ بيني كراز حسن ذاتي خركيش اللش بي ماخت ويك أن سميرم دول سال وصال تعبست بهارباغ عرفال ابررهمت كداة مشكوة وس شمع مُدى رفت مرضيح قبائمت مسرمرا ودد بمازعين تقا المرلقارفت درين مك فناغرق لقا لود زيادش فاندكرل أفتاب است الرادد مده حول فردضيارفت خرد گفتا کرد شاه ادلیا رفت. يوشاوا دليائے عمد تور بور آنكنرلود ازكلب مثامرًا و تفلى اشكال عارفال على رفت عقل گفتا "مراج كملّ رفت" اودجون مح جي الركسال نوركح وج زدوائ مقت بم بانسال محرائل بير ارفت ماريخ مفركوني كر أبيع فارفت" يول ملوة اداب اص عرفا بود تطعه (۵) : -رفت كمرودورة ادراكيان أن نخفاش فاسطهوركمسال ا ذما مُسِيولً مر ارضت ما درت " نائب" شمار وهمزي من دسال او ساية سروا حرم ل منفته لو و الا حراست سائدا وراتشال او ارب كانشال نى بود جلسكى مي جوسے "احتال ي اتقال د 27.10

قطعه (٤) ؛ (يمي تواج محمد التم تشي في كما ي :-) المينوش مجر حسرا لبونيته محل كراست نوئے ما مان كركومساز ادره دفال اديه (يم) لبوخشه فانى كديودا ز شريفل تؤسنش كزاشك كرم شال مل ما البوضة خاليفليده دوكراشتران مست ال شعله كريه خانه ستبهالبوخة سلع وزي والمراب ازدوش ماز دست مسيحا لسوخة بض ر رفت كرول شعله كاذار كوداغ مل تمام مسرايا لبوضة روزوداع دلرا واسلاك تطعه (٨): مير حرف أرخ نالى اورخاج مي شمسي في أسنطما: کزودان و ول اود، آ ماد کو؟ شرمل عى مرادج ليس سرمنگان دل آزاد کو ، م شريروا زادنتان قرب بروز دواعش دل شاد کوی بعدفراقش سرمان كرا؟ مكورو سرورال ارشادكو" اگرمال عرصش بمیرسد و مے تطعرُعرب (٩):

منكان باب خدمته عرق القبول حال التي تعير في نشا سها العقول من مشرق انظه ورائي مغرب الأقول فاكتب لعام رحلته وارث الرسول

مانتها الانام سقد سافرالاهم من كاد العارف الذى دهب ربه المه حال الم مات كأن بدرلقين قد انطلق من ه: لما اصاب ارث رسول بحقه افاكت معنت مركفات و مرابلاغي كمى إلى :

که داغ کامرایایین وا "کالهی و غره ما تسب که مدد ایک نزدی و اس می دل" (۱۳۲۰) شالی کری و سکتان و بن جاناب که خالباً در ایر بی می بن ایاسی مین غرفشنی محادثی تھے کہ کچھ افغانیوں میں بہت بھولیت حاصل تقی آب کو میں جہانگیر نے ترک اداب کے ترم میں تین سال کہ قلو گوالیاریں قید کھاتھا ۔ کلے میرفرزمیان پنیش کشمی جو مصرت مجدد ترکیم شہر فطیع میں ۔ ۱۸ صفور شھٹ ایر کو اگر وی انتقال کیا۔ یہ ای فقر سے صفرت مجدد کی عمر گرامی کے مطابق صفرت میر محد نمال نے جو آب کے مستب بڑے خلفاریں سے بیں تحریر فرائے تھے :

(١) مرجع ارفت (٢) رمبرال علادت عامد (٣)عنقائة الدعرة ت عامد (١) وُروسائه مُعِيَّت ثما ندد هي أنينه جال ثلاث مجتَّت ثما ند (٩) وُرُصِياحٍ عبوديت ثما فرد بد) فارس ميداني صفوت بود (٨) أفتاب جهال طاحت بود (٩) سندادباب قرت بود (١٠) مركز دارم مسارة بود (۱۱) قا فله سالا رُحشه مبيت لود (۱۲) سروش محبوبت لود (۱۲) مرجع اصحاب سخرة بود (۱۲) مديم نير تقوى بود (٥١) مبان ارباب خالفاه (١٩) ما بل صلابت تكيدكاه بود (١٩٠) اخترف العارفين لود : ٢١) كننر مخفي دارين بود (٢٢) ما كي شائخ بود (٣٣) بور مدف د كامت (٢٣) عرصش مجيدا جابت (٢٥) شَجُوعُلِيَّةُ مَكِيل (٢٩) كَنْجُ نَصْلِ للبيد (٢٤) إدى صنور (٢٨) مُعَمِّعَ الوابِ فتوح (۲۹) ترجانِ کلام لادیب (۲۰) منبع اخبارِنوی (۲۱) داست و حکیب بدی (۲۲) اکل ۲۳ ر مصطفور (۳۳) فراطمتنقی وصانیه (۳۲) خدایا جهاد (۲۵) مرسیه جدیث (۲۲) مرمد ديدة اقترار ٢٠١ محرم ووزالامرار (٢٨) كايت بركات (٢٩) كالنفي عال ولايات (٨٠) اعتصام الناصران (١٨) تمس متعتين (٢٨) قرالها رَفقرد (٢٨) زاد فاستعال (۱۲۲) سندوکر (۲۵) اساس نصال (۲۷) خلاصه نوجه (۱۲۸) بال صا (۲۸) با مینینهٔ فياص (٢٩) ورستائش مر (٥٠) فرجها ل طلقت (٥١) ريامل حديد ١٥) فيض مدى ز ۵۲) نقطهٔ دائرهٔ احترام (۵۲) حمال تجلیات علوی (۵۵) کی گلش تعزز (۵۱) معلم دسرت وصل (۵٤) مرشد شفیق (۵۸) بجرعمین تصدیق (۵۹) گوشوارهٔ صباحت (۲۰) اما اً داعیاً الى الله باذنه (١١) بفرددى رفت (١٢) بجانب مليل شدك

ك ارده ترجي مي ين فقرب بمي بي: خاطر مق سيند - معدات دستگاه محفوظ مجفل قدمی گرفت - موفائبا مترجم نے اصاف کيے بي -لکين فارسي متن بي صرف ۱۲ فقرب بي - ين فقرب جي موسکتے بي: اخروب حبّت - کا شف امراز معانی - فرخنده انجام - زينت مکنوات عيره -

اليياشاديمي بي جن كام رمصرع تاريخي ہے: او ورجهان كرمت بود اولارسيم محدت بود سراية سر فنوح بود او درا محمر قوت ردح بوداد

اد محرم راه کعبهٔ وصرت بود ادمنبع ندر ستیرعز ت بود مروح مجاد درمعدانی فسرت بود بران کمال ا دی رحمت بود

قبار عمر معادت بود گرم امنر مجت بود آن گل کاستان انسان کاشف دمز و مانه ایقانی

نضائل بياه خباب محرصادق كشري في يا ماريخيل كهي بي :

بسيداد اردست جور آيام كه بود بخنق فيض او عام بگذشت زوم به سرا منجام يكباره قسدار وصبرو آرام شدصنیح انمي بدطالبال شام او بود به دم بریر دد و دام افوس قاده برج اسلام

فسریا ذرگروسشین زمایند بسر قطب ارشاوشیخ احسار درما و صفر بربست دمشتم بگذیر از فتن اوز بهدال رفست یکب شدردز وصال عاشقال شب شه چوان قلعته دین و برج ایسال اولج تاریخ و فات او برا مد شاکنی به ایسال آخی (محیصا قد کشیری) نے پتاریخ جی کہی ہے:

الولى لايوسيل منقل الى المنزل الاجرى (١٩٠١هـ)

له اپ وقت كوشنو فائل تع جها كيرف الصبيب الترشير مفاطر يك يهاك واللب كي تما الدرات المعادي المعالم ١٩٠٠ وفتر م ٢٩ دفتر م ٢٠ دفتر م ١٠ دفتر م دفتر م

یمی انهی گاریخ به: الموت موسر الوسل البیب الی البیب (۱۹۳۱)
مغد دم فاده خواجر محید الشر (بسرخ المج صفرت خواجر باتی باشر در سرس متره) نے یہ
اریخ ارتحال کھی ہے: ماست و لم محیت بل محی ابدا (۱۳۳۷هد)
ادراک کے براے محالی خواجر محید الشرف نے یہ اریخ مکھی ہے: ما اتم صفاکیشان (۱۳۳۷هد)
موانا عمل المحالی المدرخ کہی : کت و ب حقائی دمعارف اوره (۱۳۳۵هد)
موانا عمل المحال الله کے بیاریخ کہی : کو فنت الحد کمة ؟ (۱۳۳۱هد)
موانا کی کے بوضرت بیتری کے مربع بی اس طرح قطع اریخ مکھا:
موانا کی کے بوضرت بیتری کے مربع بی اس طرح قطع اریخ مکھا:
موانا کی کے ایست شیخ آحمد
موانا موانا کو می آسو ب

اله بعن تذكرون مي خاج موسيدات كونما مساخراده ادر خاج موعدات كوهوام اخراده كهاكيا ب ليكي معزا المقدى مرسميح مكماب مون النيما حدامروس ف ابن كما ب خاجه باقى بات مي اسى فرح مكما ب -كل يدشيخ كوم الدي مول كرموض ت مجدد كي خليف في - معرم شاه الدكو اتقال موا-

حصنرت بازدیم رصرت مجدد کے فرندان گردگی درخلفه مائ)

حرب تواحر مختصارق قدى مرة أيعفرت مخذيك عرف معا حراف الدان فلف كادلها دس ست اشرف تے۔ آپ کی داوت سند اے میں ہوئی۔ کم عمری می خطف آپ میے دہم واسنسى كى مشانى سے بلنا سعدادا ور مراست وارشادكى علىمت فاسراور بورائتى - خيانحربہت می صوفی عربی کے دائے کے عدا محد (صوت خواج عدالا صوفد الرحمہ) تعلیم دیا کرتے تھے اور مصن محدث والمرتب في المرتبي المعلى مع معد معتقيقت اشياد ادرال كي خلقت ك كيفيت مي تعلق عجيبُ عزيد إلى وحيدًا ب كري مشكل أسع واست الان أفرقت جب کر صرب عمد اے والد احد کے اتعال در کو ایک سال بعد (حادی الاخری) معديد بن معزت نواحد مائى ما فترقد سى برو كى دولت صحبت سے مشرف ہوئے تو مخت دوم زادہ بھی آ میٹسال کھرس اسے والد احب ك ساته ما صريدا و دوموز فرائل نظر فعن الرساست معند وكال عطلق سكما -معزد خاج کا تجاب عالیہ کی برکت سے اس اکٹرسال کی عرب سی اس فادہ یر عجيد غرس احوال ورواردات كا ورود مؤا- منلف كمشو فات ، ا ذواق اوراستغراق بهت بلذهما المسكان برطه وكرت تق مكين ان غلبات اور حذبات و احوال كي وحبرس مرمند مراور مرمنه با دُل مي امر نكل صليقا در اساق كي كتابي طاق يي من دكي دوماتي منها كي كرات ارتوارً كاغلياس قدر ره عاماً كه اكثراد قات جعنرت فواجر رياتي بالنه أ فرات كوم مي ا كو بازار كا كهانا كه لاؤ ماكر (اس كاظلمت سے) وه كيفتيات كم موطائي اور صرت فوا طبر حبال اس متی اورکیف میں وکیفتے قوفر لمتے کر با سے خوروب کو دکھیوکر کسی صال میں ہے ؟

اس کے مالات اس قدر بلینہ متے کہ ایک میر تبدیشائع وقت میں سے ایک معاصب میں کوئی کئے اور کہ بنا ہوائت (واردات) اگ کی خدمت میں کوئی کئے اور کہنے ملے اس قیم کے حوال ماصل مہل قوائب کو تکلیف نہ وول یکی اگر اس سے بلیدا حوال موجائیں قوائب کی خدمت میں مہول اور استفادہ کووں جھنز خواج کے نے وایا کہ موجائی قوائب کی خدمت میں مہول اور استفادہ کووں جھنز مخواج کے ایک کو لویا گی توصفرت خواج کے نے اُن سے فرایا کہ با اپنے اور اُس اِن کرو کہ مدصاحب نے مہان ہیں تہاری زبان سے س لیں گے ۔ محذوم خادہ (محرصادق) ان خواج نیزواددات اور حالات بیان کرنے نئر دع کے جو اُن صاحب کے احمال کے مطابق متے اور جو اس نے نے لیے نامدہ مواج کے خوائن معاصب کے احمال کے مطابق متے اور جو اُس کے نام کی ریاضت میں ماصل کے تھے اُن سے بھی زیادہ بلند تھے ۔ وہ صاحب میں اور کر وران کے وہاغ سے نکل گیا۔

اور اُن کی خود بہنی اورغ ور اُن کے وہاغ سے نکل گیا۔

اور اُن کی خود بہنی اورغ ور اُن کے وہاغ سے نکل گیا۔

معفرت خواجہ کی مرحمت اور مفقت اوراس محذوم زادہ کی مجت اورعقدت اس وجه متعاد متعاد کی محت اورعقدت اس وجه متعاد کی مرحمت اور مفقت اوراس محذوم زادہ کو بھی ہوئی اوران دونوں کے بخار کو ایک محرصہ والے کی میں مورک کی بیان کے بخار اندکاسی ہے ۔ جب کے محصادق بیہاں ہے نہ اس کی سے فتح ہوگی اور ندمیری وقع ہوگی۔ اس کو آب مرحمد ہے جائیں تاکہ ہم دونوں کی تب فع ہو جائے جمعنرت محدد ہے تعمیل حکم میں ایسا ہے کہ ایسا بھی جو بنی دہ وخصات ہو کہ بیان منزل میں فروکش ہوئے کہ مخدوم زادہ کی تب وقع ہو کہ میں ایسا ہے کہ اور خراج کی تب میں دود ہوگئی ۔

منسائہ عالمی نقشند یومی لیے دا قعات بہت ہوئے ہیں بنیانچہ ایک بزرگ کو جائی سطے
میں تقے ایک مرتب بردی کے غلبے سے فرزہ اور دعشہ پیدا ہوگا۔ بہت کچھ لحا ف اڑھائے گئے،
اُک کو سکیس نہ ہوئی ۔ ناگاہ ایک خاص ہوجی کو جیجاگیا تھا دائیں یا ۔ دہ حکہ حکم راستے میں بانی
میں گرا تھا اورا سے خت مردی مگ گئی تھی۔ لرزہ اور دعشہ جی بہت تھا۔ حضرت نے فرایک سی خادم وروٹین کو کیڑے اوروٹ میں دغیرہ بہنا و کھی خرامی کا مردی اس سے انعمالی ہے۔ جب ان کے

كى يىنجانى كى تواس زرك كى مردى ادرارزه درعت مسع در موكى -اكثرادفات معزر خام رباقى بالأثل اس مخدوم فادم سكون ومكان كمحقائق قرول ادم ده لوكل كاخوال، كزر عيوف ادر موف داف واقعات تهائى م لواكروجها المقصادر بلذتهم مخدوم واده تقريرى وقركم كم معزت فواحدً كي خدت مع وفراد ما تھا۔ادرای بال کے مطابق کشف برما یا تھا۔ اس طرح بہت سے درولی ادرونیا والمصیمی ان ع وشده حقائق بح معلق وجهاكرت تعا ورجواب سنت تع اور مخدوم زاده ك تف ى كے مطابق وہ حقائق واقع ہوتے تھے۔ اس ملند تقام محذوم زادے كے حالات كي تغييل كے لے سے وفر عامیں اس فقر کاب یں احال مرکفات کی گئے ہے۔ حفرت والمن عندم الدو والمست كرف كيدال طرح مكما: ور میری انکھول کی شند کر محرصادق کو رانشرقعالی فاسروباطی کے کالات سے نوازے۔اس کے احوال میسے کہ ظاہر ہیں لائن سنگر ہیں۔ اس محصور روہ فائم ہے ال- إس كفيت دراسفراق المشتنين - أنشاد الشروه سكر صحوس الما عظا اوراس كى فنا بنعورس مندرج موصائع كى يا بعردوسرى ارجعزت محذوك كمؤب كحواب وحزت بواح تفاص طرح المعا (ال مكتوب بن مخدوم زاده كالحوال مجي تھے):-ود محرمادق كاحوال بدت صحيح إلى يا اى دائىي سىكر معز = خواجر الفرائد معرز = تحدد كوفان د مى كواين العجار كو ال كے والے كا تعاآس محدوم فادہ كى ترب يعنى حضرت فحدد الكے بيروكى تعى ادار كائن كال کے نونمال نے لینے والد ماجد کی حذیمت من ہ کرکسپ کمالات کیا اور مرتبہ کا ل عال کی اور جالسے صرت يخدون اللام كالحال اى مغرى ورواد الامراع محق رد محمصادق في مقام حيرت مي غوطر كها ياسمادراس مقام مي ده محد فقيرس إدرى 16-0 Les - 10 1. والمراق محفرت محدث أن كواكس سال كاعمرس خلعت خلافت

تفاكرصفرت مجترد كفانيا خاص عبااك كوعنايت فراا-اس دوز ايك مجتم غفيرا درجيح كثير في اس مخد دم ناده سے مصافح كيا اور معيت كى - اس وقت اس قدوهُ الم تكينى كى ميشا فى سے اليا اور كيك د استحاكر سورج مبى اس سے مشرمنده تھا اوراس زيرة ارباب عرفان سے حيا ، اكسار ، عاجزى اور شكت كى اس قدر مُرك مبتى كد گفت وشنيديں نہيں اسكتى تسيكم ومبرد كى اور وضا تعضا كے اللي وور كمال كومينى جو كى متى -

اکی۔ فد مخدوم زادہ کے ایک شخص فے بعض دگول کی ایدارسانی کا ذکر آب سے کیااور
کماکہ آپ ان لوگوں کو سنید اور تعدید کروں۔ آپ نے فر ما یا کہ اگریم بھی وشمنی اور خصوص ترف نے
لیس قوجیم مفقیروں اوران العاروں میں کیا فرق رہ مائے گا جاس خصص نے بتایا کہ خدوم زادہ نے
یہ بات کچھ اس انداز سے کہی کریں اپنی باست سے شرمندہ ہوگی اور فلا اموں کے کیف سے میراول خلال
ہوگیا۔ خیا نی وشخص مجی اس محدوم زادہ کی سحبت بابر کت میں امن موبال کول، دنیا کی مجتت
سے سرد موما آ۔

حفرت محدوم زادہ عوم عقلیہ و لفتیہ کے جامع تھے دراکٹر عوم حضرت فیدمی سے حال کیے تھے کچھ عوبی عوم مولانا طام رلاہوری سے ادر کچھ عوْم حکمت مولانا معصوم کا بل سے حال کیے تھے اورا تھا دھ سال کی عمر می تمام علوم ظامری سے فارغ ہو چکے تھے مکہ تمام علوم میڈا داربست مُنافت درگہ الی سے بڑھانے مگے گئے۔

اس تقیر (جامع حضرات القدی) نے مطول مع ماسٹ یڈمیرو شرح عقائد مع ماشیرہ خیالی اتحریرا قلیدی اور مرح مطالع مع ماشیرہ خیالی اتحریرا قلیدی اور مرحد م مطالع مع ماشیرہ میں درصرات مجدوم زادہ کے انتقال (مفلان المرح) کے ابعد شرح مواقف، تفسیر جنیا تی اور ماشیر عصدی محضرت مجدوم نادہ ،تشریج میں مبت دور کے مبلتے ماشیر عضرت مجدوم نادہ ،تشریج میں مبت دور کے مبلتے ماشیر عضاد البی سیم اور کھر رس طبعیت سے بڑی ارکبیاں بداکرتے سے اور مختف مطالب بیان کرتے تھے دوانی سیم اور کھر رس طبعیت سے بڑی ارکبیاں بداکرتے

تقادركم كمبى كابل رماست يعيى تحرر فرات تق

حصرت محدد في اس صاحب كمال (محدوم داده) كيمال عضفاق جوجد كالمات تحرير فراكم بي ه ان كى اكل قدر د منزلت ير دالات كرتيم س - ايك كمتوب يل مخدوم زاده كواكب

-: 4 602

رد "مهان کوسی کوسی کوسی اول کی تشریع به ایسامعدم بوله به کرم کو داریت ماهند محریه (علی مها میسا العسل اقد داسلام) سے مناسبت پیدا بولئی ہے۔
بی تم اس معافے بی اشراق ال کاسٹ کراداکر دکر مترت سے اس داست کی اردو
متی کرم کو ماصل موجائے بی اس قت اور اگر کو متر تحریر ایون کرم کو دالیت موتوی
کی طرف جنر بر کردوں - آلفاق بر بوا کریں نے اس سیجیس تم کو دالیت موتوی
دعل بینیا دعلیا معالی قد دانسلام) میں یا یا - قریب نے دیاں سیکھنے کرتم کو دالیت
ماصد می احل کردیا - اللہ یا کی اسے معدشکر ادر احسان ہے اس بات بیر - اللہ معارف کا مجموعداد،
مقال ت جنرے میں کی خوال ہے کہ " میرا عزیز فرز ذر مجمود تقیر کے تمام معارف کا مجموعداد،
مقال ت جنرے میں کی خوال ہے "

ایک ملکات نے وں بھی مکھاہے کہ دد میرافرزندمحران اسراری سے اور دمجر و منز

خطا ادر عنفی سے محصوط ہے ۔"

ساب نے ایسامین مکھا ہے کہ در سرحقام اللہ یاک نے میرے فرز ندار شرکو عامیت فرمایا ہے۔ اور اُن کی دلایت بیر مقیم ہے۔ "

يجي آب نے مکھا ہے کہ:

آپ فيل بي محاب كه:

مرامروم فرزنز (محصائق) آیات النی می سے ایک است تعاادر العلمان کی وجولي ساكي ج الكرون الك كمكسي كوماصل مواسع - اس كي دويت كامتمام در علوم عقليه ونقليه كادرس كم کرمینجا تواتھا بہال کر کائس کے الله دوسی بعیادی درمترح مواقعت غیرہ کا درس بوری فابلیت کے سابھ دیتے تھے اور اُس کی معرفت مع فان کی حکایش اور شہود دکشوف کی اہمی بان سے اسریں۔ اس مطال کی عمر می دہ اس ت مغلوب الحال تحاكم بالصحضرت خواجه (باقى بالشر) قدَّى عمره اس محمال ك تعلین کے مطلحے کے لیے ازار کا کھا نا ہو (ظامت کی دھے) مشکوک مشتبہ والعادة علاقة ورواقة كوع والمادق عرفت عده كسى ورسى بنيل وراسى طرح مو مجتب كراس كومج سے سے كور سے بنيل-اس اے سال کونیا کا تا وال احاسکتا ہے۔اس نے دورے موسی کو تقطر اخر كسبينيا دما تقياا وروه اس دلايت كي عمائث غرائب سان كراتها . ادروه ميشرخصوع دخشوع . تفترع ، الكسارادريخ والاتحاادركها تحاكم مرولي نعالته تقال سے كور كي سير والى ساورس في أس سالفا وريسزع الكامي إ اباس خلاصتر دود ال ارتباد رامین محرصادق می کے دہ کمتو بات موحضرت محدد وا ام مع كي بي يتى كي مات إلى:

ور قبله اب ارد صرف برع کدکی ساعت ادر

کرئی نمطار الدینال کی رضا کے خلاف نرگزرے دریہات آسی وقت مِستر ہوسکتی ہے حب کرمصنور کی اوج میری مردفرائے ادریسری دستگری فرائے مگر کرموں پرنسن شکل کوئی کا م

الشياك كاب مدشكرا دراصان سي كرق حرشرات كي مركت سي وطراحة كرحف ف فرایا ب استامت قائم با دراس می کافی فتر داقع منس تونا عکر مدر روز ترقى ادرتزايد كاامد واريول - فحروفهر وعمرك ليد طلق من بيتما بول درماط صاحب قرآن سنا بولى يعفى دمّات القياص ديعن ادمات بساط مواما سے قبض واسط، ووق وارام دعیرہ مدن سے ملق رکھتے ہی اوراک سے تعافی منه مقا ادر بطالف سترز زوز اده متوقع من ادر زغافل بل ادرج ومتوجه ہوتے ہی تداک کی قرقبہ السی ہوتی ہے جیسی کر عاصفوری کی ہوتی ہے ملک اسکل وسى بولى سے وقتراور ووق دخيره ساخل ظائل سے اور ظل سے وہ تحاور نيس كرت . مظالف أو يمي معنى مدان سي تعلق ركت تحيا و ريستركي نكاه ال وه من سام كر مفرم بنس وقد تق مساكرس في آب كي فيوت من عرض مى كما تعاليات وه مطالف على سعمتاذ نظرات من اورس اس مقام كومقام لقاما تمامول أواس تفاك بعد بير فعالم عطالف كي المافع المامرو في خيائم معلوم واكراس فعاك بدلغداس ففاك إرا كام مسترسن ا المنقامي فاسرونا مع ملي سي مك ناك طوت و حريس ولى مع وكم الوال كالمال كرنام وى تفاءاس لي حذ كلات عون كرن كالرات كالحي ال قىلىسىدى دو كمترى ندكان تحرصادق ايى ومندات بين كرنا بيكري فقرع المقوان ومهوم را - أفر كالحفر عنات منادناى قرم الد ماصل بوألي قوايك عظيم فسيط فلاسر توااوراس فسط من معلوم بواكر ساق من يو يادادرة جة كراين طرف محموس من عنى درات تعالى كالمرف سے. ادر والي المرقبول كي البيت سازيا ده كي يسي بشل س أليف كم كرسيم

أفار طلوع كرے يس اس الش سے من اور بطالف كى تمام فلمت اور كدور على ختم وكمى ادرصب الخواه بريا بورا فورسى حاصل موكميا ادرمكت يسى في وسي سندي انشراح الدقلاس وبعث بعاموكمي الدورابيان نورك طرح موكماكر ساهدات ادرس في الدوطيف وكا ادريطاكت من سيطيف فل من حتى اكمل يافي-اررجيين فقليك قلب من نظروالى وظام مواكماس كالمرايك ورقلب محص رتمل معاداسى طرح أخراك مع كحس كانها من وادفا وسطاله ظامرتين والمرمكراس كانزايك اوقل تعامكي إساديم تولي يسلس اللب بسيط رفتم مواس بعير محافقين بين ادريمي عيس الكرده مالة جواى مالقرحالت بن مقرى ووه مالات كيمامة محق تكفأت مقاداس مقام كانم مى يرب دلى يأتاب فكي موءادب مواتح رينس كرتا يا فالسيد: ومضرت ملاحت! الكيات فاذ ترادع من ما فظ قرال يره وإضاكراتك مرتهم ببت أوراني ظامر موا ،كو ياده صقفت قراني كامقام تفا برحذع من ك في كام أ - بنس موقى لكي ليا معلى مواكر حقيقت على عالى ماجها العطاة والما) استمام كاحالى مرزع كرابك را عظم كوفن عن حروط عادده مقام مقيقت محرى كغصيل باورانيا عليم العلاة والسام ادراكش اوليا ركامليواني استعاد كم مطابق ال مقام عرومندوي اوراى مقام عددى طرح مدف عار عمقه صالترعيدوهم ي وصول بوا بي كسى درك يدموم بنى بريا! وداس كرى وسى كم المعدالا عدق تعالى أب ك وم عادى فرى معد منات والعطائي والضي بن عام الدار والمن المراب المرابي المرابي والمرابي صرت ميدوك ال كرال مزلت في نذكو وكمتوات تمر فرد تي بي ال سك بدال تقلّ كرناطوالت عنال سي مكوّات مى كمعموع عدوع كما ماسكات

ك صرف خاج محرصادق عمك ينهم ويض صرف مركم وات كافر ادل كافري التي يور

كثف (١) - يونكراك ك دمرومال كا تمره بجين ادربيت يجولٌ عمر مع موكي تعالى لے شخ دجالیان (احماً ادی) گرال کے تردشن ار محرادل جاس دار کے شاہری ہے تے آکے معرفت درومددمال کا ذکر سی کروے ذوق و توق ہے آپ کو دیکھنے کے لیے ك ما وكر نوكس مي أما فا تركر مك تق - الفاق عال قت آي بي والدامر وحرفيدو كى القريع تق فى نكرن لاقات كى لهذا بساع د دواست كى كدا ب وولى مين و بی میعنات فرادن اکردو ترک کے طور رمیرے اس ہے۔ آپ نے مراقع سی انا سرحمکایا اوركها كرصفرت بخراصهما والدين نقشند تحارى جمنع فرايسيس مصرت محدوث فرا اكردتم محد كف دو" آب نے عون كاكر صرت فواح فشد قدى مرة ماكىد سى مع فرائس مى معزت مَدَدُ فِي وَما ياكر دوي كروا وف كرورو" في حضرت الدوركار كم علم كالقبل من أيس مرع لول الدارشي مرور وي دى ادرشي زهست بے كردوان و كئے كامت (١) - آيجي نيخي في كات كي جاشخ موردنا ركي فركيد ردان ہے جعزے محدد اُل کے ہاتے تہر کے استرکت تشراف مے کے ۔ محدث اُلدہ (محرصات) معى ماق تقى - امنول خ حذرت محدّد كسيع عن كما كه وا واحان تشريف لا تعريب تنبيل و دوايس ہی کہ شیخ معود کواس سفرے منے کردد لیکن ہو کہ دہ سفری تیاری کے داستے می مقام کے منع ذك عاسكة وكارس فندم المده في الرفام واكدا ي موسى معدية رملت فرائي- (صرت مري كى كواات ك فراس ك الكرام كا الكرام كالحارية كرامت وم) - ايك وز حفرت محدد أنه وبا (طاعون) كه زاني من غاز ماشت كے وصولے ليد (غرو رسع الاقل كو) فرالكرميرے ول من ايسا ظاہر مور إسے كه مارہ ومع الاول كالسطاعون ماليد كا ماضر ك تعد كرف مك كرفا حول م قدر علم وردور ك مادورات معرض منت من كى طرح مكايك فاك و ملك كا - دومر صول مرحم وكولف (مراليان مرمندي)

کے حضرت شیخ دجیالدین؟ احدیا و رگجرات ، می المنظر میں بیام می اور می منطقه میں وفات اور میں منطقه میں وفات ایک مقدمان درالدم عادت افظم گراد منظار در مصالف مان کا مقدمان درالدم عادت افظم گراد منظار در مصالف میں ۔

جب مخدوم زاده سے ماشیر خیالی کامین بڑھ رہا تھا آو آپ سے صرت مجدد اس کا قول و می آیے نے فرا ایک حضرت کے قول کا مطلب ہے کہ دبا رفاعول) ان بارہ دانوں میں صرت کے مکان سے علی مبائے گی جانچ ایسا ہی ہوا کہ اُس فاہ کی فیک اربی محدوث زادہ دمور سادی کی دفات یا گئے اوراس سے ایک ول پہنے ایک ہی دان می قوجائی محرفر کا در مورسیلی اوران کی مہی اُم کاؤم سے رصلت فرائی ۔ یہ مام ما ذات اللی بارہ دانوں میں میش آئے ۔ اس کے بعدوہ د با آئی ہے کے گھرسے جل گئی ۔

کرامنت (۴) ۔ طاعون کے بیعن مرصوں نے خواب میں دیکھ اکر صفرت می وادہ الکھیے۔ مکھتے ہی ادران مرصیوں کو اس دہلے موکلوں سے دہائی دلواسے ہیں اور فراہے ہیں کرجب اس بلاکوہم فصل بنے او بر الے لیا ہے تو بھیران لوگوں سے تھا راکیا داسطہ رہا ادراک کو ایڈا پہنچا تا کیسا ہے ؟ اس خواب کے لیدال لوگوں کی صحت ہوگئی ۔

کرامت (۵) - ایک صالح شخص نے نواب یں دیکھا کہ جشخص مخدوم زادہ کا ام مکھ کرلیے یاس کھے گا طاعوں کی بل سے مخوط ہے گا ۔ لوگوں نے آپ کے ام ام کو کمعن شرع کیا ۔ مطیوں اور چود مٹوں کی طرح رہوع کیا اورا یک بڑی جا عت نے آپ کے ام ام کی کو کمعن شروع کیا ۔ اوراب تک آنے والوں کی ایسی کثرت ہے کہ فاتحہ خوانی کی فریت نہیں آتی سے فی حق نے آپ کی ام مامی ایٹ ساتھ (تعوید دغیرہ میں رکھ اس کبل سے محفوظ را اوراکر بھا رتھا توصحت یا ہے ہوا۔

صفرت محترق في الكرزگ كو اكلها كم درائ تهرس قريد و اه بدئ و با (طاعون) الذل مون به محراس تهرك رمن والول كي عراعالى ك وجرست كيدوگ فوت مركئ كيرماگ كوش مهدئ ادكينهم مرده بن اورخوت و دمشت سيصفطرب و ربرشال مي - أيت كريم و كا . احدادكم محرث مُعِينيك في كا كسكت الدين كم وكف فُوعَن كيروه و محمصيت تم كوينجي مي متمارً احدادك كما أن كى دجرست من و التربست معان كرا سي بيان عال سے ليه

مد تباریخ منم برمی الاقل دور دوشنبه (مفعندم) فرز در وم مواج محرصات مواریستی

الے كمتوبات وفتراول - ٢٩١ - يكوب شيخ فرورا مولى كنام ب -

مُعفرت مجدد الفاقر معينت كم يعتين فاخره كيش (لفاقر ميس لدازار)

له كموبات وفرادل ٢٠٠٠ يكوب ولذا فرصاع كنام بي اللي شروع ك جيف اس مي مبني مي

حسب عادت ، كمفين كے يوم ميا فرائے اور دفی كے تعلق متر دوستے كرا يا اسے والد امبر كے قريب وشرك إبري دفن كيامائ واكسي ومرى عكد - سيانحية الني استحاده فرايا اداس طرحة بوطم واكراس وي كصحوص كرجهال ده مخدم ذاده د إكرت عدد وفي كما حالة الد الى يى مى مادى وادى (اولى مقام كى بزى محر مدور كو كو ات سائقر القل كود كا. انشارات) دوایک مرت مک ای کی قرفام رکمی کئی اورایک حاطراس کے و دوالی اس کے بد حفرت جود کا خال بواکر ہو کرمرے فرزند کی قر رعا رق کے درمان واقع ہے۔ اس لیے بہتر ب كراس عكر إلى البندنا وما علي العلم العلم العلم العلم العام كي منا يست كي علي أس شاء راس قرة العين كي قبر برآب فی فیکنتورلا خیانداس فرو زاده ی قبرای که مطیم هیدمای رقبله واقع بوئی - قریر کرامت بسب معزت میدو کا دصال بوا تو آب کی قبر شرامیت مخدم زاده (فرمانی) ك قريد مان قبله كلودي كئي اورويال آب كوخزاز كى طرع نماك ياك بس ركهاكما اور قراضك ك لئى - يم ف نور د ملحاب كريكا ك محذوم زاده كى قر شراعت الدما مدادر سروستاليكى نفليم مى فريحي مِث كى سادرمان مشرق ألى ب كدومط كبند كا طاق دداوى قرول کے درمیان آگیا۔ یہ داقعہ ص نے دکھا وہ حیران ہوگا ۔ ادریہ ایک عظم کرامت اس فرم زادہ ک ہے۔ ای طرح کی کوایات سے کے زرگوں سے محاور ہوتی ہی ۔ خانچہ کیتے ہی کرجب حضرت فاصني حميد للدين الورى ميزع كا وقت آيا توحصرت قطب للدي تحتيار كاكي ادشي كي محت كفي سامنون في وهيت كي كرم صفرت خواج قطب المك اك تديول من في كرنا (ميكن) جب فاحنى صاحب كي قر حصرت خواجه قطب لدن كے قديوں كي طرف شائي توصير الواح كي قرراً فاحتى صاحب كي تعظيم كعد العداد التعاديق معرض وكمي ادر قركي بالمنتي كالصد ووسرى طرف كوموليا- وإلى ك ديخف والول في واقد ديمها ب اوراب على د كلف بى اور اس تقرفے تھی دیکھاسے۔

یوں بھی مفول ہے کرمفرت فینے احد مبام مے ایک فرند کا انتقال ہوا توصفرت شے جم نے ایک فرند کا انتقال ہوا توصفرت شے جم نے ایک دوہ نے ایک دوہ مالیے دولی کے دوہ مالیے مرکا آجے یہ بنیا نجراس مکم کی تعمیل میں اس کو صفرت شیخ کے سریانے دفنی کیا جلنے لگا۔

میں جب اس کو قبر من آماد کراٹا یا گیا تواس نے جراجی کی تعظیم کے اپنے یا وُں کھنچ ہے اور ذانوسینے سے مگاہے۔ یہ بات ماصری نے مشاہدہ کی .

صرت میروم ناده آسوده بن اس طرح بیان کی :

ود الشرقعالی کی عنایت سے اداس کے جیسے میں اند علیہ والم واصحابہ وسی کی قعیق کے کے مطابق بنہ بر سرخدگیا میری (سمیشدی) زندگی کی سرزمی ہے کہ میرے ہے گہرے کویں ترکی کے مطابق بنی برک بلندی عطاکی کی سے موان کی اندائی کی سرزمین میں ایک فرائی کی سرزمین سے ہے ادراس سرزمین میں ایک و دانس فرر کے دمک یہ ہے جو راستان کی سرزمین سے بحکیف سے مقبق ہے اوراس فرر کے دمک یہ ہے جو بیت ان کی سرزمین سے موشال ہے میرے سے بڑے فرد فرائی کی سرزمین سے موشال ہے میرے سے برائی اوراس فقر کی جائے سکونت کے ایک گوشتی کی اس میں فتان میں کے موسان میں کی جو بیت میں فرد اس کو نظام کی کا میں فتان میں کے اس میں فتان میں کے اس میں فتان میں کی کہ میں اور دو کر کھنا ہو کی کہ میں اور دو کر کھنا ہو کی کہ میں اور دو کر کھنا ہو کی کہ میں اور کی کھنا ہو کی کہ میں فرد کی معالی کے برخے میں فرد کے اس فرد کے کہ اور دو میں مور کے دریا میں میں فور کے کہ اور دو اکی کے برخے میں کی کی دریا ہی کور کے دریا ہیں میں مور کی کا در معالی کے برخے میں کی اس فرد کے میں مور کے دریا ہیں میں مور کے دریا ہیں میں مور کیا ہے دریا ہیں میں مور کی کا در معالی کے برخے میں کی کی کور کی کھنا کے برخے میں کی کی کور کی کھنا کے برخے میں کی کی کی کور کی کھنا کے دریا ہیں میں مور کی کا در میں کی کی کی کور کی کھنا کے کہ کے برخے میں کور کی کھنا کے دریا ہیں کور کی کھنا کی کور کی کھنا کے دریا ہو کی کی کور کور کی کھنا کے کہ کی کی کور کور کی کھنا کے کہ کی کھنا کی کور کی کھنا کے کہ کور کی کھنا کے کہ کور کی کھنا کے کہ کی کی کور کور کی کھنا کی کھنا کے کہ کی کھنا کے کہ کور کی کھنا کی کور کور کی کھنا کی کھنا کے کہ کور کی کھنا کی کور کور کی کھنا کی کور کی کھنا کے کہ کور کور کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کے کہ کور کی کھنا کی کھنا کی کھنا کے کہ کور کور کی کھنا کی کھنا کی کھنا کے کہ کور کی کھنا کی کھنا

اس صاحب کمال کے اُنتال کا دان ا اوارسال دورو تغیر ہم دیج الاقل (۱۰۲۵) ہے امراد رمو مداہے۔

حضرت محبردگار کے مزاد محارث کی دروانیوں کے ساتھ صعرکواس فرز فربزرگار کے مزاد مبارک پر
مقہ فرایا ۔ بیکن اس دن مزاد کواس مبارک درج سے خالی یا یا تو آپ نے درشنبہ کی سیکی صلے
کے لیے منحف فرایا ادراس قرۃ العین کی ترقی درمات کے ہے آپ توجات فرائے تھے ا در
اس طرح اس مگر گوشر کو نسایت النہا یہ کی بینی دیا ادر صالات جمید اور شاہرات فریا
اس طرح اس مگر گوشر کو نسایت النہا یہ کی بینی کہ بینیا دیا اور صالات جمید اور شاہرات فریا
اس فرز فرگرامی کے احوال سے متعلق جو برز ن صفح کی دقر ندم بوضط بجیب اوار وا آثار کے ساتھ فالم بر بہا
کرتے تھے اور آپ یوں بھی اطہار فرائٹ تھے کہ بدفر ندم بوضط بجیب اوار وا آثار کے ساتھ فالم بر بہا
ہے ادر جمت اللہ یک متعلق المرار درووز مؤش فوش بیان کرتا ہے۔ اللہ باک اُن کو اپنی جمت میں
جیبا شیا درمی کواک کی درکوں سے شعیف فرائے ۔ آئین لے

(٢) حرت واجر ورسيد المالم

آب حصرت عبرة کے دومرے فرز ذم ہے۔ آب کی ولادت باسعادت او تحوال شندہ میں ہوئی جیونی عمری سے آفر ہوایت وکرامت آب کی جنیانی سے طاہر تھے اندیجی ہی اطوار مشرافت وولایت آب بھی جدو تھے کہ مورسید مشرافت وولایت آب بھی جدو مراک سے ہو بدا تھے میا بی مصرت محبود فرانت تھے کہ مورسید جاریا نے سال کے تھے کہ جاریو نے اس بیاری کی مالت میں ایک و زمین نے اُن سے دریا فت کیا کہ بیا جہ ہو ، بعدات مال کے تھے کہ جاری زبان سے نطا کہ میں صفرت بن اور ایا کہ تمادے محدسے نے دندی اور نے یہ واقع مصرت خواج و قدتی مراک کے بعدات مال کہ بے مصرف میں میں اور ایک تا کہ تعادم کے بیٹ سے تھے مسل کہ ہے ہے مراد معدد آب گہوا دے سے امراد معدد آب نی مال کے بیٹ سے تھے میں اور میں میں آب نی مال کے بیٹ سے تھے میں اور معدد آب گہوا دے سے امراد

حصرت خاوج محكوبات معرت مجترد كوتم مرفرات من اكن بي ابن شفت الدهايت سهاس فدوم الده كديد من دعاد مكف مقد الدر صفرت خاص نظامية الد شفاعة الدائم المعا تعاكم : و ال كم (صفرت مجدد يم) فرزند مؤكم البحى نبتية بي الداراللي بي عجيب استعداد دكھتے بي مفتر به كوشح الليت بي الترق الى الكى المجمى طرح ترق الره ركھ " (يركمق معرف محرق كدرمات كے ميان مي اور كا محكام) -

جب آب سی شعور کو بہنچ تو عوم طام ری کی تحسیل میں شغل موئے اوراکٹر علوم حقیق محدد کی کوشرت اور ماکٹر علوم حقیق محدد کی کوشرت اور مصل کے اور کور مولانا محدولا مراہ ہوری کے اور کھیلے بڑے بھا کی تواجہ فروعات محدد کی معربی تاہم علوم متداولہ (عقلیدا ور تقلید) مکل کر ہے۔ بھر کہت معلقہ جی شرح حکمتہ العین ،عصنہ کا اور معینا وی کا درس سے تھے۔ آب نے کئی کہ بی بھی تصنیف کی بی مضافیت کی بی جہا بحر شکور کے مصافیق کی بی مضافیت اور ماش میں مصافیق کی بہت متنات اور ماش میں دوائی بھی درج کے بہت متنات ماس دوائی بھی درج کے بہت متنات میں مصافیق میں میں اور محترب نے دفع سا بر الشریس کی محافیت میں بھی بہت متنات میں مصافیق میں میں بہت متنات میں مصافیق میں بہت متنات میں مصافیق میں میں بہت متنات میں مصافیق میں مصافیق میں بہت متنات میں مصافیق میں مصافیق میں مصافیق میں بہت متنات میں مصافیق میں بہت متنات میں مصافیق میں بہت متنات میں مصافیق میں مصافیق میں بہت متنات متنات میں بہت متنات میں بہت متنات میں بہت متنات متنات میں بہت متنات

سفرت بوزم زاده (محرسی) لین والدا میل طرح کمال نشرع اور تقوی سے آماستها اور من سفت مندم مارد می رق بخلق مند برست برست می برست

ای نے علوم ظاہری کی طرح کمالات نوی سی این والد احدے ماصل کیے ہیں اور کمسل کو کمالات نوی سی این والد احدے ماصل کیے ہیں اور کمسل کو کمالات کے درجے کہ بہنچا یہ ہے۔ ملکر حضرت محدود کی موجود کی میں اُن کی خلافت کے سخت آپ نے طراحیے کی تعلیم معی دی ہے۔ ملکر سعات ورمالیوں کو آگے اور فندوم اُردہ فوج محدود محدود میں در فروان اور فندوم اور فنام موجہ نے ہیں اور تم دونوں ایم ہو ۔ محرسی نے اکمساد کے طور برای بنادت کو محدود میں میں منطبق کردیا اور فرد کو محدود میں اور فردوں کے متعلق فردیا ی بنادت کو محدود میں میں منطبق کردیا اور فردوک معاصب سیار کہا ۔ اُنہ منطبق کردیا اور فردوک صاحب سیار کہا ۔ اُنہ

آب بیسی فرات من کرد می تم دونون کو (میرمیدادر و معصوم کو) دلاستاهی می یا آ مول اور بس کا

कारी हिल्ला है के कि के कि

کے خاری میں ہے ہے کو در ۔۔۔۔۔ بھر تصدیق اصفی کرد۔ بسادرا پر فرصوم گزاشت داور ما مرجین شدی ا (موانا جمور اللی فی عاشین کھا ہے بسار اور میں کے کلمنے میں کا تب نے مؤخر کو مقدم کردیا ہے۔ راقم الحروف نے موانا عرفان حرفصاری کے ترجے وی ہے)

می بشارتی سی بی الی می ایک بیر می کرجب آپ علائے دامنین کے کمالات بیان فرا ہے سے تواصفین پر فرایا کر مورسید، علائے دامنین میں سے بی اور یہ معی فرایا کر مورسید سابقیتی میں سے بی یک ادراس مخدوم فادے نے اس نسبت کے حصل کے شعلق اپنے مکو بات میں ذکر میں کیا ہے -

ايك وز صرت مجدد عفى فراماكم:

ور مجیرتیاست در مرحدول کائی مراط سے گزرنا کمشوف بڑا۔ تومی نے دکھا کہ جہرتید مانے آگے آگے مائے مائے مادرنینے دست داست رہیں) میں اعانیا مرد کھے ہوئے ہے بھرم سب بہشت میں داخل ہوئے۔ " ایک درائی نے فرایا کہ:

قیامت می افاضهٔ رحمت محانی محی (می) دول کری گے ادراس کی تعشیم محرصد کے ذریعے (می) کوگ ۔ ا

صرت کی رہناری محرسی کے بی مرت بڑی عنایات بی سے ادر بشارت اس بات کومی روش کرتی ہے تواس مندوم زادہ کے خاص محرمل میں سے ایک نے بالی تھی کہ رامنوں نے کہا تھا کہ میر تی مند کے بغیر کمی تفضی کا داخلہ نبوکا ۔ اِلّا اشار اللّہ یَّ ایک میں محضرت محبر کرنے فرایا کہ '' اے میں محبر اتھے نے دائرہ نفی مصرت ابرام علیاسلام ایک میں محبر ترینے فرایا کہ '' اے میں محبر اتھے نے دائرہ نفی مصرت ابرام علیاسلام

كانطح كريا إدراب كاتبات ي يريدان إدا

کے فاری متن میں برعبارت اس طرح ہے: ودروم عرم اسرار خاصر مخریث، نور محرمیت داد فرکنفسیل ان کی اُشق باق ند دارد میکن موانا عرفان حراف اری کے ترجیمین محرج ہے: اوروم عرصی کیا امرار خاصر کی وریت کی بنت دی ...

harmon manage and early services

ادر صفرت محد کہ نے ان مدول محدی نا دول کے ایسے میں یہ بھی فرایا کہ در تمہاری دنیا کو مہمونت محدد تمہاری دنیا کو مہمونت محدد محدد محدد کواس محدد مراوہ (محرسمید کی برس شفقت، جنایت ادر مجانب کے اور محدد محدد کا در محدد کا محدد کا در محدد کا محدد کا در محدد کا در محدد کا محدد کا محدد کا در محدد کا محدد کے محدد کا محد

:درطامات (عبادات) کی مانت می ضربت کرتے رہے ہی اور تم منروری فات کی افتراب كاردوائيال بومعاش ومعا دا دردوات وردايت محتعلق تحين اي لمندم تسرقر فرزنر مع لمرفح بحقى مى در حفرت مجترد عني ميشر آب كے تقى مى اين زبان مبارك سے دعائي دي اورآب كى من وتوصيعت كى إسى طرح مختف بشاراتى اورعنايتول سوفوازا يتقيقت يرب كراس مخدم فادة والانزا وفيصنوارشا ويرظامرى اور باطنى اشقامت كيماته قدم ركعام اور ا بينا دوات اس طرح تعتيم كيدين : - في كان اواكر ف كي بعداد واكن وقت كي نظالفَت ناورہ سے فارغ ہوکرآپ ملفہ ذکریں مشت میں۔اس کے استعاز انٹراق ادا کرے آپ وہ کرا یں خب بداری کی کلفت ورکرنے کے بے دوین کھڑی امام فرماکرا ب بدار ہوتے ہی ادر وخوفر اكر فازما شداداكرتي مل در معرورى فين مك ماتيمي بيان مك كدروال أفا كافت قرب أمانات يرافل وقت من ماز خراداكرت من درمير ملق من مشرحات من درها فط قرآن پاکسنے ہی اس سے فارغ بوار محراؤدھی آب قرآن پاک کی قاوت کرتے ہی اور می آب نماز فرسيعة قربى ماكى تادت كرتيم مادراس كالعدميروس دريس من شغل مومات ہیں۔ بہاں کے دفت عصراً جاتا ہے۔ بھرات ان دوخو کر کے نماز عصر بڑھ کر دغط فراتے ہی . بعن النات أب ماز عصر كه لد ملوت بين شام تك بدية بي ادر مغرب كي ما ذا واقت ين اداكرك (منى فرف كيدب) فراً ساتفى لدركست سنت داكرت من اورمغر كافطيفاد بعر ادًا بين اداكرتيم بكي بسي قرادت كيساته- بهال مكرعشاء كا دقت ام عظم الوحنيف حك مطابق المروع بوجالة ب- اس كالبدندازعشا واكر كيمويم كرما من كل ت تشرفية الم ما تعين لي فكم سرامی کے تمانی اے گزرنے کے قریب ماز عشارا داکرتے ہی ادراکٹر ادفات کی عمل کے اندر عورلوں کو بھی وعظ فر لم تے ہی اور اکو شب می تبحد کے بے استنے ہی اوراس تماز مر لمی لمی توقی جر كاما تورا عقيم - اكثر ادفات تحدّ كا دمنو ع فرك مازاداكر فيم - بردنت ك د والله الأره يا بندى سے بڑھے بن اوراك ادعيث فرى وقتر كے مي يا بندى -اس كے با الجديرودد ياني مرادم تركم طيت مي سيصة من - غرصنيك ال قدرعبادت ادرادوات كالسي یا مذی احاط البرائشری می (عمرماً) نبین اسکتی-اس کے ساتھ آپ طالبول کے ارشاداد اراحباب

کے افاصفی سی شغول ہے ہی درطالبوں بروشد درایت کے آثار اورفیومن وہرکات کے دمول کی علامات آب معے ضاآگاہ کی توجہ کی ترکت سے ظاہر ویا سروی ہیں۔ دور دورے اس طریقے کے طالب اوگ آپ کی ضریمت میں صاصر بونے کی توفیق یا تے ہی اور علی کمالات مقامات برسنتيم بادراب مبي خلاصة دور مان عرفان كي تصانيف من الي كمتوات بن و مقائق كاسمند اور معارف كے توتول كا درباہ ال مقالات (مكوبات) س حدكا يهان دكركياماتك كرقطره ، دريائ زمّار ك خردتياب -فاستر - حفرت فى تعالى نے كترت موجوم كو دصرت حقيق كے فهو وكا در محد بناكم برخ نا شاک کوجال مطلق کے دیکھنے کہ ہے ریک شاہراہ نبایا ہے تاکہ اُس کے معات عبا كركسي لمع كريرتوس باصرة لصيرت من عزوعنرت كاكوني نام ونشال ادركسي لمرج كااثر ادرمين بأتى وساور إن وُسَّلْتُ وَحُبِهِي لِلَّذِي خَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْكَرُفِ حَنِيفًا وَكَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكَيْنَ (بِفَكِ مِن مُوْمِكُمًا مِل ايا رُخ اس خلاط وينص في كانك اور زين كوسواكيان طرح كم اس كرون عد در دان كر تاجد ادر من تشركون م عبنون بدل المنا بوااى مقصد کا سلاشی مواکداس کی عزت و کبر یائی کا دائن، خیال دراد یام کی تراش سے لمبذہ ادر مارى عقلين أس ك كال كيروول ك كروجراك مي - بوسكتاب كراصل الصول كافيل قمام كرو ے نکل کوایتے آپ برطه در کرے اور ہم کو د بغیر عامے) اس می سے کو حصد مل جائے اور و کا ذُ لِكَ عَلَى اللَّهِ بَعِرْيْنَ (ادريهات المركيد وشوارمنين) له قد سيد - رع في كارتجر) - كياتم فينس د كمها المحرك منافي تظرا وروج في كان كام الع اخل الله الله بعواس كا ذاق ادراضافي شاون كالموت ماية فراما بعداس في كس طرح ابني شافول كرمايي كوحمائق كونسر محصلاما ادراك كوخلعت وجو وسع موجو دنيا ديا عمالانكم ده ای کے صفور محق عدم تے یس عدم صف اس کے اداد عدر قدرت کے کمالات سے حق اس کے كروه عدم محص سے وجود محص كو كرين كي اوراس مروجود كے احكام ور ارقا م بوتے -دهكسي يك ذات بي س في رون من آگ درياني كوجع كرك دكهايا - اوراكر ده ما سك قواك وكول كا

له کوبات سيديد منرود

قل فلط موجا ما ہے ہوشونات اللی کے ظہر کے قائل ہیں بھرسا ہے کے بھید نے کے بعد مم نے مورج کو اُس کے رَبّ کی ذاتِ عالیہ کے لیے راہ نما بنا دیا کراس نے دل کو ظامر کردیا اور عدم کی ظامت کو دور کردیا ہے

سورج لين وجدى فيل فني كي كيابس في في لي یاک ہے دہ زات ہوئے طہور کی کرت کی دھر سے تھی در فوری دو لوقتموں کے بردول می نما مادار تعمر الفظمس فالناس منسب سانتياد فرايا م كاس كار الى ادع وا ملال كالقور أشمس كى رشنى اورشعاعول ساس طرح ب كشمس ايني ذات اوراشيار كفطهور كى طرف د رہائى كرتا ہے ليداى كے كدوہ (مورج) اس كے يے دليل بنے اور وہ او ميى دكھائے۔ م ف اس سائے كائمانى سائى طوت مرسانى قاكد ده درج مرجود ج كرے ادر ترقى يا كے يا فراسم - بسر شاراتی اوج - اس ساک کام سے و کلام جیکے (مرسورہ) سٹروع بی واقعے بہت سے سرار تعلق ہی۔ اک میں سے میں کے دومتعد طانبوں کے بیتھیم سلوک سے اور منتى عارفول كالمتنبه بعد كويا حرف بالتوسلوك كابتداء كاطرف اشاره كراب اداس ے دور دور کے برتا آ ہے کرجہ جیک سالک بوری طرح اپنی توری سے اس زمین آ آاولیے مطلوبین فنامنیں ہوااور شل مون کے بنیں موجانا کراس کے ذاتی معنی کو بنیں موالے دومر مے معنی کے افلہ اسکا دواہے وجوداد رائی کے تواقع (عرف) سے باس منبی کرما آ کرموت اپنے وتود سے بعطانیا دجودائے جوم س د کھتاہے ،اس کا کام نہیں ان گا ۔ اورجب کرسانک اللے اللی ككي المح النظرية العالى العالم الكري والحالم الكري والمالى المحري القري المراكم المراقع مولا المروكات النيامسى كي تعاليم من كولُ وجود فيس ركه منا او إس كي صيفيت النيا مستى كي مقاطع من الك وليل ك میں وقع ہاں ہے اس کا کام سی ٹی سے ہوتا ہے درسالک کا ما لمروال اسم سے وہ اس كامتى مالى مالى داى دقت ده عمد المح كى دمعت من كماس ما اوميت مراد معتقرق مومائ كا-ادر كمني ذات جوكم موفيدكي اصطلاح مع مشرف موما مي كا اورموج اس مدیث کے کومن تنواضع بلله رفعات الله وجالت کے بی حکتا سے الله اس کومندی مطاکراہے

أسيس تعامين ال مقام ك مناسب عالك متو وتحقق تواب درد إل ده تعا ماصل را الله ج كديه مرتد معي شيول الني ك ايك جامع شال سا ورصرت اطلاق كا ايك فورا تقيل مع الس في اس تقام مل س كانصيب سوائے شاك كے در كھے منسى ترا - سرحندوہ اس كو ذات تصور كوليا ہے ادركر - كودوركر في دروصرت كو تصفقه الحقائق من مشرك يريد كرموجب أيت ألا آلي الله تعصيراً لا مسور ومام اوراى الشرك طرف بعرصات من وه ايك مز ع وصرف اطلاق كو تقور كرتام وكمتاع كرين مبارك مول (الله، وف رويم) كالراس الله الفائل كن يوكرذات كبي دائرة اعتبار عباس الرين أنى حضوصًا لفظ وتيم كالم ف الرة اعتبار التركم موق ع اکونکر شروع کے دوام (اللہ رجمان) کے لیے یہ شہرت ہے کہ وہ دونوں اسم ذات ہی۔ ال الے مل لکن طلقًا تنس ملک وہ صرف ذات کے قریب فاص کے دور سے اسادے سُبت كقي مِن آيكرمِ وَكِل أَدْعُو اللَّهَ أَ وِلدُّعُو اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الدُّتُهَا وَالْحُن وآب فرادی کوانته که کریکارویا جملی که کریکا رو توکه کریکا روسیاسی کے اچھے نام میں سے اس طرف اشارہ مو سكة بمعادم موكراكي عارف الاسماء الحسنى كرحقيقت بي وصول كے وقت يا كمان كرا ہے كرا سے اس كامطلوب عللقًا حاصل موكًّا لكن السانيس ب عليه وه مطلوب بين والرُّهُ اسما رسي يج كرحفرت ذات كم يدوليل من ايك قدم المرتبين أياط الله كرموارة مي حام) اور دى بہتر طانے دال ہے (قام الور کی حقیقتوں کو) کے

فَرُسِيهِ مِاعِي إِلْفَتْ كُمْنَ شِي الْآيِلِانِ عِلَى كَبْدَانَ كُلُ الْآيِلانِ وَوَلَّى الْآيِلانِ وَوَلَّى الْآيِلانِ وَلَيْنَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّلْ

کہا جاتا ہے کہ شیخ اور صدرالوالی ج رالمتوفی سنگی نے سد باعی تصادقدر کے بال موکی ہے۔

موسکتا ہے کواسی دورے اسے آتا رِ مُعلق اصلی ظاہر روتے ہیں۔ جر کھیے میری انتقی سمجریل سکا
علی ہا ہے دہ یہ ہے کہ زلفت سے مراد وصدت بطلق میسے عالم کفتیات کی دولوشی ہے لینی جب
مردہ اتعین فتو دکو ہو کہ وات کے احکام و آتا راعیال کے ساتھ متعلی موسف سیلا ہو کہے ہی کاموری کے طاہر ریا ہے وال دیا ورطاق کو آپ فیوشیدہ کر دیں قو اس سے لیبی دات آن جائے گی کیودکا صدیت

الله كموات سيديد . ١٤

کیردوں میں آفاب مریت کے روپش ہونے کے لعدا عیان کے کواکب کا طلوع منا عزوی ہے ادرجہ آپ اُسے حیور دیں رجول مگذاری) اور طلق کو مطلق رکھیں اور قیود کو صرت طلاق میں شال کردیں قوذات میں جی میں مطلق ہے تعجلی موجہ نے گی۔ باذکا جنگل رضیکل بازی حصرت جو می الاطاق کے شیار کیں کے دلوں کے شکار کے لیے کما گیا ہے ہ

(ذات میری بے بس سب تی ذات دات نوات نے دوکے ہے داہ مقات)

مزطام رو المب اور مام الفت آ فاق اور اعمال آ آ مروا فعال کا مرتبع صوت ذات کے دیا ہے۔

ادر اکا الی اللّٰہ کے کہ کو لائمہ و سی شراب سے ضط ماصل کرنا ہے ہمے رفضا وقدر کا داز ظاہر تو ہاہے۔

کو کم اس کے تمام افعال صرف ذات وحدہ الاجود کے ہوتے ہیں۔ اسی نے وہ با عنباراطلات کے وہ تعنیٰ کے بسیط حقیقی سے اور باعتبار سج تی نالث کے وہ تعنیٰ کے کہ وہ عیریت کو فائر کرنے دور دکھا ہے۔ ورز کو ان فاعل اور کس کا فعل یہ کروہ عیریت کو یا دکھی ہے کہ وہ عیریت

نودکوچساکے خود کوظف ہر مج کردیا ہے جس کے طامعہ میں مب رکشتہ ہو گئے ہیں

رباعی کا ایک مصرع ہے) - در یک گرہ ان بیج وشمش کمشائی - نینیاس کے مطلق ہونے یں ہوعقت بیدہ ہوئے ہی اُن ہی سے گزیک عقدے تو کھی کا قبصرساری ذیبا شکے معطوط کے گی بینیا عبالی کے لائو کے لیے ہوئی اُن اُن کی اُن کے اُن کے اُن کے تو میزشک طرازی (کرمیٹی در بیابی بڑوج ہوئات کی بے ذیگ سے عباسے) اہلی ہو اُن کا اُن کی ڈورٹ و ایس میں انٹینسل (ادرامٹری کی کھی کے عطوری سے ایک خوارا در میزش ہوگئے واللے مینا کی فرانے ہوئے اُن میں انٹینسل (ادرامٹری کی کم ہے دائی عطا فرائے والی محقات کی طرف دنیا کی فرانے ہوئے کہ محدر بے مفاق کے کریٹے نے کے لیے اختلاف تعلقات اور ترمینی اطوار جماست مین ما میں، دشواری ادر مولت ایس کی ادر غربی، مشترت اور ٹرمی، معنویت اور شقت اس کے حمال ادر مولال کے کمینہ دار موسے ہیں، شامیلی طلع افرار کے امعات میں سے ایک ملی بہشرت کے طلال ہیں۔

عیکے اور ور تیت کا سورج ، فلال کے شلول کے سیجھے سے انو دار ہو ، تو اس بے ص وحرکت جاد کے ام ونشان كومنا وسے درا ليے وجود كا منزت بخيث كريس كے بچيے عدم نہ بوادر سن مذلك كے بعد موت نا واوس کے فر کے مقابل کوئی ظلمت نامورد اوروس سے میند برسالا سے لولس ك وكنا امير ومات بى ادايى جمت كويدات ب ادروى ، لك حرك لال ب" له قالمستمر بمعيضال آلب كريعفن صوفد ومقتي جرزوال عين كق أل بي اوراتر ك واكن بنين، أو اس ک دربید ہے کہ تمام عالم ، اسمائے الی کا مطرب اوراسی سے کمالی ہے کہ " عالم مجوعہ حيدا عراص كا موعيي واصري محم مو كفي مل ، نيس جب متعدرالك الشرقعالي كي داه مي قدم ركعتاب ادراس مرماستكا دريح كفل مبالب تويد دقيقه حل موجاً الم كرحقيقت الى كاعثم كرسواكي تنبي ورجي وه عني تصوركر تاب وه عض بندار سے - وه كمالات اللي بن جاس ي جلوه كروية بل ودوه ال كوائي طرف سي محت مقا يجد سالك ابني إصل كويا نے كا، قريعوه اپنے عین کا نام ونشان سی نریائے کا اوروہ تم آ اُرکوال کے الک کے میروکرف کا اوال کا اُ كى لفى كے كوئى معنى تبيى ،كيو كركمالات اللى كى نفى عبطىسے . (اب حال يرموكاكر) دەنسبت بى أسعى وموم مودى سيقى ده اب برطرف مولى ادرائ و فضائ ويودي سوائع السياكيك كىلات اورشىنودات كىكونى اورسفرند وكميدكا داريو كالسيول، دى شال كاعين بل دراك كنتى كرنافين ويم ال له وه وات واحدكومرنست دراعتبار عمرى مائد كا- كا دارس داروالانس ده سے

ده ایساکہ ما جا آو صدی دریا میں متبدیک در متعقق موجائے گا ادر کشرت میں دصرت کا شہود اس معنی میں کہ عالم کے درگا درگار گاسکے نقینات کا اضحال الم عفی دصرت حقیقہ کی بساطت میں موجائے گا اور تقام فردات میں ہے ہر ذری کا آئیندا کی جائے ہیں ہے کہ ایسے کیف کے لیے متعدم و مائے گا اللہ میں موجوز کے میں کہ اگر ہے اور دہ اس بات میں نتیا ذریکے میں کہ اگ کے سال عین اور انٹر دونوں کو زوال ہے ، کمیو کم آئیت کے نز دیک اگر جہ عالم ، اصلے الہٰ کے مطاب کا مراح ہو عدید و دونوں میں موسکتا میکر دہ ایک تشید (تصویر) کی طری کا کہ اسے مرتبر جس میں ایکا دکر کے عمومی کو دیا ہے۔ ووز خارج میں اس کی حقیقت سے ام واضا کا کہ اُسے مرتبر جس میں ایکا دکر کے عمومی کوا دیا ہے۔ ووز خارج میں اس کی حقیقت سے ام واضا کا

ہے ہیں عادت پراس تقیقت کے ظام بر ہے کے بعدادر دح در طاق کے ظیم کے دادد ہونے پر
کرص کی تقیقت کے شیوان ظام بر بول اس صفیف اوراس کے آثار صنعیقہ کے نام دنشال در عین الرکوباتی نہ جیوڑی کے خار اللہ المکونی کی آگئ تنظیع سے کی اُلاڈی کی جو اللہ کا کان (اللہ)
سنگائی بول کو دول پر بر بھی اوراب ہی ماہ اللہ ملم مکری کہ کا تنظیم کے اللہ کان (اللہ)
معادداس کے ساتھ اور کو گئی چیز دہتے اوراب ہی وہ وہ اس ہے میں اگر بہتے تھا)۔ اور ایسے وقت میں
اللہ تقال سے عالم کا متحد ہو ما نا اوراس کا عیس بھی ہو ما نا کوئی معنی نہ سکھے گا۔ اور (اس قت) فٹا
مبنگ کی حقیقت ہو تمام اعیال آثار سے بام برا نا اور وجو دِ طابق میں ان سب کو موکر ویا ہے جا آث

قَارِ مَتْ مِهِ الْ يَدِ مِهِ كَرْ مُصَارِت مُحِدِدُ الله مَعْدِ الله وَقَرَوهِم بِكُوبِ ١٥) بِي تَحْرِر فرايا ہے: مد مرات عودج جب بُک کرایک دمرے سے متیز بین ایک مقام کی اصل سے وہ سرتے مقام کی اُس کی کسی اندین دریتی م کمالات واکرہ ولایت میں افرار میں اور جب یہ تمیز جاتی دمتی ہے قور تفصیل تھی باقی نہیں متی اور معاطر اور احجال اور سباطرت امر فرفہ سے متعلق موجا کا ہے جو مقامات متر ت کا آغاز ہے۔ اُن

حواب :صفات أنيز فراً جياكدابي عربي كا فربب بي ومفات كانيات كوات المراب المعرف الله كالمراب المعرف المالية كالمراب المحادد يسب كم كان المراب المحادد يسب كم

معاطم شیون دانید ول مجها جائے کدوہ شیون با وجود کی عیی دات بی گر جو ککہ وہ اصل صفات بی اس ہے اُن می تمیزاد رفضیل، اطلاق صرفہ کی نسبت سے ربائیل ممکن ہے انجلاف حفر دات جَلّ وَعَلا کے کہ دہ تمیزو تعدّ دکے تعقل سے تبرلہے ۔ پس سجے لو۔ قد مِسَیّد ۔ (آیے نے ایک عزیز کو تحرر فرایا ہے: ۔)

سم الترتعال كم انعم واكرام راس كي حمرا ورك كرا واكرتيم ورودود وسلام بيني مي ستدالانبيا دادراك كي آل اصحاب برقيامت كك كيديد حق تعالى آب كي ذات ماريج کواپنی عنایات سے اپنی حصوری میں مسرور رکھے کر غیبت اس کے لعبر میری نہونے بائے ادر احديت كاليساشه دعطا فرائے كاس مي كثرت بوبوم فراحم ذبو- ايسامصنوري فكرايك كيفيت كيما تقدوارد سوتاب كرفيركا وجرواس كالمراهم نبس سوتاء اس يعمان فواحكان (قرس الشرام ارهم) كي طريقي من ومنسك ابتداري من اتع موما ما الما دراس من سالك كو الكقهم كالشهلاك وراصحل لموتاب اورتسى اس حصول كاسب سالك كى بيعلقى عالم اورعالم خلق كاجزاد ع ب- قبل ككدده اى كادوخ بداكر اداري اس کو ملکرحاصل ہو۔ اس طرفیے یں اس کو دجورعدم کے نام سے تعبیر کرتے ہیں ۔ کرحصرت تواجہ مزرگ رسادالدین نقشیند) قتل متره نے اس کے متعلق فرایا ہے کہ در دجود عدم ، دیور لیٹریت ك طرف عود كراب (لكن داور فنا) والورابشرت ك طرف عود منس كراً) - اور دومر معاماً فاس مقام کر تحقی صوری کهاسے اوراس مقام می توجید صوری موتی سے کرسالک وحدت محضال من كثرت كامشامه وكراب اوراس سالك كا وجود كونى ومكانى ابعى ايين بي تقام مر سوتاب- الرحيك دواس مقام من أمَّا الْحَقُّ اورمَا عَظَمَ شِياني وسُمَّا إِنْ كَيْنِ مُكَّاب ع دارس داردالاس وہ ہے ۔۔ نس سیاس القروق تو ماے لیکن و کا دوسالک فنا محققی

کے موانا عرفال احراف ای کرتھے ہیں ہے کہ " دجود بشرت کی طرف موریش کرتا " مکن کا انجوالی فاری متن میں مکھلے کہ " دجود عثم) اوجود نشرت مود کند" ہمر کوٹر انڈ کرنے قوسی میں جوعبارت اصافہ کی ہے اس کا ترجم بھی بیال اوپر قوسین میں کر دیا گیاہے۔

ام ہے۔ دہ فراتے ہی کرجب صفت شا مری دمشہودی سے دہ حضور مرّا ہو صلّے تواسک فنا حقیقی ام ہوگا درسالک اُس قت کُلُ شَنی حَالِكُ إِلاَ وَشَعْطَ لَحَ لِنَسِع شَرف بَوّا ہے اور اُسے حیرت ، جبل ، اضحلال اور استہلاک سے داسطہ بڑتا ہے در کفر حقیقی ادر تقام جمع کو دہ مہیں سمجہ مکتاب طور علم الیقیں سے دہ اب مین الیقین کو پینچاہے درائے ہ حواصل اور جب کفر کی تیزے بازرہ ہا ہے ادر اس طرح کہتا ہے :

ذرا كفردايمال كويكسال تو ديكيمو

کردونون ایک دور

ادر دہ سرآفاقی سے سرافسی میں ادر سنوک سے منب میں پنچاہے ادر کون دیکان کے دائرے کو
تطع کرکے اسم النی سے داصل موجا آہے ہوکہ اس کو تعین کا مداہے۔ دہ جو مراحت نفرقہ سے
ادر صلی کھڑت سے نجات حاصل کر آہے ادر اُس کا معا لمرحضرت دہ جرب سے ہوست ہوما آ
ہے اور دہ در دوار مداد سے نج جا آ ہے اور اُسٹرست کی طوت رج ع کرنے سے جی محفوظ ہوما آہے۔
ادر میر مقدار سے اُد کا رسکھنا گویا سلوک میں قدم رکھنا ہے۔ اس طرح ظام رہوا ہے کال فرگول اور میر مقدار سے ادر اُن کی مراست کی مراست میں مذرج ہے۔

د جود سے نائل کردیا تھا بی تعالی سے خسوب کر دتیاہے اور جیسے ہ حال لیتا ہے کہ اللہ تعالی خود مخود عامزے ودہ فلے تقیق مغرف وما الب اور جرت وجولے گزر کا ملے کے دائرے مِنَ جَالَمْتِ ادروہ مجھ سے فرق نبدالجمع مِن آنے كل معادت عاصل كرتم اوراس كى فاأسے بقاد كا غرو مخشى ما در علم ادر على ك مكرى على سائس اب حق اليقى كى وسعت مصل بدقى المرتفيقت المام على المتركة عادركمة عكر: ع كفردا المام يما ألى مع يدول اس كے بدكسى كوشهود احديث سے كترت ميں بنيا ديتے من اور توحيد د جورى من مخطوط سكتے ہيں۔ الي وك كية بن كرو كه ومر وجود من وه فراكي بن كماته اى كيس ذات الدوه ذات اجب محكود كما كله مقالي كي شي اس كي ذات كي علاده موقى تون وات غرجي موقى كو كوم وميز ما يم ورم كافت بين بي العالمية في فات الني فيماج غير كام تا المصلياج بمكن الوجود كي على بعاد ودما عدده والور د الالهال كوي سازم ب إس ياس كام سى كان كان برمائ كالم ووويكارك ذات سے سے ملے ملے مل مراب علادہ مولی داس کی قیقت مزالم مولی) بین ہ وائدیا و ملی ا عاص سے ياس كا معروض - اصحاف وق فازراه وحدال ميعلوم كيا سي كرحقائق مكنه ، عوارض من اورف وتدوركم عي معرض كونكروة والم الذات مادراى المواس كما قالمن عالم المؤات اى مى فرات مى كدود عالم الواص بى وايك ذات مى حتى بى" اس فى فاس مى كدود و کردر مانارے ای لے مزور ہودے اوراگردہ علی مائی ہوتو وہ دور کے ساتھ موجود موكا جو دوركا عارض سے -اسى طرح وجودالوجود موكا تعنى داور الوجود كا بھى الك حود موكا ادراس طرح تسنسل لازم كے كا وريہ باطل سے ميس وجود كى عارضيت بھى باطل مولى اوروه (وجود محرد موكا -اورو و د كے عارفتى مونے كى صورت مى ما قرور كے مانى كا ترف في حود مى موكا ، مامرتبہ الصاف ين وكا دريد دوفول صوري باطل بن عيسا كالت مقول من اس كي مراحت سے (مع اس كا جال أدراس كے عفر كے) - ادرج وجود معروض موا قر تابت وكما كم عرصد كائات بن ذات موجده صرف في تعالى ك ادراس كمعلاده كوفي وجود نبيس صاور جالوری و محفرت دوری سے لنے رکتے می و موجود حقی سے ادراس کا دوراس كى ذات ب كونكم الر دمكنات موجود تقيقى بول والى كا ديور عن ذات بركاما عادي

موگا درید دونون صورتی متنع میں - اس سے مکنات کا وجود صفرت دات ہی کی طوف منوب موگا ۔
ادرای دات میں معدوم موگا - اس سے کہا گیاہے کہ اس میں وجود مطاق سے طاہر ہوئے ہی گا۔
ادرج ب یہ اس سی نے کو دنما بلے ہوئے می آو ال کے کمالات بھی اس میں مندرج ہوں گے۔ کیونکم اس کے کیونکم رساطلاق
اس کے بغیراک کا تحقق می نہیں ہے ۔ بین وہ کمالات اسی میں مندرج ہوں گے کیونکم رساطلاق
میں اُگ کی تمینر میس دیعنی متمیز منیں میں اور وہ منتر ل علی میں متمیز ہو کر وضائق مکنات سے اور
میراکر کے طاہر وجود کے آئینے میں منطلس ہوئے اور مہت نما آئینے کی طرح طاہر ہوئے اور
میراکر کے طاہر وجود کے آئینے میں منطلس ہوئے اور مہت نما آئینے کی طرح طاہر ہوئے اور
میں اُن کا عبی ہے - اس سے عین میں میں مرتبہ اطلاق میں میں مطلق میں اور دہ مطلق ، مرتبہ گھید میں اُن کا عبی ہے - اس سے عین میں میں مرتبہ اطلاق میں میں مطلق میں اور دہ مطلق ، مرتبہ گھید

كسى ورنے يعنى كها سے:-

مسطی غیر اسس کی غیرت اس سے دہ ہراک کا عین ہوا (اہم) اس بیان سے کو کُ شخص بدویم نظرے کہ وصنت کے ساتھ کشرت متی ہوگئی یا وحدت نے کشرت بین حلول کرلیا کر یہ آئیں متفقہ طور پر کفری اخل ہیں کیونکہ حلول اور اتحاد دونوں اس وقت متفقر رہو سکتے ہیں جب کہ وجود متکشر ہوں۔ اور وصنت و تو دیں ایسے اوام مرفوع و متروک جا ہیں۔ قدوہ احراد شیخ فر ماللہ بن عظار قدس سرہ فرط تے ہیں :

کفرے بے شکے حلول واتحاد گرکہ دھرت ہے ہے گار آشکار خانج رتب کے گار آشکار خانج رتب کی مورت ہے کہ دورت ہے کہ دورت کے خانج رز گوں کے اختیاد میں مالا کم موجود خارج صرف زید کی ایک داشہ وسرکے عکس درخیل نے متعدد آگیوں میں فہر رکیا ہے درزید کی ان خیالی صور آلال کی گزرت سے زید کی ذات میں کمٹر شد لازم نہیں آئی ا در حلول واقعاد کی شائم بھی میدا مہیں موا ، فوالله المنظل واقعاد کی ذات میں کمٹر شد لازم نہیں آئی ا در حلول واقعاد کی مرب موجود خارج مورث ذات المنظل الدی مال کا مربی موجود خارج مورث ذات المنظلی الدی موجود خارج مورث ذات المنظلی الدی موجود خارج موجود خارج المنظلی الدی میں موجود خارج المنظلی الدی موجود خارج المنظلی میں موجود خارج المنظلی الدی موجود خارج المنظلی المنظلی الدی موجود خارج المنظلی الدی موجود خارج المنظلی الدی موجود خارج المنظلی الدی موجود خارج المنظلی المنظ

جس میں کثرت کی کوئی گفیاکش نہیں اور تعدّد کو بھی دہاں وخل نہیں بمقعدیہ ہے کہ انگینوں میں کا آت کے انعماس سے اورصفات کے اکٹیوں میں ظہور زات سے بطول میں سے شعبدہ کثرت طمور میں اس باہے ۔ خارون جامی تعدّی میر ہ فراتے ہیں : وترجم)

ممکن و مگانے عدم سے نہیں امگ المحمد اللہ علی و علی منطور ضاص و عام عیرت بی مول کرکیسا بیقٹ میں ہے گام المحمد اللہ علی ا

موال بدر کرفت دموم و تعرشات کرمس کی نااس کرفت پرم کس

वित विक्रिक्छ ?

حواب کر ساس معنی میں موجوم نہیں کہ وہ معنی میں گھرت اور محفی میں گھرت اور محفی خیالی ہے کہ وہم کے استحقے ہی وہ مجنی استر حبائے ملکراس کا مطلب یہ ہے کہ مرتبہ اطلاق میں کوئی حقق نہیں۔ لیکن جونکہ سرات منزلیات کا مرتبہ اطلاق میں کوئی حقق نہیں۔ لیکن جونکہ سرات منزلیات محفوظ میں مستحق سے مسل میں وہ مملوظ ہے محفوظ ہے اور اس اعتبار سے اس عالم میں وہ مملوقت ہونے کا متعام نباا ور وارا لقوار (آخرت) کے لیے تواب و عذاب کا موارقرار مرتبا۔

بروزيد، ديودكا ركعة ب ملم الك نظيم الك المانين

ك مولاً عرفالن احدالمصارى نے اس كو مراتب تمر تيد برطام

خُلاً حقيقت إن في ص كرته اطلاق من اين الك حكام من وه اين ذات من احكام عمراً ہے۔ لیکی تقدر وقین کے مراتب می تیور شخصیر کی دحب متضا دا درمختلف احکام رکھتی ہے الرحقيقة بن دور المحقيقة كي بي ادراشخاص كايداختان صرف عوارمن كي وجر عنس جواس كي حقيقت بن وجو ومنس - الكن اس الكي حقيقت كو محيثيت اطلاق حقيق إدر تقيدات دمندخارجد كے بہت ہے أدا دراحكام بسيم بوظاہر بن وكوں كے بيدال شخاص ك اخلاف كے يسب مم بے - اس من شك بنين كرجي طرح اُسخام حقيقت نسائد اس مِي تَمْرِ عَالِمِنِي ركِينَةِ بِي أُرْجِقَيقت بِي تَحَدِّمِي، اسى طرح افرار حوال بعي حوانيت مِن (ايك معركم) شرك ببن ادرني المقيقة تتقيقي وجرد أسي حقيقت حوانيه كاسادرا خلات الزاع وجرعوارك ا عنبادات كے الوكم وجر توصرف طلق كاب اور تقد صرف عنبارى سے-اس طرح افرادسم مي دجود التقيقة عبميركا بادراختلات بمصرف المسارى بادراس كى مثال السي ع كروسر وتودكي جس من والدو تعققت بسط كاسع ادرات منظ لدكر وسرم ارسم وحوال انسال دراخلات اجناس افراع واصفنا داشفاص صرف فيمى بادراس كاحكام والمال مزاحت نوا خلاف مار کے دجے المام سے الے داس میں کو اُن اُنسکال دمشن آنادل کے لیے شہادت سے کم موجودي فن الأفيال القيقت اللقرب والم الوجية مي الريث كي ويدت من الوك ماقد والمح والى تقيدات فرامنان من ديكرات مع وفينيما دقي والى يعنى ميل ودي منلف جوین کر وصورت انسان ورصورت میں ہے وجو رائی می اپن کا تو ہی ارسان سے ملے وجودس متحد واادرام زامر كامتماج نهم أتوني الحقيقة وسي موجد مواادر تفيد انسانيت مجني اس سے زیادہ منہیں۔ اور س طرح حبم کو اس قصیتہ می انسان کے ساتھ انتحاد ہوا اور قصنیترا کمجر يرصم و و كما تقدا تحاد كى نبعت تعى وانسان وعى حرك ما تعر ترجيم من أتحادث إلى برسى - يس مل مقيدات مطلق كے سات مقد محك ادراسى طرح مرتبه مطلق ميں ميى اہم

کے مون عرفان جراف ای ای ای ای ای طرح ترجد کیا ہے : مداور ما خلاف اِنتحاص عواران کے معابق ترجد کیا ہے۔ کو درجہ سے جواس کے اجزائے تحقیقت میں الکون مہتے نادی شن کے مطابق ترجم کیا ہے۔

المسان موسئ جومات بن جوراً معلق كه ليناب مجا ادراس كي مقيدات، الور المسان موسئ جومات بنترل من تعددا در محشر بيدا كركيميدان طمهوري آسئيمي -يسب ايك اجهالي ميان مسئسله وصرة الوجود كالمحرشا فرين صوفيه كي طريق كي مطابق مها درجوني المقيقت ال كي كنف در وصدان سي تعلق ب دراس بيردلاكل در براين بطور "نبيهات بر دريديات بن مها مي قطب المحققين حضرت محدد كي ما مسئل برمعالات مفرده بي ومحقيقات فالقدا در درقيقات عجيب بي ادروكمة في منت كي مطابق سادرالي منافقة المنافقة من والمنافقة المنافقة ال

ود میروسلوک محتصداوازم مذکی حاصل کرفت-الومیت درمناوندی صل كرنانيى ب ادلفنى كى موفت يب كمنودكو تدلت درا متياج ين سمح ادر الشريك كالبحانما يست كدا سع كمال بينماز اوركمال قدريت ملف ايك خاكروسية والله كنسك ركسة سط وطبعي ذائرة الله- وه كمو كرسطان وى شال كاعين بوسكتام يس عينست كا حكم كو كوتسليم كما مائے كا ور وصرف إتحاد كاقضيركيوكولىنديروكا ؟ إلى ، حالت شكرا درغلير حال من توسوسكت بسيريكم دد سكرول معذوري " درنه صحود تميزوا ب وك كذكون ا درنصلات كاتح اس خابی زین اسمال کے مات سرکر تجویز شکری کے ،کوزگراس کا ذاتی وصف مدوی ے ادرائس کا طہور صفائی ستوی ہے۔ اسی طرح مراتب منزید ادر تفامات تشبید من فرق اعتباری برسی المقانس كر كے اور عبورت كر روست كے ساتھ كاركر عقل كى دوشنى دولت كو كهو يخت بى-ادروه تووصة الوتود والاستكرف والے (ویسین کے ماک می کہتے می کرحقیقت واجب تعالی ادرتقر س متی طاق، دجر بحب ب ادراسی بروه مشله، وصرة الوجود کی نیما د قائم کے مرت بن (ادراس رواح احراض ادر ما خلت مع) توجب یا ن متم مے ک ذات ارى تعالى ب ورك ما تدور د سادرسى كما تدكاك بعد مركز كركما ما كے كاكرستى قى مىن دات قى بى ا

قط العرفاءشخ علاكالدوارسماني عليه الرحمه في فرايات كرعالم الوجود كاويرعا لم الماكود ب يينى صراح مقام إطلاق مي مل اعتبارات كى كني كن نبي باسى طرح وجود كوسى ائے تمام کمالات والدا عدار کے اوجوداس بارگا ہ عالی می بار حاصل نہیں۔ معینیت کے لحاظ ساور مذرا وتی کے اعتبارے مال کر ال مزرکول کے زریک جیات، علم اسم اصر، قدرت ارا دت ادر مكوي سب صفات حقيقي بن ا در ان صفات كا وجود ذات مقدس كودورزائرنهى عاتب عى رات نبى كى حاملى وحقت داجب تعالی علم ب ماقدرت بے بعی حب وجود ماری تعالی اسس کی ذات کے علاده منس أو وه كو كر حقيقت واحب بوگا ؟ يه مات ظاهر عالم كنه ذات داجب تعالی ، جهول مطلق سے اور یہ کہنا کر حقیقت اللی ، وحووسے اور مستی مطلق اس کے منافی نہیں ہے۔ مال مکر موصوع کا تعقل احکم لگانے می صروری مے اور جب ثابت موگنا کر حقیقت داجب تعالی د جود کے علاوہ سے۔ سے اس کا وجود اس کی معشوعات کے اعتبارے واس سے ماور می تابت وتلے بیں ای صورت میں جب کردہ تفائق مکنات کے بیمع وض بھا ا ورتقیدات کونیے لے عارض سے تو باو سوران مكنات و رفقدات كى غيرت كے ، أن مرواجب كے سات عينيت كا حكم كميز كر متصور يوكا ؟ البتر آناصرور ب كريو كمير وصرفطهورس أياب وه ايك يرقو كي طرح بے کمان تافوار کا اور ایک فل سے اس کے شون واعتبارات کا اور برمکنات محنی آس کے حال د كمال كے نظام میں ۔خیانچہ مہشہ جال لایزال كی نظر ان ظاہ افر الافرار كے مواكميں ارتباس اور مظاہر کے آئیے آن کے شہود کے میدان سے ماقط ہیں ۔ اور اس کی حقیقت کے افرار کے ظلال أى فورسيم و مترق وعرب مع خصوص نبس يس مشود ادر مقصود اكثرت كريد میں سوائے داصر علی الاطلاق کے کھینیں صوفیہ کے ایک فرقے کوال آ میوں کی دووشی ادراصل كرسات فل كيكالى أتحاد في عينيت كاحكم لكلف يردليركروبا با دروصوت وأتحادكا تائل بنا دياب المخالفة عنون عاديد

ا متن مي ب . _ ممتي طلق منان بر است .»

كأب كؤل كالمرصفي وكمها بحية رحى ادر تيون حق نهيل كي كران مفرات في تشبيطان كا تزاج مع معكارانبي إيا او حضرت اطلاق كرسال ك يجراتنين كي اسى في كماكيات النظران على من كالعنوري المعنون المعنون المال المعنون الله منس کے والکی ٹوبال جیاں کے رعکس الخودكودديرد وهيال ركحة الول العيمره شاك اگر رحفرات، تمزير تعقيقي كے تقتى باغول كى مير كيے بوت قوائى جزول سے واغ ميلى دخيدكا ے دا غداری من بھر لیتے اور بے ہونی کی طوت آ کے بڑھتے او تبنید کو تمزید سے محلوط ذکرتے وہ كلية لاسعاب كانفى كرت ادرا بتدادى سي اخين عوم بوجاً اكرمطن فاطلق كى عندى س تنزل نهي فرايا اور تقيد هي اين لقيدًى انهالُ ميتى سانتها في لمين تك نهي يبنيح سكا ببرجيز ومنزل ہے درقعین می سے دہ مطلق سے کوسوں دورہے -کوال مٹی کہال دُت ادباب! ادرا تشرقال تام جانوں سے نے نیازے معضرت داجب تعالی کے غذائے فاق (بے نیازی) كاكونى أكية متمل نبين بوسكمة ادكسي أكيني كواس ك مقابل أفي كاب بنيس _ كيونكم " حادثة جب قدم علاماً المع ويعران كاكن اثرياتي مني رباء الما يز دور كو (موكالات داجب کے رہے زیادہ خصوصی کمال سے شعلی ہے اور مدوقیر تھی ہے) مکن کے ساتھ (جن كے ليے عدم ذاتى لازم ميں سے سے اور وہ مثر كا اوى مبى ہے) تابت كرنا مشكل سے بوائے ای کے کراشعادات اور مجازات کا طراقی استعال کیامائے ۔ بیس عالم کا وجود تماکشی اور خیال سے زیادہ کو نہیں ادراس کی شال ایس ہے جیسے آئیے یں کئی صورت معکس ہویا ئے۔ ليكن دونون مي فرق يسب كر توت عالم أكر حيد مرتبه حسل در نظر مي سي ميكن جو مكد قادر طاق كى صنعتاسى مرتبيس أس كرما تدمعن كوكر قرار كمراحي باس فيعالم كا زوال احس اور خیال کے زوال سے معفوظ ہوگیا ہا و راوروا حکام صادقہ ہوگیاہے۔ چونکر دمجرد واجب تعالی

ئے بیان فادی را جی تھی دیکی ایک ہی تقریب اس کا صفوق آگیاہے ۔ داعی مون ام آگی ہے۔ کے یہ فایسی میں راعی ہے ۔ بیان تفعے کے وزن می شفوم ترجد کردیا گیاہے ۔

مرتبة خارج ين تعااد عالم كا وجوى مرتد يس وتاكش مي ب اس ميد وجود عالم كى ناكش سے دورواجب تعالیٰ کی تعبیران میں آئے۔ کو کر تجدیر تواتحا در تسک فوال ہے۔ مالك كلى بولات بالدر كالقورة أفي سي ويدك أى داود عادم إن الوخارج ين او ورب -لين اس سال سے دحدة الو جود حس سے ا تبات قدم اور فع مات كع معنى نطلة إلى داخع موكيا الدوحيد كي صفيقت دوش موكمي كرنفي الوالي في تعالى الى بع ا درفنا كى حقيقت ير جىكرده مالك كانام دنشان، دات وصفت دفعل سيمعلى، باتى نه ر كهدن محض انساب كافئ وبطور مشرب اول ماصل وادر وصورت فاب مسوال - ومدة الوجرد والصحفرات، حمع بين التشبيد والتمنزيد كوفائل في أو ما بيكد الك كاشهود إدا إدرا وراك اليان سبسكال و كونكر يعفرات تنزير مقيقى كى ترتي كومستم قراردية موئة تشبيد رسى اياك دكمة بن كونك ده مراتب ليتن م ے مادرا عدد كال مطلق كا أ مُير مانت من حبواب مم يربات سيمنى كرت كرمارى تفيق مي تشبير عن الكارادر شامة كال لایزال اس کے ظلال می اعرام ہے ۔ اطلاق کے سعیمی اختاد ف کی بات مینیت ادر اتحاد کا نفظ ہے جر تشبیدادر منرید کی بحث کے درمیان آ گہے۔ ماری تحقیق می عالم، مظملالات ہے در ظروسی ظاہر میں ہے لیکی وصدة الوجود کے مشرب الس کے نزد اتحاد، عالم ادی مِنْ اجت ہے۔ اس تشتیر کو تنزیہ کے ساتھ طا دینے سے ال اُن مہت کے ماس كواطلاق حقيق مك بيني عدك يا اركارها وسلوك كومرات تعينا عديمه على كر دیا ۔ ج محدا عبان مکنات کی تحقیق میں مات لبی م کئی ہے اس مے سننے دالوں کی تعلیف کے توف سے اس کی تر د تشریع کسی دومرے دقت برموقوت دکھی جاتی ہے۔ اگر اللہ باک کومنفور وال مي سي محال فرركاما خوانيا-كرامت _ رمنزت موسير فراق مي مرات جرماك دوش بوتى من الله الله آپ رصف عبد) ای کے دقوع سے تبل ای کے فیرو نشر کی فیر م کورے دا کرفے تھے

ادردہ اے آپ کے ارشاد کے مطابق ہے واقع موئی تھی۔ حضرت کی کوا اے درخوات عاملاً

جیس نے عرب کھی ہی اُن کا تنا را داکن کی تعداد کرنا مبت مشکل ہے۔ (بیال چید کرایات عوض کرنا موں): -

الله يعالى في ال مدون كوكر مرحشية فيض وانضال بن دباكى باست ما فيت عطافرانى الدريم عروال نبا الدريم على المراكد الدريم على الدريم والدريم والدريم الدريم الدريم الدريم الدريم والدريم والدريم الدريم الدريم والدريم وال

ماصل کی ادر مرطرف کے ٹہروں کے لوگ اک کی فیض نخبتی کا حال من کر ایے طرافقیت ادر مقیقت دانے مرشدوں کی دولت سراکی طرف متوجہ ہوئے۔

کوامت - آب رمیرمینگ فرات تھے ارجی دائے میں دائے میں صفرت مجدّد گا داشاہ کی طلبی پر اکبرآباد داگرہ) تشلیف ہے گئے تھے ایمیرے بچل کی والدہ امید سے تقیبی آب نے فرطایت اکم حق تعالیٰ کی طوف سے لہام ہوا ہے کہ محرسمید کے بہاں اس ترت دایات بی پیدا ہوگی فاطر بعظانہ وس کا نام دکھنا ۔ بھرآب نے رہمی فرطان شعاکہ (بچی کی دجرسے) دمجیدہ نرمونا - برعنایا ت ایس - خیانچ ایسا ہی ہوا -

کوامرت - بعن قری تعلق دا به دموم اسرار استرات نے بیان کیا ہے کہ ایک مرتب درا دہ مرتب درا بہت زیا دہ مرتب درا بہت نیادہ ہو ایک میں مرتب درا اور کی میں میں ایک کا ایک میں میں میں ایک کا اور کی بیاری نے بہت نیادہ ہو کی میں میں ایک کا اور کی میان کے علاج سے عاج آگئے تھے۔ ایک ورصورت دمجری نے الست میں ایک کا فام میں اور ایک کا ایک میک کو میا دا فرز در مین اور ایک کا اور ایک کا اور ایک کا اور ایک کو عافیت میں کو میں میں دوم فادہ نے فرا صحت یا ئی۔

المرامت - اس حقیر (برالدین مرمندی بنے واقعین دکھا کہ گیا حضرت خواجہ مورمیسر کمیا کہ واقعین دکھا کہ گیا حضرت خواجہ مورمیسر کمیا ہوا اور خواجہ مورمیسر کمیا ہوا اور خواجہ مورمیسر کمیا ہوا اور خواجہ مورمیسر کا در شاہی امرادی طرح مسج دشام کو آپ کے سلام کے بنے ماضر موجہ ہیں اور کری شخص ان کے مسالم کے بنے میں ماضر مواقر دمیماکہ آپ کی مائی اور کوئی شخص ان کے سلام کے بنای اور کوئی شخص ان کے سلام کے بنای کا میں اس کا سبب معلوم کرنا جا شا متعالی کہا معالمہ ہے ۔ اتنے میں وہ معاصب استی اور ملبدی منے جورکے سے نیچے اترب ۔ اسموں نے جس طرف قوج کی میں نے دیکھا کہ معنرت خواجہ می میں نے دیکھا کہ معنرت خواجہ می میں نے دیکھا کہ معارف کو میں اور کوئی میں نے دیکھا کہ معنرت خواجہ می میں نے دیکھا کہ معارف کا دورائی کوسلام کیا ادرائی کو سلام کیا درائی کو سلام کیا ادرائی کو سلام کیا ادرائی کو سلام کیا درائی کو سلام کو سلام کیا کیا درائی کو سلام کیا کیا کیا کیا کیا کو سلام کیا کو سلام کیا کیا کیا کو سلام کو سلام کو سلام کیا کیا کیا کو سلام کو سلام کیا کیا کیا کو سلام کو سلام کیا کیا کو سلام کیا کیا کیا کو سلام کیا کو سلام کیا کو سلام کو سلام کیا کو سلام کیا کو سلام کیا کو سلام کو سلام کیا کو سلام کو س

انتقبال کیا ایپ (محدسمیر) اس هروکے میں آکر بیٹے گئے۔ بھرسب وگ آپ کے سلام کے لئے آئے۔

غوض کرحضرت مخدوم نادہ (محرسعید) کے درجات، کرا ات اور خوارق عادات کمتر خاک سے زیادہ ہیں۔ کشفٹ صدوراور کشفٹ فبور مرج کمال سکھتے ہیں اور حج بشارات آپ ہے ہیں آپ کے فرانے کے مطابق، واقع ہوتی ہیں۔ ان سب کی تعقیل بیان کرنا و شوار ہے اس ہے یمال مثر

حيدياتي مكمى حاتى بن:

ورجم - ایا فاقد سورا تم مطور نمان داول و کیما ہے وہ مکھتا ہے۔ کیا دیکھتا ہول کرا کے وسلع صحابے سی ادلیا مسلما داور تمام لاگ جی بن ادرائب (محدسعند) ایک تحت مرد میتے ہوئے ہن اور وہ سب کے سب آپ کی طرف ہوتا ہے جن ادر آپ بی اک سب کے بیشوا اور مقتلا ہی لیتے میں یہ عاجر آپ کی مذہب میں سلام کے لیے عاصر موا۔ آپ نے فرا اگرا سے تحق ، می تما سے منظر تع سيرك في الك برادا على مناكاري بوا معين يت فرايا اوريد فرایکاس س مفرج دوایا قوتی سے وست علیٰ قسم کی ہے۔ دہ مع بادشاہ نے دی تھی۔ اِن تم كورتا بول - كهادُ اورولوں كوسى دو - بھرآ ب كوشے ہوئے اور كھوڑ سے براوار ہوگئے ميں نے دہ ڈیا کھوں تواس کے اندایک درڈیا نکل جرمیاندی کا تھا ادراس می تفرح یا قال معری موئى تى يخدوم الدون مي سيشخ سطف الشادر محد فرخ شاه ف اس س اي ایک انگل سے کو علیمی اور میرا یسے جاکول گئے۔ اس کے دیتیام وگ اس نقرے اس مفرح كي تما من جوع بوئے بي نے دہ سب كوتفتى كردى مكى و ديا اسى طرح بعرارا -ورجه _ آپ کے ایک مُر مرخوا حرمحہ زامر سان کرتے تھے کہ ما ہ رمضال مظالم الم اخرعشره مي ايك وزي نمانا شراق كے بدروكيا -كيا و كھتا بول كدايك ماغ سے نمايت رفضا اس معودل کی مال بن اورایک توف ده دروه سے اوراس کے دیک کوشے من ایک طندالاخا شبصص وحصرت يررشكر لعنى تواجه فرمعيدادران كرسمائي واجر مرمصي معيث محت ہیں -اورخل اللہ کے اعمال ہے آپ کے مانے رکھے ہوئے ہیں اورایک جاعث آپ كةرب كورى بوقى أيسك الكام كي منظر ب- جبيل في توك قداس باغ كوي في

آبى كى سجديا ياص مى صرات اعتكات مى جيعے تے۔ اور وفن كے كذب من اس كے شال كى جانب ليے فعالى زينے ذين سے اسمان تك جس طرح كرا مفول نے علے إى كارے كرديين ادرده لاكترويل صاحباتهم بى لوكون كي نام كا غذول ير كمعكران معرب کے دستخطارا ہے ہی ادرس کسی کی مفرت کرانا ماہے ہی اس کا مذاور الم مارمبر كراك لاتين - ادراس كوفاع حفرات كى جاعت بى داخل كراتي ب - ادرسى كسى كويت فالم معفرت بني سمعة اس ك كاغذير وسمط نبس فرات - اتن بي دفقر سى بهنج كيا -اوران حفزات سعوم كياكه معيمي داخل مفرت فرادي -ال حفرات في اور الى المام في منى فرايا كرتم كو اور محرصنيف ادر متي فيف كوج تهارا مم خاند بي عن ديا كيا. يحقر فع ون كاكدال حفرات ك فرزندول ك في كي مكم الإله ؟ ارا التمام في تا يا كان كيفرزندى كومع متعلقتى سب كوخش وياكي - دوسرے اور مسرے وال مي سي اقد ردتما مُوّا بكين إلى رباب منهام في يمي كهاكه تم ال حضرات سيمارى طرف سيعوض كردكرم نے آپ كاس قدر فدمت كى ب يكى مم كوك كى ترك عنايت نہيں ہا۔ جب یں نے اپنے بیروسکیرسے یہ است عرص کی تو اضول نے ارشاد فرایا کوال لوگل کے نظامتہ می تفیدے۔ بھرآ یہ نے فاتحریٰ اور دومرے دان میں آپ کے حلقے ہی مراقب تھا توده جاعت حاصر مونى إدركهاكهم كوم راحصد بنيج كيا-كرامت _ دربرخان مروم (لانورى)كى المبدن كرتواب (محرمتير) سے علامى اور اعتقاد ركهتى تتى أأب كوع ليف كمحاكر مرسموا طرمي توجد فرائس كرالشر باك محصريتا عطا فرائے آپ نے توج فراق اور جابسی اس یاک اس کو مکھ اکر فاطر جے رکھ و کالٹر تھالی عنقرب تم كوبنياد ہے كا رسياس كا دفت بورا مُوا تو منتا سام ا اور أسى دفت ما مورے اس ني فرولادت ورناز كمات واصدر معا.

کرامت ۔ آگی ذرائب کے پاس خادم بان کا ایک بٹرا لایا موڈھاک کے سی میں لیا ہُوا تھا۔ آپ نے اُسے کھولا اسپان کال کرکالیا اور ڈھاک کے شیخہ کو اس طرح لیسٹ کرمیری طرف بڑھادیا۔ شخص خیال مواکر بان کا بٹرا مجے عنایت فرایا ہے۔ یس نے اسے اٹھاکر دیمے اورون ان ما

مے چوٹے مال فام مریمی ستر بودر تھے۔ دہ مکرنے مگادیں دل می شرمذہ والیکن میں نے شرمنگ کوچیا نے کے لیے آسے فراای پڑسی میں جیا ایا اکرال مبس کو یہ مات معلوم نرموسك جب من كراً يا وربواكي كرى ك دجر سے بن فصر سے ابني برسي آماري قومي ف خیال کیا گرائس نیتے کو میں اور مالی میں نے و کیما کروہ تو پاؤں اور مصالحوں سے تیہے۔ يربات وكم كريرى ترت بولى اوراب كالاست كايال كالا -

كرامت - ايك قت بن بارموا ادرابساكه ااميدى كى حالت بينج كئي يمني مخدم زام م عیادت کے بے تشرفیے لائے ۔ ہو تکرمیری کردی صدوصہ بنے گئی متی اس مے خیال ہواکدان الماس كرون كرمر عائم الخرك يه وعا فراوي - اس خيال ك كتفي آب (فينعيد) نے فرایا کر صدیت میں ہا ہے کریہ وعا اگر کوئی اپنی بماری میں بڑھے تو انترتعالیٰ اس کو ایمان کے ماقدا شامات بي خوص كاكرات الى كيان فالحربي يدفع دي جعرت ما ومعنى ستمالشف فراياكهم كي كصحت كيد فاتحد (دعاد) يرصة من يس فاتحريره قوالسيعال في ملري تكليف كوسمت صدل ديا-آب (محرسعير) سے اليي كرامتيں مدسے زمادہ ويمي

كني بن اور ديمي جاتى بن.

كرامت -آپ (موسعية) ك فرزنداد جمندشخ تطف الشرف تبايا كرايك وزا يحفوالور صلى السعيد وستم مح يجامع مرسان مرحمزه ومنى الشرعنه كي شهادت كا واقعد بيان فراليه تق حب اس مقام برسنی کرجد رف طعم کے علام وحشی نے الوسفیان اوران کی بوی مندہ کے اشلاعے آپ دھن کوشد کردیا اور مندہ نے آپ کا حکر جہا یا۔ میری زبان سے اس موقع مرالومفیان اورمندہ مرامی طعیٰ تکلنے والا تھا کر مصرت (محرسمند) نے قطع کام کرکے مجے سے خطاب کر کے فرما ماکہ بیٹے ، اوسفیان اور آن کی ہوی مرامس وطعی بنس کرنا حاہے کہ وه ودفول اسلام ك كشف تعادراك كاليال باركا و رسالت بناه وصي السطير وسلم) مي تتول كى معادت ماصل كرمكا ب- اوراى خطاب سے كرمن وَخُلْ دَارُ أَني سُفْارَ فَهُو امِنْ والم فض الوسفيال كالمرس داخل بوا ده الال بيد) وه في كمر كي مدر فراز موت اور معفوراً فرصل لشطيروسم كاصحاب مين شامل موئ .

کرامت - رفقر (ٹولف) ایک کام کے بید شکری گیا ہوا تھا۔ الفاق سے اس کام میں کارف پیدا ہو گئی اور ولیا آن نے و تحظ نہیں کیے اوراس نے سختی دکھاں گی۔ میں آب (محربعیڈ) سمہ اسٹر کی طرف متوجہ ہو اوراسی خم اور ہو بشائی میں مبدیا کہ جو باہے ، میں سوگیا۔ خواب میں جمعے الماکیک بہت بلند و بالا محل میں ہول اورا کی سے میں عورت مجھ سے چھٹر کر دہ ہے اور آخر کار مجدیر خاب ہوکر وشمنی سے میرسے سینے برجر ٹھ گئی۔ قریب تھا کہ وہ میرا گا گھونٹ نے اور بالک کردے کولتے میں آپ نما زکے میے مسجد میں آتے ہوئے وکھا گی فیصے واقعی مصابقا اور دھا ہت اور ذفار کے ساتھ تھے۔ آپ کالشرافی نوا ہوا کہ وہ عورت فرار ہوگئی۔ اور بی نے اس کے مشر سے خلاصی بائی جب صبح ہوئی تو میرسے ول میں خیال آیا کہ اس خواب کی تجدر پر ہے کہ مجھ اس دلوان کے مشرے خلاصی دی گئی ہے۔ جن مخیداب ہو میں تو ان کے باس کیا تو دہ مہمت مؤتی ہوکر مجمد سے طا اور کہنے لگا کہ خواج محرسعید سلم الشری خاطر متھا را کا م کیے دتیا ہول کہ وہ تمہا سے احوال پومتو تب معلوم ہوا کہ آپ نے اس سے خواب میں فرما دیا تھا۔ بیں اس نے فوا

(٣) خواجه مخمعصوم رُانقيم استمالتُ القيوم

آب حضرت محدد و کے میرے ماحبرائے ہیں۔ آپ کی دلادت باسعادت موت کے میں ہوئی دلادت باسعادت موت کے میں ہوئی کی میں میں ہوئی دلادت بالے لیے بہت مبارک ابت ہوئی کر دان کی دلادت کے جنداہ دید مجے مصرت خواصر باتی بالترفیزی متوکی فرات میں موج معادت ماصل ہوئے ۔ "

له معرّ القدي السلطية يكي زيدة القاات من كياره ثوال المستلطية ومجمع - كوزكران كاردات كي معرّ القدارة من كيرية القادت كي من المرادة ال

حفرت محبدا أب كي بين ي ساب كالاستعداد كالعرف كالرق تصادر ا تے کرد و فرندولات محدی کی استعداد رکھتا ہے اور محدی المشرب سے اللہ مان فرات تحكر مورسوم في مال كي عرض كلمرة حيد (جرتحلي ذات اوروسوت استعداد ركعتب) المعتمل بات نشروع كى اوردود داوار ادركل وكلزارس سے سرجيز مرحب اس كى نظر مرقتى مقى تو كمّا تعاكر سيس ول اوروه من ول" اى بات كى بدفرا ياكراس دانع كى بمعاطى من جورنا برا بجال والعا أزاد قيدى عورت مرد ، شرى عروالا حصوفي عمروالا بصنعيف قوى ورزره مرده سي مرام ي ادراصول مي مادي ي - ذا لك فصَّل الله ليو تشيه من يَسْما عُرْدَالله ذُو الْفَصْلُ ٱلْعَطْمَعِ (التَّمَافُسُ بِحَجِعِ شِابِ وَيَلِبِ الشَّرِضُ فَالامِ). أب صعيم وأنده! ورعال شان والع فرز در كم متعلق يرصى فر المق تق كردد وهمول ل ي عرب المعزت ورك إلى فادم و مفرد صن ما قد بي تع في عفرات تحاص داني صرت مجدد مل تشرف ي كانتف قد مخده مزاده مي ما تعق إيك روز صفرت، معققے عادع مور محروی تشراف لائے ماک مقودی در ارام فرائی میکن مکھا كرية فرزنداك كالبتريسور سع بي - آب فراً وايس بوئ - فا وكول في موفى كيا كر حفرت كون دايس بوئے مكم بوقو محذوم زاده كومداركر ديا ملئے ناكر آپ ليط مكيس -آپ في فراياكم در می غیرت منادندی سے در اور ازگیا اور بے صبنی کے ساتھ والیں مواکہ ضراکا ایک وست آرام كردا ہے،كبن مراجا أ موجب طال زموجائے " لين آب والين تشرلف الا تعاور وصوب یں بیٹے گئے۔ مواجب گرم تھی اور مسجد فیروزی (فیروزشاہ کو تھے۔ وہی کا فرش بیٹھرا بحےنے ك دور عقد ك طرح كرم بورة تعا- يمان كك كدوه فرزنزوال كر مؤدي بسار و في ور د کمیاکر مصرت محید ع فرش برادر دصوب یل منے بوئے ہیں۔ بے میں بوکر التے اور کے مے میر خال کردی۔

حضرت محبّدداس مخدوم زادہ کی ملبندی استعداد، کمال فطرت اور بارگا والی سے شدّت مناسبت کو دکھیتے ہوتے دہتی) کے مناسبت کو دکھیتے ہوئے دہتی ان کے کمالات مخضیہ (جن کی خاص صلاحیت ہوتو دہتی) کے وکھینے کے منتظر است تنظر است میں نظر ان سے فرائے

ديت تع كتصيل عوم فامرى مع ملدفا دغ بوما دكونكم م كوتم مع فليم فدات ليني بل. جانيرا مغول في موارسال كي عربي علوم متداوله سے فرا عنت ماصل كر كى اوراسي تقديل تقيم كادماني كياده سال كاعمري المغوب فيطرافة تقشيذير كالمح تقيسل بتروع كردياس طرح قال ادرمال دونوں کی ماتھ سا ت محصیل دکھیل ہونے گی۔ موقیت کے علوم کے حدل کے معدورى وتدريس ورطلب كافاده مي معيم شفول ريشت يكي مالكا معاطر فال يرغالب تقا اولا مؤل نے بوری کو مشتق اور معرفید کا وش اسے والد بزرگوار کے بحرا سرارس غواصی کرنے ين مونكردى اورصرت محدد مين ال كررتي كيديرامركوشان رجة تق ادرايي صحبت بيل دى طورير دكهة بوك خلول اوملوتون مي انيا مونس اوردمساز بناليا تعاية اكدلي تمام كمالات تصوى ا در صالص عکیاسے ان کونوازی اور ان کی استعداد عالیہ کے تو اسرات جو ودلیت بی علوہ گر كاسكين - اى لي معرت محبرة بهت زياده توجهات إلى مرفوات الداك كي أكرمردوز ادربردم فلورندر موقع يس صرت كوجودكي من داردات بلنداد ومقامات وكمالات ارجمنه خلوه كرمون ادراسرار خاصتر ادرمعاطات محضوصه كاحصول مواحضا نياس بات كأنهاة اس دا تعصمای بے کدایک وز حفرت انے خلوت بن اپنے خاص اصحاب سے فرایا کرمیرے فرزند فی معصوم کا اورا فوا باری نسبتوں کا حاصل کرنا شرح دقایہ والے کی طرح ہے جسیا کہ الموں نے (صاحب مرح وقایہ نے) کتاب کے خطیمیں مکھا ہے کہ: د ميرى داداكات وقايدكواكمدايك بق كالمقدار اليف كرت ما تا مين الق ی ما تھاس کو صفا کرنا مانا ۔ یہاں کے کرکاب کی کمیل کے ساتھ میراضف ميني كمل موكيا - 6

اس مخدوم زاده کا انبائی تیزی کے سات سیروسلوک در تھا ات رصول کا طے کرنا میں اکر حفرت کے کھا ت اور حفرت کے ملفوظات مرق ا کے کلات اور جھزت کے اصحاب کے با ان سے طلام رو بائے اور حفرت کے ملفوظات اسرق آ سے مجدید لیے اگر سب کا سب بیان کردیا جائے تر قریب اسے گھرا جائیں اور دور والے اور گور ج جائیں ۔ مبرحال ، کتاب مکھے والوں کے دستور کے مطابق بیاں اجبال کے ساتھ محفرت ج کی ان کے متعلق فیشار تیں اور کسی تدران کے متھا است جو حاصل ہوئے ہیں ، تحرر کے حاتے ہیں :۔

جب مخدر من زدة عالى منزلت في عظيم احوال اور واردات، نيز اعلى مقامات وكمالات مك منافي حاصل كمل توسفرت محدد كف أى كفعت خلافت معمر فراز اور ممتاز فرا يا-اب والثادات يدفدوم ذادة كراى مرتبت إدى ظاهرى ادرباطنى انتقامت كيساته منوارثاد مِرْتَكُنَّ بِن ادركما لِ مَشْرِع وَلْقَوَىٰ سِي َ دَاسته مِوكرا درسنت سفية كي شالعبت لورغ ميت مرضيم كعمل سے بسراستہ بوكراخلاق واوضاع ، اقوال داعمال اوجورت ومعني مي اينے والد مزدكار سے وری مناسبت اور کال مالبت کی رعایت رکھتے ہی اوراس انتہام میں دہتے ہی کہ آواب مؤكس اورا عال صالحيس سنى اور شعبات كادار في سيدوالمراحد كى يروى مى مركوفرق نرائد يائد-اى ليدان كاعل بعينه حضرت محدد كاعل صاوران كاطرافية معى وسى مع وصفرت محدوكا ب لعيني وظالف طاعات اور عاست أداب عبا دات معى دی ہے ۔ اوران کے افغات (رات اور دن کے) مرعل صالح کے بیفقیم می اور دات من ك كُور يال اعمال صنه كيديد لورى طرح مقرري اورادعية موقعة كالقرام عبى بعد فرك ندا و مقرته وظالف عارع بوك ملق ذكرس اصحاب كمانة مبيتة بن اورم النبكرة بن - اورظهر كي نمازك تبدها فظ صاحب سے كلام عجد سننے كے ليے مبي ملقة فراتيم -اكثر ادفات ظرك ملق كالعدكت متداول شدًا مضاوى اعضدي تلريح، مشكرة ادر بدايد ورس ديت بى - ايك وستى دية بى ادر بهت بارى ادر شانت كى ساتقد تعلیم ماتے ہیں -اوبعین ا وقات ظر کے صلفے کے بعد حجا کی طرف صلے ملتے ہی ادراطات منرك وسوى ادرويرافال مي خلوت مي مصلح من ادر مي تحقيظر كے احد ودكا نديل متعلى وق بن اوراكت ي دوكان من عصركا دقت بوما أب اور فرات مي كمالت نمار من المادر كل مجد ببت لذت بخش ہے۔ آپ فقرآن مجد مند ریجور کے ساتھ ماصلے اور تین ما ویل کا صفا كرايا ب اوراس كى تلاوت بين مداومت ركت بين - تراويح من مضاف المبارك مي ايك ختم قرآن كورة مي ادر ولا قرآق ما نظر سنة بي مثرول كه اطراف الناف س اوردور دراز کے قروں سے اوگ آ ہے کا کلام عمد شنے ک معادت ماصل کرنے کے بیا درآپ كى على بيشت أيّن مي شركت كرف ك يدمورو المخ ك طرح ما حز محدق مي اور محدايي ومعت

کے اوروال کے بینالاقی بق سے وقعی وک افظار دوزہ سے قبل عامز موصاتے ہی۔ مردوں کے احمال کی مخرانی اُ آن کے منازل سلوک کی ترقی اوراک کے مارچ قصریٰ کے وصول کے بے آپ کی کوشش آپ کا طرافیہ کسند میں ہے۔ طالبول کی تربیت اوران کی کمین ست سنية كالطابق كرنا آكي خاص معول ب- اس يعطالبان صادق كحال يراب ك توجات معروت دمتى مى ادراك كاترتى كريدات كالمست (كوستسش) مبدول معد حيانيدان طالبول مراشرات طام روقيس اورواردات وحالات بروصول مقامات ساحفى لميانى ماصل ہوتی ہے - اُن کےماصل کردہ احمال ادرائ کی اُندہ کی صلاحیتوں کی اطلاع می دیے بى اوراك كى مقامات عروج كى نشاك دى فراكراك كى دلايت كى اطلاع مى فية بى كرفلال شخفی، فلال ولایت بن ب اورفلال نے قلال ولایت ی قدم رکھا ہے ۔ اور آپ کے ست س مردول نا اوال سيداد إمرار خفيد سه مشرف موكواس مركز دائرة قطيب سي مفانت طافية حاصل کی ہے اور آسنیں اپنے اپنے مکوں می روی مقبولیت ماصل ہے اور اوگ ان کی صحبت میں کھوماصل کرنے میں ملدوہ والہ ہوآ ہے کو واسطے سے اوال و کمالات کاحصول کر کے خلافت بھی ماصل کر سیکے میں دہ عجیات فریب حالات بال کرتے ہی دران کی صحبت (مجا) بہت اثر آخری ہے۔ جنانی آپ نے اللہ یاک کی ان بعقوں ادراس کے داشناہی احسانات کا الجا راس طرح فرایاے اور بات ای فرح مکھی ہے:

معن التریاک کے کوم سے اور صفور الفر صلی التر علیہ وسلم کے طفیل میں المیز مہرے

ہیروت گیری کی قوج کی برکت سے سوک اور اس کی کمیں کا معاملہ بہت مہولت سے

مبل دہاہے ۔ واو وصول بہت قریب ہوگئی ہے اور تدقوں کا کام وفول وہمینو

میں ہو دہاہے ۔ گو کہ مرمدوں کی کمیت کے کا طرسے یہ کام محقرے کیونکر اس کام

کے لیے وقت و کا دہے ۔ میکی کھیا ت کے کا طرسے س میں بیش او بیش ترق ہے۔

اکد مرید نے ابتدائے تعلیم سے صرف مات وال کا خراف کی کا تیا و یا

اور ایسی چیزیں بیان کی کم گیا وہ فل کے لفتی کے حال میں بینچ گیا۔ وکا ذریا کے

اور ایسی چیزیں بیان کی کم گیا وہ فل کے لفتی کے حال میں بینچ گیا۔ وکا ذریا کے

علی اور ایسی چیزیں بیان کی کم گیا وہ فل کے لفتی کے حال میں بینچ گیا۔ وکا ذریا کے

اکٹر اجازت یافتہ لوگ ہو، اپنے مربدوں کے اتوال تبلتے ہی اور مرعب بھول کے داتھات بیان کرتے ہی توعقل جرت کرتی ہے۔ ہے

اگر برخیاکے دریر آئے سطان تو اے فاجر نہ واکل آویول جانتا جا ہے کہ اصل مرق الشرق اللہ ہے ۔ بھے ہا دا متھا را بس اک ہے بساخہ تدفید ہے ۔ بادجودان تمام افاضر انوارا درافادہ اسرار کے اس نفگار رسین دا تم الحودت) کا معاظمہ دوز بروز اجر ہے دراس کا حاصل دور گارتحف دوری ادر محودی ہے ادر خفلت اور گن موں کی تحصیل میں زیادتی ہے یہ دریائے جرت یں ور ابولہے ادراللہ تعالیٰ کی کم اسے ترسال ولرزاں ہے اور نیس جانشاکہ کی س کے ساتھ کیا معاظم کی جائے گا ادرکس گروہ میں داخل کیا جائے گا۔ رَبِناً اغْفِرُ لِنَا ویکنو کہنا وائس کا فنسا ہے گا ادرکس گروہ میں داخل کیا جائے گا۔ رَبِناً اغْفِرُ لِنَا علیٰ الْفَدُورِ اِلْکَافِر وَتِ اِلْمَا وَالْمَا الْکُلُورِ وَتَ الْمَا وَالْمَا الْکُلُورِ وَتَ الْمَا وَالْمُورِوْتَ اللّٰمَا وَالْمَا وَاللّٰمِ اللّٰمَا وَالْمَا وَالْمُصَورَاً

له منوبات مصوميد- وفتراول- ٢٣٥

اليفالي لعن كموات بي ال كرتر ركر دا ب-

توسید - اگرایک شمرال بزرگل کے مالات کی حقیقت کا بیان کیا ملے تو لیدینین کرفرید الے دوری کے نوابال موں گے اور الل وصال ، راہ فراق کا ش کریں گے ۔ سفنے دالا ہوش کو شیٹے گا اور کہنے والے کو تاب نہے گی ہے

قریادِ ما فظ اسین بلا دحر تو پنین ده تعدد غرید مدین هجیب به متنابهات قرآنی امنی کی طرف ایک اشاده به متنابهات قرآنی امنی می سے ایک مزید اور تعظیمات فرقانی امنی میں ماصل بوتی ہے ۔ کو شاد و نا در مہی ۔ نیس ماحم المرسلین میں الشرطید وظیم السّیات کی بیروی میں کوسٹنش کریں اکدان کی بیروی میں کوسٹنش کریں اکدان کی برکات ماصل کریں ادراک کے ذاکھوں کو میکھیں اوراک کی شفاعت سے قیامت کی ہلاکتوں مجات یا تیں ہے ہوئے میں اوراک کو شات یا تیں ہے

وہ بشادات عالیہ جو صفرت مجدد کے اس محدوم دادہ (خاجر محدصوم) کی سر لمندی اوراقیاری شاق سے متعلق بنائی متیں اُن می سے معفی کا ذکر آجیکا ہے۔ دہ سب بشاری آب برطام ہوئی اور اُن سب سے آب متصنف ہوئے۔ یہانچہ آب نے اُن کے مصول کے بعد اور دوسرے کمالات مک بیٹھے پرلیے بعض دا دوارمحلصوں کو اُن کے متعلق کھاجی ہے۔

ایک و درائی نے اپنے پررزدگاری مون کیا کہ سیں اپنے آپ کو ایک فریا آئیں کو جس مے تمام علام متور ہے اور وہ فررتام ذرات میں سرایت کے ہوئے ہے جس طرح کرا فدا ب کا فدار جس سے تمام عالم متور ہے ، مصرت مجدز کے فرایا کہ در اسے فرزند، تم دینے دقت کے تعلیب ہوگے اور ہیں مال میں تھا کہ ان خیار ہے اپنے ایک ایک میں اسے میں مال میں تھا کہ ان خیارت و میدو کی نے تعلیب کی اللہ وسی کا کہ ان مخترت و میدو کی نے تعلیب کی اللہ وسی کا کہ ان مختری مال میں تھا کہ ان مختری کے اللہ وسی کی اللہ وسی کی اللہ وسی کی ملاس مورک یا گئے میں وصدہ اور اسی اور اسی اسی میں تاریخ بی ظامر مورک یا گئے۔

له كموبات مصوميد وفر أقل ١٣٣٠ - ١٤ ملا ١٨٠ - ١٨٩

المستفادي كماسه

الله إلى كا ب صاصال بهاى كرم بداد رتمام نعول برايك ك

الم كمتوات معصوب - غير ١٩٩٨

فرزندگوای دولت کامتی پانا ہے بھر کرمیں برسین شکل کوئ کام - ا و در تول کو معلوم با بیا ہے کاس خلات جدیدہ سے مراد خلات کے عطاکر نے کا جو دعدہ خواجہ محرسعی جھیے کیا گیا تھا دہ جید روز کے بسب خام موگیا اور وہ خلوت ان کوعطا فرا دیا گیا ۔ الحرش والمنہ ۔ سیانچہ یہ بات معنرت مجدود کے زمانے ہی میں ملے ہوگئی تھی اور حضرت محدوم الدہ سوم (مینی خواجہ محرصصومی) نے اپنے مالات بی ایسے نعین مکتو باب ہیں مکھا بھی ہے کہ: ۔

"اسىندانىمى جى كراك دولىكى دويى تورى مودى معدى كى معلوت قويست مرفراز فراياكيا تو انحضرت (مصرف مجدة) في أس كوضوت مي مخاطب فراياكم ال مجع سے بالے قعلی کا موجب میں معا مازفتومیت تصاکر وہ فوجہات کے لودکھا ت سردردیا المامرالی بنوق قام کے ساتھ تماری طوف درے کوں گے اب کسی دار فان می مانے دینے کی کئ وج بنیں میرآسے اسے قرب ارتحال کی خرری-وہ درویش اس بشارت کے سنے کے مادیورسخت عمر والمدور ادر شد مر ملفت الل مع يمال وك - ناس كور ف كى فاقت على الله فغ كارت على عب المضرية في معالت إلى فقرى وكمي و شايت منده فوازى كے ساتھ فرما ياكم و عنم شكرو- الشر كاست يى بى كرده ايك كواسى ياس الا ما ب اورددمر ب كواس كى مكرفتا اب يمركنال تفقت كالمونعات الانس م صعامي كي يعدات سنائي: دد حب حصنورافرصلي الشرعليه يهلم كواشحاليا توحضرت الوكرصدتي رضي لشرعنه كوأل كى حكر منحاديا جب مصرت الو كمرضى الترعند كواين مان لال توصيت عزفارد ق رمنى الشيفة كان كى عليدى وجب عفرت مرصى الشرعة كوا محاليا وحضرت منان رضى السعندان كي حكر بعين اورجب معرت عثمان ومي الشرعة كوكما ب توحضرت على ما الم أن كي عكر بصيف _ 1/

جب حفرت محبّد و الله المراح على أو زياده سے زياده برحمام واد كيما توفرا ياكر مير سے الله و الله مير سے الله مير انتقال واسمی دفت ہے ۔ ليکي ميں الله و محمدة موں كركشا تعلق دوميان ميں ہے ۔ منيا نجر مصارت م مرتق ادر مُراقب موسے ادر ایک لھے كے بعد فر ما ياكد : ور میرسدا تقال کے دقت کم تمانے قیام کا مدار مجدیم ہے در ذمیا دالول قیام میں میں میں کو تستی ہوئی۔ ادراس تقریبے کی حد در مُل ایک سال بین ا مے لید میں منتک اس میں کو تستی ہوئی۔ ادراس تقریبے کی جو ایک آب در فرایا ہے کہ :

ایس ر فراج محرصوبی نے کو بر فرایا ہے کہ :

میری تفی ادر اصالت کا صالت ماصل نہ ہو سنب قیقیت ماصل نہیں ہوئی۔ حقہ محرض کی انبارت بھی در تھی ادر اصالت کی ترقی کے قیام سے بھی مرطند فرایا تھا ادر سر بھی فرایا تھا کہ جس قدر تھی کو اصالت ماصل ہے اس قدر محروبیت بھی تسیس قدایت کی کی ہے لینی محدوبیت بھی تسیس قدایت کی کی ہے لینی کے کہاں الفتال سے ہوتا ہے کہ کی ہے لینی میں میں میں میں میں میں کو ایک ہے کہا ہ

ك كمتوات مصومير. فقراقل ١٩٠

مقام مي (حروج و ذا من موجود من بينيا- يتقام صفات أن مفات كي عليموو معاكم في مو مرضا تعلقي وجودي من تعلي في من كوز كور وعوت ا ورد من المعنى في سے آگے ہی ہی کفضیل عنقرب سال ہوگی ۔ بھرس اس تعام کے بعی اور کولماار الصفات كاصول مي (كروضون واتدمي اورجو وات ارى مي صل عقبارات كا درج ركعة من داخل وا- اور م دوفل مال (محريعيدًا در محريعيدً) مرتمام یں برے ساتھ سے اس مقام سے می اور سے گئے اور وات محت می کر ہو نسك متما دت الك عينها واكا - اورصرت محدوى (مرمعية) كريب المحفرة الك نماز ولامت كرف ك ١١٠ درج عاليين واصل بوف كأتي بشات دی دکودکرا ہے کی باری کے زبانے میں صفرے محذوی می الم مت فراتے تع) دراس ففير كو دومر عطريق ساس صول كي متعلق بشارت فرالله ١ ور امي محنس يا دومري محلس مي اسي مرفق موت مين فرايا كواس درجة كمل كالحصور اوراس مندمرت كاوصول تن تعالى ك كلام مجدس قوى تعلق ساكر ف عدا استر ہے یہ بی قرآن کے لفیل میں اس تقام کے ساتھ شاز ہوا ہوں کہ قرآن تجد کے برحرف كوامك ورما ما ما مول موكفية مقعدوت سنحا مل - اسى أشاس ال وہ تغریرُ جاجس کے منتے ہی شیخ الرسعیدالوالی دھنے اس کے قائل کی الماقات کے ليه دورواز كاسفرافتداركا تما ليني

ابنی غزلیس خورکویشده رکھوں گا پر ہے جہ کے بہنچوں پل کو بہنچ میں کا کہ بہنچاں پل کو بہا اس کے بخور بی خوالی خوالی کہ جائے مناسب حال دہ شعراس طرح بو خوالیہ ج اس کے بخور بی بی کو بہنچ ہو گاری کہ کہ اس کا بھی کا کہ بہنچ ہے جا اس کا مخت ہی اُس کے قرب عاشق کی اے معشوق کے لیٹ ٹاکسیاں بہنچ سکتے ہے جا اس کا مخت ہی اُس کے قرب کا ذریعہ برسکت ہے اور آسی کے کلام کے ذریعے اس کا سبنچ سکتے ہیں، مذکر اپنے منی کے ذریعے کیونکہ عاشق کا کلام ناقعی اور کو آہ ہے۔ یہ فقر کہتا ہے کہ مٹ ت عَرَفَ اللّهُ کُلَّ لَسِسَا مُنْ رَضِ نے اللّهِ بِهِا اس کی زبان کُونگی ہوگئی) اس کے لیے گواہ ہے۔ علم بات میکی فتصر ہو۔ والسلام لے آپ (خواجہ میصور میم) نے مرجمی مکھاہے کہ:

ود حذت ميداي من بوت بي بيان فوات بي امراصلاة احقت ملوة ا بيال صلاة انبياء (عليهم لسسان م) واكمل أوليا د-اورو يحضوصيت بعي كانسا كليهم كوديرون رجاعل معدا درانيا عليم اسلام كي يادسفين حفول في (معنورا فر صلى الشيفيديسلم كى) اقتلاك متى اوران بزر كارول كي صنت بندى ، أن كي رجات كافرق وقرب مزلت كي وجر سے - ال بركز مره حضات كى سىل صف كانسى ب دہ اساعلیداسا محی کا فکر قرآن یاک س سے دہ احتماعی طور رکیا حضر عدت رکھتے بى وصفر الرصل السطير وسلم موسرورون دنيا بى أن كا خاص رحد كليا عا در وه دور اجار علیما مسلام کے تم متنا مات می کس قدر بزرگ ورتر میں-اس و حقام كى ديعت (سالقين كونتما يلي من) اسى بات سيسمجن مباتى ہے كرصوف يحضو الور صلى تشريليدو والمحفيل اورمعيت ى سعال فركوادول كواس معام مكراسانى على عدة سيا يعمقام كي تعيين عنى فرات محدوال كي منصوصيت بعي تلت تے۔ دہ جی ج برے تدوم واساد (مرسیق کے صول فعت کے مقال اور ا ساه کا کے لیے بشارت فرائی تھی ادای کے مناسیطال بی تباتے تھے کوعقال خیال ان كالله عام تع يوك أن ملك والوركانفيل امراس تعلق رضي عاج وشده ر کھنے عامیں اس معصون اجالاان کا زُرُکناگیا۔ " ملے

ايك وزصفرت ومحدَّدَ في فرا ياكه زمرة ساتقي حي كي تعلق قرآن ياكي م كرشُكُ مَنْ مِنَ أَلَا وَلِينَ كَوَّلِيكُ مِتِّف اللهٰ خِرِمِكَ (الكول مِن الكِيلُون الرسِينول مِن تعورُك اللهِ) مجه

کے مکتوبات مصوبیہ موادا کے مکتوبات مصوبیہ رونہ اول مکتوب ۱۹۰ و کھیں

نظرآیا بین نے خودکواس گروہ میں اضل دیکھا اورائیے تعلق والول میں سے ایک ورشخص کو زخواجہ محصورتیم کو) وہاں اسپے ساتھ یا یا۔

ای طرح متشابهات کے اسرار کے معلق بھی تحروفر ایا ہے کہ:

و منشابهات سے مراد معاملات سے اور حائز ہے کر آیک شفق کو ایک بر ترج ماصل ہو ادرا سے اس کا علی ندموسی ف اپ آمنی والے ایک شفق (محرصصهم م) میں سا بات شاہدہ کی ہے ، دو سرول کا حال کیا ہوگا!

سعادیں ہی ست عیب کے حجالال میں درا آو دیکھو کہ حاصل دہ کس کے موتی میں ا

آپ (محرمنصوم) نے پیھی اکھا ہے:

حفرت محدد و فی دو این محضرت نواجه محد مورد و اور حضرت خواجه موسوم صفر ایا تعاکم یک تم و دون کودائر و مخصوم کار میال در این کار در این کار می در دون محدوم دادول کے بید برسی فرایا کمریں نے مجیب الدعوات کی بارگاہ میں عوم کیا ہے کہ

له كموّات مصوميد كوّب ١٩٢ كه كوّات مصوميد وفتروّل مكوّب ٥م ركيس

تم درنوں کو بادشاہ کی جانے سے جب و رفاقت کی کراہت داقع نہوا درتم دفوں کوان کی مصاحبت مي زوال جائے۔ ير دعاء تقبول بوئى ہے۔ خيانچراسى طرح وقوع ميں آيا۔ اب بهال حضرت مخدوم زاده (محرمعصوم م) محصد كلات قريدادرداد دات منية مكم ماتين-آپ كے دوسالات اور تقابات و حفرت محدد كى حا عطيته س كراہے بى ادرده امرار و صرب کی ضعت می مون کے گئے میں مدہ بے استدار کی دحر سے بیان منیں کے لی بعنی اور ہو آپ فرصورے قبلہ کا ہ کو دوری کے وقت ملتو اے مربون کے تے (اوردہ محقوبات تو ایسے می کرمقائق صوفیہ کے غوامفی اُن کے میا دیات میں اورعالدوع فار ك دَفَاتْنَ ال ك مقدمات من بن اوراك كام نقره واسرار نقرى الموسى كا كلينه ب اوراك كى مر فصل اسراروسل كروام كافزيندم) أن ي سيكوسسدسان توركيا جانام : قدسددا) كمرن سنكال مرمصوم مصورك عند عالمين ورة بي مقدار كاطرح يعوفدات یش لانا ہے کھنور کے گرامی ماحد وامرار سامی کے ساتھ ، پے در بے وصول ہوتے ادربر ب معاطع کوانهائی لیتی سے انهائی طبندی مرسے گئے۔ دہ مکتوب و تجلیات الماش فرشتل ہے ان دفل موصول ما - این استعداد کے مطابق یہ عاجز اس سے متنفید موا اور مخطوظ سُوا اس کے بدده كمؤب ومعارب أولان يرشقل ب شرف صدوراها - اس كے مطالع سے اس فرمرف مع الاي ماصل بوقى مكرفنا ادراها بعي أتى عربي آق ادراس مع وصف كما شغراق راد حضرت بالاست إالله تعالى عنايات معنى كالمحول ادراس كم احسانات كس طرح بيان كردن؛ مج كيني و تري جائي ورمام: نس جانا كركهال عماميم وكي لذي ادر وكفيتى جواس مقام مى حاصل بورى مى ده بال مندى بوسكتى - اك كاتعلى دوق سے ب بال من نسي كتي

[،] ك كموّات مصوميد وفرادل ١٠

قدسمبر (۲) . تميرى شعبان طس نه يو مصرى غاذ بن ايك بطع غطيم طام موا - ادر نزلت عاليه ادركيفيت عجيب وادد بوئي كداس سے بيسے مركز ظام زم بوئى تقى عكد ويم وگان بن جي بنين تھى ۔ اور البياس ورددميان مي آئے كہ كہ ام اسكت كرد نه ان كھے نے دكھا تھا اور نہ كان نے مناتھا " نه زبان بين آئ كے ميان كرف كا قت سے اور نه تلم مي اكن كے كھنے كا وصل ہے ۔ فريا دِ ما فط البسى بلا وج تو ننسين

ده فقير فريد مريث عجب سے

غالبًا اس متعام كورا قم الحوون مع تصوصيت تقى كيونكما أس بالكاه مين اس في خودكونما إلى أمانج كالطبير ادر ذكر كے تمام الفاظ فتل نتيج و تحميد و كبداس مقت ماركاه مي كنجائش ندر كھتے تھے۔ اگركنجائش ب وَقَرَان الله على معاد ما ومنا رونى قرآن ماك كوفتاق كى دجر سب . اور تماز اورقرآن كے علادہ اس نسبت عالىد كے صفورى كوئى عمل مفير شين ورايسا معلوم سى اب كر (ان كے علادہ)كوئى بيا حنت اور عامره وال وطي منس ركتا - وإل صوف وبالورغناية بعد وإلى سالقرعناية بي عايد اور کھینیں۔ یصح ہے کہ بیاضات و مجا مرات، ولایت کے قریجے متروع بی عمل ودخل د کھتے ہی اوراس دقت كرجب كماصول اوراصول اصول كي سرعوتي مصاعال صالح بمبت مفيداوز ما المخبق موتيم كذان ك ويعد اكسمالك ترقيات كاطرف كالمرف وتلب - اى طرح كالطيقة كاودد (وافع أثبات سے اطل سے اصل کی طرف مے ما آ ہے اور اصول سے اصول الاصول کی طرف عروج کر تا سے بھی جو کھے کرا در ذکر کیا کی وہ قرب نوت سے من رکھتا ہے کہ وہاں اصل کو ظال کی طبع وا ہ م جوڑ ونا جاہے اس کے بے رافنات شاقرے ام نیس مینا۔ مکراس مقام کر سننے کے يے محق وب رمنشن عامي احت صرفه كافرورت ب - اس تقام مي وضواحيت ب ادجى كى كى كالى نتركت نيس جى الى كامتى جب ادريوزك و ديمياكداس راه كزرے و شفق می گزرگوار مقام کسینیاے اس کا بنالک مقام ہے کہ دوس سے کو اصالت کے لحاظ ے اس می دخل نسیں ۔ اگر چیدا می مقام کے داعملین مبت ہی کم ہیں ۔ انسی میں معضرت محدد کو وكميعا كروه بهت برعظمت أورثنان وتنوكت والفاظر كي بغيا بخيعقل أوروم معي اس كاواك مع حرال مصادر قلم كي زبان اور زبان كا قلم دونون اس كے سان سے عاجراور قاصر ہيں. مبانا جاہے کو کالم وصفرت تی سجانہ کا فلی ماننا یا اس کا آئینہ سجنا، اس کو موموم وکھینا، فل کے کالات منعکہ کو اصل کے سپر دکر دنیا اور فلل کو خالی عکم معدوم سجنا، سپر اس کا کافہر اصل سے شخصی بانا دغیرہ سب کو قرید لایات میں سے ما ما ہوں موفل سے اصل میں ملاتے ہیں۔ سامک بعداس کے کہ اصل کو فل کے زنگ میں ماہ میں چھوڑ دتیا ہے اور دہ بارگاہ و تعریق کے موالی میں بینچاہے قوان امورسے اُسے کو اسطر نہیں ہوتا اور ندان کا تصور موتا ہے دہان فل کو مباخ کے قابل بنیں سجنا جا ہے اور اوصاف کو اصلے نہیں ہوتا اور ندان کا تصور موتا ہے دہان فل کو مباخ کے قابل بنیں سجنا جا ہے اور اور اس کے ساتھ ہوجانا ہی شہور نہیں۔ اس مقام کے پہنچنا کی دہ مبار ہے اور اس داہ سے اس مقام کے بہنچنا و شوار ہے ۔ وہاں جالی اور روضا کا بہت طائو ہوتا سے ۔ اس میداگر اسے صف ک (میان راہ) سے تبدیر کیا جائے تو گفیائش ہے۔ وا اُلحام عِند کہ اللہ سفتان کو مالی اور اس مالی میں کو میان راہ کو اسلام کے اور میں کا میں میں اس کے اللہ کو میں اس کے الکھام عِند کہ اللہ

"ورسید (۲) - مندت عالی سے دوراف دہ محد معتوم ، بارگاہ عالی شان کے مقیموں کی خدمت میں عرف کرتا ہے کہ بوحق و مجال ، دیم و کمان میں ، آتھا وہ جو کہ بطور دعایت المانت تھا (اس ہے) الله انت کی طوف واپسی بوگیا اورا ہے بیٹ بنقی کے مواکیو میں بندیں با یہ صفرت سلامت اس بھری ہو کے دولان ایک محالت کما میری کی دولان ایک محالت کما میری کی دولان ایک محالت کما میری کی دولان کے دولان ایک محالت کما میری کی دولان کے دولان کے دولان کے دولان کے دولان کے محالت کما میری کی دولان کے دولان کے دولان کے دولان کے دولان کے دولان کی دولان کے دولان کے دولان کی دولان کی دولان کی دولان کی دولان کی دولان کہ دولان کی دولان کی دولان کی دولان کی دولان کہ دولان کا دولان کی دولان کے دولان کی دولان کا دولان کی دولان کی دولان کہ دولان کہ دولان کی دولان کی دولان کے دولان کہ دولان کی کا دولان کی کا دولان کی دولان کی کا دولان کی دو

ان ما كا - ك

فدسید (۲) - بنده کمترین محمصوم، درگاه اسمالی ماه کے خاک فیشول کے ذروہ عوض بی اس طرح اسمونی بردانہ ہے کاس فقر کواس کے بعد سے کہ اس عالم بی اس بارگاہ سے بیج ایا گیاہے ۔ اسس سید نسبت کے فشال کو کہ حب کے ماتھ عودج کے دقت مشرف کیا گیا تھا لینے اندر موجودیا تہہ کہ سیدی (دائیں) اور نسار (بائی) سے برگانہ ہے ہیں ویسا رکواس نبیت کے مصدحاصل ہے میکن (دائیں) اور نسار (بائی) سے برگانہ ہے ہیں ویسا رکواس نبیت کے مسات کے صدحاصل ہے میں اصحاب سے کیا فائدہ ہا کی طرح اس کھال سے کیا عاصل کریں گے اور طال والے صفرات، عام مومنین کی طرح اس مقال سے کیا عاصل کریں گے اور طول والے صفرات، عام مومنین کی طرح اس مقال سے کیا عاصل کریں گے اور طوب کا درجہ دو اسالک اسے ذوق اور وصال سے کیا فائدہ ہا ہو میں اضافہ ہو میں اضافہ ہو میں اضافہ ہو میں اس کے اضافہ ہو اس کے اضافہ کرنے دال ہوا ہے کہ دفت موام کر لیت ہے کہ دہ لڈت وصلات میں ہوا گی انجوب کے موسی کے موسی کے دفت نہیں ہوا گی انجوب کے موسی کے ایران میں افران کی انسان کی دو ترت نہیں تھا کی کو کہ بھر انسان کی انسان کی دو ترت نہیں تھا کی کو کوئی ہے ۔ اس کے دہ می تب ان کی دو ترت نہیں تھا کی دو ترت نہیں تھا کی دو ترت نہیں تھا کی دو ترت نہیں کی دو ترت نہیں تھا کی دو ترت نہیں تھا کی دو ترت نہیں تھا کی دو ترت نہیں کی دو ترت کی دو ترت نہیں کی دو ترت نہیں کی دو ترت نہیں کی دو ت

قد سمیم (۵) - جومقصد علی مینین فطر سے دہ مبد برادر سلوک کے علادہ ہے۔ دہ انفی آفاق سے باہر ہے۔ دنیا دخروج سے بہتر کے برائی سے باہر ہے۔ دنیا دخروج سے بہتر کے برائی برائی

له كويت محصوميد وفتراة ل ملا- اس مي معنى ميل صفرات القدس كا خطرج سے زياده مي -كله كمتوات معصوميد - وفتر اقل 6

البرے کونکر نئم و دیم خواہے نیادہ نردیک کا تصور نئیں کرسکتے۔ بس دہ تق تعالیٰ، وجود سے
نیادہ قریب اور وحیلان سے نیادہ دورہ - (وجود میں زیادہ قریب اور یا نے بی نیادہ دورہ) اور
یہ کال، انبیا عظیم السلام کے کمالات ولایت بیں سے ہے کیونکہ اولیا رکے کمالات ولایت تومرات
ورات میں منحد بی کیونکہ قرائب کی عایت تو اتحا داور دودی کا است مائیا ہے اور ساس ولایت کی ندائی ہے ۔
اور اقرب کا معاملہ تو اتحاد سے زیادہ از ک سے - اتحاد سے گزیما ما جا ہے اگر اقرب کا
کامعالمہ ظام سوسے ۔ عرب جب کی میں ماذرہ مروانہ ام اوران کا علم ، جبل ہے ، جب وہ صلوہ فرما مو تاہے اس ہے اُس موری عالم موانی ہے اوراس کا علم ، جبل ہے ، جب وہ صلوہ فرما مو تاہ ہے قرشا تی بچارہ عدم ہوجا آب عدم

میں مائ ہی اور مرا آج بیاں ہے۔ پُر حوصلہ وطاقت ویار کہاں ہے اس مے طالب کے ہے اس کے سواکوئی عیارہ نہیں کروہ ہجر می قرار کیوسے اور ناامیدی میں آرام حاصل کرے ہے عاشقوں کے تعییب میں کان سے بس تباہی وعبال گزازی ہے

ادراگرای وجود موسوب کے لیداس دطالب کو علم دشعور دوبارہ دیا جائے تو دہ اپنی استعداد در کوسے سے زیادہ در کوسٹ سے زیادہ در کوسٹ شن کے مطابق می لیے مطاب کو حاصل کر سکتا ہے ادرائی طاقت اور حصلے سے زیادہ کے دور سکتا ہے کہ کو کو مقتد این کی دامشگر سے ادرا اسیدی اس کے سیامی دہ مطابق حقیقی نہیں بن سکتا ۔ بس محردی سروقت اس کی دامشگر سے ادرا اسیدی اس کے سیامی طاصل ہے سے سرروز وصل چا موں سکن مونا ائمسیدی

مرومیوں کی شب کی کون سے نیں ہے

دردمندعاش کے بیے ادام نیس اور اُسے کسی طرح قرار نیس- بھرکی آگ سے اس کاسید بہیں حلتی رہائے ادرفراق کے کانٹول سے اس کا حکر بہینہ سلام کا دہتا ہے جسم بھیوں کے سرطار صلی النہ علیہ دستم می حزن و اللل می سبتل مہتے تھے توجیر در سرول کا کیا ذکر ؟ فلال واعبالاً

لے کترات مصوبید ۲۰۵ -

کاآرام اگرام نہیں ہے۔ دات کو جانب دالداس بات سے فوش سنیں ہوتا ہے نیلا بھی جا دُل جن می جوغم سے گھراکر کوئی بھی مروم سے دوست کی طرح تونین کے

تكريسيم (٤) - اس ذات (حل سطان) كامبارك ام دالله" بي ولي مستى كه عدم دريافت (نیائے مانے) کی طوف تورسی اشارہ کرداہے معرفہ کالام دلل ہے تکہ اللہ کے لام کے ساتھ واک اس میں معفرادلاتے ہوگیا ہے اور وہی اللہ کا لام باقی رہ گیا ہے شایدا صفی میں اس طرف اشاره ب كرجب معرفت اس ماك ذات كرسات مستى مو ماتى سے اور فانى ومستهدك مو ماتى ب تومعردف وحق تعالى كصروالفيركي دميشي كي كي ماتي نهيس رسبا ادريب معرفت مي نري توعارف بھی عدم سے عاملا کیو کر علم کو عالم کے ساتھ اتحادے - اس اسم معارک (اللہ) میں انسی بزرگی بے کرا کا رعال داس میں تی رو کے ادراس کاکنز رحقیقت کے منس بنے سے ، تو بعراس کے سنى كركيوكريني سكتے بى جام ايسا والم والاكيدا - كيروك كنتے بى كريدام (الله سرانی (زبان کانفط) ہے اور کھے یہ گئے ہی کدیم تی نفط ہے ادراس کے عربی ہونے کی صورت میں المن كرزيك ولفظ مار ب يعنى كت بي رمشق ما والرمشق بي و يحقيق كي ما يدمعام بني كاس كا ماقد عنى تحريد كالمعت الى فلان عبد الى مائيد (مع فلان فن سيكون ماصل وا) يا اكدي عرب كرودكسى السام عددًا واس كو بِينَ أَيَا إِلَا الْمُصَلِّلُ سِبِ - إِذَا أَرُكِ عَ بِأُمْسِهِ (مِينَ ادْمُنَى كَابَيْ جَانِي ال ے فیدا مولیا ہے جب کر دہ این مال کا شیفتہ و جائے)۔ یا فائے سے جب کرمتی ادر مخوط (مرحواس) موا مِسْتَق ب - ادر کھولوگ کتے ہیں کراس کی اصل لاکھ ہے مصدر لاکھ یالیہ كَيْهِا يَجب كروه إرشيده ادرم تفع (دور) موجائه اربعين علماداس يرسي كريرام على وت ب اولعبن اس مرم كراصل مي مصفت بي وات تعالى مرغالب المي ساوراسم على المكم افتاركداب- بسي الشريا عفريكاس داعى كرز كادراس كي حقيقت كون يا: اسك

له کمترات مصومید - ۱۱۳/۱

مٹی کی نرسگ اوراس کی عام یافت کی دلیل ہے ہے بھی الشرحیہ لفظ دیا ہے، نام است

قدستیر (۸) - (بعد حمد وصلاة کے داخع ہوکہ) اس عاجز دل شکستہ کی حید نصیعتیں عاقل احباب کے بیدیں الم نظر اس سے عبرت کوئیں ۔ حیا نتا جا ہے کہاں کی تعلیق کا مقصد میر ہے کہ اللہ مواقب میں ابنی معرفت ماصل کریں اوراس موفت کے بے استعداد کے مطاباتی امک اللہ مواقب ہیں بین کوئیس بین فیضل نے اس معلید میں ابنی معرفت کے مطاباتی گفتگو کہ ہے ۔ میں بوج بات کہ اس جا عب کے نزدیک متنق علیدا ور قدر مشترک ہے اور معامد تی قرب میں اور میں وہ کی ہے ۔ وہ یا کہ معروف میں پیدا نہیں ہوتی ہے ۔ وہ یا رکسسرا

معک ہوہ متفق یس ہے

دو در در د کوری کا در

ر فورے جاب يرليس ب

ر تح وهوكا بوا عاس ميس دل

پی ابل ہوتی معنوت کے بیے صروری ہے کہ اپنے ماصل کا ما در نقر بوزگا رمی فوری ۔ جس کی کہ وہ معرفت مستورہ ماصل ہواس کے بیے مبارک ہوا در بنتا ہے ہے ۔ اُسے میا ہے کہ اس ماصل کو غیر صاصل امور میں صرف کرے اور اصل کو المل کی طرح حجود ہے ۔ ایس سی کسی کو معرفت کی ماہ نیس کھلائی گئی اس کو درد طلب اور اس دلت کے بیے بے چینی بھی ہنیں دی گئی ۔ بیری اس کے لیے افوی اور مبت افوس ہے ۔ دگویا) اس ف اپنی تخلیق کا مقصد میں نہ جا نا اور ہو بات کا اس سے مطلوب تھی دی رہ گئی ۔ اور اس ف دوس سے کا مول میں تو دکو لگا دیا ۔ اور اس ف اس جنر کی تعمیر کی میں

> کے کو اِتِ محدور المار (مرابع دوفوں ایک می کو بسی سے میں) کے سورة الرعد (۲۹) کا صفوق ہے۔ کا سورة الرعد (۲۹) کا صفوق ہے۔

کھیں کی تخریب اس سے جائی گئی تھی۔ اس نے عمرگرامی کا سرا یہ الالینی چیزوں کے صول بی خرچ کر الاا درائی استعداد کی ذمین کو صول ہیں خرچ کر الاا درائی استعداد کی ذمین کو صور اسباب کے با دجو درائی تصور گئی ہملت (عمر بہی حاصل نہ کیا اور اس نے اپنے مطلوب کو بلینے عبار کی جو درائی تعدید کا در زمیا) سے سامان مفر تھی با خصا الے کی کے دن دہ کسی منہ سے بار کا ہ صحدیت میں ما صرفر کا اور کسی جا میں دبان کھو نے گا ۔ دوری اور مجودی کا غذاب، دور کے غذاب میں ما منہ کو گا اور کسی سے بیار کا و موری اور مجودی کا غذاب، دور کے غذاب سے بیر ترجے ۔ یہ ایسانی ہے میں نے اللہ تھا لی لائٹ ، جندن کی لائٹ سے آئی ہے جا کہ اللہ تھا کہ اور وصال کی لائٹ ، جندن کی اور حسرت ہے اس میر جوالد سے دور موری اور موری اور حسرت ہے اس میر جوالد سے دور موری اور موری اور موری اور موری اور موری اور موری کی بیار ہو کہ کہ کہ دور کرا ہو ہوگا ہے ۔ جو بہاں افر صابے دو آخرت میں جبی افری کا موری کی کہ کہ دور کرا ہو ہوگا ہے ۔

ار اموں ارکے کے اُرشن ہے گا

میرے مخدوم ،اس قدر خرابی ادر مباہ کاری کے با و بخد و رین مقی آ نا جا سا ہے کا انبلا میں ہے اس منت خاک کی طینت میں ایک معنی کو لوشیدہ رکھا گیا ہے اور ایک آن (معرفت) کو دولیت کیا گیا ہے۔ دہ عنی ، اللہ تعالی کے خاص طور پر منطور نظر ہے اور اس معلے میں اس کی عندیت بحقی، شامل مال ہے۔ اس سے زیادہ اس کی تعبیر میں کی جا سکتی اور مذاس کی تعفیل میان کی مباسکتی ۔ کیونکہ شال ہے۔ اس سے زیادہ کی طاقت ہے اور نہ شنے والے کو سننے کی فاس ہوسکتی ۔ میں وجہ ہے کہ اس بات کے طہور سے بیلے ، مغرب کے کشش معنی اور شنا کو اس میں اور تعبیری طبیعت ، خلق سے گرزاں تھی اور تنہائی اور صحوالیند تھا۔ اور میں اپنے دل سے کہا گرنا تھا کہ میری طبیعت ، خلق سے گرزاں تھی اور تنہائی اور محوالیند تھا۔ اور میں اپنے دل سے کہا گرنا تھا کہ سے کیسی ؟

ادرباسك معلوم ند تفاكراس مجتب كا داركيا ب اوري نيس ماننا تفاكر يعثق كدال كاب ادريه

الد سورة بني امرائل (٢٤) كارت ب-

الله تدرسيد (٨) كايفنون كتوبات عصوميد وفر اول كوكرات فيرم ١٠٢٠-١٠١١ و١١ ميمي

خاراً مکھوں میں چھے ہتے ہے تمار دہ کلی کس خاری خارکس گلتن کی ہے کس خے جتم مل میں ڈالایہ نمک ادریہ فقتہ کس کے دا من سے اٹھا کس کے جا دونے دیاہے یہ فریب تیخ مرتال جو بنسال گوہری ہے اس کا باطن پر ہمیت روار ہے اس کا باطن پر ہمیت روار ہے اس کا باطن پر ہمیت رواد ہے سرخوش سے رقص میں تھا موجو گوشِ شوق اس کی صلاکی چا و میں سرئی سکے شاید کوئی با مگر درا کشش کی طرف ہے جائے گی۔

دیکھتا تھا اپنی آنکھوں میں عنب او

تھا خواتھ نگر دکسی دائمن کی ہے

مقعنی خواند کو دیا کسس نے جکلا

مقتنی نے اک موزائی ہے جگیب

میٹنی سے اک موزائی کے سریں ہے

میٹنی سے اک موزائی کے دوسیان میں

میٹنی میٹنی جائن اس کے دوسیان میں

میٹنی میٹنی ہے کہ کیفنے کی دا ہ میں

تا ان کھوائی کی شاہر آنجائے ہے۔

تا فیلے کی شاہر آنجائے ہے۔

ادربت منت مک رجالت عالب می ادریه آورودی کریعشق سی متعلق سے وہ ظاہر موجائے اوراس بے الی اور بے قراری کا تعلق حس کی وجہ سے بعدہ فوداد موجائے۔ بہت کھے كامرى بينديكون كى طون إس محتب كومتوج كياجانا - كراس مالت بين كنَّ ا فاقد نه سجا تحايمه الك صغيان اينرسودا تعااد راتش الكيز شوق تعا - اور علوم ندم ما تعاكد اس سنون كو موا دين وال كان المويدة تش افروزي كى لي ب حرال تعا اورزبان حال ب يا تعاريرضا تعا: -كى يے ہال ال آزاد يى كى كائى عرض اري برق وع خاش ہے ماگزی ال قري زوي تن وليني كى كى تعدى معدى المخ لفرق كفاق كس لي المصول مي مرق ما تحديث كم المحايف ار كى كورى كالمركا يرفزاد برگرم بی دی ہے اک بسیار 16512/00 100万 كن كريسيني إنا اختيار

ادرد شنوال ميكسس كي خرين ساطا كى كو ب كا بي بينام بر سررگ دراشدمراے مستل مرمی مودائے حوں مکھاکس كوك ب وه ، مِن سين بيها تا اور کان پرمری کے س کا باقت فازسے کسس کے بواج فارفار مانت معشوق كاكب الأكار ول من أكر مبيط مع خان ترا عال رعقل وول ترے - ن عال تخت تجدكو، خاك در في سے مجھ منط انا كول دے اور من ما مرد كرفون وكست بروكش حدولیاں معرکرمب ار فو علی سيول ريحيوا وميرا تخت آج

كى كدائن عياب يربوا كى كاطامراردا بي يام ير عَنْقُ مِلْ عَلَى مِلْدِ ہے الحقًّا خاک کوسیس دن مری گونیعا گیا مال صنكا الك بت في دلان كا عثق كس كا تعديا المع مراساتد كس كے منے سے سے مرازہ بہار عأشقول يعشق كيول يوكاعجب مِمالكُ عِنْق! يول " مَا ترا بعربيل ونشين عترا ول عقراء راست كافي بع ي حال بطور تحفر في اور مبيخه ما بخ ما اورعل سے کر دور اور س يريد انے سے كل دل كى كھى الك كعلال بعب ارتجت آج

اب ہم اس بات کی طرف رہوع کرتے ہیں۔ ایک قرت کے بعداس پوشدہ رمز کا احمال کھگا۔ اور قبل اس کے کہ پوری طرح فا ہم ہو اگلہ اس مجست کا تعلق کس سے جا وار خذائی کششش کھاں کو ہے جو بعنی مجوب رحقیقی) ظاہر ہوا آوا نہاں صحیح خزبی اور مبت زیادہ رفعت و مرغوبی کے ساتھ کہ اُس سے زیادہ حصق خیا اور مبت نیادہ رفعت و مرغوبی کے ساتھ کہ اُس کے نیادہ سے نہیں ہوسکتا۔ مبکداس منزلت کی نزاکت اُس ہے کہ مصن جال کا اطلاق بھی اُس بارگا ہ عالی کے بیے منا سے بنیس۔ گویا سرکھال و حجال اس بارگا ہ کے مقل بھی ہے کہ کا مرکبال و حجال اس بارگا ہ کے مقل بھی ہے دہ اُس کے کال کا اُٹر ہے اور معلوبی کا دی سے منہ واکر کو مرف اس کی سراوا ہے۔ ایس مرطرف سے منہ واکر کو صرف اس کی اُٹر کے اُٹر کی اُٹر کے بین مرطرف سے منہ واکر کو صرف اس کی

طرت خدیت کی باک موڑی - ادر کم تقت اُس کی خدیمت میں شیتی سے با خرص کہ بھیروہا ل سے کس کے لیے ماک ندور ی عاصلے ۔ اور رحقت بے کے کوئ فدمت اس بارگا و مقدی کے خايال منين سنا ديغيراس كحفن كحكسي كوسشنز ادرسي كوكاميا بي مني عرف اس كي هنايت مقدم جادراب - ادرأسي ككشش دركارے - ادركينين حفائيسرطون سعمك لافيا معالمراسى مرحموردا يسى في كما خوب كهاسي :

> اگرمی وسن ول سے بول محسدوم كمنز زلف معى حيوالى منس ب

اس کے بعرضایتے اُدلی کہنیں اوراس نے اپنی مہر بانوں سے اس ناکارہ کو فوازا اورایے صلّ كرم كرة كي برهاكراس ماك فياده كواين مقدى باركان مي ملكردي. داب ده يوشيده رمز ادر چیا موامازاس برور بارگاه می الما براور مویدا موا در مبت آئے اب کے ساتھ گازامید كصى مى دە دائى دقع ناطيس ب- ايك قدم نازى ساتدائفانا بادردد مراقدم ساز كساتة دكھتاہے۔ نمايت نوشى وخرامى كےساتة لوئے وصال سے مم اعوث ہے اوريد الحيان کے اور وق باوہ لاہزال می سرمت مادر سران کا رہے:

على السي اب الع باوفر روز ، كروك كل مع ماصل امروز محاى مركى يا داب مت ولانا كري مهوش عاين بول يكابز رُلاً مُعَالَو النوخشك من جب بناتب توغائب عندساب

الراب و منودانا عنق موجائے تو اُسے زیب تباہے کو نکر محوب نے اس فوازا ہے اوراگر وہ ا بي حتى كاشتينة موجلة و دريعي محاب كونكه وه السين مطلوب كالمنطور نظر العكن) اعظرزاى وشوين والے كوكرس بي لوائمفر وقى سے اس كنده من سے كيانبت و محتی ہے اور آس فیدروحانیت کو اس میکر فاکی سے و توکیدا وارہ سیارہ بھی ہے، الجھاموا اور مرحمایا مواہمی ہے ، مردسی سکین تھی ہے ، اپ معبوب سے محمو گیاہے اور وشمنول کے ملک مِن رُفارے) کیا مرامری موسکتی ہے ؟ یہ تو ایک سیار خضوی ہے جو جیرت وحسرت نے مشکل بن بریشان دسرگشترے بعس کا ول بریشان اور بال المجے سوئے میں فراق کی بوا سرطون سے اس

كى مزيطاني ارتى با درجاب كى كرد نهاى كى يانچان داس كو دهاني ايام عد المامنديرطاني ارتى ب ادرأس ماك يخصارتي

وہ کارا دراذ کا رسے عام خرو کرا در ضرب گرمی سے اتحد دھوکر بے ذرقی ادرا ضرب کے گوشے میں م كالمبت كى باك القص عباتى رسى اورضات كى كمراث كئى ادرانها أو حيرانى كا وجد مع كى طاقت بالك فدرى اورخت بريشانى كى وصب كسى معدوال عبى فركما واكر حيروه مازام مصل تھا بیکن وہ ایک ولبرنے سے لیا-اس لیے دہ اس رطالب سے کئی منزل دور موگیا اور

دونوں کے درمیان لبدالشرقين واقع موكيا-

بوارصا عترى س رم يال ول في مح صوارا معتم كي شرى

اب اربعی میری منین آتی اسس کو حاصل جوئی دیتری تو خوجی تیری وه محوب الني كي تخت مرصع برعلوه فريا الدريه مكر عضري بفاك بيره كي دحشت من كرفيار ہے۔ دہ این مرادمے م کن روز ادال ہے ۔ ادر میرت کی دور صحرت ددہ اُتم کناں ہے۔ ياس تدرزارى اورعا مزى مي متبلا ساوروه استغنا ادر ازي معفول معديه الداودول كى اقد داز محبوب كا جويال ادرود كال بي نيازى بيساتد ايخ آب سي داز گويال سياس يے ييكرمفلي اس منى علوى سے كهاہے:

نطف لينا ع أو تواب " ما زكا ادر من إلى تيرے قبقيم ادرخوامال تو گلول کے قرمض بر رتعى وريازب كالمحبنكا رأدهم بإك ورشت جول دريراب مؤديه عاشق ترسع كيما محتى ماز

یں بول تحدین فاک رہ تکتا ہوا میں اوھر گلٹ رخول تیم سے شول آلوده مرا دامن ارهسر یں اوھر یامال خاک ریج پر مي مول تحول رشته بريع وما ب یں ہوں تھے ان موز غے ے ولکداز

اله الوسيدالواليز كاكس داع كارتمه واى تقعو الديخة دى ام ودى كاكتب متيت كامير" مالكيا ب - (ملبوعه وفي المالية) عليه

اگرمی عارف کا معاطراصول سے اورامول سے آگے بھی برات جائے ہیں وہ اپنے مند اس کے مطابق ہوائی کا مرتب ہو مند اس کے مطابق ہوائی کا مرتب ہو مند مند مند بنی ہوائی کا مرتب ہو مول کے مرقع مرائی وجری عام دجوہ میں فانی یا کرمیٹر نہ دیکھے گا عالانکہ معید منتب ہو اورجہ اس تعام میں استقرار عام بائے گا اور نظر میں وصرت ہوگی تو اس ورقت ہو زیادہ مجیب اورجہ سے کا اورجہ یہ معرفت عاصل ہوگئی توالک اور موقت ہو زیادہ مجیب اور قبی ہے کا اورجہ یہ معرفت عاصل ہوگئی توالک اور موقت ہو زیادہ مجیب اور قبی ہے کہ اس کے دو میں کا ان کو تمام دجوہ سے معلم مالے کو اس کی دو تا ہی ہے مالی کر سے کا اختراک ہے اس لیے عام دیوں سے معلم مالی کرے گا ۔ کیونکہ نوع کو اپنی مبنس عام دیوں سے معلم مالی کرے گا ۔ کیونکہ نوع کو اپنی مبنس کے ساتھ مرا تعلق ہے۔

مدسوالی - جب ما بدالاختراک ادر ما بدالاتعیاز کی ترکیب سے ماہیت کا دیجروہے اور ہر ایک کی خصوصیات امک امک میں توکیا پیمکی ہے کہ عاروت ما بدالا تعیازات کی بدولت تمام دیجرہ معتبد مدید کا کا کا

حبوات مینکد اسر الانتزاک کا ابدالاشیازات برصادق آنابطور عرض کے بے کیو کر صفحاص ابنی واع کی فعول کے بیع عرض عام رسم تی ہے ، اس بے وہ ابرالانتیازات سے بعی فیرا مصد ہے کا دار عرض عام کے ذریعے سے اس کے افراد کو پہنچ عبلے گا اور وات تعالیٰ کی تمام وجوہ سے

کے قدیمہ (۸) کے ذیل می جو فاری اشعاری - اُل کا منظوم ارد ترجیع نیز گرای ڈ کھر پر فسیسر تم اسلم نے کیا ہے ۔ جو بصیر شکر یہ اوپر درج ہے .

داضح ہوکہ دلاست مغری کے کمالات ماصل کرنے کے یہ برخی چنر مراقب اوراذ کا تطبیر لینی
اسم ذات اور لفی اثبات کا ذکر سے اور آخری دونوں دلائیوں (دلایت کم بی اور دلایت علما) کے حال
کونے کے لین فی اثبات کا زبان کے ساتھ ذکر کونا (تعیل سانی) ہے اور جو کمالات و مرتبہ تو ت کے مال ساتھ دالستہ میں اُن کے حصول میں عدود ہے والی چیز قرآن مجد کی تلادت کرنا اور نمازیں بڑھنا ، جنوں فرصن نمازی بڑھنا ہے۔ بیواس کے بعدوہ تھا میں آئے ہے جمال ندکسی علی کو دخل ہے اور زرکسی تھا در کرسی تھا میں کا دیا میں ماروں کی ترقی محصن نصن داحسان پر سیا و رسی تھا مراسی کا در تی محصن نصن داحسان پر سیا و رسی تھا مراسی کے ایک ساتھ محصن میں ہے۔ اور اُن کے تا بع موکر دو مروں کے لیے
ان میائے مرسلین علیم السلام دالیرکٹ کے ساتھ محصن میں ہے۔ اور اُن کے تا بع موکر دو مروں کے لیے

له قديدره) كاعبات كتوبات معوميد دفرات له الأى ب تعدده) كاعبات كتوبات معوميد دفرات له الأى ب تعدده كانكن فا مَنا الله المرافعة ومَناكَ والمُنافِقة ومَناكَ والمُنافِقة ومَناكَ والمُنافِقة ومَناكَ والمُنافِقة والمُنافقة والمُنافقة والمنافقة والمناف

بى ال تقام عصب اس كم بسده كال آيا جس مي تفقل عرب كالمون تق بق م بن اس كال ك صول من تق كرا محبت صرفه (فالص عبت) يرموقون سادر محبت م معی تعبیت و دمورت ود کال میں - بن محبیت ذات کے کالات کا فہور، اصالت کے طور پر المع وصورت وسلى عليالسلام كم ساقة محضوص ب اور محومت ذاتير كالات بهد وحد فعل مليد على الرافضل بصلوات واكمل التحيات كما تدخصوص من دريسران دونون وكليم عبيب علىما العلوة والعام) كلفيل في ومرول ك في الى وفول كمانول كاميد - والله ك قريسير(١١)- ريك عارف فالخ أمّ كي بدو كرضقت عدم كيمات مع المعاق عن المعارف اورأنا كاموردس اجرابهم المي النابيل شان كيساته بقابيداكرات اورحققت عدمير كي عارضيفت تبوتية فائم موجال ب و ده اسم الني اس مالك من وتراد وتصوف مركا درجه سالك اس اسم ك ادصاف ع تصف ادرا داستر و مات كا - اورصفات حدة وعم وسمع وبصرو كلام داراده وقدر معتقف وكرى وعالم وقا دروسيع ولصروتكم مو مائك . كو كرم إسم اللي الماروصفاتك منتل باورده الم دور عام كافل ب اولان المح كاجزاً عن ما المحرف ب (ای مید) ظل کی ماه سے معادف، اصل کے ساتھ مل جنے گا ادرائے سائی کی طرح اسم لا حق كادسان كرماة تصف الومائ كالمعراى المل عاى راصل كالمن كراس كرا تول ما نے ای در بی اصل عمری اصل اور صری سے وقتی اور مانوں کے۔ ال ما تھا۔ ادرائ عالى السفال ما المعنى المعنى وعافى - ادرو كرمرام كودوس المادكساق المان كتب (اى ليم) ابدال فتراك (جدومفترك) كراوے دومرے المادكم القريق وكداك دائم كاصول عضاف يى . تقا ماصل كرد كا در مام بعثما رادر وتعدادا الان عاد كاخرار كانتروب في كريال مكركر وحذ ي ذات تعالي مكر منع عافيكا اورات قعالى كادت مارى عارس كرصداول كيد سرارون مى سكسى المدكو تفائي ات ع مفرت كرته من ادراى ومد مقدم عار مادن كوايك زات وكر يون عد كر معرفي بعطافر لمتين وكمارف كي كذر حقيقت، المبيت عنى عدادر مامرادصات الواات

له مكوّا = بعصوم ا/ ۱۳۵ دعرلي: م

(س قائد قال كريمت كانت و كود كمد زين وده أس كرده وعلف كلوك الرعائدة اس دقت ده ذات مِعَيْقت تُوتِير كى مكرة فالمربوع أنى سا در مُتَرِد مُعَرِف مِومِاتى سے يال سار عارف كى جامعيت كوسجنا ما يحركما م افراد عالم إش كے مقلعے مي حقير حُرز ركا حكم على منين ركتة تطرع كوديا كرساتة إلى منبت بوقى عديكى عالم كواس كرساتة يدنبت بعي بنس بوقى حبى طرح كراوصاف أوذات كيسات لاحتى اورا سنداكك نسبت موتى ب (اى طرح ووق)-میں بے عارف کا مل ، ذکر کرنے کے وقت کو یا کئی ہزار زبانوں سے ذکر کڑا ہے۔ ہرایک اعمانی زبان كمات والرب اورعادت ال مب كى كل كم عد ب اور قريد (الله كانت) جي اله ما معتا ے و كو اكئي شرارا شخاص تحريم الرفتے بي - اس كے بدير عام اشخاص قرارت كرتے ہي اور ركوع وجوديس مبلتے بي اوراس عالم مكان كے اكثر حقائق سي ان امور مي اس عارف كے ساتھ خركة عرصانيم اورووك مرف زبان عة وكرات بن ويكروفن المره كي انت (ميني) ے پاک بنس میں اس مے اُن کا ذکر لائق بادگاہ افتری بنس ہوسکتا اوروہ ابغی کی طوف دالس کر وا ما ا ہے۔ اور معادف مو کر ا است یا کہ ہے اس مے شرابطان ز بافوں سے ذکر کرد ہاہے ادراى كى خودى كاكون خرز دوريان يى حاكى نيس - فامرى عوام ان دونى كو داكر د عامر جانت يل دار مقيقت فرق عدا تعن بي اوروه عارف أوكال طور يرحفور وحكام اور وعفاستاي معی صاعرے کردکہ علم صفوری می کسی وقت بھی غفلت نہیں یائی جاتی اورغا فل لوگ اس مرتب سے نا دا تعت مي يس و عارف بغفلت مي مي صفور كفيا سے اور دوسرے وك وعين صفوري مى غافل ادردور مي مبساكدا ديرسان تُوا- أن كاحصنو بتصول كي وجسع ورحصول عاجفات ب ليكن عوا مران كو ما صرود اكر مانت بي اورأس ماروت كو عا قل سميت مي - الشرقعا لي ال كوسيت

رائے ک مرات فرائے۔

ئیری جھی مو مگر دلیناند و کھلائے بیکسی الوانعجی ہے کرعقل حیال سے

> سائے جب نہ خوبی سے جال میں توجہ آخو سٹس میں کیونکر سائے

قُلُ هَ فِهِ مَنْ إِنْ أَدُعُوا لِي اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَا عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّه

قارسد. (۱۲) - بوعارف کائل، تعلت ذاتی سے مشرف موا دہ جال ہی کوعا کم کے آنھیے میں شاہد کرنا ہے ادر پی ذات کو گل ادر اجالی طور پر دکھیت ہے ادر عالم کا پیے مظاہر اور لینے اجال کی تفصیل باتا ہے ۔ ادر تعام افرادِ عالم میں اپنی ذات کوساری وجاری اور ایسا محیط دکھیت ہے جیسے کل اپنے احزار کا اصاطر کیے ہوئے ہو اسے میکر جیسے فاست اپنی صفات کو احاطہ کرتی ہے ۔ بی اس کے لیے ذات ہے وراس کے اسواء صفات کے مظاہر ہیں اور میں فری قسم ، کا ملین میں سے معنی افزاد کے ساتہ مضوص سے ہو عند قار کی طرح نا بدی ہے۔ اگر مزارد ن سال کے لید بھی ایک ایسا عادف یا یا حالے تو اسا عند میں سے ہو عند قار کی طرح نا بدی ہے۔ اگر مزارد ن سال کے لید بھی ایک ایسا عادف یا یا

> اگرشاہ آجائے مجھیا کے گھر ولیخاجہ الکل توجیران نہ ہو

له مورة ورحت - ١٠٨ يمال بك مكرة الت مصورية الم ١٠٩ كالمعنمول ب- على مكرة الت مصورية الم ١٠٩ كالمعنمول ب- على المكرة المراق)

قدسید ۱۳۱ عجمعنا یا سواللی اس کن و کار کے شامل حال میں ان کے شعل کی مکھا ملے ۔ ظر تا بلیت شرط کب سے داد وخشش کے لیے

جرمقبول تُوا بغیر بی مقبول بُخا - اگراس زکرم کی تفصیل مکھی مبلئے توا حمال ہے کہ قام اس کی اسے اس کی اس کے بعد کون اس نے اور کینے دالا اور شنے مالا ہوش کھو جمیعے اور اس کے بعد کون کے گا اور کون سنے کا کیسی نے کیا خوب کہا ہے : عد

مرایاً اگ می که دوکه کون اورای جردے وگر نور سالہ جل شخ کا جب مجرد کے تم

اولان كى مطافت لدر دفعت بھي زبان كوتمام ليق ہے - وَ يَحِيثُقُ حَسَّ خُرِيْ وَلاَ يُنْطَلِقُ دِسًا فِي لُهُ واور ميراسينة عَكَ بوجاتا ہے ادر بيرى زبان بنين مِلِقى) گئے۔ تيرے لب كيات كيف سے گره لب بريشى

پر سنے دانے کو جاہے کر دہ کنے دانے کو معذور رکھے ادر ہم مبنی ہونے کی دھ ہے اس کی فات
کا طرف ا ہ و حوز رُے اگر اس کی ذات ہے جون سے اتصال ادر ابنیاط حاصل کر سے اگر جا تھا کہ کی فات
کو سنے دالوں کی ذات ہے کوئی جنسیت و دیان میں ٹمیں ، کیو کمر اس نے ذات ہے جون سے حصہ
پایا ہے اور ذات جسقے کے ساتھ ایک قسم کا اتصال ادر ایک نسبت خاص بیدا کہ ہے بیچہ ہو لوگ
ہوم تر ہُ ذات سے مطلقا ہے ہم و میں وہ عارف کی ذات سے کیو کو دافقت ہوسکیں گے ۔ اور فات
کے خاتی کی ذات تو اور معی اس کے اور اد ہے ۔ بسرطال کوسٹ ش کرنی جا ہیے ادر مہیشائی طرح
نفرزن مونا جاہے کہ :۔۔۔

مفلن بي کي کوچ ين آئ بين ليد کي اين حسک صدقه و ديم

اله مورة التعلود (١١٠) -

كرساته تفندك سنياك

كرامت (١) - ال فقير (مرالدين مرمنه ع) في واقع من ديكيماكه وه مصوم اورزاد تخت سطنت پر بھیے ہوئے ہی اورآپ کے مربارک برایک بہت بڑا خرا سار کے ہوئے ہے حب کو بیزاد نام کا ایک خادم کراسے ہوئے ہے۔ اس جبری داست کو کیا میان کردل ۔ گویا وہ ایک ورآسان فائم مولی تصاوراس نے مام عالم کا احالد کردیا تھا۔ مہ جُٹر مواہرادر موتول سے حرام اتفا اورجادول طرف بعي حوام إست فطي وك بي . أكو يُركا حق حال بيان نس وسكة. آپ كى خوارق ، كرامت اورتصرف ت كى توركون - دە توخانه زادىس علىگەرەكماب كى صروب . سريدن المشرشون ارتبلفا دكي زباني بهت عيميث غريد اتعات معلوم يوت بها وركزت خوات آپ کی کراه ت پردالات کرتے ہی ۔ بمال اُن می سے حید عرف کے جاتے ہی : كرامت رم، فضائل دشگاه بخفائق آگاه خواج محرصد لي جواب كيفلند من ادرت دي شدو مایت کے بے متکن میں ، بیان کرتے تھے کمیں آپ کی ضعیت میں صاحری کے بے ابتا دے مدانہ وًا . فِرْ يَهِ وَارْتَعَا كُرِيعًا كُم يَعَالِكُ وه والصَّعِيعًا كَا اور مِي مَا أُزِن عِيمُ الوكِّ اليُومِ وقدم ركاب مندس تعابي والكرام تصااور محم كسيط إنها - سرحندادك أس كم بالمن كودوات يكن كسى كا ياته ال مك زمينجا- ال صطواري عالت من سر مزرگوارك يا دمير سه دل من أني-معنى يا دائت ي من نعاي المحل عد وكيما كراية في أل في كوروك بيا ورأت كفراكر دیا بنیانچرمیراورم، دکاب سے مُدامولگیا - بین جاتباتھا کہ اُل کے قدموں میں گرماؤں لکی دہ نظرے عام ہو گئے۔

مرامت (س)- دې (محصليق) يې بيان كرتے تھے كدا كم مرتبه آب كى خدمت ، دخصت موكروطن جارم تھا۔ دلتے ميں سعطان پر كے لكے نيچے (مذى كے لتے ميں) بنا كرا باك كردم تھا كرميرا با دك لا كھڑا يا ادري بانى ميں سرايا عزق بوگيا۔ مي تيرنا منيں جا ماتھا اور بانى مجى مجاوم بي بيك تھا اور كھي تند بي ہے جا اسھا۔ مجھے ذخر كى كما ميد خدى د كا كماس دقت حضرت تشرف ہے اور ماتھ وال كر مجھے بانى سے بام كھنے كيا اور غائب ہوگئے۔

له کوات مصوب - ا/۱۹۳ - عله مانان ، فری عری

کوامت (۲) - دې يعي بيان کرتے تے که غلبُر حال مي ايک روز حنگل کي طرف عبلاگيا اور اسي حگر بينج گيا تو آبا دی سے بهت وو رقتی - بياس بهت زور کی مگی موئی تقی کر ميں ملاکت کے قريب تھا - اتنے ميں آپ وورسے آتے ہوئے دکھا کی ديئے ميں انتمالی شوق ميں آپ کی طرف دوڑا جب ميں وہاں بينجا تو آپ وہاں نہيں و کھا ئی وسئے ۔ ليکن ہاں ميں نے بانی کا موق بايا اوراس طرح خوب بانى بيا -

کرا مرت (۵) - وسی بیسی سان کرتے ہی کرایک مرتبر سطان ذکر اوکا مجور غلیہ مجاتمام روز حظل میں رواکد و بال کسی کی رسائی نرتھی ۔ اُس وقت جہال بھی نظر ڈوالیا تھا آپ کا چیر ہُ مبارک مزادوں لاکھوں میکھوں پر دکھیتا تھا - مہت عرصے کا آپ مجھے نظراً تے لیے بھرنظر

مے غارب مو گئے۔

کوامت (۱) - دی بیسی بیان کرتے تھے کرمیرالیک خلص توروز میگ بجآب کے دیارے مشرقت بوجیکا ہے بیان کرا تھا کریں خلاد کرٹریاں میل مربلاد کرلاد ہا تھا کہ کرٹریوں کا کمٹھا ہیل ہم سے زمین برگر پڑا۔ ادر وہاں کوئی شخص شرتھا ہو اُس کھٹے کولاد نے میں میری مدکرہا۔ میران و مریشان تھا ادر اپنا کام نہ کرسکتا تھا۔ اتنے میں حضرت کو دیکھا کہ وہ تشرلف لاکے اور مکرٹیوں کو گھالاد دیا۔ اس کے بعد نظر سے خائب ہوگئے۔

کہ لیے گھر والوں سے امگ تھا۔ اکن وفول میں جب حکہ کریں تھا ایک گانے والی مجری حورت میں اور بھی میں میں میں کہ ات میں کال ستی اور بخوری میں آئی اور میں تھی۔ دیا ہے میں کال ستی اور بخوری میں آئی اور میں تھی کو لیا۔ اور محدیم بیاسی قدر غالب ہوئی کرمیں صلے کرکے وقع کروہا تھا لیکن فائدہ نہ ہوا۔ ڈانٹ ولیسے سے مینی فائدہ نہ ہوا۔ جب اس کا اصرار برخھا اور میر سے لفنس نے بھی غلبہ کیا اور میں نے بافتیا کہ میں میں خاتم ہیں۔ کا اطارہ می اور میں نے اپنی آئی معول سے دیکھا کہ آپ بہرسے اور اس کے دمیان مائی میں کہ المور الملہ مائی میں۔ اس میں میں میں میں میں میں میں المور الملہ کھڑا ہو اور اور المد

کرامرت (۱۰) ۔ آپ کے دیک نمایت مناص مرید مولانا محرص کا بی ہیں - دہ تبلتے تھے کہ آپ دمضان البارک کے آخرعشرے میں اعتکاف میں تھے۔ ایک ن میاشت کے دقت میں آپ کی ضربت میں بنچا تر آپ کوسو ماموا پایا معجے خیال مواکد آج آپ معمول سے زیادہ موجعی الدیمی کمکان مواکد یعفلت کی نمیند ہے ۔ استے میں آپ میلام میں گئے اور فرایا : ۔ ۔ منوا سے موال میں کا دیکھا ہے۔

خواب میں وسل اس کا دیکھاہے خواب مبترسے یا کرسیدادی

یں سبت مترمندہ موااد رمعندست خواہ موا۔
کوا مرت (۱۱) ۔ وی برسی سیان کرتے سے کو جس ملوت میں مجھے ذکر نفی دائیات کی تعلیم کی شعری آب نے فرایا سے اکر کھے جس ملوت میں مجھے ذکر نفی دائیات کی تعلیم کی سی سی سی اور کہ طلقیہ اور یہ میں فرایا کر تحت العفظ کو جسی خیال میں لایا کرو کہ معن مولے ذات پاکسے میراکوئی مقصود نہیں ۔ میرے دل می خیال گز اگر کلے کے معنی تو یہ بی کر و مقصود نہیں ہوا فرات پاکسے ذات بیاک کے انداز میں کر ری لیکن موض کرنا ذاکہ کلے کے معنی تو یہ بی کر در مقصود نہیں موانے کہ کری میں میں جائے کہ کری میں میں جائے کہ کری کری سی میں جائے کہ کری کری سی میں جائے کہ کری کری کے مقابل واقع مونا عوم کا فائدہ دتیا ہے ۔ ان کے اس ادشادے وہ خطرہ میرے دل کا حال الماسر موا تو فر ایا کہ "کیا تم نہیں جائے کہ کری کے اور مول اور مو

كرامت (١٢) - عاجى فرالدين جرآب كے منص مي ادر سخت رياضات اور معامرات طام

بین، بیان کرتے ہے کہ اس زمانے بیں جب کہ میں بہت انسا اور دو ضدر مول انساسی انسانی کے اوک سیسے بھا دعوی ہونے مگا ۔ لوگ سیست پریشا اور جہا دیر بر بھیا ہوا تھا کہ سخت اور تندام وال اوجر سے جہا دعوی ہونے مگا ۔ لوگ سیست پریشا آئی بین ہے تھا اور ایک تھا ۔ بیال کا کہ لوگوں نے اپنا سامان سمندر بی بھینیک دیا تا کہ جہا ذیم کا موجہ اور فرق ہونے سے بچ جائے ۔ اس آنا دیس بی نے محدوم نادول اصاحبرانے کیا اور بھا تا در فوق موجہ انتھا کی کہ مدو فراہیے ۔ بس تصور کرتے ہی دو فول صاحبرانے کے کیا اور بھی تاری کہ موز والے کی کہ مدو فراہیے ۔ بس تصور کرتے ہی دو فول صاحبرانے کے اور فرایا کہ معند موجہ کے بین اور انشا دائشہ میجہ از غرق نہ ہوگا ۔ ان جب یہ خوشخبری بیرے ول کو تھا دی ادار کے اول کی تعادی ادار کے ایک میں ہوگا ۔ بیرے براگوں نے کہا کہ مو آئی ہے اوگ اپنا سامان سمندر میں نہ ڈالیس کہ انشا دائشہ بیجہ از غرق نہ ہوگا ۔ ان میں بیا کہ بین دوگوں کے خیال میں جما ذکر تی موجہ از مطبر گیا ۔ بیر تو دہ لوگ مہا در حصورات کے متعدد ہوگئے اور تھو کہ ہوں ہے ہو تھا والے میں موجہ کے اور تھو کہ ہوں سے تیرو واقعیان میں میا تھی تو میں اور قب کہ دول سے خیرو ما فیت کے ساتھ گزر گئے اور تھے کہ لیے میں خوالے کے اور تھا ۔ اور تھی سب لوگ دہاں سے خیرو ما فیت کے ساتھ گزر گئے اور تی کے لیے میں میں گیا گئے ۔ اور تھی سب لوگ دہاں سے خیرو ما فیت کے ساتھ گزر گئے اور تھا کہ کے لیے بہنے گئے ۔ اس میں کیا جی تو میں کہا کہ میں کیا ہوئی کے گئے ۔ اس میں کیا گئے گئے ۔

م بضرت خواصم مح المرائد تعالى كے حالات

آب صرت عبر المحرد أو مندادر آخرى اداد الم وجب يد بحقه مي تدرك مقر المحرد المراحة المحرد المح

عالیہ تعنیدیا ہے بڑے بھائی خواج محر سعید سلم النہ سے ماصل کیا اور علوم طاہری کی کھیل کے مدور استفادہ مدور استفادہ کرتے دیتے ہیں اور ان کی توجہ کے طفیل میں وار وات و مقامات و درجات و کما استعالیہ پر بہنچ کوانی و دون مجائیوں سے فاق فت ماصل کی ہے اور طراحیہ صلاح و تفوی نیرعا و اور ذاا اعرب ملاحات میں آب کو کمال ماصل ہے ۔ اور ذاا اعرب میں آپ کو کمال ماصل ہے ۔

کے دومذالقیومی (منلت) میں ہے کائی آست کی نیارت موٹی تھی : اِنّا نکیٹرول فِیڈکاؤن اسٹ کا تیجئی (ہم تھے نوشنوی ہے میں ایک اولئے کی حبی کا نام بھی ہے) لیا : ہم

کا مناف کندی کا اُسٹال سٹان چھی ہا ایمن کا وہ می خواجہ می کھی اُں ایمن دلادت کا العصب جم سال نام کا میں اُسٹال میں رصفی ااور ترجم انکھا ہے کہ اس دقت آب کا عمل جو اسال ہے اور آ ہے معلق بیٹھے ہیں۔ اگراآ ہے کا سالی دادت کا تناف ان ایا جا کہ تو میر شاہ سکا نام کا ایک واقع است میں اُراآ ہے کا سالی دادت کا تناف ان ایا جا کہ تو میر شاہ سکا نام کا ایک جا کہ تو میر شاہ سکا نام کا ایک جا کہ تو میر شاہ سکا نام کا ایک جا کہ تو میر شاہ سکا نام کا ایک جا کہ تو میر شاہ سکا نام کا ایک جا کہ تو میر شاہ سکا نام کا کہ اُن کا کہ تا کہ تو میر شاہ سکا نام کا کہ تو میں اُن کا کہ تا کہ تا کہ تو میر شاہ سکا نام کا کہ تا کہ ت

قولت عضرف بواله ك

حصرت محدود مهندات کی نظرت کی طبغی اوراستدراد کی رفعت معناق خبر ویا کرتے تھا دلیعنی کا است محدود کی ایستان میں اور استدراد کی رفعت محتقق مورث میں اور دہ کمالات جو بائے گئے تھے محققق مورث را کی محدود میں اور دہ کمالات جو بائے گئے تھے محققق مورث را تسادہ سے دی ادلیعن محدود میں اور محدود کی اور میں اور میں کمالات کے حصول کی توقع فلامر فرمائی ۔

حصرت مِحَدَدُ کی دورطبی کرامتی صفی دورگارید یا تی بی - ایک برگراب کے کام کامٹیل تمام منا کخ دعرفائے عصر کیفنے سے عاجر نہے ادر دوسری برکر آپ نے اپنے فرز خال گرامی کو اپنے تصوف سے اپنی طرح علم وعلی اوراطنی کمالات اس قدرعطا فرطئے کر دوئے ذمین مرکسی اورشیخ نے لینے فرز فدول کو تصرف اور توقیسے اس طرح اپنے شاہیں نبایا - اور دوفول کرامتیں دنیا می آ فقاب سے زیادہ دوشن میں اور با عیف تعجب خلائق میں - دا بلک تفضل اللّه کے فیٹ یک آرک می اگرا دو اورشن میں اور با عیف تعجب خلائق میں عیاب ہے اور اللّہ اللّه کے فیٹ کو ان کا انتقالیہ

(۵) مُحَدِّرِينَ (۲) مُحَمَّلِينَ أور (٤) أُمَّ كُلَّتُومَ كِي حَالًا مُحَدِّرَتَ "مَرِّسِنِي اوراً مَكُوْم بمي صنب عِبَدَ أَكَ او والجاد تعين بن كانتال

ل زدة المقاات مصموم مولم مولم كرص تواحر في التركم برف صاحرك عا مراى مواج و كو عا مراى مواج و كو كرا مراى مواج و كران المنظم من المركم من المركم من المركم ا

كمنى اور صنت عبد كاحيات مبارك ك زلمن مي من ما تعا كتي من دوا طاعول ك زلم ف من (المعانات من فرقرخ اور محملت ووفي ساريوف وكون نه كماكردوف كواكم دوس ے اما کون چاہے الداک وسرے سے تماثر ندون ورل شکشرنوں) ، محرفن کوجاعت فانے کے جرے میں کھا گیا در وعلی کو افر (زناتے می) کھاگی جب جی سے نے وطلت فرائی وَوكوں فِي المحدور و ور معدوں ملى اى اندار مى محدور في كماكر اے معافى آب نے بے دفاقی کہ مجھ سے معلے گئے۔ یہ مواناعدائی (یمنددانے) موجودتے اینوں نے کہا کرد ماما ، کس مجے کے کہ بسے ہو " اکفول نے کہا کہ د محقینی کے بعد کا صول نے رحلت میں سفت كى سے " مولانا نے كماك " محصيلى قواندى بھنىكى موج معلى مولان ده ده ده ا ك بن بد اعقول نع كما كر من و محمد و المول كم خا تكر أن كوعشل مع ومع بن اوراسي ف فام كروت محرفرخ في مع رصلت فرائي مين درمع الاقل معلى في المحد الم الك دوز حصرت محدة الك ما نظر صاحب صورة طراما عت فرالم عقر فرا ماكس في عنى عنى نبينا وعلى لصافة والمام كوركها كرمجلس مي تشريع و كقيل-صين في سن عن كاتومعام مواكداك كانسل ميرى ب- اس وقت محص القام واكد تهادے گری ساوی و حرزے علی علدالل مے زروم و کا بوزونے لوج علی ال كريد من أف ادروفت كرز في رسا و الحادال كا ام حفرت محدوف محدين ركعا- البى ده جادسال ي كح تع كرال عنوارت عادات كافيرً مون عاد عا لمرعوري آب كي خدمت بن آق ميس اوروهيتي تيس كر بخدسدا بوكا يا كي واورمسا ده كيته مع ديساي وا تعالىك وزايك السي عورت وعورقول كى عاعت مين مليطي موائد متى لبني عورتول ف كماكراميا ظارو لما البحديد الموكار موعشي عارسال كرتيه والخول في كماكر الى كري بدا مولى " عورتوں نے کہاکہ " مایا عوزی تواسے قیاس سے کہتی ہے۔ آپ کس طرت عبان لیتے ہی ؟" امون

له حفرت القدى سى بيان المانية درج ما درالفاطين درج مع معيم نهي المانية الموالة الموال

حضرت ددازدهم

ر حضرت مجدد الكي خلفار كے حالات

کے فاری شی بیر محدثمال کے نام کے بعد قدی مترہ "میں مکھا ہولے ۔ اگر صفت نے مکھا ہے کہ اگر صفت نے مکھا ہے تا ہے۔ مکھا ہے تو بیر صاحب کی نفات (۱۷ صفر ۱۵۰۰ میرے) کے بعد بی صفرت القدی کی کمیل ہا کہ ہوگا -

مين آيك دايت كامتعد موكيا .

اب می اصل مقصد کی طرف آنا ہوں مصرت میر محرب فرات تے کرمیرے والد فی معمد کردیا تھا کہ جربح میرے بہال بدا ہوگا اس کا نام ، محرصلی انسطید وسلم کے اسم گرامی سے مرکب کروں گا۔ خیائے حلال الدین محر وسعدالدین محر اور ضیاء الدین محرمیرے بھائیوں کے نام تھے جب میں اپنی والدہ کے بطی میں تمین ماہ کا تھا تو میرے والد فیصفرت مام عظم اوجند فقہ

ا فا بزاده محميم ، كر بادشاه كا جافى تما- ١٢ رشد ال مال مد كا بل مي انتقال موا- (متعب التواديخ بدايون)

معان بن است بینی نشد ایکو تواب میں دبید کرکویا فرام میں کرج بتی بدا مواس اہم میر ام معان سے سٹی کرا ۔ بسرح بی ب اس اقرار سے والد ماحد نے اپنے عہد کے مطابق میرا ام محد بنمان دکھا تاکہ اس عہد کی یا میڈی میں ہوا درا اس عظم رضی الشون کے اس کی تعمیل میں موصاف سیمی (میرصاحب نے) فرایا کہ میری ولادت سے اور جس مرقد میں مرقد میں ہوئی۔ قد سے بہ اب فرات ہے کہ بر نے بیسی میں بعض ماد زمید میں مجد برطابہ کرتی تھیں اور جھے نے قالو کردی تھیں اور فعیت واسمع فراق ہو جاتا تھا جہ بین فقراد کی فدیمت میں حاصر مواادران کے مراقبات و واد وات سے واقعت ہوا تو مجے بھیں مواکد وہ سے کیفیات اس طران میں سے مصلی ہیں۔

مب آب بڑے ہوئے قولی ایس میں اس کے بداتھا قد طور کی خدمت میں اللہ کا ان ا اشادت دنشارت کی نیا دیر تو بدکی تونی صاصل ہوئی ۔ اس کے بعداتھا قد طور پر ہم درشان آنا ہوا ۔ اور داوسوکہ کی طلب میں سبت سے نہ رگوں کی صدمت میں صافر ہوئے اور ہرایک سے افراد کا دسکیے اور اُن پڑھل میں کیا ۔ اور حضرت شیخ سعیر عبشی سے بھی مصافی کر کے فیاں معاوت عاصل ہوئی اُور جہاں کہ بس کسی فرک کا نام سنتے وہاں جہنے جلتے اور اس کے ساتھ دہتے ہوائن کے مثر ق اللب نے اُن کہ تعلیا لی تعقیق جھے اُس تجاہد محمد باتی قدی متر می کی خدمت میں بنیچا دیا جھتر م کے ذکر و مراقبہ سے اُن کہ تعلیا جائے کو ایس میں اور علائی و نبوی ترک کر کے اپنے فرز مذوں اور عزر دل کی کثیر حیا عبت کے ساتھ لور سے تو کل بر قائم رہتے ہوئے اور فقر و فاقد کے ساتھ حقر شرخ خاری کی فدمت میں دقت گرا یا اور اس حالت برخوشی اور سرت حاصل کی۔

کتے ہے کہ کہ اہر فیصنرے خواجہ کی خانقاہ کے نقراد کے بے یومید دینے کی درخوامت کی مصنرت بی فیصندا دیموں کے نام ہو یم تقبل کرنے کے بے تجویز کے۔ اسنے میں کسی شخص سنے محضرت خواجہ بیسے عوض کی کر میر محفوظان اپنے کثیر اللہ دعیال کی دجہ سیخت نقر دفاقہ میں دقت گزار دہے ہی بحضرت خواج قدش سرہ نے فوایا کردہ میرسے بدن کے اجزاد میں سے ہیں اس سے بیں اپنے آپ کو ایسی باتوں سے متوش نہیں کرنا جا ہا۔ میرصاحب فرمات سے کہ اُن دون گوکر ہم فاقے پر فاقہ کر دہے تھے لیکن صرت خواج کے اس خصوصی کرم کی مماعت ہے ہم کو بے صرفوشی ادر خوش دل مصل ہوئی ادر ہم حمد سے تھے ادر صحب احوال کے آمید ارہوئے۔ حصرت خواج کے تصرفات کے ذیل میں میرصاحب کے احوال دکمال کا کچے و کر حصرت کے کی کواات کے ساتھ ادر آمیکا ہے۔

حرت فاج الديم و كارت ما الدون محدد الكدير كدي م كاحفرت محدد كور فعلات فلافت وع كرمرمندك يوفعت فراياتها (فالبا) برب معرت خاج تُدّى سرة نے بعلت فرائى توحفرت محدد تغریت کے لیے دلی تشراب سے گئے بمرصاحب ف صرب محدد كو ايك تعديكه اس من اين شكسترول، غرى امحماجي سيفيسي لعد بالتعادي كاذكك ادر حفرت فواح كى اس دهيت كا ذكر منى كياجى كے ذريع بيرصاحب كى تربيت حفرت فيرد دُك برد فرال كي تقى - اسى تقي يرسى مكهاكم" محية إيك عنوات عاصل كون كے يورائے اس كادركونى ذريونس كري سوالرسلن ملى تفريليدوسلم كے فاندال محاسب ركه ابول العني سيريون) مجير سيرالانبيا عليه وعلى الاصلاة وانسلام كمصد قير رحم فرائية " معزت متروم اس رقع مح مطالع سے رقت طاری و في الكر مرصاحب رنج ذکری انشارات متری ہوگی !" میمی فرا اکر" حضرت خواصہ فدی سترہ کے اصحاب می يرصاب كويم عفاص مناسبت يجرب حضرت محددث وطن كوم احمعت فرال تويمرها ا اپنی عنایت و ربت کے آغوش میں سرمندلائے جمال دہ سالها سال کم قیام بزر دے بال كر كرصفرت محدة أيك مرتد عارى من سبت كمزور موسك اور (الشراك كي وب س) ان كوموت وحيات كاختيار ويأكي بين خيال آياكه شايد رحلت كرمان كاختياري آجات إس يعصرات خواحكان تُدَّى اسرارهم كى المانت اس كه الل كيميرد كرونيا ما بيدان قتاس ارك اللا في المحرف سن را عام الدين فواح عمادي الديمام (در تع اس معدده المنت أن دونول كيمير قرائي اوران دونول كاستعداد كي مطابق ان كونوازا - ليكن اس كے بعد فرز ندون اور مخلصوں كے الماس درالحاج كى وجدسے آب نے زندگ متعارك طرف دعنت فرائى ادراش ياك في اس خواس كرمطاني حليصحت عفا فرا دى راس كربعد فرما ياك

صغف كم حالت بين أن نعبول كرييخ كادارير تعاكر بعض معالمات ومقامات مجع اسي وقت ماصل ہو سکتے جب کریں دہ نسبتی تم کودے دیا۔ اس کے لیدسے میرصاحب کی تربت ا درائی برهنایت دورا فردن بوتی رسی ادر بهشرخصوصی التفات الطاف سے اوار سے جاتے دے دران کا معاملیتی سے انتہال ورج کے سینجایا کیا۔ بیال کے کرال کے قريه ميرصاب كوضلعت خلافت دارشاد سيمر فراز فراكر مميان وربيهج دا ويرضا فتأمه صرت مورف الع علم عرفرااتها (عرف ما) :-ور چى ايك انترى الولت أى كادركن تنيى عماى كى توليت كرت مي ادر اس كنى دراك كام زكر أل رصلاة وسام يعيقي - (اس كالديون ميك) مرادرد نے اسالک طراق سی ،عارف بالتر ، سترکا می مونعان واحد بقائد ف سيائى رونيات كى دَفق مرحمت فرائ) جد فقر كا در ط صعك دادة المشائخ النقشينيين أخل بوئتا وراك كيطراقة عاليكاسوك لخيكوا اور الى عطراق كے يعنع كا امكان يا الك ، توسى نے أن كوان اكا رك طريق ك تعلم طالبين راه كودين كى مازت دى ، مطابق سرليت وحقيقت ا ور سلام بواس برص ف مایت تی کی بیروی کی ا در حصور الارصل الشعلیة المرح كى شابعت كولية اويرلام كا ١٠٠ ك مرصاب مصرت محدد كي مكر كالعيل من الديال إدركة. وإلى كيكومقول يقطيم

اے یکن مقرّع بدر نے دفر آول کے کموب سٹا میں ان کو نکھا تھا کہ '' اجآز نامہ مکھنے ہیں آپ جہاتی کمیا لئہ اردوسٹٹر کرہے ہی اس سے کیلے کیا مفعنوہے ، طرافہ تقلیلم کی جاجا آر اکھے ٹاگئی ہے اگروہ کانی بہیں قاجاز شکیم کیا کرے گا ۔ کے محد ہاتھ کھٹھی فرجرہ المقالمات (صفحہ 174) میں بکھتے ہی کرمبر کورنوا آن دوم تربرہاں ہو میں کا سیاب بہیں ہوئے کیونکہ وہاں شیخ محرف فائٹر اورشیخ عیشی حندا قدار جیسے صاحب مال و قال جزید موجود تھے ۔ لیکن تعمیری بار صفریت محبّرز نے بسیجا قریعے مقوالیت ہوئی ماصل ہوئی ادراس تدرآپ کے تصرف اور صحبت کا اثر ہُم اکداس کی تفصیل کھنے کے لیے۔
علی دہ کتا ہے کی نفر درت ہوگی فیقیر والی اور الی غفلت یا اہل حضور پر آپ کی صحبت اور
تصرف کے اثر سے اس تدر مغیب میں کا غلبہ ہُو اکدوہ لوگ نے کہر سے بھاڑ ہے تھے اور
مرخ سبل کی طرح زمیں پر ارشی سے تھے ادر کھی کھی میں جائیں آدمی کھیا رکی ہوشی کھو جمیعتے اور
زمین پر گربٹ نے ملکہ و کھنے والول میں سے بھی صوفیہ اور منکر سے مصفدوں کی طرح مرموشی اور
بہت یو روی سے زمین پر او منے تھے اور ترشیخ تھے۔ میرصاحب کے نظر والے اس مدیک ہوئے
کہ دور سرے مشاکع کے مر مربھی جو اس تنہر میں تھے ہے اختیار ہوکرا اُن کے ملقہ اوادت میں اُمل میں اصلاح پذیر ہوگئے اور بہت سے موش والے بخودی اور
ہوگئے اور بہت سے ماسق بھی اصلاح پذیر ہوگئے اور بہت سے موش والے بخودی اور

حذب بے مرشادہ کئے۔

تورت یہ۔ آپ فراق نے کے کہ ایک خواب کی کھا کہ میں حضرت عبد آپ کی خدمت یں مغرے ماحز مرفوا ہوں اور آسانہ عالیہ کے گردگھوم را ہول کہ اتنے میں حضرت مکان کے المدرے تشریف ہے آئے اور مجے دروازے بیم حصال نے ہوئے نیا زمندی اور انکسادی کی حالت ہیں رکھا۔ بہت ہو تھے نیا زمندی اور انکسادی کی حالت ہیں رکھا۔ بہت ہو تھا ہی ہو کے نیا تو مین ہی ہے تھا، چر فرایل اور جھے نیا میں ہے تھا، چر فرایل اور جھے نیا میں ہے تھا، چر فرایل اور جھے نیل میں میں ہے تھا، چر فرایل اور جھے نیل میں ہے تھا، چر کے شریت کا ایک مفید بیالہ لورا بی جا اور میں کو ایک میں میں ہے جردہ لورا پیالہ، شکو کے شریت کا اور کھی کا خدید ہوئے کو دعا و کے بے وہ ہوا جا اور کھا کہ اسالہ تھا کہ دو تو اور پیالہ، شکو کے شریت کا دو نیست ہو خاص می میں ہے دو میں میا حب وہ میں میا حب کو نصیب موال اند میں کہا کہ اسالہ تھا ہو ہو اور اسالہ کے اور عرض کیا کہ اسالہ اور تو خاص میں ہے وہ میں میرصاحب کو نصیب فرا۔ "

اس خواب سے جب میں بدار ہوا قو حصرت کی مذہت میں اسے عرض کیا ادراکی سے اس کی تعبیر دریافت کی۔ آپ نے کوئی جواب منیں دیا۔ بھڑاپ کی مجلس سے مبلاً ہوگئی نیکن کھ عرصے نے بعد یہ کمو ب توری فرایا:

« ليك دورُصيح كي نما زكے لعدا حيات معين موت تھے - وانت با أوان تر طور مر آپ کاطرف توجر بوگئ اورددمرے آثار و نظرم سے اُن کوددر کرنے کا توش کی کی اورو طلقس در کدور تی تو تحوی بوری تنس اک کے دور کرنے کا اتبام می تفاليمان ككرك كالكالمال، مركال يكا اوروك كرمات كافا مي دوليت كوركها تحا دوسياس برري منعكى بوك حتى كراس كال كى طرف محضة قع ادر منظر زرا يدسوات اس ك كظرف وسيع مومائ اور ای ومعت کے مطابق کچے ماصل کر ہے " اور بمت دیو کا اس کفیت کی شافی صورت، نظرس دی، يمان مكر دولتي و صدق الامصداق ب عاصل مُوا - الْحَدُدُ يُعْرِدُ الْمُنْدَةُ عَلَى ذيك . أي دولت كاحصول الن القد (خواب) کی اول ب جو آب نے و کھھا تھا! دراس کی تعبیر کیا سے مالفہ ادر الميك متى والشرياك كالرااحسان ب كداب كاية ومن مب كاسياد اوكل ادردعده لوراموكيا-المصدع كاس كال كومطاني كميل موجائ كاور اس علاقے کے دشت وصحراآے کے دیور سے مور بوجائی اے و کرمرصا سے دومزے تحدی کے ساتھ آسے اصحاب می سے زیادہ عق د محبت كالتيازح المن تقاءاس بيدان كا تهرت او رمقيوليت من مرت مندوشان مي مبك وُلع مكون مي مورج كى طرح موكئ تقى - مريدو ل كى كثرت اس دوج تقى كدنعين وتمنول في سطان وقت (جانگر) کے یہ بات سنجان کرا ہے مک کی سرسی بران اور کے تیر من ایک دولتی محوفود وصرت مرکسات مادراس کے رسایک لاکھازی سوائی۔ بارشاه نے ای دغدغذ کے وہم سے کو کہیں فلندا در نعادت بریا نہ و ملئے ال کو بر إن اور مطلب كياور دريافت كياكرا بوركوم وتعركون كبلاتين والمؤل في والمول في المول في والم كرى سدىول اسدكومير كمية بي - البدي فود كومفرت كمانا ليندنني كرا - أي مانت

له محقوبات شراحی و فقراقال محقوب ۲۲۹ ۱۹۲۴

کادین اکرایسا دکس - بادشاہ فیم وصیا کہ آپ کے ایک لاکھ مردی بحضرت کو الى الترسنى الى - ادام فعامرى عندا كرك كما كر دكوراس الى عات كا يون ادروه سنا عداى كالخرود كيو- روم مات فال أس دفت وور تق-امنوں نے بطاہر (بادشاہ کی موافقت کرتے ہوئے کہاکدان کے میر بزرگوار نے مخلف مکول می الي خلفا رؤستين كما ب- ان كوسر إل وروا س - ال كاجاه وملال اس قدر م كم ادر تم صبے (نعینی عام لوگ)ان کے بیال باریاب نہیں ہوسکتے۔ بادشاہ سمجا کہ مهاب خان مجی ال کا دخمن ہے۔ اس مے اس نے کما کہ اس دروش کو تھا اے کوا۔ مات خان ال کوئے مكان برلها . اور سرطرح آب كي خدمت او إماطر قواضع كي اورطرح طرح كي وعويم كس بيمر ق مر مرادر دومرے وک موراور ملخ (چیونٹیول اور فروں) کاطرح حضرت میر کی زیار ت كية أن فكادربد ي تخفيش كن فك واداه فحد رمات سي تومهات مان يراعترام كيا - مهات مال في عون كياكه إدشاه سلامت ؛ يه ورولين يا يخ وقت كانساز ينصاب إس كم علاده ده كينس ركفاً - اوشاه في والماكر اجها أت م حور قيم بيكن ده مران ورس نديداوروارالحان فد الراً او (الكره اكواينا وطن شاعيك ميرصاحب فيدمات منظور فرالی اوراکرآنادی وطی اختیاد کرکے طالبوں کے دشدوم ایت می معروف ہوگئے۔ فدسم أيفراق في كويك اسفى عامع معدر بال و كفي سا والك فدا دم ادنجاتا، زين بركريرًا عيائي مير عاقي بست يوطان كريك كريد كماة ي مقام داوك) كوس كى معا وروتنى ماصل بوكا-ادرس اس وط على عست وق محًا - ادرا سنست محصول كم شكوات من من في ملوا كموا كفتيم كما ا درمرا عثقاد تعاكم

کے سابت خال کا اُسّال میں اُس کے میں کو اِسْا مواز خان کی اُٹرالا مرار ملبری (لا ہم سنال اُٹر) میں تفعیل اس کے حالاً درج میں۔ دوختہ القیومیدی ہے کہ بہات خان میں صفرت جدد کے روا ہم اور ان کو متحا اسا کہ کا کہ اُس کے میر مونوان جب آگرہ میں تنے تو مولان کے میں محضرت مید نے درم اور اور ان کو متحا تفا کہ کفار کس ما مور سے مدانوں نظام ڈھالیسے میں اور یہ کہ اوشا ہجب مالک کی سرے والیس آئے کا قرامی اُل ما مور میں کا درا ما مور کے تنے ۔

وتحفق وه علوه كهائة كاحتت بي مائة كا.

قد سیده حفرت محدد کی تعرف کرتے ہوئے آپ فرائے تے کس کی ایے حفرات کو مائی ہوں ہوئے ملے ہی ۔ کومانیا ہوں توصرت کی محبت کی مرکت سے قطب کے درجے کو بہنچ میکی ۔

قد سید آب رسی فرات تے کہ اس خصورافر صلی اللہ وسم کو خواب میں و کھیا ادر حصرت الو کرصد این رمنی اللہ عند بھی ساتھ تھے جھنو دافو صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا۔ اے

الو كمرامير عفرز فرحونوان كوتا دوكرو تتفن شيخ احمر (حصرت مويّدة) كامقبول مع ده ميرادر مير عدا كامقبول معا دريوشفس شيخ احمد كامردود مع ده مير عدا كامردود مع من في

ير نشارت مني توب مدفوش موا - الحديثة كري صفرت مخدد كا مقبول مول - اس يدي حق ا

كالجيئ مقبول مول كا - (بنارت ديسي عيد المي مدكوروق) -

قد سب الدون الم المنظم المورد والمع والمن المورد المحاكم الم المحتمد المعتبد المحتمد المحتمد

ورجه-آب (میرصاحب) برسمی فراتے تھے کومی ایک دوز صبح کے صلتے می مصرت محدد کے رورو معنا اوا تما مراقے سے سراٹھا ا توی نے دکھاکہ ہے کے بجلے مصرت سامکونن صلى الترعلية والم تشركف فرايل . مجدر مست طارى موكنى . ملدى سيس في سرته كالبيا اور شغل اطن (مراقے) میں لگ گیا مقوری دیر کے لیدی نے معرب استایا قد دی اکر مفرت ورج معي صوراور صلى الشوال والم كرمهوس بيني موت بال و الم الم القيم مراقع مي مه حمال بيكي تقوش ورك لعد مرسراها و كيما كرمفرت كى مكريتصوراوسل لرطيه والم كشرلف فرابى إورصورافرصلى لترعليه ولم كى حكر مرصورت محدوج عليط بورت مل من في يعم مراقبي مرحمكا الادر يقوش ويرك لعد معرسرا شحاكر دمكها قر ددنول حكرصنو الفرصل لتولده کویایا اور میرود فون حکم مصرت محدود کویایا۔ اس کے بعد دیکھا کہ صرف مصرت محدود می منط برئے ہیں۔ یہ واقعہ الک مکھول دیکھاہے ۔ خاب یا مکا تھ نہیں ہے۔ ورحمر -آب يدي فراق تح كجب من حضرت فواجه ا في الشرقيس مرة كي فديمت من تفاقر النول في مام مرول مع فرا ما كر حضرت محدد كى صفيت من ما دُاور صوطى كا ذكروه تبائي ديساسي كرو- اوراك موجودكي من ميري تعظيم شكرو ملكاني توصيعي ميري طردت نه رکھو مجھے بھی الحوں نے حضرت محد و کی صحبت کی ترغیب فراق میکھی الحضوں نے سرمیانب لیاکہ مجے اکارہے توفرایا، «میاں شیخ احر ایک افتاب میں کرما سے صبے بزاروں شار الناس كم بن ادرس مرس ادلات مقدمن من من أن صب بهت كم يوفي بن " میرصاح فراتے تھے کرمفرت نوام ع کے اس ارشاد کے بعصرت مجدد مالمال مک بقد صات ہے اور خدای کومعنوم ہے کہ اُن کے درجات اور بھی کس معر تک آگے مڑھے تھے۔ والنح موكر حصرت محترج في وكمتو بات ميرصاح كم عكمه تقع وه كنير تفداد عي بس اوروه معض المعاده وزاين منورون من ركور فاب عنداده وزاين منوين) والد مَدُوش، ان سب كا ذكراس كما سين شكل ب- اس ليه صرف حيثر كا ذكر سيال كما جآ كم ب ك ميرمام كايك رساله تصوف مي تعلق والدعام معطف فان في ١٢١٠ عيم شائع كا ب-

كمتوب (١/١٨٣١)

ای نے کہ ایسے میں اور است میں مردوں کی کھڑت اور اکن کی ترقیات کا مالی کھماہے قراکھ وُرُونا وَ اَلْمُونُونِ اِلْمُونُونِ الْمِيدِين مِن اور سَتَ مَنْ اَلَٰمُ اَلَٰمُ اِلْمُ الْمُونِ الْمِيدِين مِن اور استَ مَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ ال

کمتوب (۱۱/۳۱) ، اے بعاتی بی تم کو بھر مکھتا موں کداس طراق کا دارد ملار دو با قول پر ہے ۔ ایک تواشقا مت ہے مشر لعیت بر۔ کہ اس کے بچو ہے ہے جیسے ٹا داب کو ترک کرنے پر ماحتی نہ ہو۔ دوسری بات یہ ہے کہ شعف طراحت سے مجت ادرا خلاص میں دموخ ادر مضبوطی کے ساتھ تیام جا ہے کہ کسی طرح اُس پراعترامن کرنے کی طاقت نہ ہے جکہ اس کے تمام حرکات مسکتات ، مجوب اور پیند میرد معلوم مول ۔ اگر الشرقعالیٰ کی ضایت سے یہ دونوں اِتمیں پوری طرح حاصل ہیں تو بھر دنیا اور آخرت دونوں کی سعادت حاصل ہے۔

عرج عاس می و پیرویا اور در در دوون و سادت اید نی سال کیا ہے۔ اے بھائی،
مکتوب (۱/۲۳۱): معول اور در صول کے فرق کے سعاتی آب نے سوال کیا ہے۔ اے بھائی،
معنوں کا تعدید کے با وجرد متعدّ و رہو سکتا ہے ۔ لیکن وصول مکن بنیں جیسے عنقا الک کسی صورت
مضوصہ کا تعدّ در کیا جا سکتا ہے کروہ اس طرح ہا ہے اوراک یوں ماصل ہے لیکن عنقا و کا دصول کے اور منیں آئی شے کے صول کے اور منیں آئی شے کے صول کے

منا فی منہیں بیکی حصول شے ، خلتیت کی نا ب منیں لاسکت بیں فرق سخوبی طاہر ہو گیا۔ مکتو ت (۱۲/۲۰) : آپ نے پوچھا تھا کہ ذکرِنفی واثبات یا نا دستہ قرآنِ مجید ما نماز علول قوفت رقرارت میں سے کونسی چنر مبتر ہے۔

واضع توکه ذکر نفی دا تبات، وصنوکی ما نند ہے تو نماز کے بیے شرط ہے جب تک علماً ورت ندونماز كامتروع كزنا ممنوع ب-اسى طرح عب مك ذكرنفي واتبات كا معالمرافع كوند بينيج ما ئے اس وقت كدفراكف و واجبات وسنن كے علادہ حركيد عبا دات افلد كى حالمي گی۔ وہ سب رسامک کے ہیے) دبال میں داخل ہیں۔ سب سید رض قلبی کا انالد کرنا جاہے ج ذكر نفى دا ثبات معنات ب- اى كالعدود مرى عبادات ادر حسنات كى طرف (بع مرن كمي في فدائ صالح كي طرح بن المنعول من الماسيد الالد مرض مصيد مح فلالعالي ملے كى ده نساد ساكے كى - كا سرفن مى كھا دُكے ہو كھ وہ تور مرفن ہكا -مكتوب (١٢١/١) : يصفر الأصل الشعليه وسلم كاعال دوطرح كي ب- إيك عبارات بن اورودس عادات اور دواج - جوعل كرعبادت باس كفلات كرف كوس ستنت سختا مول ادراس کے رد کے میں مبالغہ کرنا ہوں۔ کمونکہ وہ چتر دان من نی مات ہے اور دہ مردودہے بیکی وہ علی توعرف وعادت کی نیارمرے اس کے خلاف کرنے کوس مرعت ستید بنیں مجتا ۔اوراس کے روکے ہی مبالغہ نس کڑا کو کراس کا تعلق دین سے نبی ہے۔ اس كا وتو وادر عدم كالعل وور وعادت عددون ادر طبت عنس- الم مكك رواج دومرے نکے کے رواج سے تحقیق تھا کرتے ہیں۔ میکد ایک ہی شہری تحقیقت زمانوں س منلفت رواج موت بن تام دوستن حوعردت وعادت معتمل بن أى رعل لاللي الوش مختی اور معادت ہے۔

مکتوب (ا مرام)، د الله تعالی کا شکراس نعمت غطی بیکس زبان سے اداکیا جائے کا س نے ہم عاجزد ن کوا بل سُنّت وجاعت کے مطابق میچے عُنّا ندعطا کرنے کے لبدسلوکی فقشیذیہ سے مشرّف فرایا - اوراس بزرگ سلسے کے سر مدول اور سوّسلین میں شامل کیا - اس نقر کے شزد کی اس طریق میں ایک قدم دکھنا ووہ رہے طریقی سکے سات قدم سے بعشر ہے ۔ وہ داست اب بیال بیرصاحب کے کھی خوارق دکراہات عرض میں - ان کے تصرفات اور خوارق عاق بیان میں - بینال مقتصفائے وقت وصال کے مطابق اور کہتا ہے ، بیجان کے خیال سے دوئین می

اله اصل كتوب مي كيوالفاظ زياده بي . وكيس وفراقل وكمقب ١٨١

کیروں کو جانے یے بطور علامت فاہر فرا دیا ۔ آپ لوگ س کی تحقیق کریں ، جب تحقیق کی گئی و معلوم جاکہ وعوت دینے والے کے ایک وست نے جو دہاں کا عامل تھا اس مجری کو ظلم سے ماصل کیا تھا ادر اے بطور تھے دے دیا تھا۔ ادر وعوت دینے طلے کو اس کی خبر نہیں تھی ۔

کوامت نے کیا ایک محلی شادی شدہ تھا۔ اس کا خدائے اس سے دشمنی رکھا تھا اور مبت تکلیف بینچا ٹاتھا۔ اس مخلص نے بہت عاجزی اور دردمندی سے برحال میرصاحب کو شایا آپ کواس پر مزار تھ آیا۔ فرایا کہ عنم نے کرو، کیو کھ تھا را خشر حلیری مرنے والا ہے۔ اس کے دو تین

روز کے بعدوہ مرکما اور وہ محلمی اس کے شرعے بچ گیا۔

میرصاب کودلارت منطق میں ہوئی۔ لفظ "شنخ مُنید" نے اریخ والدت برآ مد

ہوتی جاداس میں شک نیس کہ آپ ہے دقت کے جنید اور شبی ہے۔ اس کتاب میں

جمال کمیں حضرت میر مخررے اس سے آپ می مراد میں ادراس کتاب کی تالیفت کے باعث

بھی آپ می ہیں۔ اس حقیر نے مصافحہ شیخ سعید صبتی کہ جس کا ذکر بیان سال سل حلیا قل می گزا

ہم ارسام ب می کے توسط سے کیا تھا ۔ اور لوگوں نے بھی آپ می کے توسط سے مصافحہ کی

امان ت ماصل کی ہے۔

رى ئىنى نىزۇرىمىنى قىدىسرۇ

له خاج ا قى بالشرح كے خليفہ خاج صام الدين احدى (مسلم الله على كي موي كا معالى الوالعفلى اسبعة مبنولى خاج ممام الدين احدى كومبت ايذا پنتوا عا - خاج باقى بالشرك في الوالعفل كه بيداى طرح فراياتها كدوه مبلد مرحائ كا و نياني ده سلائل سرح بين قبل مؤا .

کے میرصا حب کی وفات ۱۸ صفر من الم الله کو مولی ۔ سمیروالا ماہ نعان متقی " مادہ تاریخ مفات بے اکبرآباد میں وفن میں (نزعتم المخواطر - ج ۵ ص ۲۹۲)

کھو ہے اور مبت سے حق پرستوں کی خدمت میں ما صر ہوئے لیکن اُن کا مقصد کیسی ماس نہ ہوا۔

منتی کہ اُن کا خبد اور اُن کی ستمت ان کو صفرت نواجہ محمد با تی بانشر قبس بشرہ کے اُسٹانے

پر ہے آئی اور دہاں آپ نے ذکر قبلی کی تعلیم کا نشر دن حاصل کیا۔ پھر حضرت خواج قدسی ستر ہُ

نے آپ کی تربیت مصرت محبد وقد تس سترہ کے میپر د فرا دی اور اُپ کمال دوق و شوق اور نبایت

عاجزی واطاعت کے جذبے کے ساتھ صفرت محبرہ کی صفرت میں ماصر ہوئے۔ اور اپنی فطری

معادت معذی کی وجہ سے حضرت جمکے خوا دموں میں واضل ہوئے اور حصرت جمکے آب و منوی

معادت معذی کی وجہ سے حضرت جمکے خوا دموں میں واضل ہوئے اور حصرت جمل اس کے آب ومنوی

معادت معذی کی وجہ سے حضرت جملے لیس ۔ آپ بھی ملندا حوال اور عالی متعان سے کہ بہنچے۔

خوالی چرصفرت محبرہ کے کے اُس کو اُل کے متعلق صفرت خواجہ قبل میں مراک کی متعلق حضرت خواجہ قبل میں مراک کے متعلق حضرت خواجہ قبل میں مراک کے متعلق حضرت خواجہ قبل میں مراک کے مراب یا :

ور شخ فرر، اخرنقط کم بینج گئے ہیں اور منب کوانجام بر بینجاکواس مقام کی برخیت

بر بینج کر مقام فرق کی انتہا کہ رسائی حاصل کی ہے۔ بیطے تو آپ نے صفات بکہ وہ فرر

کر جس برصفات قائم ہیں خودسے امگر کی کھا اور خود کو شیخ خال یا یا۔ اس کے بعدصفات کو

ذات سے امگر کی کھا اوراس دیدسے مقام جذبہ کی احدیث بک بینچ گئے ۔ اب اپنے آپ

کو اور جہان کو ایسا کم کیا ہے کہ نہ اصاطبہ کے قائل ہیں اور نہ معیت کے اور مخفی ترین فات

میں احدیث صرفہ کی طرف اس قدر موقوم ہیں کہ حیرانی اور فاوائی کے سوا اسفیں کھا تیا نہیں "کے

اس (مکتوب) کے لید آٹھ تو کہ سال کی طویل مرت تک آپ نے حصرت مجروج کے

امر وارد ارتب عالیہ سے فائر بوکر مرتبہ وصول اور ارشاد و بولیت کے مقام بر بینچ اور سیر

مجدوج نے اس کون د کان سے بہ خبر شخص کو خلافت اورا جا ذیت تعلیم طرفقہ دے کہ بڑے

فہر میٹینہ کو (جوکہ ضووت ان کے بڑے مشروں ہی ہے ہے) دوا ذکیا ۔ آپ میں ایمکہ دہاں بینچ کو گئے۔

فہر میٹینہ کو (جوکہ ضووت ان کے بڑے مشروں ہی ہے ہے) دوا ذکیا ۔ آپ میں ایمکہ دہاں بینچ کو گئے۔

فتہر میٹینہ کو (جوکہ ضووت ان کے بڑے مشروں ہی ہے ہے) دوا ذکیا ۔ آپ میں ایمکہ دہاں بینچ کو گئے۔

فیر میٹینہ کو (جوکہ ضووت ان کے بڑے مشروں ہی ہے ہے) دوا ذکیا ۔ آپ میں ایمکہ دہاں بینچ کو گئے۔

فیر میٹینہ کو (جوکہ ضووت ان کے بڑے مشروں ہی ہے ہے) دوا ذکیا ۔ آپ میں ایمکہ دہاں بینچ کو گئے۔

ا کھت است دفترات ل عدا ملی مربود دنسنوں میں آئی عبارت میں ہے - مکتوب - سمامیں مبی آپ کا ذکرے - مکتوبات صفرت باتی بالٹرائز کا مغربے میں دکھیں -

الكينزاج مي مزنت وخلوت واخل شي اس يد ده حنكل اوركوش من مخط ادرادك سه مجاكة تقد رجب به بات حضرت مجدد في نسخ كا وارودل بكفاجس مي وكون سطف كى ترخيب ورفعيت بهت ادرخلوق ك ترخيب ورفعلون ك رشدو مرايت كا معالمه الى برموقوف ب - (ده مكتوب يسب :)

رد میرے سعادت مند بھائی، اُدی کوجی طرح حق تعالیٰ کے ادامر داواہی کے بجالانے
عیارہ نہیں، ای طرح خلق کے تقوق کو اداکر نے احداث کے ساتھ می خاری کے اخبر
عارہ نہیں، عارفوں کا قول ہے : اَتَّفَیْنِیْمُ لِا مُراطّه وَاصَّفَقَتُ عَلَیٰ خلق اللّٰه (اَلّٰہ تَنَّ کَامر کَ تَنْظِیم اور خلوق برشقفت) - اس قول میں انعی داد تق کے اداکر نے کا بیان ہے اور اور نوبی کے دونوں میں سے صرف ایک کی مدایت ہے ۔ بس ان ددنوں میں سے صرف ایک کی مدایت ہے ۔ بس ان ددنوں میں سے صرف ایک کی مدایت ہے ادر کُلُ کو جھو از کر خرد میراکشفاکرنا کمالیت سے دور ہے ۔ بس خلق کی ایدا اور اُن کے ساتھ حس معاشرت کا معاشرت کا معاشرت کا معاشرت کا معاشرت کی مدایت ہیں۔

مائتوں کو نازنی بننے کے حال نہیں گرنزاکت ہے تو ترکہ مشق کرنا چاہیے چاکہ کہ در در قوں صحبت میں ہے ہیں اور نیر وضعیت بھی بہت سنی ہے اس سے طوالت سے اعراض کرکے اختصار حید فقروں میں کیا گیا۔ اسٹر پاک ہم کو اور آگے عادہ شرویت محدی (علی صاحب الصلوقة والسلام) میر ثابت قدم رکھے اسکا

چور نے تمر فدکور (بٹیفن میں دریائے گنگا کے کناسے کر ایک مسکن افتیار کیا اور وہاں سب بال اور وہاں کے ساتھ گزربسر کرنے گئے۔ (آئ کی کا البوں کو مستفید فربانے میں شخول ہیں اور وہاں کے دھنے والے اور ایسنے والے آپ بڑی گروید گی رکھتے ہیں۔ افعا اور بیٹ بال گروید کی مستفیاد میں آپ طراح معین وی اور وہا اور وہا والے آپ کی نظر میں میں مالک ہے وقعت اور بیا اور وہا است کرنے میں آپ اس زیادہ کے بڑے جوال موجی ۔ اور بے اعتبار ہیں فقر وفاقد کے برواشت کرنے میں آپ اس زیادے کی بڑے جوال موجی ۔ اور بے اعتبار ہیں فقر وفاقد کے برواشت کرنے میں آپ اس زیادے کی بڑے جوال موجی ۔

له کموات داره

كيامانا ب كفرع زافي بن آب اورون اطام و بورى كواس زافي ب كرفعي الحالية حفرت حدود على مى موادت المعارف (ازشخ شاب الدين مهروردي) برصف يداكان المواكسين ديية وقت مصرت مجترة أو كونى معارف وتفائق بيان منين كرت قواس ميرصف كيا فائده ا درصِهٔ وه تبلت بن انا توجم هي مانت بن حصرت مجدوع فوراً ان دون كم خيال سے آگاہ ہو گئے فرایا کوان دونوں کو ماری ملس سے نکال دیں عکہ قلعہ فروز آباد (دلی) سے باس كروى - (خانخداياى كاكل) اديد ددون ون جريك ي تادرات أى قلع كادا ركزارت بعربعن صرات مثلا فاجرصام الدي احرد فيرو في مفارش كى بحفرت محدد في فراياً نه ان وجهورد- ان كانس مركش من - ان صرات في ون كارمسجد فرودى ك تشاو مع عص سے گذر کی صری تون ہے ۔ اگر حکم سو تو ۔ دونوں اند قلے میں اگر اُسے صاف کری الكران كفف نير مول جعزت محدد الله اس كاما زت نے دى اوران وول نے است إنتول سے اس ملك كوياك صاحب كى - اس كے ليد حصرت في ان كو اپنى عنا يول اور فقتول عفانادا ى طرح صِدادات أن كنا زباخيال ت عداكاه ك كي من الدائ ان كى مرزنشى كى بى دو ب كراك في صرت فاج باقى بالترقيق متره كولك عكوب من مكما به كا" شيخ فراسي اى مقام مى دُكے ہوئے مى ادرنقط فوق كركر و تعام صنب مى بينس سنداني وكات وسكات سے تكليف سنياتي اوراس على كاقات كوسنى مجت اسی بےال کے کام می خراہ تحوار وقف پدا ہوتا ہے۔ اللہ غرض به کرملالی درجالی ترمتوں کے بعد شخ ورکا معالمہ بدان تک مینجا کر حضرے جمہر وہ نے ان كي تعلق لون فرا إكر" شيخ فرر ، رجال النيب بي سي عد " ميكواس قل كر راوى وشك

ک نده المفانات (صفرام م) می تدخانون کی صفال کا ذکرید گرنگی کا ذکر نسی ہے۔ کے میکن اصور کمتور و دفرائول بنسری ان میں فتراس قدر ہے کہ اشخ فریعی اُصلّہ روق سے نزریک میں ملکی اسمی اسمی ا سیکے اِل نسیں بینچے یا حصرت محمد دیکے جے مکمت اِست کے خاص میں اسام ۱۰۰۰ مار ۱۰۰۰ مرام ۲ مدم سے اور اس ۱۲۱۱ -فرجی تی تا تعقیل شرخی کے نشاز میرہ المقابات (ماسی سی میں ذکر ہے اور اس کا سیکے صفحہ عاصوں فرجی تمای کا ذکر دومرے خلف سے اسمی ایسے میں ورجی تمای

كران كونفهاديس سے فرايا كرنجهاديس سے ؟

کی می می میں معنوت محدد کی مناقب میں کتاب سیواری ملک میا تھا۔ کھی ان کی مناقب میں کتاب سیواری ملک میا تھا۔ کھی ان کی مندوت میں میں میں مقامات کی مرمین آئے گئے۔ دہ سیاف ان کی اور داردا دار ان کی تحریر کام نہیں آئے گئے۔ دہ سیاف ول ہے۔ متعامات کی تحریرے دود کعت

عار زیاده سرے۔"

که صفرت بدالدین مرمندی کاکتب مراحدی" کار علم نین مکن ہے کہ دواسی صفرات القدی میں شامل کردی گئی و۔ دو کتاب کم جگی متی میریا کر صفرت نیم میں کانات کے ذیل میں ذکر آ تاہیں ۔

·is

آپ کی توبرا ایت اور صرت محبر در کے سلم عالیوس ارادت کا سب سرمواکردہ اپنے وطی سے علی ظاہری کی تھیں کے لیے لاہور گئے تعلیم سے فراغت کے نیدوطن کی طرف والسيي مِن اكبر ما ورو كره عنجدول للكرشاي كانفتى عبدالرحلي كريهان يُراني الأفات أور عبت كى دجه عجد دوز عبر ع- (اى داخيس) آب كوصوفيد ليند بنس تق اورخاص طور يرحزت عبد د ال كوالكار تها . بيم مشرب وحدة الواد س ال شرير انكارتعا ـ انفاقًا اى دلم في صفرت مجددٌ سروسياحت كرسيع مين اكروباد تشاهيف محك ادر ملانا عبدالرجن موصوف كيمكان كي قريب إج نكروه إدراك كيمعلقين وين وارادر ماكنزه اطوارت در وفرت كريدون م سقى فردكش بي - شخ عمد فرسنى وبت اضطرب من اكر دولناكے ياس آئے اوركماكيس اس محقے ورسے محقوميں ما مول و سرائ كتين درداع ومنائك كرس المنون في مورد عق طلب كيد مونانك كالخرات كيا المااضطراب كو يصب وشيخ جميد فصرت مجدد كانام لاادر كاكروة آب كة قريب عمر عرب عن الله عداقت بعل الكال عنظول قر مشكل بادراكر طول توادري تشكل ب- مول الف كما كرحفرة مركبي ادرها لمبي- ال سے طغیر کی مفال ہے ؟ احدوں نے جواب دیا کمیں اُن سے مفنے کی ناب نیس کھٹا نیس ایسا كما ورميد كرك و وتين ون كے بعدوہ ايك رسال لين كے يے آئے جودہ معبول سے تولانك يهال جود كي تف الفاق ساسي دقت معزت محدد مي مولانا كي مكان مي تشرف فرما الله على الما من المراور الما القيال كي معدد والف كالم معزت كاندب ي في معد ع مرع الدفق وكادر الما عن الكارات

ید صفرت مِرَدُ الاس مرتب المرآباد تشرفیت بے جاناکس سال کا دا تعب اصلوم نام سکا۔ کے دبات الفانات (سفر ۲۵۵) میں ہے کہ مفتی عمیلا کھئی نے جب شیخ حمید برحصزت محدد کی افرد کھا تب ہ استفاد در مرید موئے۔ لاقے کا افرد کھا تب ہ استفداد در مرید موئے۔

مكان كے ايك كوشے من ميٹر كئے وصورت محدد ان ولانا اے خطاب كرتے ہوئے فرايا كہ محم ايك مشكر دريا فت كرف كريدة أف بي - ولانان عوص كيا كروه كون سامشكر ب وصفرت سے پوشیرہ ب و فرایا کرچ نکہ آپ مفتی ہی ،اس ہے آپ سے پوچیے کرمل کراا حمیاط سے زیادہ قريم وكا . خاني ده مند ديافت كف ك بدكروه بهت ماف تحادا ي في خيد ك طرف دُخ كرك فراياكر والعاق عمداك يسي في ٥ " اس وقت المد وونكاه في ير والكراب الد كار معد علام مندالمان ك تعديد كار كال تاريد لكي ك فيول فرايا ولانا ودواز ع مك جعزے كو محدث كاور وص كا علانا نے بایاک میں ان ارمی مکھ وہ ا تھا کہ شنے حمید کہاں گئے۔ یں نے دیکھاکہ انکار وافراق کی شکر كي ماويدود وصفرت محدود كي محيد وقع وفي اورانو بداقة بوي انسال وخوال سيد ما بے بی اور صرف الفات بنیں فرنتے - بدان کے کرا ہے اپنی ملے قیام مربہنے کے اور شيخ دردان در سان و رفال المقام المناع مي الدر مرفع المن المنال و المنال مكين ايك قت الزرعبات ك بعداب في خرب كرده شيخ كرخلوب خاص مي طلب فرطا ادر ملی مازی جگددی . قرب العلیمادر سنت سے روع فرایا - بعرق شیخ کے قلب می اس طرح يسنت مرابة كركى كروه مفلوب الحال مو كمة اوروه اسة ووستول ادروا قفول سے مالكل مع تعلق مو كل معددون كے بعد صورت فروع است دفق مر مند تشرف ملے اور تي بنى الماده الماراده لكن ولداده آب ي كم سات على اور تعوف عرص من آب كي تعرف ادرة و عقود دورى عادم كانت على تعالى الله مال الكرده برف سانت كانت محادرانان وحال كار وكنات عن آب وكنت فاري والاتى-

کہا جاتا ہے کامنی دنوں وہ جا رہے تھے کہ مات میں ایک مردہ جائور طرام انظر کا اواس کے داخت امر نظام سے نے شخف معال دیم کر تعجب کیا ادراس فلی توصد سے بے اختیار موکر کہنے گھے کہ یا دُت برادا کیا ہے دراس مباس میں آنا درفود کو اس میکٹ میں ظامر کرنا کوں ہے ؟

ک زبرة القائت (صفر ۲۵۹) يرب كرشخ كرات بر محرافيان بين تعد ده

اگرائسس کوچ کی کھے فاک بل جائے مجے وہ تا ج سے بہت رنظر ہے مجہ است رنظر ہے مجہ است رنظر ہے است استرام حب است دطور ہے است استرام کے ساتھ اس کو وہاں رکھا۔ جب اُن اطرات کے وگر اپنی حاجت روائی کے بیاس ترک سے آگاہ ہوئے کو دو اپنی شکلات کے حل کے بید وہاں حاصر مہت اور لیے بیاروں کی شفایا بی کے لیے وہاں حاصر مہت اور شیخ اس جن کا ایک گوشہ اس بانی میں ڈولروے ویے۔ کی لیے بانی کے کو زے وہاں حالے اور اگر کوئی مرحق والا مہت اور یانی کے کو زے میں بحق کا کو ستہ وہوتے ہی وہ کو زہ و ٹر مطبع جا ا ۔ یہ بات تجربے میں گئی ہے سے وہ کو زہ و ٹر مطبع جا ا ۔ یہ بات تجربے میں گئی ہے سے اپنی نظر سے دہ کیا کرتے ہیں آئی ہے سے میں کا کرتے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں کا کرتے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں کا کرتے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں کا کرتے ہیں گئی ہے ہیں کا کرتے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہے ہیں کا کرتے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں گئی ہے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں گئی ہیں گئی ہیں کرتے ہیں گئی ہی کرتے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں گئی ہیں کرتے ہیں کرتے

کے زیدۃ المقانات (صفر ۲۵) میں ہے کوشیخ قریب دوسالی کسما مرسیدے ۔ علی ۔ یشعر میاں کاس لمرح ہے: برزیسنے کرنشان کف پائے آداود - سالہاسمیدہ میں نظران تولید اور

جت کے بینے : مذہ ہے اس طرح ہوا رہا۔ شیخ کے انتقال کے ابدال کی قبر کے سرانے ایک طاقعیہ ناکراس میں دہ ہوتی رکھ دی گئی ادراسی طرح ساجت مذہر بھی وہاں ماصر سم تے اور (ایضلہ تعالیٰ)

ال كاماحت يورى وق -

راقم الحروف (برالدی سرمندی) شیخ کی خادفت کے دیک سال قدر صفرت محبیق کی غلامی
من اخل ہوا۔ اس میے شیخ سے طلقات کی سعادت ماصل ذکر سکا کیکی اس خلاص الی ضائ کمال
کوایک خطاط محصا کہ میں قبر صفرت محبید کا دراُن کے خلفا دکے مالات مکھ رہا ہے اس میں عوض ہے
کوصفرت محبید ترقم تحریف میں قب اور کرا اس جو بھی آپ کویا د ہول محریف اور لیے حالات
میں تحریف مارک کی وصفرت محبید درگر فی جو خلافت اور کا کہ دیا تصابس کی نقل بھی عضایت فر ما میں ۔
شیخ نے اس کے جواب میں بڑی محبیت اور جو محمت کے ساتھ جو مکتو بے جبیجا ہے اس کو لیوا کا لیو را
شیخ نے اس کی جواب میں بڑی محبیت اور جو محمت کے ساتھ جو مکتو بے جبیجا ہے اس کو لیوا کا لیو را
شیخ نے اس کی جواب میں بڑی محبیت اور جو محمت کے ساتھ جو مکتو بے جبیجا ہے اس کو لیوا کا لیو را
شیخ نے اس کی جواب میں بڑی محبیت اور جو محمت کے ساتھ جو مکتو بے جبیجا ہے اس کو لیوا کا لیو را

کے جہالی سرمندی نے صفرت ہم میں کھاہے کہ دہ صفرت میں آخر کی صفرت میں (اکو کھے) سرو سال دہے۔
میں خلان ارمیں ضربت میں کئے ۔ گویات العظم کے شیخ حمید کو صفوف ال کی تھی اور مدہ قریب و سال مرمندی ہے۔
میں سال المروس میں ہے تھے اور خالبان میں سال آگرہ میں صفرت میں واج سے متنا از موسے تھے۔
میں سال المروس میں ہے تھے اور خالبان میں سال آگرہ میں صفرت میں واج میں المروس کے تھے۔
میں سال المروس میں ہے تھے اور خالبان میں سال آگرہ میں صفرت میں واج میں میں المروس کے تھے۔

ادرائينى حدرت كى مقامات اوراك كے اعز و كما حال كى ماتھ ركھاجا سكے - إيك ذرة الله كر افقات كى منيں بينچ سكتا - البترارشاد نامر (خلافت مامر) جن بين فطلب فرد يا جعاس كى نقل دوان كى كئى ہے جم بينچ جائے كى ۔ واسلام على من اتبع الحدی ۔ اللہ مكوب كى بيشت برد مكما تھا : در منص فائبان صوفى جميد الب مناه فت ما مركى نقل يہ ہے :

اما ليسد الحسيد والمصلوة فيقول العبد المنتقرالي وحدّ الله الملك الولى احد بن الشخ عبداً لاحدالفاروقي النقت في وصفا الله سيعانه وحدة واسعة ال الاخ العالم والصديق العيان العالم والصديق العيان العالم وقت الله المتعالم وسيعانه الما يعبه ورحناه لما تعلى منازل السؤل وحرح معلى الميذبة ووصل لل معية الولاية ميذان عصل له استداح النهاية في الميذاية اجزيه المعالم طريقة المشائح المتناث الولاية ميذان عصل له استداح النهاية في الميذان والعويدين المنطوع بعدا متعالم وصعل المنتواه والموردين والعويدين المنطوع بعدا متعادة وصعل الاختراب المستواندين والعويدين المنطوع بعدا متعادة وصعل المنتواه والمستول من الله ميعاندون يصعده الايليق ويحفظه عالاينين والموردين والموردين المنطوع ويضاع الاستواد والمسلوات والمستوادة المدروة عليهم المسلوات والمسلوات والمس

ادری نے اس ملافت المر کی نقل کے ماشیے میں کھا ہے کہ نقل کے جو فرا کا کھندای ۔ جو فرا کا کھندای ۔ ۔ وقت کے مسلم قدر سمیر شیخ جمید نے ایک مرت کے بعدان دوں مخدوم ناووں کے نام مبال سے جو کمتوب مہما ہے اس کی نقل میال دی مباق ہے :

بم الدارجي ارجم (عرب ترجم)

ور سب تعرفینالشرفعالی کے لیے ہے جس فے آپ داون (خاج محرم عیدادر والحرفیم علی الدرخ الحرفیم الدرخ الحرفیم الدرخ الحرفیم الدرخ ا

ک مُرکد ۔ اما بعد ۔ (عرص ہے کہ) زمانہ ٔ درازے آب ددنوں کے احوالی اخیر عات میں میں میں میں میں میں میں امید کرتا ہوں کہ محدکواس سے مشرق نفوائیں گئے اور سلام ہواس برشوں نے راہ ہدایت اختیار کی ، اسلم ہواس برشوں نے راہ ہدایت اختیار کی ، اسلم اس میں میں نے سنگ المحت میں وفات بائی ۔ آکھے بعد آکھے فرز فرشیخ مبید بارجی میں موال ور تعام اس میں ادرا شعامت وکرامت والے میں ، سجاد فرشین میں ادرا سعالیوں کے افاعی میں کرام میں ۔ آب کی صحبت اثر آخری ادر تھ بولیت عظیم رکھتی ہے ۔

کے افاعی میں مرکز میں ۔ آب کی صحبت اثر آخری ادر تھ بولیت عظیم رکھتی ہے ۔

ریم) مشیخ محمد طام ہر لا میور می قبد میں میرہ کے حالات

مولا ایشخ محد طام رُصِّی میر دا ، حصرت مجد وقدی میرد کے بہت بڑے مردوں اور خلفاریں سے تھے۔ وہ علوم محقلیہ و نعقلیہ کے فاضل ، لاہور کے مشہور مرشائخ میں سے تھے ریاضاً شاقہ ، عہام ابت شدیدہ اور کشوف والها مات ، کوامات و مہذبات والول میں سے تھے اور وہاں کے ٹرے علما و مصلح اما و رعام اوگول میں مجی بڑی تھ جولیت دکھتے تھے ۔

چونکار شرقعالی کی عنایت بے عارت سے اس راہ میں اُن کو ذوق بیدا ہوگیا تھا اور اپنے

ذرائے کے انفیل داکمل اولیا دیس سے موالے حضرت محبود کے کسی اور کو آتا عظیم شیں یا یا۔

اس بے نامیار فود کو اصوں نے آپ کے آشا نہ عالیہ میں پہنچا دیا اور برموں دہاں نہاست خاکساری کے ساتھ قیام کیا ہے اور حضرت محبود تی اور انکساری کے ساتھ قیام کیا ہے اور حضرت محبود تی اور انکساری کے ساتھ قیام کیا ہے اور حصرت محبود تی کے صفرت محبود کا مبت نیادہ معافرادوں کی تعیام ان کے میں تیادہ معافرادوں کی تعیام ان کے میں تو اور دو با دجود مولویت کے صفرت محبود کی است نیادہ

معلا فت نامه بسماملله الرحمال وعم

بدالمحدوالمنة ليوليد والمصلوة والتية على نبيه وعلى آله واصلاً الكرام السدالفقيولل مخة الله واصلاً ويقول العبد الفقيولل معة الله الله الله الله المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة محلالطاً وستوعيد والمنافقة المنافقة الم

له الراحانت المعين في عمر قام كى بعن لفر تول كا ذكر سى ب و فري منى كم سلط بر معي أن كى لفر شون كا ذكر بها المريسي كد كى لفر شون كا ذكر بها المريسي كد الكرم ترسون كا ذكر بها المريسي كد الكرم ترسون كا ذكر بها المرايسي كد الكرم ترسون كا ذكر بها كوال كى بنيان برشمى مكما جالب معزت ميروك في الكرم ترسون كا ذكر كم ترب المراق كا ذكر بها كا المراق كا دكر بها بها من يربي مكما بها كرفت موطام رف المدار ترب كما كرف موسون موسون من المراق الما الموال المدر بنين كربك كربي فاني مول معزت المناس الموال المدرك المديد بهر منا فراويا .

سما وفقه والله سعانه وتعالى سلوك طريقة اوليائه وخلاف الطريقة العلية المقشنديه مجمع الهمة وتمام النهمة تصل لله المحنور والشا و والقرية والجعية وتبيير له البداية التي المديب فيها المنهاية فاذامنت برهة من الزمان وهوى هذ الاصوال طمهرلي نعسيتل باسك بعظم حتى غرج من الصراط المتقتم الاسبل متفرقة وسل من مذهب إهل الحق الى مذاهب باطلة فلمنى ولك والحاف المانفرع والخشرع الى الله سبعاله ليذ عنه هذا الاسلام ومرفع عدته ودلك البلاو شعطه ولى نعد التصرع انسام انه سوف يوفع عنه ذالك الاسلاء فعمدت الله سعانه على ذلك وقلظهر بعد مسلرة يبين منه مأطهرلي اولاً حتى خرج من الاستقامة الحالاع وجاج وعال من الحق الى الما لحل بحيث القطع رجاد المن ان ليدور الحالتي و يرجع الخالاستقامة حوكلما دخل فيسبلهن السبل المتفرقة واظهرة الله سجانة على توجهت بعوالي تسجانه وتوفيقه الراخراجه مت دالك السبيل بالقسواليام وسعيت لعدد المك في ان استدولك السبعل حتى لا يكون له عود الى ذالك ثما نياً ومضت الشهور مل السنون على علده الحالة تتمظ هرتنا نُد الله سعانة ما ظهر ثانياً فعادالي الحق و رجع الى السراط المستقم تمقطع التى لدمن منائل الحدد بقد مقاما السلوك وصارا علا لان سرخص لتعلم هذه الطريقة وترسة الطلهة فرغصَّت للهُ مِذَالِكُ لِسِدالِ مَتَعَالَةَ وَالسَّوحِهُ . المُستُولُ مِن اللَّهُ سِجَا الاستقامة والشاسطي تدايعة سيدالاولين والآخرين عليد وكا اللهاسل والسلمات وبماكان للشيخ المشاراليدمن طرلقي السلسلة القاررية والجشتية حظوافرولصيكال رخستاله بيفنان لعفى للمريديت خرقة الوادة ف القادرية وخرقة التبوك في الطريقة المحشقة.

والمستول من الله سجانة العصمة والتوفيق والحلائم بالعلمين المرافة والمستولة وعلى مدالم والمين والما معلى مدالم والمين والما المرام والمعامد الكرام .

آپ اس تمر (لاہور) میں طالبول کونیفی پہنچائے میں شقول ہوئے ملین گوشرنشنی ادر تنانى آب كوميندى توجرة تنائى مى ميشمات ادر مددان كى زىخرا ندر ماك ليے ادر مخلوق كا مردوف كوروك فيقة بضوصًا الماء ادردوك مندول كو آنے : ديت اكثر را برعامادج أب عطف كم في أت وان بندك ادران عراد الآ ز كرت - آيكا زرليهُ معاش يه تعاكم آب نفسر دميث كاكما بن شلاً تفسير معيادي آور مثلاة ببت الجع منطيس مكت اوران يرماشير كى تزين كرت المتلف نسخوں سے مقالم كرتادر مزن ككفودفت كرتادرك ون كاتجارت عاني دوزى ماصل كية. آب اكثر عمر مى محرد بعديك أخرى صورا وصلى تدعليد وسعم كى سنت ماكر ف ك خیال سے شادی کرائے۔ آپ سرسال درسال می اور کسبی سال سی کئی کئی با رحضرت محبّدہ كى فديت مي ما عنى وكوفو وركات ما صل كرت وادر يور حفرت كى امازت دالى وطن ملتے ۔ اور عفارقت صُوری کے زمانے میں است احوال دمقا ات اور وار وات اپنے عرصیوں میں کھ کر بھیتے۔ جانجیران عرصوں می سے کھ سال بیش کے مائی گے۔ آپ كاخلاق بهت الحصي تقر بينفني اسكنت اورفياسيت آب يرغالب يتى بيكن يؤش مزاجي رسيانُ داني سبي آب كي كفشكوس بوتي متى . كنتر بن كدايك روز معزت مجدوَّ في البيس معین کودیکھا۔اس سے دِحیاکہ ہاسے کون کون سے مرمدوں برتیرا فاونیس میلاً۔اس نے كاكرش طامرا مورى برميرا فالومنين صلناحب كدوه صوكا رتباس حناي شح سخت ریاضتیں اور مجاہدے کرتے اور انسی ریاضتوں کی وجہ سے وہ دینے بیتے ہو گئے تھے اور بلى جواره كي تق -أب برك صاحب كف وكرات بلى تق -

اب ہم شیخ کے کا ب قدید کے متعلق گفتگو کرتے ہی اور آپ کے عربینے جی کے اور آ کے مریدوں کے معالات مے متعلق ہی ال صفحات کی زمینت ہوں گئے ۔

دا علفند- ففرتقر معطاب صورى مندت اقدى مي عرض كراب كرجب يائي الما يعاليك في طرف كو دوان مؤا قوم قدم يولية أيكنا تعاكرك ادال، الما تعديكي چوز کرکان مارا ہے ، مکی ہے ہے کو کتا تھا کہ معامل ۔ فقر کو کتان کتان اس شرص دا گا جنگ ك الك كلف ي حوافي كم عالم من ميث كما - ناكا معز عنواف زرك منى الشيعند كى دومانت المانوي ادر اعت بناس کام کے معزت مرت نے فرالے ایک مالے ۔ خانوال کے ادرات كي كل كتفيل من حدولان كوذكر من شال كميا-اى انادس الكر حوالي لميذا ستعداد والألكا-اس کو ذکر کا طراحتہ تیا یا آو اس وقت اس کے تمام مران میں نسبت سوایت کرکٹی اور وہ سرتا یا ذاکر مول ودر عالوں کو جی جمعیت ورحفور حاصل ہے بعض حاسدوں نے حفرت (محدد) کے تقانات كمسيعين ادرخصوصا مضرت الوكرصدلي ومنى الشرعذ كمعلق وتحروفوايا باس من كي اي طرف عالم كم كم على كالم كول عن مولانا مأمر في حفور كا وه كمو ب علامة الانام ولانا عدوسه مركبيتي كما - مولانا في مطاعه كم بعد فرا يا كداس مركوتي شهر دار و سنى بوسكة - ادرامندى غيب كي من كورا اورماسدول كى زان مندى وكى -والم عرائشة - معزت ملامت يمنون طريعون (نقشنده ما در اورخشر) كينس علو كر مِن اوران كامنائع مِن تعدوم تشرف الدب مِن ادر مِن عنايت فراس مِن خصوصًا خاج رُزِك بعنرت فوت التعلين (عبلاغا درصلاني) ادرمفزت شيخ فرير سنكر كمنح تدالش تعالىٰ امرادهم - اسى طرح ملعَهُ ذكراد رنماز ژادي مي معزت رسالت آب على الشعليه والمح منزود صحائر كرام ورصوال السعليم ادرضائخ (جمر السعليم) كالم تشرفيف الكرديريك فازشي فرات بساد وعشره احتكات مي ملعت ماص مصمى نوازا جصرت فاطريني عها في بي بهت عنايت فرا لي ادر ببت مثرت بخشاء ال دَمَا لَيْ كَافِينَ عِنْ بِي ببت لِي عرفي زول داقع برا - بعرست عنا التسط ك ندك بعير وكوس فصفو او صلى تُرطير الم

کے ملاا مار بولانا طاہر کے تناگرد تے میا کر وید نمبر ہے کہ آخری ان کا ذکر آ ہا ہے۔ معنیت میدد نے شع فرد کر ان کے لیے منادش کمی تھی۔ دکھیں کمتو بات ، فرادل کر کوٹ ، م

کے دوضہ اقدی میں یا یا۔ اس کے بعداس فورسے جائی دوفیہ مبارکہ سے میرے گھری آدہا تھا ادرائی فورسے جماس دوفیئہ مقدرسرے نکل دہا تھا۔ مجے تحقق حاصل ہوا۔ اس کے بعدظا ہر مواکد میرے کام میرے تمام مجایات دور ہو گئے ادر دصل عرباں کی حقیقت ظاہر ہوئی مکالمہ ادر محادثہ بھی واقع ہوا۔ اس کے بعیر جہل ادر لاعلیٰ ظاہر ہوئی۔ ادراب نہ تو وصل ہے نہ فراق ہے نہ طلب ہے نہ غیرطلب ہے۔ ادرکسی مکم ہے (اثبا تا گا نہ فیاً) محکوم مہنیں ،

و مل عُراضية بي صفرت ملامت إلى سف للتنبذية واربياد رضية بي سرمنيت الرياب في المرافية بي سال من المربي المر

ا بنسبت سائع میں سرکم موئی ہے ۔ گراتفاقا کسی توقع پر بیر سرموماتی ہے ۔ لیکن آج کل نسبت سحائے کرام عیں سیروا قع سواکرتی ہے سوائے خلفائے تلاشک (منحاشائی المنہم) ادراکٹر ادقات سحنور الوصلی الشرعیہ وسلم کی نسبت میں سیرموتی ہے ۔ مبت زیا دہ اور ہے صد اجہا تعلوم موتی ہے اور حصنور الوصلی الشرعلیہ وسلم کی نسبت شرایفی کے متعامیے در سری نسبتیں کچھ معی حشدت منیں رکھتیں۔

میں سیست اس نقر کا متصدروائے اس کے ادر کیے نیس کے معنو الرصل انگراریم کیسی نسبت شرافی خوب ہوا در بہت ہو ۔ ادر آپ کی درگا ہ سے بہی درخواست ہے اُمیر ہے کہ نفیرکی یاستدها دقبول محدگی اوراحوال و متفایات میں سے کوئی اور جیز ندم بعد جو نکر مصفرت بیمروستگیرکی تربیت میں مطعت بھی ہے اور سختی بھی ہے اس سے اسی طرح کے آنار فقیر میر مرتب موستے ہیں۔ دو سری بات یہ ہے کہ بعض اوقات ایسی چیزی دو بیتی آتی ہیں کہ الن کے افعال سے شرم آتی ہے۔ غلبہ احمال میں (مصفولا رصلی الله علیہ دسلم) فرطتے ہیں کہ سخس نے بچنے ویکھا آس کو آتش دوز نے ہے آناد کیا گیا کا محمی ایسا فرطتے ہیں کہ سجس نے تجہ سے معیت کی اس کو بخش دیا گیا کا اور کبھی جدیا کہ مصفرت عورت المتقلین قدیش میرو کے لیے فرایا تھا! س

کے فاری تنی میں بدر کا تدم ام تربر وری معاہے۔کہاماناہے کر عدائری میں ایک بزرگ ثناہ دین عرف شاہ آبی یا شاہ بین تھے۔ان کے نام ہے اسمبی وہاں رہیے اشٹین کے قریب ایک قرشان شورہے اس میں ان کا مزار بھی ہے جمکی ہے کر بی وہ بزرگ موں جرشنے محد طاہر سے بعیت ہوئے ہوں ۔

کے جونکہ اس کو وطن حلنے کاخیال تھا ادراسی حال میں اس کا جانا رشوارتھا۔ اس لیے اس کونٹر دل ان لانا پڑا۔ وہ طالب علم ، حافظ وقا دی تھا ادراتقویٰ میں کا ٹل تھا۔ اس بیے اس کو احبازت (تعلیم کی) دمیری گئی ۔ وہ حصنورادرجعیت بھی رکھتا تھا۔

نفنائل آب مولانا حامر حواس فقر کے شاگردی - ان دنوں امیان فرخ حین کے حلے کے بعد حکے اور شاقر بھی ہوئے۔
حلے کے بعد حکال ہے (گا دُن ہے) آئے اور ذکر میں مشغول ہو گئے اور شاقر بھی ہوئے۔
مقور می ہمت ہی بہلوے سینے میں قرار حاصل کرلیا (بید بطیفے سینے کے بطائف کی خر آگئے) - اس فقیرے مہت تعلق رکھتے ہیں جس وقت وہ اس فقر کے سامنے میٹھے ہی (امنول میں) اپنے آب سے بالکل فالب جو ماتے ہیں ۔ لیکن اس کے بادجودات کے معافے میں سے گاملوک مور تی ہے اور اُن کاموا فرآ کے منین میر صارت ہے کی قوجہ کے امیدوار ہیں ۔ امنوں نے مصرت خاد مرحود کے سے بی ایک مال کے مراہ ایک میت ماک دہنے کا دجود و دور دار ہیں۔

معفرت سلامت اس نقیری بھیرت ادر نظر می لوگ کی استعدادوں کے متعلق، نیز اس داہ کی ادرکیال ادرود سرے وقائق بھی آتے دہتے ہی ادربعنی شائع کی نسبوں کی سیر بھی داتے ہوتی ہے۔ (باتی۔ یہ فقر مندگی کا امید دارہے)

رم عوصید مصرت سلامت المحد من مان طاهر والدر الم المحد الم من عالی ظاهر والدر تبا یا گیا که اس مقام سی افدواق ادر واجد بهت ظاهر محد الم مقام می افدواق ادر واجد بهت ظاهر موسی افدواق ادر واجد بهت ظاهر دور حصنو را فرصلی نشر می روحانیت کی اما د بهت زیاده شالی حال دی ایک دور حصنو را فورسلی نشر علیه و مسلم کی تجت اس عاجز میر بهت غالب مهد به بیال تک که مقاری ادر سی اور در مگاه خلاوندی می گرید و زادی که اس وقت خود کو حضو صلی نشر عد رسلم کی خورت می یا یا و اس وقت خود کو حضو می المالیا در المالی می ما این وقت ارشاد مواکد رسالت می سی معنی تم کو در کید ی ویا گیا - اکو در فلا آلید می که دارت می که در کید که دارت می که در که در می که دارت می که دارت می که دارت می که دارت می که در که در که دارت می که در که در

ك ماجورى المجينراك يونوري كا قريب ال كامراب على كيت من المخ وفات ١١ رخم ال الم الهداية درج سه -

دی مرمر از دایت نابات اگر ده مرکوسید داست برناملاتا) مین منین مانتا کردامرار بن یانین -

ہیں یا ہیں۔

کمی کمی ضائع کی نبتوں میں سرواقع ہوتی ہے۔ ابھی آخریں محدوم بیرعلی ہجریری

(ا) گئے بخش کی نبت میں سرواقع ہوئی۔ یا دراس نبت منرلیفر میں مہت عرصے کے۔

میر رہی۔ الیے عالات میں انھوں نے بہت زیادہ النفات اور عنایت فرائی اور اپنی شریقا سے بھی مشروت کا بیلو عالیہ ۔

عربی مشروت فرویا۔ ان کی نبیت بہت اعلیٰ اور بطیف ہے اور وعوت کا بیلو عالیہ ۔

جس ذیا نے میں حضرت خواج مزرک قدش متر وکی نبیت میں میرواقع ہوتی ہے توصفرت این میں میں میں ماتھا کہ ایسے واقعات کا کیا ۔

ایٹ جیر شاہی کو بار با داس فقر کے مرمید کھتے ہیں۔ یس نہیں جانیا کہ ایسے واقعات کا کیا ۔

علاب ہے ؟ (عربیف متر مولا)

راقم الحودت (مدالدین سرمنهی) کا خیال ہے کواس واقعے سے پی ظام مرح کم ہے کہ آپ اُس علاقے کے تطلب میں مطابخہ مندوم زادہ تحاجہ تحرسعید سلم الشرقعالی بیان کرتے تھے کم ایک رات نمازعشا سے پیلے شیخ طام را معفرت محبرو کی محلس میں حاصر شے تو مصفرت کے فی شیخ سے خطاب کر کے فرایا گراگ پ گوئاس علاقے کا قطب نبایا گیا اوراس سے اِ شارہ اُن کے وطن (لامور) کا کیا گیا -

ینی کی تمر اده سال کی تھی معرات کے دن ، جاشت کے دقت ۲۰ محرم نہمالیہ کو دفات بائی ۔ نفط « غمر » (۲۰ م ۱ معر) سے سال براند موتا ہے۔ لاہور میں سیانی کی طرف دفن ہوئے ۔ آ ہ معرفت شرد " آپ کی آریخ دفات ہے یا ہے۔

service and a chief care

کے در میر کے متحد رترین فریگ کف المجرب کے مستف سال کا میں دفات یائی۔
اللہ شخ محمد فار کے نام محمد بات شرف و فرادل می می محتوات بی ۲۲۵۔ ۲۲۵۔ ۲۵۵۔
در ترمی میانی کا قبرت کی چربی کے باس ہے اور آپ کا فاہر نسال کے نام سے مشہور مقبرہ ہے۔
۱۹۸۷ کا مرب کے اس ہے اور آپ کا فاہر نسال کے نام سے مشہور مقبرہ ہے۔
۱۹۸۷ کا مرب کے اس کے اس ہے اور آپ کا فاہر نسال کے نام سے مشہور مقبرہ ہے۔

(٥) نواحر مخصد لل كشي عليالهم

حقائق آگاہ خواج محموصی بی بیضائی، صفرت محبور گفتری بیرہ کے اکابرا معجاب اور ملفاء بین سے بھے معودی اور معنوی نصائی اور کمالات ہے آ راسته اور طرافقت دخشیت کے مقامات بیراستہ تھے ۔ مشروع توانی بی لینے وطن کشم (مرضاں) سے مبدوستان بینچ اور ایک محبور الفقرار عبدالرسم خان خان اس کی معبوت میں ہے ۔ اس زطف بی ان کو فقر دشاع ری سے بہر الفقرار عبدالرسم خان خان اس کی معبوت ہے ۔ اس زطف بی ان کو مقورت کے مرابیہ سے جو ان کی فطرت ہے متعلق ہیں ۔ ول کے درد سے بریم اور اور کی کی طریح متا اور جو متا اور جو متا اور جو متا اور ایک مقورت کی مطرت ہے متعلق ہیں ۔ ول کے درد سے بریم اور اور کی مطرت ہے متعلق ہیں ۔ ول کے درد سے بریم کی مطرت ہے متعلق ہیں ۔ ول کے درد سے بریم اور الدینے ہیں۔ اکو متن کی خوابی اور کو گھر ہوتی ہیں۔ اکسوں نے سے بیشہ کر آج ہیں اور شوی تو می دون میں بعدت میان کی صورت میں باریک کی دون میں بعدت میان کی ایک اور شوی کی متنوی خوسرو و شیریں کے دون میں بعدت دل نیش طریقے پرنظم کی ہے ۔ اُن کی ایک اور شنوی انظامی کی متنوی خسرو و شیریں کے دون میں بعدت دل نیش طریقے پرنظم کی ہے ۔ اُن کی ایک اور شنوی انظامی کی متنوی خسرو و شیریں کے دون میں بعدت میں در سے بین اور شوی تا میں اور شنوی خسرو و شیریں کے دون میں بعدت استراپ کر میا تو میں در میں بعدت اور ان میں اور شوی کی متنوی خسرو و شیریں کے دون میں بعدت استراپ کر میا تو میں در میں بعدت استراپ کر میا تو میں در میں بین اور شوی تو میں اور شوی کی متنوی خسرور شیریں کے دون میں بعدت استراپ کی در این میں کر میں بعدت استراپ کر میا تو میں در میں بعدت استراپ کر میا تو میں در میں در استراپ کر میا تو میں در میں در استراپ کر میا تو میں در میں در استراپ کر میں در میں در استراپ کر میں در میں کر میں میں در میں در میں در استراپ کر میں در میں کر میں میں در میں در میں در میں در میں در میں در میں کر میں میں در م

اسى يى سى النفاريال القل كي مات بي :

وزی تهانشستی حاصله جیت؟ مدی عذر ازخلائی و در باشیم که خود داکرده ام نسبت با د با ز که برعدی زماخود داست مادد بعداز است ناسائی مراسد بیرا بدنام ساز و خیس ل مادا شاد کفرم نداز دیم خبرست نز شرسگ نداد دیم، بیرکسیستم من! شرسگ نداد دیم، بیرکسیستم من! به تنمان چنین میل دلم صیبیت ؟ علم من درسگی معت ندر با شم فنط گفتم کدگرسگ دا ندایی را ز زننگ این سخن ا فعن ان به آرد کرسگ خود صاحب خود داست ناسد زنود دا می شناسد نے خدا را دیں مرت کر عمر من بسیرست د نداخ مرجی ملت ترکیم من بسیرست د اعفوں نے غوالیات میں میں کماہے۔

اعتبار صحنيد سجيب ره دراب الماضيم

مازجام وشيشر مالني شراب ا خرافعيستم

امم این اوصفراد اساب افراختیم اشرالتر رعیت فقط براب اداختیم ننگ غفلت او دبیداری نجاب اداختیم نال نیم زلف، خول دوشک فاب اداختیم طرف کردیم و شهرت برسحاب اداختیم خانه فالی گشت دوسے آفات اداختیم بل زغیرت بررخ و تشد فعاب ا داختیم دورهٔ الود در دوریا مشراب امداختیم

بول کے بودہ ست ساقی و ترافیت دم اسم زن فردی موجوم اسے بر تراشیدیم و رسم از بنوریم میلی ب مب راری خود حقت فی مکتودیار از دُلفت مخبر بوب و ما اشک یزال بود بے سیاب، ابر فرمس ار نشر از مے برگرفتیم دہی کر دیم منت ماست یک گروانے نیست در معنی حجاب است یک گروانے نیست در معنی حجاب میں ہائیت گشت ساتی، ساخت از خمی ان حام

زُجْرِ ولم ازرِّستْ روسفت عالىست معققت گُفِهُ كال زمنفرت عالىست كرشان جهل من ازطور معزفت عالىست نصلت آن نظرار در مغرفقبت عالىست كرور دورست رتيار عافيت عالى ست طلوع تمس من از وجروجیت عالی ست جددست و دو مگنام م زنی کونسٹ ناسی بعلم خونش جید ازی بسوز من می از مرانظر بحال ست بے محاب نقاب برایت ارطلب عافیت کنی غیش است

آپ بیط معفرت قطب اه قطاب خواجه ای بالشرقدش متر ف سے بعیت بھے۔ ان کی مذمت بی و بہ کا در دُر کا طراحی سیما معفرت خواجه آپ پر مضوصی کرم فر لمت تے ادر اکثر ۔ ادقات فر لمت تے کہ خواجہ محرصیاتی بہت طیند استعداد ادر بڑی صلاحیت سکتے ہیں ۔ قدر سبید - محرض خواجہ محرصیاتی آفر لمت تے کہ جب بی دکن کے مفرے داہی آیا ادر محتر

له حیات باقد ص کرمسند کانه مطاع ایس مای کی که بختر می در این مخلف به ده ایمی هوستی شنی کلیم کردستی شنی کان کرد کان می ایسته تعلق می در این می ایسته تعلق می در این می در در این در این در این در این می در در این می در در این می در در این می در در این می در در این می در در این می در در این می در ای

خواج کا بہت رابطہ تھا قرمعا لمہ بیاں یک بنیج کیا تھا کر جس شخص برنظر ڈالا تھا، حصرت کی کا جا نظر آتا تھا، حصرت کی کا جال نظر آتا تھا، حسرت کی حال کے کا جال نظر آتا تھا، بیال یک کہ درود اور بہتر دھے حیاں بھی نظر پڑتی تھی، بولئے آگے حال کے کو گا در میان سے اٹھا دیا تھا ادین اور کو کھی درمیان سے اٹھا دیا تھا ادین اور کو کھی حضرت خواجہ کا دجو دسمینے مگا تھا سے

اكم وحي كاطرف فوردون ورست الك و تعاصى لا رُخ عما سوف دوست اسى عالت بن حصرت محدة وكوسر مندر تصد فراما اور عوا عام مريدون كوسكم دياكرده أن كى خدمت می مائی بول مح مند حصرات کے کروہ حفرت کی قیام کے مے اُک کئے اسی آنا دی تھے مبلا فرم الكر سرمند مبلنه كي تياري كرني ما ننس به مكن فقر كي حالت ده تقي جو بيان كوكن - اس يع وبال حاف عين في الكارك ميل يه الكاراد رحف خواجة كاحلال الكراح القرى وفا واقبل اس کے کہ اس ملل کے عالم میں مجھے مہوشی طاری و اس حضرت خواجہ کے یہ الفاظیاد سے کہ ورقم اورتم مبيه وك أن كو احضرت محدود كى كيا بيجانين ؟ تم اتنى بات مبى تومنين سجه كرتم کوائے سے کیافیفی منتیا ہے۔ یا منس سنیا ؟ اورجی بات رح ناز کرہے ہودہ اُس فیف کے مقاطیم کے میں نیں جرتم کو اُن سے بہنچاہے - اس کے بعدیں بہوش ہوگیا اور چے معلوم بنیں کہ مِي كُنَّىٰ مَتْ يُك بيوش را - آخر كارجب محصافا قد مُوا ومعلوم رُوا كرصرت نواحر أب مى شفقت فرامع می ادر می (این مهوشی کے معدادر) افاقے کے معد یا دوا وہ آناکہ آپ فرا رستے کرد نوف ذارو (تو کھے کہ انکارتم سے بڑا) دہ محبت کی دہست لیا سے لیا ہے يوشكفنه بولس - الرم صحح اعتقاداد ركفار كى سَعِانُ ركفت بو (اسى يداس طرف اس كم مَ كو بخشش مِنْ ب) وَلِيتِن مِانُوكُ أَج أَمان كي نيج شَل مِيان شِنْ احركونُ وومراينس واور سے کال وگ ہوتین جاری ہوئے ہی ان (معنزے محدد ") کے کالات میے دیتے ہوں گے ا نياده بنس - ادرس فودكو ألى كاطفيلى ما تما بول - وكوس فق سه كما سه اس كرمفنوط مكرو-تحالے کام آئے گا۔ اب علدی کرد اور پہنے۔ اگروہ تم کو فوشی اور بخت سے مع می تو تحالیہ

الدر رفاى من فارئ في من من بدارور ميس بسر كانظوم رجرون كياليا.

ادراگریاں بنیں کچرہی مذفرادیں تب ہی اُل کے ساتھ سرمند جائے۔ اوراگر دو تنفقت فراکر والیس فرادی آوان کے قدم جوم کر ایس آجاؤ کراسی میں حکت بری ایس العرض کرجب حضرت مجدوً متروقی کی باہرالی حد سک پینچے تھے کریں اُل کی ضربت جواجی گی جب کچیے اور کے کہی مجھے اپنے قریب بھاکر رایا کرور ابھی ایسی جلے جا دیس حضرت خواجی کی خدمت میں جا ڈکہا تھی مقال مرمند کا جا ناصیح بنیں و لیے مرمند تھا الکھر ہے گا فارسید ۔ اس خدا آگاہ (محد صلی ترکی نے تبایا کہ میں حضرت خواجی کے انتقال کے وقت بوجود حل فرایا ۔ اور سیف میں اس محیخواب میں نظر آئے ۔ اور جو مشکل سے مجھ بیشی آنے والی محین اُل کو میں فرایا ۔ اور سیف تر میں محیخواب میں نظر آئے ۔ اور جو مشکل سے مجھ بیشی آنے والی محین اُل کو میں خواجی اور سیف تھا کہ کی ضومت میں ما صربو نے اور آئ کے طربی محالیہ کو لازم کم فرصف کے بیاتھی ۔ اسی طرح دو مربی باتی بھی تھیں کہ اس اجمال کی اگر تعفیل مکھی جائے تو اس سے بھا گیا۔ وفتہ جاسے (میان) ہے کہ بات نتم ہوئی) ۔

مفرت فراج کے دصال کے لید نواج محمدی جمعیلی دھیت میں صفرت مجدد کے
استانہ مالیہ رِصاصری کے ادرجوانی کے تعاصوں ادر شفردشا عری کو فیری طرح ترک کردیا اور
استانہ مالیہ رِصاصری اور تحق کا ل دکھنے مگے ادر خدمت میں ماصری کو صفردری جانا ۔ خیاج کیک
در ضبح کے صلفے سے اللہ کو مرموں کے جمع میں فرایا گذاج خواج محموسی جماء والایت فاصد محمد کر استان ماصد محمد میں موجود تصا ادر حدیث کی زبان مبارک سے میسات موزی سے معارف میں محمد بی تحریر فرایا ہے کہ اسمول ای موارک سے میسات موزی سے معارف میں محمد بی تعاصر میں محمد بی میں اور دبال میں محمد بی سے اور اسم مربی سے اسم کی میں ادر دبال سے می نصیب افر ہے کو استان مورد کی میں ہوئے میں ادر دبال سے می نصیب افر ہے کو استان میں میں اور دبال سے میں نصیب افر ہے کو استان میں اور اسم مربی کے اسم کی میں افران کی میں اور دبال سے میں نصیب افر ہے کو استان میں اور دبال سے میں نصیب افر ہے کو

کے حیات اقیدی اُس کے مصنف نے بھی مکھا ہے کو صورت خواجی کے انتقال سے منہ معشرہ میلے کی صورت خواجی کے انتقال سے منہ معشرہ میلے کی صورت نے انکی میں مان مقال درائی کو آئے فرایا کواب ہا ہے اِللہ مان کی درائی کو اس کو حیات آئے کہ مصنف میں خواجہ می تصنیق ہوں گئے) -

روع ك طرف ميلان مكت بي - دَالله م يَخْتُنَ وَخَسْبَهِ مَنْ يَشْأَء (الشَّرْمَالَ مِ مِاسْلِ الْمِي 4(4180002 معزت محدِّدًا كي سُعْدُد مُورًا شيخوام محرصة لي كنام بي- ادراسي في رالد مردمو ورسد آب (واج موسيق) فرات بي كم عرت كوزنى بمنابول معتقت بے کابی زندگی و ت ہے والبتہے۔ وت می بیشر کی زندگی کی مشاطرہے۔ بین - بلکہ وہ آب میات ہے۔ موت ہی دوستی کالباس بیٹاتی ہے۔ موت بی فانی لذوں کوختم کم آن ہے۔وت ہا مولے گر کوملادی ہے۔ موت ی فول کے برد ول کوملائی ہے۔ موت ہی حققت الني ساكاتى بدوشى حققت كانده بدوت بى حال منب كا جره د کان ب دست المار الدرس كاعلوه د كان ب دوت وه ب كرس كان ك مے وَق بول موت بى روشانى كو جعيت دلاتى ہے موت بى محب كو عموسے الى ہے بعضو الْوَصِلِ النَّالِينَ الْمُونَّ حَسْرٌ يُتَعُمِيلُ الْجُنْبُ الْحُكُمِيلُ الْجُنْبُ الْحُكُمِيلُ ر موت ایک بل جا و دوست کو دوست مال ف کا ذرایس) م أناع ودعين فيسام عمرابر زعفي خلاكردے وث كروير الله الله بنا لله مع الني طوف كينيت ب الدانيا كرفتارنيا ما ب يهال مكر ديد كرفتارى بعى عليده موماتى ما درسالك كى خودىكو درميان سے الماليا ما مسے -القصدومام سعراتي اكتطره بمعيد ثانهاتي جة مك كر قرب اور كل محرب كمال ويمال في وكا؟

دوکسی فران ہے جو آبادی کا سبب بی جاتی ہے حقیقت میں ہی آبادی در فران ہے جو اوت

موت سے پہلے سروم جیو در مروم کے لیے موت آئے گی الیں دادیت اور عرفان دالا فی الحقیقت تمام لوگوں کے مدحانی احوال اور ولا تیوں کا الک ہے۔ ہر موقع بیائے۔" صفر دروطی" کی معادت کمبنٹی گئے ہے اور تمام پا مذیوں سے بھی آزادی دی گئی ہے۔ اور ولا تیوں میں سے ہرولایت کے اشخاص حرصاصیا حمال موقع میں ان کواس سے استقالی تہا ہے بھر می اس کی نظر میں ان مارٹ کا کوئی اعتباد مہیں۔ وہ سا قطاد در معدام موجا

م بلی ده عارف و دلات خودی کا عارف سے الی صلاحیت خواب می مین و کوملاً ده مقتب كوك وهايني دلايت كي ستعين وه كامل ادر كمل يعي موادرا جال دلتفييل كساتومير بھی کرمیکا ہو۔ اوراس مرتبے می اُسے شال غظیم تھی صاصل ہوگئی ہو۔ تب بھی وہ اپنی ولاست بخودی می تقدم - ادر و کھ وہ دومروں کی دلا توں کی خبر دیاہے دہ اُن کی دلا تول کے موتے میں ج اس في راه جامعيت كي مروات جلف عي - اك ولا يتول كي اصل كونني مني - ادراكر سالك تيزنظ سے قدوه اپني دلايت كنتيف كرسكما ہے كرا كھيدوه د كھيد دائس وه واقعي عاماً سياما بھي ہے یا بنیں۔ وہ محض ایک بنونے کی طور پر بولے ای او نوں میں سے جو اس کے نسخہ ما معربی اشا، ا دراشاص می سے دولیت کے گئیں - عالاتک وہ دلایتی اس کی ولایت کے احاطے سے باسرای - اور اگر محف انتراک کے فصل وکرم سے اس کو اس کی ولایت سے باسر لاکر اب ومفردولي الى مزاعطا كي ما يوده العي طرح مال في الحصقت كليد اس سواده كما المحاصل إلى الكاس عناده في المحول بالي إمان كياما ي وكر حقة محدد في فيلا عقولون المراقف اليام ولقن لكا -سرعال يضم عي وفض ل بي والحارك ليدريان من الله الوكاوا يعي بنين را. (ما يكي بات حم مل) آب كين قب، ما تر المقالات ورك لات بهت بن - يهال الى تدرير المقادك ال قد تسهد-آب فرمات تح كرايك مرتب مجيم ع كانتوق بدا موا - يجة اداده كيا- ذا وداه وراحله صحبى خالى زتحا حصرت مجدوج سواسية اس عزم كا ذكركيا- آين في العور فرايا كامسال تم كوعاجول كدرميان نسين يا تا ول و (ليكن) من في حضر مي م كد فر لم في كا يا لكل خیال ندکیا اور روانه بوگ - را سے بس ڈ اکو دُن نے مجے بر تعلیکیا ا در شعے زخمی کردیا ۔ اور مرا الح اسباب اوال ایا بینانیاس سال محاز کا سفر رک گیا ، دومرے سال معرصفر کی تیاری کر کے روانه توا اور مج کے بے مینجا۔

"قدستيد -آبي مي فرطق تق كدائيسه وزاكر آباد (اگره) مي آب (مصرت محيدة) كي فرت مي ما مزم ا د كيت مي آبي فرطاكر مي تم مي تغيير دكيت بول " مي فرون كيا كري آواب اندر كوئى تغيير منهي محد را بول آبي فرطاك مي مي براتغير و كيد را بول " مي في جروم ا بن بات ميرائي آبيني فرطاكر متمال فراع كاكيا حال ب و " (يرفوا حكى نامي ميرب الك قري درت تے اور خصرت محدد کے نیاز مندول میں سے بھی تھے اور دین دار امرار کے طبقے ہی تھے)۔ ين خوض كياكم ال حقر كانسر كاسب يهي مؤا م كمليم على في واس زلم في معكمت بن ردئے نیں برصر المثل کی جنسیت سے شہور ہی تواعلی کا مرض اسمال کسری شخیص کیا ہے اور كهاب كروعنقري برجائس كر حفرت جنفرا الكر" من اليف حكيم (مطلق) سيحقيق كالولية وومر ون آپ في لواكد دد فاطر جع ركوكه خواجكي اس موض سے (افغادات الي يومائى ك." اى ذافى مع وكى كامفرانسيار كرا يرا ير الرفع في الطرق أيد رفق قائل روع معرمفرار) کے موجب افقروں کے دوست خال خا ال کی رفاقت می وال بوا اور بھان کے وکل مامنی نفران کے ماقد صاحب ری (فین) ؛ تھی کی ایک ہی عادى يس مم دونون موار موت - ايك دان ما عنى نصر الشرف برك صرب العلم خواصى بت اجدا درست تفاجليم على في اس كامرض لا دواكها بعدي في تواب بين كداكه عالي صرت فرزانداس كے متعلی فرایا ہے كروه فردا جيا و مائے كا ادريم كو حفرت كے فرلم فيرادا اعتقاد ي - قاضى ف كها كرخواجكى كاصحت ممكن بنين معلوم موتى ادراس قسم كى بشارتوں سے دل كوخوش منين كيا جاسكتا - اوراس بات يراسفوں نے (قاصنى نے)مبالخہ کیا۔ سال کم کیس نے اور قاضی نے خواصلی کی عات وحیات برسترط با زھالی ۔ حید بدر کے ىدخرىنى كەخرامى نے كمل صحت ماصل كرلى- ادرى نے ده بىز طاحبت لى-اس صاحب كمال (محصيلية) كي دفات اه شوال من المعتبين دا قع يوني-آب ك قبرمارك على من مصرت خواجه ما في ماليتر قدى مرو مح مقبر يدمي اقص - آپ كى بليد رى مالىدادر ما مره تواشى سى سى بى دە كىي تواجد محرصدان الكىسا قەسىن تارىخدى كى صرمت مي ما عربي في تحيل ادرا ب كالطاف وعنا بات بيست كي مره مند بوش اور حظ دا فرماصل كركة آب سے حجاز موش - آج كل افواقين كى مبت بڑى جا عت اك برومنها ولال كامعت بت ورب (١) سنخ مدلع الدين مهار توري تدسم مترة آب معرت محدود كرين ملفارس عق ادراي علاق كمشهر مشائح

ين عنق عالم ، عالى ، متقى ، يرميز كار ، فوش محبت ادرشيرى گفتار تق معام يكشف ا كلات دربره مند معزفت دبشارت محد - فرواني من اور حفرت محددة عرم بوف مع معددة أب ك مذرت من كتاب المريح مراحا كرت عداس وقت ودولتول سے ان كوعقيدت نديتى عكراً فكاراود برجيزتها - شخ مُؤرف مج (مدالدي مرمنوي) علماكم ال وفون صفرت معن علم ظامري مره را تعاا ورسر مندك ايك منهو رصاحب ريا صنت نررك كي فالعاه ك المسجر على واكرا عاصوت فرواسي د الفي معزت واجد باقى الترفيق مرة سے رخصت بوكر سرمند تشرلف لائے تصادر بي ایک رشد ومات كالمرونس والحا كيم كي مرى زبان يركن لفظ حفرا كيفا ف أس بزرك كما من نكى آلة وه مجرير مبت الماض بوت اور مج درات اور ده كات سے اور فرات كى مح منظام روا ب كروه روئ زين كے تطب بول كے قم ال كوك جانى ؟ ال ساق ؟ ال ساق ي فائرے سننے والے بی-مركز كوئى بات أن ك شال ميں سے كمنا-اى زمانے مي امفول ف ایک عبل الفریزا یعی دیکھاتھا واسخوں نے ایک اور بزیک سے وال کے واقت تے ادران سے متبت بھتے تے بیان کیا قاس بزرگ نے اس کی تعبر س کما کر حضرت اکا بادلیار یں سے بوں گے اور قطب وقت ہوں گے۔ اوگ اسی اُن کی قدر سنی جانے۔ گرا کے وقت الن كا فلهور موكا ادرتم معي أن سيفيق ياب بوك-

شخ (بریج الدین) ای قربری ابتداد کا حال بیان کرتے تھے کریں اس دلمنے بی ابتداد کا حال بیان کرتے تھے کریں اس دلمنے بی ابتداد کا حال بیان کرتے تھے کہ بی اس تھا ادرا عمال مالی کی بروی اور منہیات کے ترک کی بروا ندگرا تھا ، مصرے فرائے کرد فلانے، تم خاذ کوں نیس بڑھتے اور گنا ہوں ہے کیوں باز نیس آتے ہے میں کھا کہ بی ایس تھے تیں بہت اوگ سے می جی ابول ۔ اگراس معلیے بی آپ جو برقوج فرائی اورلیے تقرف اور قوج کو اس مالت (گرامی) سے بامر لکال دیں قوم بری جاست ہوسکتی ہے ۔ وہ نصیت قوک کر مین ہوت اور آسنیت کو کارگر مین ہوتی ۔ آپ نے معوری قوج فرائی اور پر فرائی کرد کل تم اسی نیت اور آسنیت کے ساتھ میرے باس آنا ۔ آنفا آل دو میرے دوڑ میرا محرب میرانعان ہوا اور میں فائی کے ساتھ میرے باس آنا ۔ آنفا آل دو میرے دوڑ میرانی جو ساتھ میرے باس آنا ۔ آنفا آل دو میرے دوڑ میرانی جو سے میرانعان ہوا اور میں فائی

کی معبت کو خنیمت ما اور صفرت کی صفرت میں نرجاسکا بھردوتین دوز کے اور صفرت کی صفرت کی معبت کو خدر اس میں اگے مور اور مور اس میں اگے مور اس میں اگے مور اور مور کو اس مارک ہے۔ ماری ہے میں اور وادر دور دور کوت نما زیر میں اور توجہ فرائی ۔ خیانی با ایسا ہی کیا ۔ تو آپ میں مور اس کے مور میں اور شین کا در اس مالت میں اور جو تی اس کے عالم میں واکوں نے اسٹھا کو میں اس کر دور کے تاکہ دار دور کے اس مالت میں اور جو ہوتی کی مالم میں واکوں نے اسٹھا کو اس کو اور میں مور ترقیاں ماصل کی ہے۔ اس کے اماری میں اور مور میں میں اور میں میں مور ترقیاں ماصل کیں ۔ بھرتو میں میروز خود دور ترم تو آگیا اور میر ساعت میں ایف ہے ہے۔ مدر ترقیاں ماصل کیں ۔ بھرتو میں میروز خود سے دور ترم تو آگیا اور میر ساعت میں ایفید کی طوت میر شاگ ۔

غرص کُرشیخ نے برسوں معرّت کی مذمت ہیں عمر گزادی اور واردات و مقامات اور رہا ہولی اور واردات و مقامات اور درجات کال وکھیں سے مشرق میں ہے اور خلفت خلافت ماصل کرکے اپنے والی (سہا ہولی) میں میں شخول مجھے ۔ اس واقع الحردون اور شخے کے دریا مہت خلوص اور خصوصیت تھی ۔ اور جب کمیں اُل سے ملاقات ہوتی تو وہ معضرت مجدد کے میں خوارق وکرا مات بہت شہری خوارات اور کہا ہے جوعہ (کتاب) تھے ۔ اُل سے بی نے اس قدر توارق حضرت کے مکشوفات اُلی میں کہ اگر اس وقت اُلی سے بی نے اس قدر توارق حضرت کے کے مکشوفات اُلی میں کہ اگر اس وقت اُلی سب کو مکھنے کا ضیال آتا تو ایک بہت صفیحہ وفتر تیار موم با آب ہو کہ ایسا تھے کا اور اب مہت سی باتیں ذہن سے نمال کُنی ہی ا ہ جس قدر خطے نے ساتھ وہا کھے کا اور اب مہت سی باتیں ذہن سے نمال کُنی ہی ا ہے جس قدر خطے نے ساتھ وہا کھے دلا ہے۔

قد ستر ۔ آپ فرا تے تے کرمب میں فی صورت مجدد کے عوض کیا کرمی طادم ت جوڑنا جا ہا محل آپ فرز ایا کہ اس مفری (مشکرول فی مغربی) ترک مت کرد . مبت کچے میں نے کہا۔ عکی آپ فرز آیا ، ابھی (الشک) مرض منیں ہے ۔ خیاع اس مکم کی ذوب میں رضعت تواجع وں سے اکر آیا ہے۔ برا نیور کے سفری صبح سے نمزل تک پہنچے تک برابر صفرت کو اپنے ممراہ

دكيفاكم ميغير برائر وق كدرميان سمع التدكوا كرايك كنارس في ماكرتربت فرما رجيم ال وصيل كرفي ول اوراد في وقت فرق منين آيا -فرسم -آب فرات تح كرجب من شراعبي بينيا ترس اجدردب وكالحكود كيف كيا- وه كافرراب تعااد ررياضت كى وج سے صاحب كشف واستداج تھا - بادشاء اورام إربعي اس معتدت ركف تفادراى كود كمين جات مع رجي وكمضى وه كن نكاكرا يتحقى، تم الية بيركو جواس وقت سب زياده كال بن صور كلان ما بصعو ، من فالماكم كو كييمعلوم تواء اس في كما فر محصوم او مكثون تواب كراس زماف مي تعاليد برك طرح كُنْ مَنِين -ين في لاك معرف الله كا صنعت بن كون منين حلق - وه كف لكاكرين الي وي ين كا مل مول مجهدات كي صرورت نيس. فرسيد - آپ بيسي فرات تھے كريں نے حلقہ ذكريں و كھاكہ بي حضورالوصلي الشرعليہ وسلم كى صنيت ين عاصر بول كيسى في ويافت كياكه إربول الشراكية بي التب زوال ادا فرات بن وصور صل الشيعلية والم كويرها موضى مستقوس في عرض كما كم يا والالتسر احضرت فينح احرج قويمازا واكرتيم الدأن كى عادت بيكر وعلى آب كى ذات بارك سے وجودي آيا ہے آہے دہ بما و تعري صور الاصلات عليه وسلم حقورى ديرم راقب بوئ يجير مرمبارك الطاكرفر ما يكرم مبرعمل بو ميال شيخ اجر

بالت بن دوحق بادر بعید مهاراهمل ب- ادر برنماز مم محی ادا کرت بن مند مام مؤا، فدست بد - آب به می فرات نظر کرب کهبی می حضرت کی خدمت می مرمند مام مؤا، از فرد آب نے فرایا کر اس دقت تهاری کیفیات الیسی می ادراب الیسی بول گئی، منیا نیم عبیا آب فران نے تقے ویسا ہی داقع ہوا - ادر آب می کے قول کے مطابق تمام کیفیات دونما موق مقیں ادرآب میشراسی طرح مجربی کرم فراتے تھے ۔

قد سيد - أب يمي فراق تح كري فالباء طور برمضرت مجددة عد بالكل حصوري طوركا فيفن عالل

کی قورکے جہانگیری (ترمر مطباقل منفری ۵ - ۵ ۵ ه له او براث الله می جهانگیری اس عانی عاقا و الم المام کا ذکر کیا ہے اوراکم کی طاقات کا ذکر میں کیا ہے۔ قورک میں اس کا آم جبٹری ہے اوراقبال ارتباع کیری (مطبوعه الل آ اوجنوا ال

كماً بول اديميني صفرت كل ذات كرائي مجھ مشهودا و معموں بوقى رہتى ہے - اس طرح عجھے بارفعن بہنچا رہاہے درفراق میں آئے ننوق اور مبت بھی بڑھتی دہتی ہے جس سے مجھ مزود میں اور قربت حاصل بوق ہے -

ورایک دست کی اتباس کی وجہ میں ایک ایک و رایک دست کی اتباس کی وجہ میں ایک ایسے فید کی ایسا ہے کہ ایک ایسے فید کی ایک ایسے فید کی ایسا کی دجہ سے صفرت میں ایک ایسی تھی ۔ میں میں ایک ایسی منظر ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی ایسی تھی ۔ میں میں ایک اور دکی اور آپ کی اواضی کا خوت تھا ۔ اسی انتا دیں اس فیر کی قریب میں فیے ایک شیر کو غرآتے ہوئے دکھ جا ۔ میں اس فیر کو دکھیے کر مرشف اور وحشت میں میں میں ایسی میں میں اور آپکے میں میں میں اور آپکے میں میں اور آپکے ایسی وہاں سے اعتمال در میا کہ کھڑا ہوا اور میں اگر کے ایسے وہاں سے اعتمالور میا کہ کھڑا ہوا اور میں قریب وہاں سے اعتمالور میا کہ کھڑا ہوا اور میں قریب وہاں سے اعتمالور میں آپکے ایسی اور آپکے اور میں ایک کھڑا ہوا اور میں قریب وہاں سے اعتمالور میں ایک کھڑا ہوا

فارسية - أب ريمي فرات تعدال درات مي بران الم من المران الم المران المرسي تعالى ون تك شيخ على من المران الم

کے میں الادلیارٹین علی حنوالٹر ابن فیغ قاسم سندی دستان آستانیم کی کیا۔ دیکیس مول المشریع نہوری کی تاب بریا نہور کے سندی ادلیا راد (صفر ۲۱ سه ۱۱) معطود مصدر آباد دستانی کی استان کے ا

ب بال شخ کے کھولیفی جانور کھٹے ہوئے گار مال معن کے تھے بیش کے جاتے ہیں۔

مکتو ۔ احترافعاد مدیع الدین مهار نہری، اشا مُنا عالیہ میں عوض پردا نہ کہ رماح بعضو اور صلی اللہ علیہ والدی عنوال میں اللہ علیہ میں فرائے ہیں اور فیا کہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں

کی طالبان ما دق مجے مرکے میں اور ذکر میں شغول میں آدر طیندا حال سے گزرہے میں اینوں فی تششیر مصور کو مقور ٹی سی مقت میں اپنا مُلکہ جالیا ہے اورا الی نسبت بن گئے میں ۔ کھید ایسے میں ہو فدائے صبدی سے مشروت موسکے میں (اور اسٹر فعالیٰ می احمال اخروی اور مرز نے کو مبتر حافقہے) ادر معنی لیے میں کہ ذکر کی تذریب کی خاطر تھر بار حجود نے میدا کا دو ہیں۔

جاما ہے) ادر ہی ہے ہیں دوری درت ی مام حرب ورک برائر ہیں۔ کمون یہ حضرت سلامت ۔ انٹر یاک نے آپ کی قوم کی جوات مجے منا ہرہ کی معادت سے سرفراز فرایا ۔ میں رزو رکھ تھا کہ ایک بارصفورافر میں انٹر علیہ دستم کی نیادت باہرکت نفید براور درس اس آسلنے پر جُبتر سائی کروں ادرافوار کما لات کا پُر تو ماصل کرول ایر انہا میں نے اپنے فاص کرم سے نماز شخد کے بعدیہ دولت عطا فرا دی ادرایسا معلوم ہوا کہ اس تھام سے افرار کا مصول صرف کا مل ترین اولیا دکر سکتے ہی جو حصفورافر میں انٹر علیہ دینے کی بیروی کے کمال سے مشرف بورٹ کے میں۔

صفرت ملامت الكي دوش مو قدوة المحققين نواحر باتى بالشرق مرّة كى خدمت من تربيت با فدت من تبلت سے كرين ان كى ضربت بن مير ماه د با مين ادواح باك مضبت ركمة تعااد درندگ كى ادواح محريز فام م م تى حين - ده يعي كمة تعاكم حضرت يُن فريد كركم ه من ا

غري عفرالكر كيدون لك بيا المري كرما تقريو- اس درويش أو زكر من مبت مشغويت عاص تى در بيد عن سالت اى د ظار موقد تے۔ كموت - الك القي معز = الإ كرم إلى وفي الزمن عن في المراك أس مبت مال سنبت كاستدعا على وأب كوحفو الأرمالية والمريد والمساح ماصل ب اليف كال منده وال ے دہ حذایت قرائی میری فصورافر ملی فتر علیہ وسلم سے اس محبت والی نسبت کی استدعار ك وآب وصفرت في سجان سے مصنوراور صل الله وستم نے دوعنايت فرائى اور ارشاد فرااكر يرطراقي وصول عاص إي (بال كموفي مم) شغ ردیے ادین سے بت می لامات ، خوارق عادات ادر محلف بکشو فات تهرت كة بن يان عدر الفاركا ماليد : كامت زيك دستايان ع كرم عمزت عنداك في كفلات مع دال كال ك وطی دواز فرایا قومی ال کے ماتھ کے ایش کے امریک کی عمرے ول من آ کرمرے مالد و مت بوئی وت بوعدی ای کے عالات شخ سے دریا فت کروں کو دو وا اب بی بی ا مذابعی اشخب ماخت کا ماز کے اے (سوای سے) یعے آئے قری نے پر ات اک عرف ل ي عورى درك مراقي روكار مع . يره ع د الداى مور ادرمیشت کے دہ نظرہ کے۔ اعلیٰ قسم کے مفید کردے سے اُن سے اُن کے عالات دیافت کے قراموں نے کہا ہے کہ معیک بن اور معاعلی مقام دما گیا ہے میں سنين عاشاكر وإلى مع نكول يكي ويمكرات فيطلب كاتفاء اس في صرورة الكيابول مرے والد کے جرے اور ملے کی جربیجان تبائی انکل دسی می تعی - مال نکرشے نے میرے والدكومرك نه وكمها تعاادرنه ده ال كو علية تع-كرامت معزت متروي مرا كوفلانت يدكراك وطي الون كاطرت المت كيا وكها ما أب كراب كوفيال أما كرج معزت في عامل مراحة كى احازت دى ب و

شادی موئی تھی نظر طیری بین نے اس پرتھوٹ کیا تو اس دلہن نے خیاد منز م حراطکوں کو موق ہے ترک کرکے نورا ہے اختیا ر ہو کر ڈولی میں سے حیال نگ ماکا کی اور تین کی طرفت ورڑی موئی آئی اور اُن کے قدموں برگر بڑی بشخ نے نفتے کو فرو کرنے کے لیے اور ا بنا مطلب جو توجہ کے تجربے کے لیے تھا ، حاصل کرکے اس کی طرفت سے ابنیا تھوت والیس مطلب جو توجہ کے تجربے کے لیے تھا ، حاصل کرکے اس کی طرفت سے ابنیا تھوت والیس کرلی بھیر تو اسی دقت اس کی حیا دالیس آگئی اور وہ بیٹ کرڈولی میں بھی گئی۔

کے عمراً آرفوں میں اس طرح ہے کہ بادشاہ فی تعقور آر گولویا تعالی تعقور کے کو ایا (دفردم) معتقاً انجاہے کہ آئے تور مہا تک شنے کا الدوہ کیا تھا کہ دو سب محاکم کی میر سے دلہی اگر کا دیکھ گاتو می اس سے لوں کا بندرہ المثاقاً (حفر ۲۲۹) میں میں ہے کہ محتقور کے فیصل میں ہے کہ محتور تو تی تی ہے ہے۔ مہری تبلیغ کی اس ہے جسی دو لوگ (اگر آبادیں) اُلی کے ممالات مرکف تھے فیصلے سے والی معارفی میں اُل کے ممالات مرکف تھے فیصلے کے اور مراز الحاظ ہے 2 مدال)

(٤) شيخ فرطام ريشتي قدين سرة شيخ محرطام مرضيَّ قدى متره معفرت محددٌ كم تتروُّ على الرمر ، أزاد به ي لكف ادريتين تق ادرشر و تورك منهورشان مي سيق بي تهر مندرسان یں بہت فراسترے ۔ آٹ راصل مرحشاں کے ترکول می سے اور وشت تلام سے جو دوشاق كرىفانات بى سے - اس طريقي ئ اخل كے مقلق أب بال كرتے كم س ساہ گری کے زمانے میں ایک ایمر کے ساتھ ملکو سرکی جا۔ منز ل می محے مندا کئی تو خواب ين ديكماك ايك يتحق تحديث أكركد و إب كرمعة والزصل تشعله وسلم ف تتحي طلب فرايس-میں اس کے ساتھ کمیا تورکھ کا کھ حضور افرصلی السطنید مل محضوت او کم صدلی منی السطنداد روستر صحابُ كزام مِنى الشَّر عنهم تشركيني ركهت بيل وجعفو را لأرصل الشُّرعليية علم في ايك بعبارى يوشُّ در يُركره دره كوس كواتني عيى الله في عاجز آمائه الياس العرف كورت بي - في و كميني فراماكد والعالم والمسطون عاريوش كو كمرضية اكديس وه شيخ طام (منشى) كوبينا دول؟ مصنورالوصل الشرعلية والمراد جصرت الوكرصديق رضي الشرعنة في اس حوش كوامقايا ادر میرے کذھے میر ڈال دیا۔ میں نے اُسے بن دیا۔ مجبر محب فرایا کر اس کروویں رو کرکیا كرت بو، را و فقر مي آؤ يكين (سيد) اس قلعد كوفت كرو، بيراس جاعت (سياه كرى) وحيورة یں خواب سے بیدار ہوا تو روائی کا جرس سالی دیا ، توس موار ہوگی۔ حب بیل ہی فدج کے ماتھ مكور كى قلعے عَرب بينجا ترجع ايسا بوش بيدا بُواكرين فرمكي آكے لَكُور ووڑا دا تلد ك وروازے كى طرت - اور دوسيدى حصلى فتى جوڭيا-يىن اخل موكيا اوروا بقى وكيا. اس کے بعد میں گھوڑے سے اثر الور زائد کوئے ا اردیے ادرایے مل زم سے کہا کہ پہکیڑے اور گروا گرے ما میں بھی انشا دانس بینے دا ہول میں بال صفائی کرشیخ علی بیا کی کی ضر ين مافر محا- النول في لنزلوجي موت وه نسبت محق بال - اس ك لد فراا كرا م مام استعاد مواس راه ی معراضیا رکو-شارتم کسی نزرگ تک بینی ما دُاور ده تمالاً نبائ و دلی مین تر خواجها تی باشدا تقتی سره) کویا دیگے ؟ حب میں دلی سنجا ارسِصرت

خوار کے مالات معلوم کیے ۔ تو وگوں نے تبایا کہ ابھی حیدروز ہوئے کہ ابھوں نے مفرا فرت لے فاری تن میں بیال ادشاق ہے جومی میں - درشاق در Rosta ، درصل کی دیبات کے مجمعے کو کتے ہیں -

اختيا ركيب للي صفرت تحرد أولى مي تسترفيف ر كهت تقد ين كت من دولي من صرت برنمان في بويرين شفقت فرا كادر صرت محدد كى طوت بمبرى فران ادراك كامنت بي مديخ - نماز صفرافت كم بسيس نه اي المقتل ادر برخیانی کی وجہ سے رخصت برسفے کی وعاد کی افغاس کی مصرے کے فرما اکر آج کل ورمعنا ے - قرآن یاک برخما مارہ ہے . کیا ہوج آ ہے سی سال جل اور سنت (ترایع) اداكر ل ين فيعون كي كرين طالب مول - اكرات مجريركم فرائن ادرموا مقد وراكرون وي عمر جانام بل ، درندا مازت دي قوط اما وك و آپ فرايا كرمداس كے ليدي كي كر مكامول" سِراَتِ ما في طُلُونِي في وَفَعَت مِن في دعا رك في الناس كي-آيكيد ويرم التي الله اور قرص فرائی-اس كے مدر سرامتا یا اور فرایا كه صفر مائے مرا كے دمامز بى ؟ شخ برحفرت حيدة كى فدرت بي حامز وف كادردداه كى مت بي سال مجا كرمصنورانوصل نترعليدوهم كادوارمسل نفيب موفي كادركن كفرى اى لفت س مُباسِّين موسة عيريه معاطر دوش اوتك مارى دا- اسك بيدا حال سنداديها ات عليه كاسا تعوز ف مول مع مشروت محرف ادرولاست كى معادت ماصل مولى تقوليت فامن عامي عاصل بدى ارتصرت ام كا فروت بعى عاصل با - شيخ ف سان رح الفالون ك ما مرمن سي معزت عقر وك ايك سال من اما ذت اور خلافت طلية كشفيديد عاصل كرل شي اورحصرت في أن كوفر ووانه كروما تعا ورضت كه وقت صرت في فيا تعاكر وبال ماؤكر دبال سے ايك السي شخص كاظور موكا موتى تعالى كم تقولين ادراس كے

معنرت محدد کی رمنت (سنای) که دس سال بدینے نے مخدم نادوں کو مطا کمی تفارت میں مال بدینے نے مخدم نادوں کو خط کمی تفارت وی تھی دہ فرزند میدا ہوئی ہے لین کی مقیدل متروع کردی ہے جگہ تجرید و دہ فرزند میدا ہوئے جا کہ تجرید و تفرید میں توجہ نے دہاہے۔ سجان تشریح منزت مجدد اللہ میں توجہ نے دہاہے۔ سجان تشریح منزت مجدد اللہ میں توجہ نے دہاہے۔ سجان تشریح منزت مجدد اللہ میں توجہ نے دہاہے۔ سجان تشریح منزت مجدد اللہ میں توجہ نے دال تھی اکس کے لیدا سے اللہ میں مدر میں نظر کی دور میں نظر کی تا میں کے لیدا سے اللہ کی دور میں نظر کی تا کہ دو اس تا تو تھیں سال معز طرور میں آنے والی تھی اکس کے لیدا سے اللہ کی دور میں نظر کی دو اس تا تو تھیں سال معز طرور میں آنے والی تھی اکس کے لیدا سے ا

دوستول س سے بوگا ۔ ا

ک بینی رفترازل میں ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۱ دفتروم میں ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - وفرسوم می ۱۲۰ - ۱۹ - ۱۹ مراز علی سنزهد المحفوظ ورجه صفحه اسی میں اُن کا سال فات عین ارج ہے ورید کر تی ورید میں تحالیا۔ زمیرة المقامات (صفح ۱۳ هرم) میں شیخ طاہر کے تعلق ہیں ہے کہ آپ بہت سادہ فراج ترک تھے اربی فوال الگا۔ مکاشفات اس فرازے بیان کرتے تھے کرصفرت محدد کو لیا فقیا رسکو ہشتا جاتی تھی ۔ اسی طرح کبی ایسا ہوا کرصفرت محدد آ اپنا احمال و معازیان کرتے تو آپ آرے اور یقے کئے جاتے اور مراز مون ما طاہر می دارد مرک حضرت محدد آ اپنا اور میں اُن کی ترجانی کر دیا میں ای سے حضرت محدد آجے کے دفر آول کے مکتوب ملیا میں ان کو فال ادراتهداك أي ولى ينديده فويال تقيل أتب ببت عين عقادر وتفنى أيكود كممتاتا سجال الشركة تفاء " إذا رُوُّ ا دُكِر الله م " (ال كود كيف سے ضلط دائے) اوليا والسّدكي پہاں تبالی گئی ہے تو پر پہاں آیے ظاہرتھی یہ کنت اورغرب آکے خاص دصف تھا نفوز آم ادر طال القسرة ب كي خصوصيت بقى - اسى ما دارى كه ما وجوداً ب في مفرح ازكيا ا درميت الترك طوات در روضنه اقدس حضو الفرصلي تشرعليه وسلم كى زياريت كى معادت حاصل كى س فدسمد - اس کیرالرک مفرے دالی کے لید اپنے ایک عزیز دوست (محریاتی کشی) سے ہے نے تا اکری نے رکن مان (فائے کعبر کا ایک رکن) کے قریب ایک بودج می حضر الور صى الترعليد والم كوببت ديث زينت كاسات والمعا-أس شال كالذت اورفرصت ساس مروش موكيا يجب ملين موش من أوجوها مواحارا تعاجاج تعب من تصادع وال نے کماکر " یعنی دوان سے یا سامان میں ایس حضرت محدد کے دوصرا قدی برحاصر محتے ادراتم الحردت كوي كربهت عرص ساس بزركار سحبت ادرافلاس ساس لاس اس مرتب یں نے آیے معوض کیا کریں صرت محدود اور اُن کے علفا دیکے مالات اور مقامات مکور دا بوں اگرآیے کی زبان مبارکے معزت کے کھرمنا قب می دوں قرکنے می اخل کروں آپ فے دعدہ کیا تھا کہ تمانی میں ہم وونوں مبیس کے اورج کھے مجے صوم سے واف اور تن عوض کرنظ مكن سامقترين نه تها و ده اكرا باد صلي كي اوروش وت بوكر قد متيم - معزت محدد تعيد الصيحول من) أن كو مكوما تعا وه تمام مثا مح كيد عن السياس يعيان تقل كاجالهد: د، جب كون طالب تهادي إس مريع في كوتت واس كاندم طرفة من توب الكراعات الساز وكراس كواس معاهي تحالا المحال منظور موادر

کے زیرہ القاات (صفر ۲۷۱) یں ہے کو سویک در آئے نے بیان کی کرمی اِنی دجا ب اوردار عی بڑی مونے پرشکر گزار بول کر میں جب اِنادوں سے گزر آنا ہوں تو لوگ مجے دیکھ کر درود پیشھ ٹی ۔ ان کلے زیرہ المقانات (صفر ۲۷۱) میں اِنتی کشی سے شکھا ہے کہ مجے تعالی میں اوجو قدیم نے سی بالی تھی۔

(٩) مشیخ عبدالهادی برالونی قدی بیتره مون عبدالهادی برالونی قدی بیتره مون عبدالهادی بیتری برای قدی بیتره مون عبدالهادی تدی بیتره و مصرت محتبد رحمه الشرط کے ملفاری برای باشده تا کردا می آب حضرت محدد کردی تعیا در مع بیت بوش محدد کردی تعیا در داند کردیا تفاء آب فیصرت محبد کردی تعیا در می دو کرفوی در با تفاء آب فیصرت محبد کی صورت محبد کردیا تفاد می کردیا تفاد کردیا تفاد کا صال محبد کردیا تفاد کردیا کردیا کردیا کردیا کردیا کردیا کردیا کردیا تفاد کردیا کردیا

در مولانا عبدالعادى في نعظم فق مي مصور ، استفراق كيساته بداك سا ورده ميمي كلتے بي كريس تق تعالى كو اشياد مي للصفت تنزيد د كيستا بول اورافعال كوهي اسى (حق تعالى) سے مبات بول الله كله

له کوه بات دفرادل مرالا مراک می دفتر کا مکوید بنرید ایجی به می شیخ مراق کی صحبت کی ترفید به کرد بهی محتر می دفتر می کا اتحال ۱۳ بر میج الآخر استان که کوم اتحاد می محتر می دفتر می کانتها که ۱۳ بر میج الآخر استان که کوم اتحاد می دفتر می کموید منر ۲۷۵ به می دفتر می کموید منر ۲۷۵ به می

اس حال کے وارد موسے کے لید آپ بہت آت کے محصرت محدوث کی ضرب ہے۔

اور کما اور محدوث کو الکت اس کو آلکت اس کرتے اسے اور ودلت خلافت سے مرفواز ہوئے کہ ہمانا
کرشنے عبار لھا دی اور مولا آیا وجو قدم ایک ہی جُرے می حصرت محدوث کے بیمال دہ ہے جو الله اور میں اس کی بحث میں اس کے محدوث میں اپنی کو تعدول اور میں ہے ہے جو اور اس میں اس کی بحث نہ ہوئے برحسرت وافوس وجہ سے مجبور تھے! طاعت کی طاقت اور قیام ملل کی بحث نہ ہوئے ہو الحادی کی حسرت اور کیا کہ تنہ میں نے مولا آیا وہ محدوث میں ہوئے اور اس میں اس کی اور ان کے کام کو دولا آگے کیا کہ جری موجود ہے۔

انگل کہ جری موجود ہوتا ہے گئے دولیت سے طبذی پر بہنچا دیا ۔ بے شک میت ہے دا کے اور ایس کے دولا اور ایس کے دولا کا دیر توالی کے ایک دولا کی کام کو دولا آگے کیا کہ جری موجود ہے۔

(١٠) خواجه مخرصارق كابلي قدى سره

ای بی معزت محد المراده و المحد المدار الم المون الموسال الم المال المورد المحاري سات المحد المورد المحد المحد المورد المحد المحد المورد المحد الم

کے تذکرہ میں العث فی رسول منظو احراف فی الفرقان مکنو طلاقات صفر مهم میں ہے کا کیا دصال ہ تعیان لیک الم کا کو توا ادر سالوں می خرام شاہ کے کیے می مزارے

ماصل مُواادر خاص لطف وعذايت بي سرفواز ويد أورماد متقامات سنجيده ادراحوا ل ينديده تاسينج كي اوراى قدرات يربطف وكرم موا لرحفزت أر كوا ي فرزندل اورمام تعلق داوں می سے معنے ملے ۔ اور و مكر آے عقل زركى ، آمات ورا صلاق والے تھے۔ وسفراد رحفر مل حفرت كي فاص فارم ل كي اور فدمات شافت آب كي ويرادي كن -مناني منقول بالديرته مفرى حفزت فيرزا كاستدفق ادراتفاق سابسي على علما يراكاس علما يانى بيمزة اور كهارى تحارية وكداب وفوات محدمادق) ومعت ركفت مج آب في مكم دياك زيائ جمناكا يان وكروال عصت فاصطريتها اوتول برلا وكرلاماً عا ودليا كاتواب في عرب كافريت مي والكالمعظامان والكاع وصورك في دیا نے منا معلیا ہے ادر ای منوی ای مدست گزاری کی دویای معنوت محدث نے فرایاک جنا کافردن کامعیے -ای ہے اس کا یان منگوایا اس کی تنظیم کا موجب ہے۔ يس تين جا ي كري وه ياني يس يا وصوكري " اس ك معد فرا ياكر" ياني كاصالح كرا مائز سن ای محرص کا سخارا کرده ای بان سارد." ادر فرصور ندای کرم ادر کھاری یاتی کا استعال فرایا ادر تقویٰ کی رعایت کو ملحوظ رکھا۔ كرامت . كما ما آن كروا وجرسادق كوس مندام مدا يوكما تعاادراك كيمن اعضاد موركة تع وناخ احباب الى كالمحبت ع كرز كرف كل تع وواى با عبت تلك وكنق الله اداده كاكفاوشي عاد بغيرتائ ويصلعاش لعن حاب في صرف عيد مع وي كان طرح كرصرت عدد ورم الل معنز فيترى كماكرائ وجداد بمت أل كرين كر دفعه كے فيصرف فرالى . دومرے ك فرایاکر"ا حال کان سے گرز کااور فودال کا دل تنگ ہونایں نے دیکھ او مجھ آری كادران كامرى من المادر عدال ال كادر من كة تارهز عدد ك مَم مارك من ظامر مون مروع مو كا در واحد مورادق محت ما سروك مخلصات عرض كى كرصور روم فرائي ماكرير من جصور سيمى ودر و مائ . الى كى التي قول بوى ادر المان مان من قرور فرائ ادرات الك سالتجافر الى ادراس من كوفود

بھی دورفرا دیا۔ جب بواجر محرصادق درج کمال کو پینچے ادرطریقے کے مقابات بی دافر صربالیا قرصفرت محدد محدد کا کو تعلیم طراقیہ کی اجازت عطا فرائی اور فراجہ صاحب ، صفرت محدد کا حکم سے اس اہم کام میں شغول ہوگئے ۔ اوراک کی صحبت سے مردوں کو مرکزی جذب اور "ما شیر میدا ہوئی اور لا مور میں اصوں نے اقامت فرائی اور قبولِ عام حاصل کیا ۔ مراز ایوسی دفات یا ڈی کے ۔

(١١) ماج خصرفال افعال تدتن سره

آئے حضرت محمد و محمد محمد و محمد محمد و محم

کے حصرت محدد کے در کمور تواج محصارت کا بی حکے نام میں - وفر اوّل - ۱۲۹ - ۱۲۹ کے اس میں آجیا ہے۔ کے اس موری کا واقعہ شیخ محرطام لاہوری کے مالات یں میں آجیا ہے۔

معنرت محدد المبی کمبی آپ فوش طبعی فرات سے اور ندان میں پر کو خطراکت سے
ادر آپ تو حضرت کے دیدار کے عاشق تے اور صفرت کے مرابط مند کروہ اپنی جان چیڑ کے
سے ماجی صاحب بڑی فوش الحانی سے ادر مبت بلند آ واز سے اذان ویتے تھے اور جب
یک آپ ، صفرت محبد آگی ضرعت میں ہے کسی اونے اذائن دی ادان ویتے تھے اور جب
بہت تما ترجوتے تھے جمعہ والی واقوں میں حضرت محبد آگی مسجد کے جود ال براگوں میں حضرت محبد آگی مسجد کے جود ال براگوں میں حضرت محبد آگی مسجد کے جود ال براگوں میں حضرت محبد آگی مسجد کے جود ال براگوں میں فوش آ دازی سے (نعتید) اشعار پڑھتے اور دوقے دہتے۔

عاج ماحب نے جب بجارا ہی مصرت معبد آکے دصال دستانا رہ) کی خبر سنی آو بہوش ہوگئے جب ہوش ہما وگرتے ہٹے ، دوتے دصوتے ، آ ہ دفریا دکرتے ہوئے مرمند بہنچے ادر فود کو محدوم زادوں کے قدموں ہر ڈال دیا۔ فرط محبت سے بے طاقتی ادرا فرا کمرث سے ابی مبت ظام رہوئی۔ مصرت کی دفات کا دوبارہ ما تم بریا کردیا بھوا ذان اس طرح دی کرسب مصرات کو ادر محلہ دالوں کو صفرت محبّد ڈکا ذما نہا داگیا ۔ یہ اساسی ہوا جیسا کو مصفورا فورصلی انٹر علیہ وسلم کے وصال کے بعیر صفرت بلال دھنی انٹر عنہ شام ہے مدید مؤت حضرت امام ٹی تک کیسن کے بے تشرکھیے۔ لائے ادرا ذان دی او تمام الی مدینہ کو حصفورا اور صلی انٹر علیہ و تم کا ماتم کا زہ تو گیا۔

ماجی صاحب احصرت محدد کے عمر میں کرروقے رہتے تھے۔ بیال کک کرحفرت کے عمر اللہ کے معارف کے معفولیٹر کے معارف کے معفولیٹر

لاُ درحمة الشرحة واسعة . له رسمة الشرحة واسعة . له واسعة المحدوميني (ولوسدي قدي سرة

ع صے مک سے دران سے خان فت اورتعلی طراقیہ کی احازت بھی حاصل کرلی بھیرسلسائنقشند ہر كي شوق في شيخ كو مصرت محددًا كي خديمت مي سينجا ديا . اورجصرت كي صحبت كا شرف ماصل كرك طراهة وكرمكها معمرت سي مدم تعلق اوراخلاص وجر مع حفرت كي نريد تفقت ا درم مت ماصل مول - اسى د لمني معزت مير محرنعان منا فت مع مترف بوكرد إلى وتشريف مركم توشغ كاتربت ال كالال فرادى بمرصاحب كيمبت مع فيخبهت مستنيف مدة العرصة عادك فن كالمون جمع تعادمان كامع سالل فرثاب وي ال كالعيض بمرصر مخذا كي فدوت معامز وكرميت عنايات معاش ويكادرست ومع مكان المان يعافر و كست كون في كاد عال كيا وعزت عفان المامان عالى عرض كاميت باس مدر النرسا مِن كروضى مِي آيك إس مشغول مرجا آلوده المرابية بواختيا روازي روائ ملا ادامين وكر مهوش موصات كوكرمه وزارى اوزناله وفريا دكرف مكت - شيخ كي وجراورتصرف من بنى قوت تنى شخ إلك عرص على اكبراً با دعي مندشيخت برسمان بصادرايك عالم نے اُن کی صحبت میں فیض اور مدایت صاصل کی ۔ شیخ سی کی حدولت قائم خان مرحوم جو بنگالہ اصوبردارتها، شيعيت سيسنتي كي طرف آيا ادرشيخ كي خدمت بي النب مجا - مرد معى شُوا ، طرلقهٔ تعلیم سی سیکساا درشنع کی صحبت بین ه کرصاحب توفیتیات وطاعات مجا ا در بت سی سکوں کا مجمعہ ای گیا ۔ اوراسی کی استدعا دیرشنے نے ملک سکالہ کی سرسی کی ویا شيخ كومبت مقبوليت اورتصوف عاصل موا- خياني كميزت علار صلحاد واكابروا صاغ أن كے علقة الادت من اخل اور كھے لوگ صاحب خلافت واجازت بھى ہوئے اورا۔ بھى ر شروبدات می ده لوگ صروت می .

کے ہے کہ شیخت ماصل مونے پرشیخ نے صفرت متبدی کی فدیمت میں عولیفید وکھ صاکد میں اپنے ایڈرکوئی کیفیت اور کمال نہیں یا تا۔ وکوشخصوں کو دکر کا طرافیہ بتایا اور ایس ایس طرح سے اُن پروار وات ہوئے بعضرت جمنے اُن کے جواب میں تحریر فز ما یا کہ: ور واضح ہو کہ وہ احمال جواگ دونوں شخصوں میں ظاہر جوئے ہیں۔ آ کچے احوال کے مکس میں جوائن کی استعداد کے آئینوں میں ظاہر جوئے ہیں۔ جو نکہ دہ وونوں

ا صاحب علم تقال يد الفول في الي احوال كا ادراك كربيا ادراً ب ويمى اس حال متورك ماصل مونے كے علم كى طرف دا بنا أن كى جس طرح كرا أينه ایک شخف کے خفید کما لات کے حاصل مونے کی طرف وال اس کرنا ہے اوراس کے وشده مُنرون كوظامر كردتياس يمقصور بحصول توال ، نه علم احمال أكرتيم علم اوال مى ايك واسع والعنول كورى ماتى ساورلعضول كونسى دى حاتی لیکن یه دونون معمول کے حصرات، صاحب لات موقع بن "(و نکم شخ فیرددیافت کیا تعاکر دوام آگای کے باد جورا ذہول سرامونے کی کیا دھیے؟ توصرت مرائف ای موب می مناطوں کے احدای طرح محروز ایا:) ود واضح وكرفى تقالى حباب من أكامى دوام وحصنور باطن سے عبارت بے علم حفوری کے مثابہ مے کوس کو دوام لازم ہے۔ کیا آئے کھی شاہے کہ كوكي تنفي إلى المواسع إلى المواسع المن الموت أس كوعفلت وسيال يدائوا سے ؛ غفلت اور فرول علم صولى مي متصور اكونكراس مي مغاير يانُ مان سادر علم صورى س مصور وصور مواس الله شنع في سترسال كي عمر من رحلت فرائي اوراكبراً با دين وفن موت -(١١) سيخ الحديم لي قوي سرة

ر الکی المحریم المحریم المرسک میرسک میں میں مالم وعا بل تھے بہر وا دولان کے بہر وا دولان کے بہر وا دولان کے بہر وا دولان کے درمیان سے آپ کا اصل وطن ہے لیکن آپ کے والد دہاں ہے ہمر ہرت کر کے نہر کا مکان ہے مکتوا مراحی نہر کے نہر کا مکان ہے مکتوا شراعی کے ایک وارت کے در ہے وال بہنچ آٹ کے مطا ہے ہے شراعی کا درائے کو اورائے کا درائے کو اورائی مال می مرمند کی طرف ددان ہو کر محفرت میں اورائی مال می مرمند کی طرف ددان ہو کر محفرت میں اورائی مال می مرمند کی طرف ددان ہو کر محفرت

له كتوات شرفين: وفرسوم بكتوب ١١- ٢١ مي المكتوات شرفين مرديا الكاتوب

کی خدمت میں ماضری کی سعادت سے مشترت موسے امر جھٹرے کی قوجہ کی مرکت سے اور ان کے صدق ادادت کی وجہ سے وہ ایک ہی مضعے میں درجہ کمال کو پہنچ گئے اور مفرت محبر ڈیڈ نے انفیس فعلائت دے کر زخصت فرا ویا ۔

آپ نے عالم نے مواب مع مبیا کر مصرت محبر کے کی مکوب (نفراد ل ۲۰۵۰) سے ظاہر ہوتا سے محباب کو تور فرایا گیا تھا :

رو کی۔ وزات کے مالات مرقوب کی گئی۔ دیکھاکداس گرددول کے وگ آپ
کی طرف دوڑ سے کے مالات مرقوب کی گئی۔ دیکھاکداس گرددول کے وگ آپ
کو ان دوڑ سے کے آتے ہی اور آپ کہ اپنی انجا پیش کرتے ہیں بعلام ہوا
کو آپ کو اُس علاقے کا دقطب) مرآ بنا اگیا ہے اور وہاں کے وکوں کو آپ کے
ساقہ والبتہ کیا گیا ہے۔ اللہ یاک کا سبت بڑا نصنل داصان ہے! معلی طے
کو دا تعات میں تمارز کریں کو کھر واقعات میں شک شعبہ کا گمان ہو ماہے۔
جکہ داس معلی کے کم صوبات اور مشاہ اے میں شمار کریں یہ

ایک درارشا داسی مکتوبیں بیرسے کہ:

" اپنے احوال اور اپنے احباب کے احوال سے اطلاع نربائے میرا کردہ نرجول اوراس بات کواپنی ہے ماصلی کی دلیل نرسیجیں ۔ احباب کے احوال آپ کے کما لات کی آئیند واری میں کانی میں۔ اور یہ بھی آپ میں کے احوال ہی جو مطرفی انعکاس ، احباب میں ظامر مور سے ہیں۔ ا

اکے کموب دوفر آول ایک میں کوشنے توست برای کو مکس تھا اس طرح فرائے ہیں :

« مولانا حد برآن کو وگ علائے فاہر میں سے سیستے ہیں اور برکہ دہ اپنے مرم مرسل کے

احوال سے دافقت نئیں۔ تراس کا طرز سے سے کہ اُن کا باطن ، شہود تنہ برسی کا

وجہ سے شہود کفرت آمیز کی طرف متوجہ بنیں ہے اور اِن کا فلاس ، صوفیہ کی

تر ہات ریا وہ گوئی 'قسم کی ہاقوں پر معزور بنیں۔ اُن کا دجود دہاں کے

اطرام نے کے بیست عنی ہے ۔ یہ حال جس کے حصول کی خبراب نے دی

اطرام نے کے بیست عنی ہے ۔ یہ حال جس کے حصول کی خبراب نے دی

ہے اس حال سے مولانا بہت مدّت سے متحقق ہیں۔ نواہ اُن کوعلم مو اپنہ ہو:

اس فقر کاخیال ہے کراس علاقے کی اصلاح کا مار مولانا کے دبود مرہے۔ بڑے
تعب کی بات ہے کہ یام وہاں کے اہل کشف حضرات مرکبو کر فیا شدہ
مہاہے - فقر کے خیال (علم) میں مولانا کی بزرگی افقات کی طرح فام ہو ہے گا
مولانا کے نقال مرحصرت محمد دی نے اگن کے فرز مذول کو تعزیت میں مکھا تھا کہ '' لونا
کا دبود مشر نفیاس زا فیمی ملاؤں کے لیمنی تھا لی کی آیات میں سے ایک آیت اوائس کی
دیمتوں میں سے ایک عمت تھا ۔ اے الشراک کے فیف سے ہم کو مودم ندو کہ ہے ، اس

رد برصاحب منصب بزرگ اصاحب عمم متها سے برے مخدوم ، قطب الاقطاق اور ماصحب علم متها ہے اور تمام محالک کے اقطاب اس کے اجزاد کی طرح اور اس کے احتیا و آب میں معمل کو اینے (قطب) مار بوتے ہی ۔ بعض کو اینے (قطب) مار بوتے کا علم بوا مصل نویس کو نویس کو نویس کو احتیا کا مشارہ میں اور ان کی کی ماست کے صحبت میں سے میں اور ان کی کی ماست کے صحبت میں سے میں اور ان کی کی ماست کی محبت میں سے میں اور ان کی کی ماست کی محبت میں سے میں اور ان کی کی کا اور ال کے صحبول کی آب کو اطلاع دی جا سکتی ۔ دیکن میں اب مندوستان سے آپ کی فنا و لقا کا مشاہدہ کردا ہوں ۔ بر و دنوں کی اب کا اور الرقا) کرجن کا آپ نے وکر کیا ہے میں آب کے اور کو سوس کرتا ہوں گئی ہوں گئی

مشائح رشنے فقا اور لقا کے متعلق مختلف با بی کسی میں جومب کی سب رمز داشارہ کے طور پر میں ۔ کوئی خفس اپنے شعلق کیا معلوم کرسکتاہے؟ اک حق تعالیٰ سب کو اس ال کا علم نہیں دنیا ۔ اور شبی کسی کو علم احمال عطافرا آ ہے قو کسے بیٹیوا نباد تبلیے تاکہ اس کے ذریعے ایک جاعث کو مرات کیال ا

له مكتوبات شرافي: وقروم بكوب

تعلیل کر مینجائے۔ علی خاص کر دتیا ہے الک کو اصلام وعام کا۔

قرائی ہے۔ موانا نے صفرت محد کو کی خدمت میں مکت کہ

و ایک ترمینے و کھا کہ صفر الازصل الشعلیہ و ایک اور صالح شخص نے دیکھا کہ حصور الازصلی الشعلیہ و ملے الدوس کے مرحم الازصلی الشعلیہ و ملے الدوس کے مرحم الدوس کے دوس کا ایک اور دوس کے دوس کا ایک کروس کے دوس کا ایک کے مرحم الدوس کے دوس کا ایک کروس کے دوس کا ایک کروس کے دوس کا ایک دوس کے دوس کا ایک کروس کے دوس کا ایک دول کے دوس کا کہ دوس کے دوس کا ہے دوس کا ہے دوس کا ایک دول کے دوس کا کہ دول کے دوس کا روس کے دوس کا ایک دول کے دوس کا کہ دول کے دوس کا ہے دوس کو میں تو ایک دول کے دوس کا کہ دول کے دوس کا دول کے دوس کا دول کے دوس کا دول کے دوس کا ہے دوس کو میں تو دوس کے دوس کو میں تو دوس کو میں تو دوس کو میں کا کہ دول کے دوس کو میں کو کو میں کو کو میں کو

وَالَّيْهِ وَكُولُكُ وَيْنِ مِن وَ (٣) بَوْشَخْصُ ولايت نِصَى كُومِينِيا أَسْتِ سَرْسِات وَلَقَدْ مِيات وَكُولُ ويَّى بِن اور (٥) بَوْدِلايت أَخْفَى كُربِينِيا اس فِي مِرْتُهُ اتْصَالَ كُرِيهِ كِيعَتْ دِيْمِحاا وروصِلِ عرا ويكيني باياس وكمحاء

کوا مت . این زا نے میں جب کہ آصراً د نے خردے کیا تھا، جو کا اُس کو آپ کے تم والوں اور مام ملور پراک کی قرم ہے تدی عدادت تھی اس ہے دہ اس تم کو مہضر اور نے میں ملات تھا ۔ وہاں کے دور سے ایک فرا مارک ارک ارز ان مفلے تھا ۔ شیخ احرب کی نے اس کا الم کے مشر سے معمون اور نے کے لیے ایک عواجہ میں مکھا کہ محمون اور نے کے لیے ایک عواجہ میں مکھا کہ مدتم اور انسا داش محفوظ ہے گا۔ خاطر حمح رکھو یہ جیانی الیا ہی مؤا۔ اس تر یہ کے طراف دھ انسا داش محفوظ ہے گا۔ خاطر حمح رکھو یہ جیانی الیا ہی مؤا۔ اس تر یہ کے طراف دھ انسا اس کے اسوں تما و موسے کے میکن شیخ کے شرکواس سے کوئی اس تر یہ کے طراف دھ انسان سے کوئی

ك فاي تن مي و نظا مدد به ادد ترجي مند بي كي كي ارخ من كا ذكر نسي ل كا.

كرامت . أيك مرتد معزت محد والأنو معاللاكم أب ومفرد من أكت ويخص ر کی کوانیا ناک نا دیے گا۔ اس کموے کے سنے کے حذروز لدیان اے بن بولنا کومغر آخرت درستی آیا۔ اوراک کا نقال کے بدان کے بھائی شنے عثمان، اکرا باد کے مفرے والي بواحمرت جيداً كي خدوت من سند حفرت في وه الحداثمال كاخراك كدى اورونا کے بے فاتحریری سنع عثمان میامندار موکرگر به وزاری کرنے مگے اوراس مخم کی دحر سے مہوت مو کے اور اس مراف کے مرطوف سے وگ اُن کے دو کے کو جی ہو کے بھتے مجدد يحفروا بالدائد مت ددكوكد أسمال وزم معي مولانا كانتقال مردد دسي الراك كا بعالی دوائے تو کول اُے دوکا جائے بعض احالی مات سے متعجب ہوئے جھڑ ت فِفُوا ياكر مواناشخ (احربك) أنّ ادليا ما تشرص مصقع كرجن كونوكول في بها أاورنه جن كوخور المفول نے (مولالنے) پہيانا جنائيران كى دلات (صرور) تعى " ك (م) سيخ لوسف بركي قدتمى بيرة آب معنرت محدد المحافات مجازي ستع ادروجدو ثوق الغرد وآه دفرياد والعق بدائيات وطن الوت كركسى بزرك معيت ويحت وادرأن عاوم صوری می فنائیت ماصل کی تھی۔ اسی ذانے میں آب نے واقعے میں دیکھا کراولیا نے کرام حضر محددهم كي تعرفيف وتوصيف كرب بى اورآب كوصفرت محدد كى خدمت مبارك بى مامزون كارعيب ويصابى مفاخرات فالكرعولصداسة الوال صنعلق مصرت كي فريت

یں موان کیا معارث محدود نے اس کے تواب می تحریر فر مالک ساب می کے مالات اس وال کے

صندوں کومش آتے ہی، ان کا عمار زکرنا ماہے مکران کی نفی کرنی مائے " اس مکو کامی

لے شیخ احربرک کے متعلق وفتر اقل کے کمتوبات ۱۳۹۰-۲۵۰-۲۵۳ م ۲۵۰-۲۵۳ وفتر اور کھیں۔ دفتر دم کے باد- الا-22- دفتر سرم میں فیدا وکھیں۔ کے کمتوز میر کینے الم جوم

ك دهول بون يرا كر حضرت الك در دار كا توق بدا بحا - آب مات عز داكمارك ساتھ آتا نُاليك ما عنرى عنشرف بوكے - ادرسعادت بفيب بوئى . ادر تقورى ي مت ين آب كومرات كال عامل موكي اورحفرت محدد كية أب كواحازت در كر حالمذهر كودوان كيا وسرمند كح قريب الك قصير بع حب آب مصت بوف كل تولفر سادر فرياد كرفيك يصيني اور بعطاقتي ظاهريوني اورحضرت جسيست اخلاص احجت ادعشق كا اظهار د کھاگیا جنائح محودی موری مرت بن آب بصرت محدد کی مذمت می مامز ہوتے اومتنفيف موت ادرميروطن (حالنوص على مات كمبى كمبى آيات احال كى بات مفرة ك فدرت بي ع لف معي ادروا معي عاصل كيت بحضرت محدد في الي الموسى الك منع والمعاكر سفى ومن ما ي التي الداكم وعد ما يال ي - به معفوق عاصل كيادر تعقت فاع مطلع وي محرات كا دعده كرك ال كرمك ك م متعدادرستي اخلاص والعيس ي فاكت رآ فراق تع كرا فروع فروع ك زلم في وصدة الوحود كالمحديقليد تعا ، اوراس مال کے فلیے کے زمانے میں خود کو حق سبھتا تھا اورا ہے آپ سے کشاتھا کا گر وافعی صی تر بول آوایسا ایسا موجائے مضانی دیسامی موجا یا تصادر عجدے عزید جزی له رمن آقی خیس اوراس زمانے میں کوئی حاجت برزاینی حاجت بیان کرا تھا تو میں کہ تا تفاكه الكين حق مول تو تيري حاجت إدري موگى - خيانچه لوري موجاتي تقي ميكن جب مي اس حال معنزول كرّنا اورخود كومندة ما مّا توجيراليسي ما تين ظهور من نداتي -شخ نے کا ایک قرب رحلت فرائی-آپ کا مدفق جالدهرس ہے۔ (١٥) بشيخ كريم الدين عرف عبدالكريم قديم ميرة شیخ کرم الدین قدس سرہ ، برگنہ انگ کے موضع عثمان ور کھتر کے دہے والے تے۔ یہ مقام صن ایدال کے زواک ہے تو لاہوراور کا آل کے در میان سے اور وہی سے کثیر

کے یے اِستر فرام آ ہے۔ آ ہے حضرت محدد کے مضہور زین فلفا دا در مر مدین میں سے تھا در صاحب تصرف و مخارق تھے۔ اس علاقے میں آ ہے کے تصرفات کا بڑا جرمیا ہے۔ آ ہے دہاں کے زمینداروں میں سے تھے۔

حفرت محر المعت بونے كاسب و محدے الى طرح بال فرط تے كم يى عالم جوانی س تصیل علم کی تماطراد بوت یا علم ظاہری کی تصیل مروع کردی تھی کرمیرے دل يس بات أن كراكراسى مال من مراا تقال موكيا توكوا من صلاك بغير ميجاف موسة مركيا. بسي مين في يرضنا حيوة وما ورايية وطن كو وايس عبارك ا درطاعت وعيادت مِن ماك كالإور ميرے دل مي مرفد كى الماش كا جذب مدا مؤا - ايك رات خواب مي ايك نزرك كى صورت مارك د کھیں کہ جال پوسفی کی نشانی تھی اور برطنی وجامت اور برطا وقار بھا۔ میرسے ول من گزراکہ من واى بزيك الريون كارجد مى خاب عدار مواقي البري ساكال بزك کوس کهاں یاوں گا میں نے ول میں کها کہ تو تیز خواب میں کمیں جات ہے وہ میلاری می خوم ظامر مو آب - دومری دات میروی حلید مبارک نظر آیا تر شیمے زلفا ک طرح اس صورت سے شق وكيا - ادراى طرح كنى مرتباً حرجى حال والع وزك كا درار مواج مير عدين ول كيد موجب قرار ہوا۔ اس کے لعد حیدروڑ کے الی کی زیارت خواب می نہو کی تو محدیر مقراری ار بي العن غالب موكن ميوتوس في اليد المدومة عيم النهاية قرار كرالياكد آج را كو تبجد كے بسم عاشاره كرونيا تو مي الده اور كھروالال كونغير تائے موئے اللہ كاراه كالله ي بابرنكا جا دُن كا - ده دوست اسى وقت كفرة يا . كفروا ان أس وقت مور ي تف كرين اواد وار كفرے بامرنكل آيا اورمندوشان كوروان وكر صرصند سنجا وال شيخ جرم كے ياس ك مومشور ال علم ادال تقدى تے۔ ال عين فرعن ك كر الله الله يركي طرف رمرى ذائي و خرادت كا ياندو سن في كما فكرمت كرو الياى برم كول جلا كا يسفال س رخصت عاى اورخيال كياكراكر آكر آكر وحلينا جاسي ممكن بعكروان ايسابير ال حلت إنفاق ير بواكد بازار مرمندمي ايك صوفي منش سے ميري لما قات بوگئ - ان سے ميں تے اپنے مقصد كاظهاركيا-المفول يوصرت محددً كاتباتا ديا ادراك كامسيداد رضانعاه وكعلائي من ا

كادرودوازے كے المركور وكى بيرى ظامرى صالت بيت افلاس كى مقى قر (معے د كھ كر) اك دولين الدر كا اور صفرت محدوس عون كا كرايك مغلى شفى آيا - وه ما تها ب كر صاصر مذب بوطائ و مصن في فرا الدائد في المرك الأرك الوجي في معزب فانفن الافار المحرة مارك ودكها ووى صورت وروى وليه تعاجيس في كي مرتد واب من كماتما مي كريمتوق اورفرا و ووق كاغليركا بي في ما المصرت كي تدون من كر عادُن جعرت في مح بغل بي لا ادر تقوري دير لكائے ركھا۔ بھرس فليرُحال كى زوركى دحه سے مصرف الك تد تول من كريوا اوروية كم توب وقام اور بے مين ديا-حفرت فيمراسرات قدم مادك معالمالما ودفوراً أسى وقت محصاب محرف مي ال كي ادو مصر ذكر كاطريق مكها إس ي عرض كي كره اليا مقصود ماصل موكيا - حال نكم معن المعرل مرتعاكم طالب متت مك آك كى غدمت من آ مدودفت وكمنا تعايب كبين أب ال كو (مرمد ناك تعليم طراقة فرمات تق ما و و بوت ایک مرتب صفرت مجدد الم كاكرزشن كرم الدين كے وطف من بوا- القاق ساك كم مددل كي ايك جاعت معزية كي خدمت بي حاصر محرى اورع من كي كرحفور الني (دوماً) نعمتوں کے وسرخوان سے مم کو معمی کچھ عطا فرائیں مصر سُرِح نے شنع اور کو گبایا اور دریافت كياكر" " بي نيان وگول كوطرليقى كة يليم دى سے يا نہيں ؟ - انحنوں نے عرض كيا كر تو كچھ حصور سے محت سنجا ہے دہ میں نے اُن کو سنجا دیا ہے۔ مصرت نے فرایاکہ مرک زبان شخ كرم الدين كي زبان سے - اور و كھ الفول نے تنابلے وہ يس نے تبايلے - جاؤ اناكام كود " معرصرت فاناكرته وجوم دك من شاامًا دكري كوم الدي كو قدمهم القالم دون مع شخ في تاياكر حفرت ميديد بوف ك كول دُها أن سال بدكا واقع بكرس مصرف كالمعيس صع صادق سيد سراقي بين بشيا تعاكر مج

له حدث محدد على المراد وكان الدكاب في نبي الما .

استغراق بوگ میں نے دکھاک میرے بخشکل جا رشخص میرے بہلو میں منصفے موتے ہی اور ده ما معل مي مول . مير محمد موش آيا قومي في لا تول مراها ادر ميرمراقب موكيا . مير دی مار مم شکل واک عجے اپنے اس منتے ہوئے دکھائی دیے۔ پھر می ہوٹی (صح) میں آيا ا در من مصر لا حول مرها - تين مرتبه اسي طرح موا - يوتني مرتبه جرب محير استغراق موا تو والمعاكداك أوراني تحقى الفيدولتي اعصا فالقيل ليوس ويحد في مسجد كي فري سے ظاہر ہوئے۔ انفول فے سلام کیا میں نے توا۔ دیا ۔ اس کے لعدا تھوں نے کہا کہ تم خورك كي د كيت بو مان كا آنا و الا تعالد مراحال در كون بوك عيروي من بوش من الرس نے کہا کمیں فرد کوالیا دیکھ را ہول کد کو کرمیاد طی بال سے دو موکردہ ے لیوں بال سے من اگرانا ہے لما کروں تو کھے وہاں سے بیال سے آڈل ، تام عك مير ي متقل اورقريب يوكنا سى - النول نے كماكم علنے بوكرايے صاحب قت ك كي يحي بي في كما النبي - العول في كما كدا يستخص كوقط كية بي -ب شخ ریمی تاتے سے کرمچہ برانیا دقت بھی آیا ہے کہ اس دقت تود لوايسايا ياكر الرعام ميرى نظري مائ ومن المدنكاه من أسح اس كي معدد تك فع يسى كتيم كرس اكساد موت على الحراد الله على آدامتها فصل آبادكى مرائحين واقعين وكمحاكر تصعطنت كي تخت يرسماداك واورادشاه بستالته مير عمام كوا بروال معى صرت مجدد كي فدمت ين حامنه واادراس دقت صعابة تنف مصح خلافت مطلق عنديت فرالٌ - شنخ يهمي تنا متے کرمفرے منے میں متر محے وی آوروں کے مزور نے کی امازے وی تھی اورودی مرتبه جب ندمت بن بهنها توستر آدمون كو تعليم احذ كي احازت مرحمت فر الى ادرّ مسري مرّت حب کا در کا داقعہ میں نے دکھا تھا لیکی سے استے عرف نہیں کیا تھا ، صفرت نے

له كروة قريب العانيس كالصاكية تق.

محصفلافت طلق غايت فرمائ تتي . _ شخ نے یہ بھی تبایا کر میں نے حضرت عوث اعظم شنے عبالقادر صلانی قدل ہر كوواقعة من ويكيها كرفران من من من من مارى مان الويسي مصاس وقت حصرت مجدودًا كانو غالب الدونيال آياكر حصرت محدو كالغمت كايرودوم ون توعوت اعظم وس سرة كى جان الرجادُن توتفيك بنبى سے بين فاموش بوكدا درغلين فوت سے اس الحق مِن موشار مولكا - اس كے بعد ايك سال مك بدهائت مى كرمن حركسى كو طراقية انقشنديدكى تىلىم دىياتوعىن ذكرى حالت مى أسے از تو دطرافق كا درركى نسبت بھى حاصل موجاتى -ورور _ ریک موزایک ملازمر صفرت شنع کے پاس آئی اور کہا کرفلال بی بی في يرقم منزل آب ک صفرات بن بیجی ہے - الفاق سے اس وقت بیٹے اپنے مرمدوں کے ساتھ سراقیے می تے .آپ نے جوانیا سراٹھایا قرآب کی نظراس برٹری قواس کا حال دارگوں ہوگا الدورہ متی کے عالم ہی بڑے منے کے ساتھ اس فی کے اس کئے۔ فی صحیارتی سمے کی كرفتى كى نظراسى يريركى ب-اسى في ده دادانى طرح يوكى سے ديكى اسى فازمرك ديكي كرخودي في مرحد بدطا رى موكم اوراس في حا ياكر بيدوه اشتح كى طرف وورس -أس ك تؤر في راى كوشش عام وكا ودكما كم تحد و حكى تقشى ك اى بھیجوں گا یجب اس داقعے کی تبرشیخ کومہنی توانصوں نے اپنے خلیفہ شیخ ہو پہر کواس کے كحربسيا ادراسون في أعطر ليق كالقليم دى حس كاس يرمبت الرموا-سنخ عدالنك مرسع عالم وفاصل اور مرجع خلق تع - سنخ ى كرقر ب می تھے۔ایک وز انفوں نے شخ کی رعوت کی اور کھانے کے بعد اصوار کیا کہ مجے ذکر کا طراحیہ تلے شخ نے کہا کو گھر ہے یا ہر توسیدے اس میں آئے۔ وہال مجیت موجائے وروکر كاطرلقه سكير يسيخ أمفول ف كهاكر تنهائي من طرلقه ننا ديخ مشخ سمير كي كروه اوگول كي

ا فی خور دہ بنیں و مرمند میں مقادری کا ذکر شیخ کرم الدیں کے مفردع کے صالات می آ دیا ہے۔
کے اردو ترجے میں ال کا نام عبدالعنی ہے۔

وجرے سرا در ہے ہیں۔ اس مے فرایا کہ ہیں نہا کہ میں طریقہ نہیں بنا یا۔ اصوں نے کہا کہا گر بھے
ہنائی میں طریقہ نہیں بہلاتے قریس مرجع خلائی ہوں ، وگوں ہی خبرا را اول گا کہ آب برختی ہیں۔
سنے کو عیرت اور عضہ آیا۔ اس گھڑے ہوئے اور فرایا: ﴿ ﴿ جو کھے آپ سے ہی بڑے اولوں
سنے خوب شکوہ و تسکایت کھنے اوراس میں کسی طرح کی کسر ہا اسٹا دکھیے ؟ اکفوں نے
اسی دفت سے شنح کی شکایت کا پیشہ کرلیا اور جیز دوزہ گزرے تھے کہ اُن کا گھر با تباہ ہوگیا
اور وہ اور اُن کا اور کا بھی فوت ہوگیا اور اُن کے گھر دیران ہوگئے۔
سنے کے قربے میں آئے اور آلفاق سے شنح کو دیکھنے بھی آئے۔ شنح نے بوجیا کہ آپ کس طافت
سے شنح کے قربے میں آئے اور آلفاق سے شنح کو دیکھنے بھی آئے۔ شنح نے بوجیا کہ آپ کس طافت
سے شنح کے قربے میں آئے اور آلفاق سے شنح کو دیکھنے بھی آئے۔ شنح نے بوجیا کہ آپ کس سے خلافت
سے سنح نے کہا کہ آپ موجہ والی اور زبان سے طریقہ نہیں تبایا۔ اور شنح کا طریقہ بھی ہی تھا کہ خورے کو اُن سے حالی ہو کہ ور دے کو میں مرحم کیا اور فرکھنے بھی ہے اور ذکر کے بؤ دے کو میں مرحم کیا اور فرخ نے آئی برقوحہ والی اور زبان سے طریقہ نہیں تبایا۔ اور شنح نے آئی برقوحہ والی اور زبان سے طریقہ نہیں تبایا۔ اور شنح نے آئی برقوحہ والی اور زبان سے طریقہ نہیں تبایا۔ اور شنح نے آئی برقوحہ والی اور زبان سے طریقہ نہیں تبایا۔ اور شنح نے آئی برقوحہ والی اور زبان سے طریقہ نہیں تبایا۔ اور شنح نے آئی دو والے کے درے کو ور سے سے اور ذکر کے بؤ دے کو ور اور اور کے بیتے اور ذکر کے بؤ دے کو

مرمد كول كي فيت بن في تقرف على دية الله كري ورس مرمد كا دل ذكر ے ارور موجا ما تھا۔ مقوری دیر کے فعدشن موسی نے مراتھا یا اور کہا کہ شیخ علی کنیت میرے ول سے زائل ہوگئ ہے اورآ ہے کی نسبت میرے دل می قائم ہوگئ ہے۔ اس کے لعدوہ اب كرمي كي اوراي فرزندين اسخى ساس معام كانفار كما اوراس كوحفر - شخ كى صحت میں جلنے کی ترمنیب دلائی۔ دہ فرز ندای مرزاد کی شان کے ساتھ شنے کو دیکھنے کے يهايا-ادرشيخ أس دقت الين القرائ كالعميري تنعول تصادر مي ادر كحواس أن كر إلته ياوُل مصري موت مخ اس حالت من ده شنح زاده (شخ اسخق) آيا ادر سلام ك فيح في الله المرت مكاه والى اور فوا يكر في قد وهو ال الواكي مصافحه كرون إس في فراد کی کر جھنرے ، آپ کی صرف ایک نگاہ کے دلیتے ہے حضرت فواجر کر باقی قرش سر مُلے غلیف شخ ناچ معمل کی نسبت جوسات ماہ سے میرے باطن میں موجود تھی ایک مرائل ہوگئی اور اس کی حکد آپ کی نسبت قام ہوگئی۔ آپ اس شنح زادہ کو بھرے اندر نے گئے اس میر توجذوالأادراسي كمساته طرليته نقشنيته كاالفا د فرايا يمحن توحبه بيشته بي شنح اسخي مستى كے عالم مى بوليا ـ اورف كى طرح اس كے مذہ صحاكة تف كا ، اضطراب اور الله فتى ظامر موني يجروه معاضمار موكرا صحف مكا ورفوركو محرك تحت براد في كا ورورو ولوار مر کرانے لگا اور دلوا خصیا موگ استے استے اور جوے کے دروائے کی زنجر با مرے لگالى مسيح سے دو سر بولى اور وہ معلى و مروش ي را - اس كے ليديش نے جر سے دروارہ کھولاا دراس کے پاس بیر کرو حبروی آواس کو آفاقہ ہوگیا ادراس نے اینامر ، شخ کے یا ڈ برر کھ دا اور کہا کہ " دوات وظم منگواد ہے کہ حصرت محدود مال تشرف سے آئے تھا در موكوفرايات كما عام المراون الرهول زعاد ل- الحول في اللها :

" من احتراسه ودى الى اسعنى المندى - يا اسطى النت ولدى وخليفى فى جميع الرسوزات المحقيق الن مندورات مفوروس قرسل ملك المين المفوروا قرأ لحبيبي خليفتى سوادنا من المدين قال المدينة المناسلام ، لم

لى ين أَمَى في في مدوا تعداد الله بولصفي من من أن مندستين مكما تعاجرًا جاب مكتوبت وفرسوم ويلمي ... كتوب الشيخ المن كه والدينغ موسى كا ام ب

شخ نے ان سے فرما اکر حضرت محتر و نے اہمی تم کو خلافت دے دی ہے۔ ہی شہار لےسنے۔ اور میران کورفست کیا۔ مائے گرکے اور دال کے بہت سے لگ ان کے معتقدان كے رہے ميك ال كم مرير كرا معدد ملك بن احد ملك خان كا بى تصوام ادس سے تھے۔ لکی ال (میرک) کے ساتھ جو علا فضلا دا در مشائع تھے اسوں نے حداور عرت کی ماد مركمنا متردع كياكم اسحق توسن عينى لنكوتى كا مرمد سے ينودكو لقشعندى كها سے وہ فعط سے مرك (يسن كر) سخ اسخى معرد موني برنسال بوسكاور دوكى دل تك دوشخ اسى کے پاس نہیں گئے۔ یشخ اسختی اسٹھے ورمیرک کے گھرتشرلیف ہے گئے۔ لیکن ہو تا طعن کرنے والول كطعن في الن يرخاصا الركيا مواتها اس ليد العنول في شخ المنى كى كول تعظيم ش ك - شيخ كوغيرت آن اورده نرجيع اور كلفيا ول الني تكودالين آسكة - رجير برمواكم) اسى دات برك في خاب مى ديك اكر حفرت خاجر ما دالدى نعشد قدى سرة تشرلف لائے میں اور دہ کھی اتنے بڑے موصل تے ہی کہ تمام زمن وا سمال کا اصاطر کر ایتے ہی ادر کھی ہ سُون كاطرح وميد موجلت من - المنول ف مرك كو خطا _ كرت و في الما كراك مُردك، تومردان مذاكر منهى سجاناً ؟ " مرك (يس ل) توف كار عان فالل ا در غلبہ خشیئت کی وجہ سے خواب سے بدار سوگا - (بھر) دہ اسی کھر شنے استی کی فکرت یں مامنر بوا ادربست ماجزی ادر اٹکساری کے ما تحدالی کے قدیمیں مرگر مڑا ا درلہے قصی كى معانى جاسى - اوركها كران صاسدوى كے ليے آب حس طرح فرائم كا صافے كو كران لوكُن ف توميري مان دايان كوخطرت من ولا ف كالكشش كي تقي مشخ اسخي في ماكلان ولان كان ياس عدركردد-ين اى غايايى

ددسری مرتبرجب شخ اسخق، شخ کرم الدین کی صدرت میں صاصر موسے واسخوں نے ذکر لفی واثبات کی تعلیم دی- اور آپ کے حزمہ نے ہی شخ اسخق کے باطن میں ذکر مرابت کرگیا اوراس قدر ترارت ورگری معلیم فی کر اگر تمام دریا کا پانی پلادیا جا تا تو دہ کھایت شکرا این

كاكساك كوزه إنى دا ماما - ده من لكي سراب نري تا در ار ماروه كي كري مل كاري مل كى يم وه حددور ك فاوق مع -اى كولد فيغ فالكا احال يجها- المول نے کہا کہ جی بنبی میا تا کہ می کون ہوں۔ مرد ہول یا عورت۔ زین می بول کر اسمان می تصرف سنخ وكرم الدين انع تاماكرا كم رتبري اني المدك مح محفرت يحدد كي مد مع عاصر والحرب بي في حام كرا المنصت حامول توميرى الميسف كماكر مبتريك بى حفرت علم المقية ذكر كولال ادر حزت كرماس عافر بوكر رفعت عابول على فيصرت عيد بات عرف ك- أب في فرا إكر " خلوت كه وقت آئية " جانجدين اس كرف كيادرعوض كياكرده آك طراقية ذكر صاصل كرنا جاستى سي تي في ايا" احيما" سرات براقب بوئے مقوری دیر کے بعد مرافقا فا اور فرایا" شخ کوم الدی اس کوس في تياسيدك وهم ع فراه ما كرد ك الله كالمرس عالى بيت كورة وال بلي ال براز منه موار ماز تعدي بعد كله لا المادالا الله كادرى من بوات ادر سرى المدسى بحد وحر مرت مح بسي وى حى- يرى دان سالاله الا الله كل كأس كا حال متغرّ مؤلما الداس من منب بدا بوك الدم غ تعمل ك طرح زمن رزئے گی۔

اس دلمنے میں جکر شیخ ان اعلی اعظیرہ کے سات مصرت کی حدمت میں آئے ہوئے تصحفرت کی عزالے کا زمانہ تھا ، اور بہت کم کسی محرم کوجی (جرجائے نیروم کی مصرت سے طنے کی اجازت نتی بلکی محم تھاکم شیخ کرم الدین اوراک کے تعلق دالوں کو طنے کے لیے لئے دیا جا۔

که حصرت مجد و تحدید کم بعب شاملات کوتید موست اور میداد جدید است کوربالی مولی با و تناه فی مید معند است مید و است مجد و این می که این می این می که این می این می که این می که

كرامت - ايك مرتبه اكل شخ كريم الدن كل) ايك مرمد بما دينوا- آب كو نبر بوقي قواب اُس كے بيال كے اورائى كے موار دور سے بسترياً وام كيا ماكر واقعہ" بين اس كى حيات وات كے متعلق معلوم كريں -آپ كو نيندا كئي تو د كھاكد ايك مشكر سياه يوشوں كا تھوڑا ووڑايا اور زخي كيا۔ ادر هوا سے گری اوراس کا کھوڑال (وغمن) کی فوج سے حامل شیخ نمیزے بیار ہوئے اور اس مرمر کی زندگی سے نائمیز موکراس کے دوستوں کو حکم دیا کہ اس کے گفن دفن کا استمام کری۔ س وكانى بات كوصى سى تالى كرد ب من كونكاس كى بارى دىي منت كى دىقى كراً ہے موت كے قريب مجما جائے -اس ہے الحوں نے عرض كيا كم ياشخ ،اپني زبال لياسي بات مذ تكالي - ات من اس بما ركاس الن لما حلية دكا اور لعن السي طلم على ودولية ل كے منكر تنے وال موتو د تنے كرم عى دكيس كراہے وقت مى بيرى و مر مرى كا كام آت ہے۔ شخ نے دعائی کر" حذایا! اگراس حالت میں اس شخص کا ذکر حاری نرمو تو اس کی زبان کو اسے ذکر مِن جارى كرفيد المجي آب كي دعاضم نه بون يائي تني كراس مرفق في صالب زع مِن الله الله كا ذكر شروع كروا اورود مراكلم مع كليس زماده ملذا وانسا واكروا تعايما تك اس كا أخرى سائن الله يرخم وا-سي منكولك معقداد رّائب موكف . كرامت شخ فرات تحكر افرى ارجسي ابى المدكر ما قصف محدد كى مرب

کرامت بین ما صرفوا قرمیری البیر صالم تھی۔ جو تکہ ہیں بیا دہ یا حاصر تو گئے تصدیکیا تھا۔ اس بیے میرے

میں ما صرفوا قرمیری البیر صالم تھی۔ جو تکہ ہیں بیا دہ یا حاصر تو گئے تصدیکیا تھا۔ اس بیے میرے

میروں میں آ جے ہوگئے تھے میں نے البیر کو ایک وست کے بہاں جھوٹرا اور فرایا کہ شیخ
ضدمت میں حاصر توا۔ میر سے حاصر تو ہے ہی تصرف کے بین ۔ اللہ تعالیٰ تم رفضل فرائے ، تھاری البیر
کرم الدین ! تمصالے بیر بہت تیا دہ دختی ہوگئے ہیں ۔ اللہ تعالیٰ تم رفضل فرائے ، تھاری البیر
رفضل فرائے ! مربواس کے بہت میں سے اس رفضل فرائے ! وربوطرت نے فرایا)

حالا تکہ ابھی ہی جامنہ توا تھا اور البیر کو لانے اور اس کے حالم ہونے کا ابھی کوئی ذکر ہی

شیخ کی دفات تمیری محرم منظ المی کا کے قرب ، دا تع ہوئی اور اینے دطن میں اپنے مسکن کے جوڑے میں دفن ہوئے ۔

(١٩) يشخ وص بركي قدسيرة

شیخ حس مرکی اس راه (تقوف) کے جال مردول میں سے تھے ماحب متقامت تھے بشرادیت وحقیقت کے مامع تھے مقامات علیہ، واردات سنتیدادرعلوم لدنیہ والے ستھے۔ علام ظامری میں کا مل تھے اور شیخ احربر کی (المتوفی سلامالیہ) کے شاگر دہتے کہ جوگا مبارک کی سر رہ

دراد براحیا ہے۔ مینے حق محقوت میں والے اساء عالیہ برماصر موکرطراقی مفت ندیسے مترف ہوئے اورصرت کی کثیر المرکت صحبت میں تھا بات اور مان سے محصول کے بعدا بنے وطن واپس ہوئے اورشنخ احد مرکز می کی صحبت حاصل کی بعض میں تھے ہوئے نے ایک کمتوب (وقتر اوّل۔ ۲۵۵) میں

برین ایران کے اساد موصوف کے نام ہے اس ظرح تحرو فرایا ہے:

رد سنج حسن آپ کے ارکان دولت میں سے میں اور آپ کے مطاطع میں محمد و محاول میں ۔ اگر بالفرض آپ کو کئی مفر درمیتی آئے تو آپ کے مائٹ و موں گے ۔ اُن کے حتی میں النفات اور توجہ فر ملتے رہیں اور کو ششش طبیغ فر ایک کہ وہ علوم وغید صرور پر سے فراغت پائیں یہ مفرمنہ و شال اُن کے لیے اور آپ کے ایک میں ہمت عنیمت سے دائٹ یاک می کواور آپ کو استقامت علی فرائے ۔ ا

مع الديات م وادرات و المدين المراب و المراب و المراب المر

دد مولانا مروم کے اطوار اور اوصاع کو طوظ رکھیں اور ذکر و مراقب کے صلفے می فورند آنے دیں۔ سب احباب جمع موکر بیٹس اورا کیے و مرسے میں خودکو کم کردیں تاکہ صحبت کا تربید امو - اس فقر نے اس سے قبل محض الفاق سے قور کیا تصاکہ اگر مولانا کوئی سفرانتیا رکری تو یا ہے کہ وہ اپن عکم شنخ حمن کو مقرد کردیں قیست سے بھی معز زائزت مراد موال آب مار بار میں دکھتا موں کرشنے حمن ہی اس کام کے بھے ہال د یہ بات بعض احباب کوگرال نرگزرسے کم یہ ان کے اختیار کی چیز بنہیں۔ فرا بردادی ادم ہے۔ شیخ حسن کا طراحیہ مولانا احربر کی سے طریقے سے زیادہ مناسبت رکھتا ہے ادر آخریں مولانا نے جو منبت بھال سے ماصل کی تھی اس لنبت میں شیخ حسن تھی مشر یک بیں۔ اور دو مرسے احباب اس لنبت سے بہت کم بہرہ ور بہی گو کہ وہ کشف اور شہود ماصل کرتے ہیں۔ "

رو جومعارف اس کم ایر کے بیے موجہ ستی ہی دہ معارف شرعیمیں گیاا محام شرعید میں سے مرحکم ایک رکیجہ سے جو شہر مقصور کی طرف کھلتا ہے اور اس شاہ بے نشان کا ایک تیا ہے۔ اور درشع ، نقیر کا نصب العین ہے : ہم توسفر کو صلے ، دکھنے وال ہے کوان ہم توسیف اس کے پاس تو کہ ہے عالم ہے۔ حصر سے میڈر کرنے اُن کے جواب میں تحریر فرایا کہ :

ود آپ كے معادت معيى ، مبت طبقه اورامير خبش ميدان كے مطالعے سے توشی ہوں۔
متن سبحان اسى دا د سے مقصود كر سنجائے۔ "

قدر سید سیخ حق نے ایک اورغ لفنے میں مکھاکر میں ایک مرت کا پنے باطن میں سیرت کا اس فدرغلید محموس کر ا دیا کدوہ کسی صوفی کے کام سے ایکسی ادباب اشارات کی عبارت

که زیرة المقالت (صفره ۲۹) یی ہے کر اس عرفیتے میں شیخ حس برگی نے بعض صطلاح آصوفیہ کارڈ میں کیا تھا ہو صفرت محبدہ کو اپ ندنہاں آیا - رکھیں کمؤات ۱/۵،

ے اور کی ال صفیت کی معرفت سے زائل مذہوتی تھی ملک اس سے مرصوحاتی تھی۔ اس مجود مورانے ع كامعة و اواس عزوجرت بل ورساما كوانا مرك ما الراس ملى مى خودكو زياده سے زياده الى منت وجاعت كے عقائد سے قرب ما ما تھا۔ قد سريخ فاكم وع يضي مكا تاكرس ماد تهديره والتحاكم يخو الوث الدّيد من حبيل السورنيد (مم س كالشرك عبى زاده اس ك قريب من كامنى محديظاً م کے گئے اور مردہ حرب اٹھا داگی اور محص عین الیقنی سے مشرف کیا گاکد اس مقام کی حقیقت كوبال كرف قلم كا ذال قاص - ادر سنة والول كي مي مندور ما دراس كيمان ارنے كيد الجينبى كفل سكتے ۔ اور عالم شال مي أس كميفيت ك شال اس طرح كے علادہ نبي ولتى كوم ي درع ماطب ادر مى درى ك في الم ساى مادر فال ادراح ك كست دوح كانست س اسى م- بس لازى طوريرا دواح كے ليے الله قال ، رك كروان م نيانه قريب الربيت بملق كى العديت بن كى اوريدا قربت بي في اوريمكونى ہے میں کے ساتھ عالم کو بجز خالی و فعلوق اور صانع ومصنوع کے اور کھے تعلق نہیں۔ ط عالم إك سائ فأكر كونست كيام قد ادر شخ نه ایک در عراضی می ما تعاله معلی نبیر بر فراق سے اوسل سے لد محد كالشيقال كي ذات بيجون كي تقيقت إس طرح والمنع بعن كيس تؤدكوس كام مصطل في مول - الدالله تعالى كسى نسبت كوش سب بنس يامًا وسوائح اس كحكماس كى ماركاه مطاعفناً ادای جانے سے احتیاج ۔ ادرای کے باداؤرکسی جزگوائی کی جانے تور سے فزر کے تر نهيں إِمّا حِتّى كربطالُف عِشْرومعي-بے شک ، الترقال سے دوری کسی طرح می مصور تنہیں اور غفات مے معنی ہے اور وجرموروم سے - ادریس کھی صفورانو سل انتظام وسلم کی بیروی کی برکت سے ورحفرت مجدد كاتريت كادم عديد اسى ما اسدوادى عاصل م دركر ميك كدودوش واقعات اس فقر

له اددورج مي سال معقب شاشي " (عقيت بعني) - - لكه اددورج مي سال معقب شاشي " (عقيت بعني) - -

كوظام كيد كي الي اوراً مآن حقيق على و اور وومرا واقعد بيسب كوسطرت في الراس طرح فرايا ب كوهي توفيق على وينام وا وينام و اوراً مآن حقيق على و اور وومرا واقعد بيسب كوسطرت في فيرس فرايا ب كو " بالماؤ" و الراب في ميرا في تعرف كوليا ب و لو ميرى عجيب صالت موكمى ب بهر محصرت في حاب ب فرايا كه " ال وكر ال المتحفى كى اليي حالت موكمى به كدوه مهينة خالب ميس كى مغلوب موكى " قد مسيم سي تياده كي في من موسوس من فرايا كم مجه بشادت دى كمى به كم متحادام مركز ومفقور ب ميرا اس سي نياده كي في من في در فواست كى تو مجه البام مها كه متحادام مرموقة مفقور ب مي الرساس المساح المراكز و تحفي الما مياكد و تعفي المراكز و المتحادام من المال المتحادام من المراكز و المتحادام من المراكز و المتحدد و المتح

قديميس في المنها من المنها المعارف الحباب كى خاطرة وهيتي فرائى مي الدين المي الدين المي المي المي المي المي ال ف ديا وهوزا والله بكي مجع حضرت مجدوث عصا حبادول (يعنى خواجر مح المعيد الدي الموروف المعرب الموروف المعالي كال جداكونى مجديد الديس مس مسكورة من مي سعاد الشرق الى طلب المن الكرموقو است جائي كذاك كى ضروت من مين المنظم المناس مستنفيض موسف كواني اسعادت ملك .

سَنَعَ فَعَرْت مَعَدد ادرصاحبادد الكفام جوع يفف ادرساك فكح بن النهي تعالى و معادت بهت زياده بن ادري كيدكراس فقرف نقل كيم بن ده الن بن سه ايك وته ك برام بن -حصرت محدد في شخص عصف عرصنول كاجل بعن دياس بله

قدسیر - سنتی بھانقال کے دقت اُن کا در ندخوقا کی منتعددد طالب اس جوان تھا ہمر سے مرشد ادر زرگ خواجہ فی سعید کی خدمت بی تھا شی نے اس کو یاد کیا ۔ اس کے تعدان کو بشادت ہوئی (اور احداث کے کہا کہ) اس فرز ندسے مجھے خاطر جج سے کمیونکہ وہ تحقیر محدوم زادہ عالی مزاست کے باس ادر تعدیم طراحت کی احمار سے مرتب موالے اور احداث نے ایس کے بعد ایس کے احداث کیا انتقال موادر عثمان ہور بنجے دالا سے درمراز مام قائم موکا ۔ جی مخوالے ایس کے بعد ایس دیشنے) کا انتقال موادر عثمان ہور جو کیل وطن سے وہاں دفن مولے میں

(١٤) يشخ عبالحي تأمررت

شخ عبدالمی سائد رقیہ ، معنوت محبرد کے خاص اور پسندیدہ مرمدوں ہیں سے ہیں ہے مسارتها دان کے دینے والے میں (جوعلاقہ اصفہان میں قودان سے شال کی جانب ہے) مہند اگر آپ شر ملینہ میں تھیم ہوئے۔ آپ کو قبقی مولی اور سعادت از لی نے بدایت بہنجائی قواب معنوت میں ماصرت میں قرارت اور المعنوت وضلوص لے مرحاصر مونے کے لیے تحرید و تفریدا میں حضرت کے مقرول اور مولی میں ماصل مورت کے مقرول اور معنوت میں ماصل مورت کے مقرول اور میں مدت میں صفاحہ رہے تھی اور خلوت و حلو میں میں ماصر کر جصنو کی اکثر حذات آپ ہی سے معنی رہی تھیں اور خلوت و حلو میں میں ماصر کر جسنو کی اکثر حذات آپ ہی سے حصل کرتے ۔ اسرار جامی سے میں ماصر در ہے تھے کہ مورت کی ذکر دوم آپ ہی نے جمع کیا ہے ۔ ایک عرصے کہ جھنوت موالی میں میں میں میں ہے۔ ایک عرصے کہ جھنوت موالی میں میں میں ہے۔ ایک عرصی کے مورت نے آپ کو وطنی (بیٹینہ) وخصت فرایا ۔ مورت نے فرات نے ایک وقول عظیم حاصل ہوا ۔ متر مدان ورشیخ فرقی ہو کے ادرے میں ارشاد تیا رہوئے بعضرت میں دورت میں مورت کی دورت میں مورت کے اور میں میں اورت کی دورت میں مورت کی دورت کی دورت میں مورت کی دورت کے دورت میں مورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت کی دورت میں مورت کی دورت کی دورت میں مورت کی دورت کی د

(لبقيه حاست يصفي لركت سنت) : - دو سفراجبرس بهي يا عاجر احضرت محد در ترجم ركاب تعاد آب كا رشف من بركاج كا ايك عراصة بينجاسيس ان كه بلنده كاشفات وراحوال مرج من ان كه بلنده كاشفات وراحوال مرج من ان كه بعداد ردفع بعنات كم متعلق البين شوق و بمهت كا ذكر كيا تعاد يا عراصة بحضرت محدد ترقي محدد الما كم موجد المحدد الما كم موجد المعدد الما يم كمود المعدد ال

488

-0,2900

(كرجن كا ذكراديم ويكاسي) اس طرح فرايا تعاكم : « وكوالي الله و تعيد لمي ادين فروي كالك المرس حوا قران العدين عـ " له حصر ت محت دو ني سنخ ور فروشخ عبالي كه دريعيد وستى كمتوب مل موح مكما تعاكم : شغ عبدالحي آب كالمع شرى ما در آب كي قرف جوارس آيك. علوم ومعارف غريب كامحوعه اوراس داه كي صروري جيزي اس كے ياس المانت مي -اس كى ملاقات، دورانياده احباب كے ليے بہت غنيمت ب كومكروه نيا نياكيا بواس الدنى چنري ويا سے وف و بقا كا ورمنيف الوك كاتعلق ركصاب مكرفنا ولقاس متعارف ورمنيث سلوك مقرته سي كي يعى دا قف ب مكرويال اس كاكروب مكوبات كى ببت سى محارب عربساس في تع يح إلى اورحتى المعدور استفساد كرك ماصل كي سي ، الله شخ عالجی (ک زندگی) کا طراحة ير سے که ده موجوده ال خرچ کرديے بى اورائے عربد كرساعة كها ما كلات بي (لعني انيا ال ان برخرة كرت مي) - أميري اور فقرى دولال کی روش (آپ کامعول) سے -مستد في في تنا يا كرطاب تصوّوت كرابتدائي زما في من المجي من مين من الما ادر صرت معيدة كى معصت من عامزى سوسترف زيوا تها، وعن في تواب ومكهاكم

> له کوبات - ۱۲ ما فردگیس. ند کوبات ۱۸۵۲ -

می دیکے خالی ملعدی سیر کردہ مونے۔ اتفاق سے ایک جاعبت وہاں آگئ ادیس نے جا باکدان

سے میں برشرہ موجاؤں ملکن ال لوگوں نے مجھے گولا لیا اور ہا غرصالیا میں نے اُن سے بوجھا

كرآب وك كون بى ، المحول في المحصور الوصل شعليدوستم مع صحافة كرام

رضى السَّعْنِي مُشْرِلِينَ لائ بوئ مِن مِي وه مصرّات محدكوبا مذه بوئ تلوي بالرك

آئے۔ اتنے میں معزت الو کرمیڈی وہی الڈعنۂ نے معنورافر صلی الڈعلیہ دیلم سے مفارش کرکے مصورافر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جائے ۔ مجے روائی دلائی اور میں اکن صحابہ کرامی کی محدیث میں صفورافر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جائے ۔ رگا ۔ میں موصور افورسلی اللہ علیہ وسلم نے بڑی شفقت سے اپنے قریب کواکر فرایا کردہ تم فلاں کام کے بیے جاؤ کر تھا ہے بغیروہ کام نہیں ان سکے گا ۔ "

عی ورده جاعت جرمیرے عراق ہے اوٹول بر بواجی ادر عم اوگ بواجی اُڑ کر طابعیں۔ اك فرائة تف كرحفرت محدد كفي مع ملتذ ردار فرا ما تو رفراما كر ودیں شخصید شکالی مصطنی نہیں ہوں۔ان کے ماس ایک مار صرور جانا ۔" میں حیران تھا كُرَانُ كِينَ مُنْ كُولِ كُن طرح ما كون كا- اتفاق سے ايك عنرورى تقريب واقع موتى كم مجوراً وإل ما ما طار شخ حمد كي شركيا ورول من كها كدوه تو مرست عالم من ورأس عال عضرونان من من ادر حدث را معن العالق كا وال مام وقي ال توسى كياكهون كالجواك كي مفيد يوسكتا المحيدول من خيال آيا كر حضرت محدد كافرانا بنیر حکمت کے بنہیں مو گلافیانی) میں شخ حمد کے پاس گیا۔ انتخوں نے برار الترام کیا ہیں فرما يا كم صفرت محددة ادرود مرب بزركول في مكت كر حصفو وافر صلى الترعليد وسلم كي محتداس اه کا صروریات می سے سے رامکی میں کہتا ہوں کرجس لی می اللہ تعالیٰ کی محبّ ہوا می من دوبرے کی محبت کس طرح ساسکتی ہے ؟ من نے کما کر حصور اور ملی استعار والم کی محبت مِين فَيَ لَهُ مِن عِيمَا لُرْآيت مِن مُن يَعْج الرَّسُولُ كُنَّدُ الْطَاعَ اللَّهُ (حِل فَ رول المصل ترعليه ولم كاطلعت كى اس في الشرتمالي كى اللاعت كى) بشيخ ميرياس مجاب سے بہت ادم موئے اور (اس دقت) مصلیقی سے سلوم کواکہ حضرت محدد النے مور فریا تھا كرد من شيخ جيز يكالى مع طني نبس بول "ادرسك" أن كياس منه ورايك بارجانا"، اسى شهر کے رفع کرنے کے لے تھا۔

شیخ اعلی نے شف المت میں حرمین شریفیں کے لیے روانہ ہونے کا الروہ کیا اور بٹنہ سے صفرت میں آکے مزارم الک برحاصری وسینے اور محذوم زادگان سے ملنے کے لیے مرمند آئے۔ اس کے بعد حرمین مترفینیں کے لیے آگے بڑھے ، آپ نے سرقدم تو کل کے ساتھ اٹھایا ادراس مبارک مکسیس جی بہت مقبول ہوئے۔ مشاکیا ہے کہ ج کے لیدشنے وطن کی طرف واند

ہوئے ادراس جہازی سوار ہوئے جس میں ورسرے تجاج بھی اپنے وطن والیں ہورہے

تھے۔ اتفاق کی بات ہے کہ وہ جہاز کئی دوز کا اپنی مگرے نہاں کا رسب لوگ جبران تھے

ادر لوگ شور کر رہے تھے۔ آخر شیخ نے کہا کر سب صفرات دوانہ ہو جائی ، ہیں جہا دے اُئر

جا تا ہوں بیں ایک جے اور کروں گا اور جہا ذکا دکنا ہمیری وجہ سے ہے کہ جھے امہی مالے

کا احادث بنہیں ہے۔ کہتے ہی کرجونی شیخ اس جہا نہ سے ارسے کرجہا ذیل بڑا۔ کہتے ہیں کر جونی

شراحنی کی طرف شیخ کا اس طرح والیس جا نا حصفر الور صلی انٹر علیہ وسلم کے انٹر ایس جا نا حصفر الور صلی انٹر علیہ وسلم کے انٹر ایس جا نا حصفر الور صلی انٹر علیہ وسلم کے انٹر ایس جا نا حصفر الور صلی انٹر علیہ وسلم کے انٹر ایس جا نا حصفر الور صلی انٹر علیہ وسلم کے انٹر ایس جا نا حصفر الور صلی انٹر علیہ وسلم کے انٹر ایس جا نا حصفر الور صلی انٹر علیہ میں میں کے۔

سالامت رکھے۔ (آمن) لے

(۱۸) خواجه محتر باشم کستمی برا نیوری قرسی بره

الى شخ على كى ام منز يم منز كى كمقوات يرس: الم ١٠٤١ م ٢٠٠١ م ٢٠٠١ م ٢٠٠٠ م ٢٠٠٠ م ٢٠٠٠ م ٢٠٠٠ من الم المراحة من المراكة من المراكة

لين ك كموّات وفرّس منراكي نكيس - زيدة المقامات (صفر ٢٠١)ي ب كرسّ اليسي صفرتُ المرشّ تشريف م كنّ تق .

کونے دہا۔ س غرب فیاس تھوڑی سی مت بیں تو فوا مرحض تی سے ماصل کیے اور جو افوا ر ایے آفتاب عالم اب سے مجھ شکتہ ول کے دوزن میں واضل مجھ نے دہ مشرح وبیان سے باہر میں اوروہ زبان پر منہیں آ کئے۔ (بیال آ کیک قول خوخ مجا)۔ "

مققت سے کا س مقوری می مت می صفرت میدیم کی قرضا در اوت تقرف کی رکت مع الحفول في الوال الحني، مقالت معنوى ، حالات عجيد ، كمالات غريب كي ساتة حصرت كے الطاف واعطاف حاصل كے اور حصرت اللے محر ال رازاد رخلوتيا ان اسرار ميں شار موف عكے۔ ادر بداعال مفرت المسلم طرافة كي منافت عمدت بوكراك عمم عران اور یں قیام بذیر ہوئے ۔ مکتوبات متر لین کا تمیم وفتر بھی انفول نے جمع کیا ، وہاں کے لوگ مورو ملخ كي طرح اور شمع كروافول كي انذا غرب اوراميراك كروجيع بون اوراك كي معتقد مونے۔ اس ملاقے کے (قطب) وار امنی کا وجودتھا۔ یہ مات ال کو مصرف قدس مترہ کے تعنی فیس کے اُٹری سے ماصل ہوئی تھی کہ اُل کے ایک عرفیفے کے جوا میں مصرت نے تحریر فرایا تعاکر " تعارے کوت کے مطالعے دقت تمہاری فورانیت اس علاقے م نیادہ نظر آئی جب سے اسد دائستہ ہوئی۔ اس افعام یرانٹریاک کا بہت ی شکر است ہے! كتي كرد شدو المت سنوان ك زلان مل كور فواح عموا على برال وريى कें के कार कार के किया के किया के किया के के سب آپ نے ازد عام کو دکھیا تو آپ میں ٹری انگساری سیا ہوئی ادرآپ کھنے گئے کہ میں كا ادراس قولت عام كى فيدس كما قابلت بي يرب صرت رك الك كالمرمادك كالر ع والك دور معزت و فيرس العين والما تحااوروه يساك الكم تر الورى معز ك ماقد ما قد بست وزك تعاوي مي تعاين ال يوم ي في مي كوا وصورت في شفقت صفرایاکه اے خاجرا دہ وقت قریرے جب تم موادی پر ہوگے ادرامرا داور مکام العامة الخراك الله

له مكتوات وفر سوم نبريام

معنرت محدود في أب كامقاق بشاري فرالي مي اور كموبات متراهي كا وفر موم كالموان یں وصاحدادگان (خواج محرسدار خواج محرصوم) کے ام ہے اور حس می ال دون ماجراد کا كى مقبولىت، بادگا و اللي مى تبالى كئى سے ، تواج محد باتم بم كے متعلق ہے كە" اس مار الث کی طرف سے ول تفکر سے کراسے قبول بنیں کیا گیا۔ کاش اسے بھی بادشاہ (الشرقعالیٰ) کے فركون كافرى من قبول فرالس "_ سركه عرص كے لعد صرت في تحرو فرما ماكم "وه ما زنالت بعی ان دون (صاحزادگان) کی طرح مشرف بواا دراسی صوصیت کے ساتھ کے سی قبول کردیاگی بہلے بیاں اِزالت سے مراد خواصر (محمد اتم اُن اِن كموّات مرّلف كو دفتر سوم (كموّب نر ١٠ ابو صاحراد كان كے نام سے) من صر محدد الم معنورانوصلي متعليدوسكم كانيارت كاذكركيا ب كر محضورا فرصلي السعليديم ف آب وحفرت محددً على المانت المرتزر فرما - اور صرت محدد في ول مى مكها ے کو مرایک جت من باری درمان می ہے (ای معاطعی مرکب) ا كناكيا بعكرمواداى ست منديا رسع وصفورالوصلى السطيروستم اورصورت محددك درمیان سے بین نواجه (محمد استم ع) ہیں۔ ورجم - بوام وعمواتم القل ع الماك ورصوت مجدود واحا منع فيلا

فَحَرِّدَ فَى كَمُ كَمُ كَمُ مِكِ مِطَابِقَ مِعْمَا يَتِ مَعْلُومَى كَ مَتَعَلَى مِحَ آبِ كَي خصوصيات اوردرما آر سختر ونشر سے تعلق میں ، بیان فراہے تھے اس فقر نے نود پر جو آپ کے ابطا ف اعظا میں آن کی نبا رم آب سے سوال کی کہ میمکین اس جمع میں کونسی مذمت سے سرفراز مجگا اور کس خصوصیت سے مشاذ ہوگا ؟ ۔ آپ نے تواب میں فرایا کہ دو تم ہاری مجلس میں میر تزک مو کئے ،،

چونکرشکارے کیجی ختم نہیں ہوسکتی اور تؤدکردہ کا کوئی علاج نہیں، اس بے اس دردو تم کے اظہار سے میں نود در مم برتم ہوں ، حصفور نے سبی رضت کے وقت، تاکید تم کے ساتھ اللہ اس کمترین غلام کو مکہ در استحال کی تھے مکھ کر۔ اس کے میں میں گذرہے ، جا ہے کہ مجے مکھ کر۔ بیعنے اس میں میں مکم کی جراک کردا ہوں۔

قله كا إ! وه احوال وحصنو إقد من يكترين ساجيك اس كا اجال بعروض كتاكا "اكداك الوال سے ملی كياد وائني جواس مفادقت كے ذانے من درمین آئي معلوم ہوكين معنور کی قوم سے فنا کے معالمہ منج حیکا تھا کہ دمجود اوراس کے قوالع اپنی اصل فے اصل مو گئے تھے اور عدمیت کا محاملہ ، عدم کو بہنچ حیکا تھا۔عین اور اثر دولؤں لوری طرح ختم وع من من ودكهي بنس ما اتعا كرايك أوت ركر فور عدم كا كارضانداس رفائم سه- رفعن مراديد وخود عدم كافوت تقا) - اس كے ليدائيا معلوم كواكد وركمالات جوائي اصل سے داصل موصل مقد مه ال تحقى (واقع الحووت) عصلى بن دراى توت (عدم برقائم میں۔ بسی حضور سے اس بالسے میں عرص کیا تھا آو حصور نے فرایا تھا کہ " بقائے خاص ك ظهورك أناري " اس ك ليدكسي س في وكو عدم صرف يايا ادركسي ال كمالة كوقائم براصل دميها أوركعبى أس شوب (عدم) كوابنى حقيقت جانا اوراك كمالات كاس يرتائم سجا بخنقر يكرم عين فنايس باتى تقا أدمين بقامين فافي تقاربهان تك كدايك دن محصاب اتبامالیا کر وہ توت بہیں مگری تعالیٰ کے وجود کی مور کا - میں نے اس کو سی اصل كي سيردكرديا ادرا يظل داصل كافرق ي فتم موكد المخلات اس تقيقت كي الو چیز وق ہے دی آئینے ہی دکھائی دی ہے ۔ اوراب بےشک سوائے متی صرفہ کے ادركيه ظاهرز بحا-جب مي في حفورسيد بات عرض كي تو صفور في فره يا كرد المائرة هي كرص كالله كاشائبه الكان علها ، لورا بوك - اس رصال كاست زياده شكر ب-الاس كى لىدصوت اتمات كا معالمهروكي عق وتوب معتلق عيد يميارشاً مواكر اس دائرة لفى ك تم موف محارا نفيد حو دايت اراسمي (على نينا وعيدا سے مابست رکھتے وراموا کو کد کارخا شفنی دا تباہے کہ کیس اورام لاب (السمی) كي مردار خليل الرجل عن رعيه وعنى شيا الصنواة وانسلام) ي

اس بنسے نے اس طوش کے لیدا کیے اقعی میں میں دکھیا تھا کہ صور نے معرفت مخدج ذا دہ تواج محرسعی سلم الشرکواس فقیر کے ساتھ صفرت المائی جلیل تروعلیا لیم م مذموں میں ڈال دیا تھا ۔ اور انتخفرت نے برخی شفقت سے اس میڈے کواپنے آغوشی مقدل

سي في رفعت فرا تها مات مفورت وفي كاتعي -اكمادرواقع وحصور ساك والعوال تفاءيتها كرسفوراس سدي فرايسين كرتهادا كام اف كرنفي واثبات سے ذكر اثبات محض من آكيا ہے! ان واقع كؤس كرجعنورف ذكرلفى واثبات مصمغ فرايا تعاادراهم ذات كي ذكرك يصابي توجرو تعرف عظم واتها واس كالدفواي تعاكر معالم نفي س اكداد إرك يقم ره كا عدده بى ظام عوما ، ما سيادرده يه به كرس طرح كرعدم ، كالات وتوديد ك عكوس كا أفية ساورة في اس عكس كواى فنايس اس كے اصول من اصل كرديا ہے ، اسى طرح ويود كوصور ومميد وراحكام عدمد كالمنية سمح -كونكرى تعاف موائ ايى وات اوائے کالات کے ، اور کھے نہیں و کمیسائے۔ دیکن احکام (عدمیر) کواسی آئیندوجود مي ما خطرفرالمنه - اس ماريك نقط كوسمحوا وراع صاصل كرو اوران احكام كوعدم عمرفد كع وال كرك أنية وجود كوصا مت بس جانوا أب صب تدوة ارماب ارشاد و مراست ك عناب بحض سے دولت غطیٰ سی حاصل ہو کئ اور فائے اتم کے کام بینے گیاادر تقامیمی أسى فنا كے مطابق ، مبلوه كر وكئ اور صفورى كى قرقه خاص سے اس اسم جزى ميں وك مرتبه وجرب يناس حقر كامداد لعين سے بقاحاصل بوئى ادر فودكو كذا إدرب كرمام ماس توت كى ما قد مقدر يا يا دراس اسم كه ما تد قا مركما يا - ا درعجيب تريه بات ب كراس افت كے ادوراس اسم كے أناكا مورد رفتا ادرائے تعین كو متحصات معلى ندایا سوائے اس کے کراس اسم کان وی صوروں می ہے وکہ ظاہر ہوئی ہی تورکو سی اكم صورت يا يا جساكر روح الامن وجر في عليانسلام ، وحفرت وحيكلي كي صورت فِي فَاسِرِ وَمُنتَهِ وَلِلْهِ الْمِثْلُ الْا عَلْ واس كيا عَلْ مَلْ سِي صورت س) مه خاب قدى كى صورت بنسى گر صلوه سے سرصورت میں اس کا ال قت آب بھیے الوالوقت دوعالم سے (الرائب كاسايدوائم سكے) شخ عطافہ ك ال متو كم عني وجه سق

mmumakiaaah.ogo

بیم جے ملطان ، نقسر کل کو نیائن گر، قرکی تیری گے و دُو

جيفركنين عرتام أرامكان وعص طاقين (ويعرفقركل ادركا ب حب ربات عاصل بوصائے توکو انقر کل عاصل بوگھا ۔ بس مرور فقرار اور سطال انساعلیہ و عده العسادة وانسلوات كوفقر كل كول ماصل نبس وحداث كي تسافي مي جارو دے دائے کے عدقے می ای تغمت کے بزول سے ہرہ درمی بحصورات آواری منكات كومل فريا فيطل مي اآي في واس شعر كيميني من فرا ياكر شنخ عطارح كي مراد نقر کی سے مرب کرتعین وجودی کی تیزی ان نامے بدی تعین محرف بنی کرسات وا ك تميز على رتعيق محرى صرف حصرت ذات كي تميز على ب) اس يعصفو إلو رصال تُعليد وسلم ك عالى يمت فقروتم ي حام عن اكروه تميز سي الحد حالي سي محال زشكل شي السيامرار كيندكو عُرفاء بخول سمية بن بس شيخ عطار الاس المرح كهنا ال معني بن سے اللاق كم حيد وزويون تحدد في ال غلام سعفر الاكم لا تم كو تعاليد مرافقي سے ذروسی کھنے کرم اپنے مدارتعین میں اے تے ہی اور معادم سی سواکہ قرکواس می بقاسیہ ولئے ہے اس كے در آب نے ركات ملت كے صول كي فوشخبرى معى سا أن اول كات في وكواس دولت كم حصول مع طلب مها تما ده معي حفورس عرض كروباتها ور وه نبت جے آیے نے ماحت ہے تبیر فرایا تھا ار بڑا ہے کی دایت کے فصالفی می ے بے دہ می آیے نیکن لڈے کے ساتھ اس عاشق ال نگار کی جاجت مرڈال ای تھی ادروكي الكامطن مح من ما تفاده مي مدست بن عون كرديا تفاء آب في فرايا تعا كر بي الناره بيمار عديداً فيتى كى فادلها كيستان كرنستاس كيفسانس بيدا دراكيد في على منه درى على طرح فواياكم الكرية وسرصال الدار فالقاص المريد عيى ارست كو تطفى الْحَاقُ بِي لِيَن فَاللَّ فَى (مُرِيِّمُ مَنْ) فَالْحَرْق مُعْدَى مَت مِن اللَّه فاص عِمت كى دجرے الى فاص نبتوں معصنه اللہے ! ای کے بدفوا کر" ایٹم زول کا طرت رُخ کرد ۔ اور خست سے پینے فرایک ' زول می ہو كالديير صول كاطوت ترقيعي موكئ فيلي عي ما ري نظرتني مري تصويست ظامر شبس موتي يا

العقبلةُ دوبهاني ، الصحيبُهُ كالى والماني والله والشيطك أب كى مركتين خلائق كم معرول مرتبيتُ قائرد کے مرے دل کو آرزومفطر مے گئے ہے دہ سے کدوہ تری گی می ملہ اس كلى كے مركز من صے ال حق سے تعبركما كيا ہے لحق موصلے اوروہ لحق اسے لحق من اي خصوصیات کے ساتھ سنجا د سے اوراصل الاصل سے مبرہ ورفرا صے -اک عمل آیے المرشراف س می ای وات کے صول کی بنارے می اداس کے صول کواس فریس کے تی می مفن نصن كي والدكي تعاادران كي أل كري الى طرح وفر صاب من ك تعا . الرجاب نبت خلت سے صف مت کمامائے آے کے صدفے می دفقر برہ درے مکن مرافرن دل اس ملاحت كا طالب يد برماعي أي ماحت كي شورش ير زبان يرآ كي ب: ترى العن عرس الشفتي المجال المحالي المحالي المعالمة المات محروح ول كيابوا ب كراى عقومشرب اوكياب روسر معارت بوآب فيال ونول عنايت فرائح بن أكركسي وروقت بادائم في مندمت أمّل من وف كرون كارايسامعلوم في اس كرميركان في المرى طرف كم العالم كى طرف وويس مالانكر معتور في ترمدول كوتعلى ذكرا وفين دماني كيديم فرا يا تعاليكي عالم كي طروف توقد نوف عاس مناعت مين ماست نبس يانا-اب مودده نسبت مي كويا الصيث كالك الزيك الترقالي تعااداى كالماقادك تبزنتى دردها بعيمياى م صباكر سياتها "_اور ده مين تعالمي فانى اور عين فناس باتى ب- ساخرى نقره معزت خاص محر مارسا قدى مترة كرساله قدسه سى ي وحمدت فوت العاص خاص سامالي دالدين كالمات مالك مافوذ ب- (اورى عمارة الكول - : الم حب عادف كامعاطر بهال مك ينج ملك كروهين فنامي بأن وملك ادر میں تعامی فانی ، آوجب وہ عین تعامی فانی سواے آورہ (فا)علی ساتے ہے ۔

اے ای سے فاہر ہے کہ برطوی کو بھر آئی ہے اجہ بر ترفیت کے سفر (منتقب کے لعد کھا ہے۔ اللہ فاری متنی میں وماعی ہے جس کا منظوم ترقید قطعہ می کردیا ہے۔ اللہ فاری متنی میں وماعی ہے جس کا منظوم ترقید قطعہ می کردیا ہے۔

ادر آج کل نبت کا فلو دو طرح مور باہے کھی قد ذکر دفکر ، توجد ، نگرانی ادر طاعب کے ذریعے سے کدان درالغ سے اس کے لیے داہ کشادہ موجاتی ہے اورکھی بغیران درائع کے خور کو دست عظیم طریعے سے اس کا فلو رہو باہ اس میں گئید تا موجو جا اس ادر میں اس میں گئید تا موجو جا اس ادر میں اس میں گئید تا موجو جا اس ادر میں اس میں کا دو الحدیث میں در اس کی ممل میں متعقل موجو تا مول میں موجود کیا جا آ ہے۔ ادر اس میر مرادی دموری ادر میر مشتوق سے تعبیر کیا جا آ ہے۔

(دیگرموش سے کہ) میں نے ایک ہاستاس شہر (بہانچور) کے ایک باغ بیں تہاگزادی۔ اص داست طبور کلام ہے اسی سنبت کافیعن ہوا کر معنور کی خدمت میں بالمشا فدمی عرض کرسکوگ ۔ بیتمام بہت ، حضور والا کی ایک معمول سی نظر کرم کی دجہ سے ہیں۔ درمذ ہیے جیسے الاکن اور میست استعداد شخص کو امیری باتوں سے کیا واسطہ ؟

ایی سے شطر نے بیسی تردمات میں صدقی ترسان وی ما اب آیے اس بات کی میک انگرا موں کر اس بندے کا بی مرضیات کا پاندکرادی اور اس سك اشانه كويمراشاف يركلوالين-

خذا مرو گزارتک بھیج دے ۔ مجے اپنے د لدار کے بھیج مے مے ہے اس کا مل سے میلاں کے مان ارتک بھیج مے

ريال مكوب حتم بوا)

خاصر محد باشي افضا كى صورى ، اورعلوم رسى سى تمام وكمال مهارت ر كفت تق ، توثى گفتار، نتیرں من ، نیکوختن اور متواضع تھے۔ دلیسے حکائش میٹ و کشن ا مار میں انا کرتے تے۔ اُن کی تقریر و تحریری سوز دار اڑھا۔ حرکھے آپ کہتے تھے وہ حال و زوق تھا۔ صرف قال مقال منیں آپ کے بیرے سے ستی ویخودی ظاہر سوتی سی۔ تاریخ کو گاورانشا روادی می يدطوني ركفت تصے اسے ولفرب اشعار، حال أشفى اسات، دل أوبر ولوان حال خراش شنويال، مُربطف سالے شری شرت و کھتے ہیں۔ آیے کے بعض انتعار بدال نقل کیے جاتیں:

مست ازدلرم ا مان منون آست ا مرمان من در یا مار قانون آست "نازگردی از چوم گرسیا خاب اشتا باخیاں مے یول خودری گرنافول شهدوانش رايد الخيهائ نادائى دمر الراد ومفرائ والحم بافلاطول استنا

كرنه بمكانة بوك فأشناشواك كرددون بكانه خاق مت وبرواشنا كي شناسي مردي تو مرد مان عشم من مال آن اب ويرة كعقلها ما محائة ریش من ناسور شدن کلیوان مشکیار نخم این اندی می ما ندر افسوال شنا بیرد رکارگردون از دال ما مدیخ برکه باشد با فرسی بولی دا دول شنا

معنرت ميتد ج كى شاك مي حيدا شعار بطور منفى آكيا في مكيم ي:

برى مودا موت بريام دور شد

فرا بے دا تمت مے شکر شد

له سه معدع ادد ترجم بي اي فرح بيدكن فاري تن بي ماري : مهدت الوديد كي المرتبي التي

بردكا ي الكرزے بناكا ه كزة شوب سفرساز دفنس داست نباگرعنگوسش کرده در دا م بقیدا فقادہ ہے دست و یا کم بدوكان والروم كشيتروب جمال در دام خسرانم تسده زمندتان شكر انده ايس ذعم مرجي في اس سيند توليشي مراعوده بكر درمحرانت د كمؤل درخطم مندوستان مت سرام كزشكيب آيدولم تنكب كالمريا تحاديماده مراس غيدش توتيك مستنم روح است ハでととしまりしゃり بفكرادست ايس شكرفشاني دوان دروشت جانبا كاروانها مرتست ای کاروال دا کے طبیعی ؟ ويكن شترى غراز كوانيت نے سٹ کھ کاک بین وا باسے كر مسجا شداشارت الفتآذ داستى كمفترايت كرادصاف ثما آبديكامسشق زمدوكارو عمت مرسنداد

سازبير ساك عانكاه برمير مون دكال فظر ماست ذكرده كام شيري أل فناكام من اكنول آن ذباب بے فوا يم كماذوشت عسدم مودائ شكر مشاعم لوئے آن شکرنہ دیدہ فكر خاطوطهم درخوليش محوسس مح ادارم مشكر علطيدان بيش كؤن حول ذكر سندسسال درافاد كرآن فندے كرمترى ترزعانىت کے زن کا کے نیز کا الاسودانيال، شهوست درمبند موادش زلعن رضارفتوح است ازى ئىرىكەنامى ھىزاكد حيرمعدان ؟ معسدان تنديعاني انوسط بہرشرے دکا نہا كاندرجس فود دام حال ایک ذره قنتی اسانست عرضتم زنامش كام مال را سيّى خب تم الى بشارت ودبرحرب نامش دمز غايت ووقلاب ما درمسرنا مش وإل شدمهم ما بالشد سخناكر

كرضان عارنعمت ذى توال مست زلس شمع نوست اور برداشت اذا نخا مونے دمزے داہ بڑی زرحتها ست درياب اي معما جياؤيم باكمے كش محرى نيست کے وائد کہ ورعشقش گروشد كان كل رونق باغ براديست بیس گل گرنداری درنظسر گل قَذَكِوْ الْمُسَارَاتُ مُسَدُرِّر بالمرمنقمت ترياق ف ادق كمنول نطق از زبان ادكت درب شميم وصل جانان عي زندمسر حير دا مذه ما فداش گرددمشا مرست یکے گفت وصد دمگر شمال کر د درا نداد و برمفت ا فلاک مثورے ييمن لتبشية نيم نكاه امذ كمانزارشاد راجمازه وزراه بمازطرب جبيب الله نمك ال سرخوال خلس لي الدمهما بجامم فطرست والاشاد ديخست شود يك شب كني مغان توليقيم شکردیزی بکا مم زال صاحب بال مرزايسان شدتونكر جادم حرف كال جارسة الست بمروشت البت خيرافراشت زنامش اول وآخر شمسروم كشخص نام براكل وأخسرى مى تنها براحد أوسى نيست أتحديدش حديث كهنه نوست بنرارا زرجن داستال كزارت ترا گرغیست منبی راز نسسل تبنكيرش ول سر دُرته ما صر سرايانسخ اخسلاق فاروق مهين فرزنر فاروق مستحرلاب نسر كي نقطاش يول نا فيرير ولے آن کزیرووست در زکام ب زعرفال كرحيه صدورما بروال كرد اكرظا بركت امرادهورے سے سال بنزدی طفل دا درابند لصحوال ممندالكيخت ابن شاه الماحتمائة ذاتى را درى وال صباحتهائ آن قسن عفى عنايت اازى سفى دراميخت غليلا إتلخ كامم بسيندلشم فك بنرى داشت فال الاست موتيخوال فليسل آك بيركا فر

مرین مان آمده باقت برجول او ان میرریز ومبین صفولی ایمانش میم از افسردگی منگ بشراره دوا دا وارگی برسیته ماخی فگذم شورسش ول در نمک ساد دگر کان دارد و کاری نه دادد

کول این طفل دول آن بیر مخرو ل نک بیز دمین نا سور حرانش اگر اوم سسوایا سنگ خاره میطولائے دقت شدوف لاخن کنول گرخارہ ام زین سنت پُرخار زرنگ آن لود کس جمست گمارد

کی و تعقیم صدار در کلو دار و نگرصراحی منے راکداز طرافیۃ است کر یاده یاره دل می سررفر دار و كىست درن فركان كاستار رثك كرمرو باغ نشيني بطرب حودارد ىبى فاختىكال افى ازىداسىداست زگفتگو نے لیش بترگفتگو دارد گرنظارة او اول برمم ابردكسيش سزاد الم درسر شكنج موارو مزار فرده مروانگان عشق که یار مدولي كرول كعير روتمرو وادو بركعبه سحدة كنال خلق ومسجدة باستم قد سر آب فرائے تھے کہ اُس زانے میں جب کر صفرت محدد ان معے دالطرو حفظ صورت كاحكم دياتها محية بعات بوكراتها وايك فن مر دباعي كاركاب كو سَانُ: اے آگہ ملائک مگس تند تو اند ول مؤختگانِ عشق اسپنیرتو اند عالم بمه در تورث كرفند والد كان مك زلعل قرا داره به كوه معن في بدا معرعد سنة ي فراياكدكسي ك مدة اس طرح نبين كرني حاب كدكسي ومرح زك ك قديم موجائ - الماكر بدت بزرك من الأكرال من قد ك " كذا مناسب نس محليات ولك سنك يه ولانك كايشغروي كايسغروس من الد: معنایا سِین دخاصیان می گرمکک باخدسید، مستنی در ق

ا يغزل ج لكن بيان مطلع نبين كاليا .

ينفر ميرے ذمن من آيا شاكر آپ نے فراياكہ سكيں ايسان بوكر تم نے مووى روم كے اس شعر ير كيدكرايا سو- در خاصالي حق " سے موادى دوم فى مراد انسا دعليم الصلوة والسلام مو كے . سرا منوں نے تو در کر مک باشد کہا ہے ۔ لینی اگر سم فرعن کریس ادر کیس کہ " اگر فرشتہ سی ہو" مے ہوسکتا ہے کہ مولی روم نے شکر کے عالم می ایسالمدرا ہو۔ كامت آپ يى فرى قى كەلكىدى ئادىت بى سورة بى اسرائل كىدائي ين فيرهي: نَتَهُجُ دُبِهِ مَافِلَةً لَكَ عَسَى انْ يَنْفَتُكَ رَبُّكَ مَقَالًا مُحموداً ورايعً (تجاوا كوريفان تها كيفياره ب قرية كونس تها دريسي الكواكر عيد تنا ع حرك وخال آ اكرشاء تقام محود كركتي عاصل في يد وركم مقام شفاعت سے انا و تحقاد الك في تحقوصيت كفيا وكا - ادريه بات معزت محدث دريا فت كرا عاب - اى الدي عن معزت كى فديمت مينها أياس وقت وصوكرف والمعتق يونني س في وكمها أو درما فت فرايا كر وتهجد شرحاك تي و وي يس في عن كماكه اكثر شرحه الكرامون - فرايا وووشخص ما سام كرمقام عمود عوكرمقام تفاعت عركات ماصل كع قرماز تتى يامندى سے ادا كے يہ اورآ نے وى آيت تاوت وائى۔ بى نے صرت كے قدول مى مزرك وا ادرع ص كاكرين إى دقت اسى كوستعلق دريافت كرف كي العاصر مواسحا - الحديث كر معزے کا امت سے مقصد لغرع فی کے ہوئے ماصل ہوگا . كالمت _ تهديسي تااكر صن المريد وكموّ بحرام وكموّ بحرور واقي تو محد نقير كوسى يتمنا دل مي سيانوني أورضال آياكه وه كمتوب توسم سي مام آني كا. وه كوّات دفراة ل من وزي كوب مركاكري معزت الا أخرى اورب معكم مرود حصرت نے سری یر تنا این انٹراق باطن سے معلوم فرالی اور مجھے مکتوب (نبر اس) تحریم فرايك أى كاتف يديمي كدراك اس كوب يروك واجه محراحم كانم كانم دفتراقل كوى ومولول (عليم لسام) اوراصحاب ميني مرر روض الشعنيم) كانتداد ك مطال (١١٦ كتوات يرشل م) فتم كا مائ ليس مح ايا مقصور مصرت ك كرامت سے ماصل موكا -

اب يمال خواجه مخ راسم كالح يندرامتين بيان كى جاتى بين :-

كامت _ خاص كم الحريد مان كما قالداكم وتدى فيزمانى كداكر مرا كهورًا فروخت موما نے كا توم ائى رقم مؤاج كويش كردن كا - اتفاق بيرواكرميرا كورًا فرونت ويولي فيكن نذرا داكر في ودين دوزكرز كي - ايك ال جد بل عقر كى خديت ين حاصر سي أو ميرى تقيل مي رقم موجود يقى بنوري فرما يا كرد بدر قم جو تمارى تقینی سے اس من ما ایمی تصدی قریم کوں اوا منیں کرتے ؟ " یا است سنتے می میل مال والران مولاً عن في والذران وقد مسلى من عنكال كريش ردى -كامت فالم كالم مرسة تا كرساي كى كا نافين الم حنك بن بن شکت بولی- بارے آدی این جان بجلے کے لیے بعال بے تقے اوری تعی معنرے سُوَاحَةً كُوبِادِكُمَا مُواكُورِ الحورُ الراحَما - الفاقااس بريشاني ا دراصطراب من خانهُ زين سے مِن مدا بوكرس كور عد كر مراكا وات معنرت واحر تشرلف الم الما الروى رَّت ، مج المفاكر فارد زن يرسما واادر فر فاكر و مضار طريق م بعضوي من جب تُصَكِ مبتركي قرور مايا، مد حباوً- (افشاراتش سامتي سے مبلے عباد كے إلى الشرياك في الشير الما المراجي المراكز في المراكز في التي المن كف ہے کے خوارق وکرامت عجد ب عزب منف جس کتے ہی مکی اس زملے کو لاکالیسی باتوں کو سُناگوا دہیں کرتے اور لوگ سمجھی نہیں سکتے۔ اس میے قلم کو روک لیا گیاہے۔ آ _ ك دفات مع من دال ليرس بول -

کے حفرات القدی میں بیاں سند کے اور عد نہیں ہیں۔ خالی عیور ویا گیا ہے ۔ لیکن خواج محد ہائم ا ف مکا شفات عینعید (مجدور) الرائم ارتی) ملک الدھیں مخلف مودات کی مددے مرتب کی عنی اس بیے ظاہرے کراس کے بعد میں اُل کا اتعال مواج گا ، رہاں تورمی ویرے مزار پر مال فا مھاتا ہے کھا جاہے ۔ خالباس کے مغربے میں ہوگئے ہیں اور مکی ہے کر میں اس میں آپ کا انتقال مجا ہوگا ۔ (باق حاسفید ایکی صفح بر)

(۱۹) شخ آدم بنوری قربی سره

بنع آدم مؤری قدس مترة ، مصرت محدد می شهر ملفا دی سے مقد ادر ملل القدر اصحاب میں تمار بوتے تھے۔ آپ نے محددی سی صحبت ہی میں فوائر کشیر واتوال مقامات عظیم ا مراتب درمات فخیم ای استعداد ادر صلاحیت میکر صفرت کی توجها در لقرف کی وجب سے

(لقیره است معنو گرست) یہ کا تعلی دلیان ، اندیا آفس لا برری لندن میں محفوظہ اس کا مر مرم ۲۸ ہے۔ اس میں مختلف اصناف سخن میں در معاصرین سے سنان بہت سے تعلق آب
"اریخ ہیں۔ حضرت محبد ہے وصال میں ۱۲ فقرت اریخ کے آپ نے تکھے تھے جن کا ذکر صورا القر
کے حضرت دیم ہیں ہے ۔ اس میں ہر محد فعمان کے تاریخی فقرے اس قدر درج ایس خواد محد ما تھی نے
زیرہ المقامات میں صفرت محبر دی کے دصال میں بہت سے استعار درج کے ہیں۔ ادر بہت دردا گیز
مرشے مکھے ہیں۔ عوبی ہی بھی ایک قطعت تاریخ ہے ۔ کتاب کے آخر میں بھی آپ کی دبا عیات
مرشے مکھے ہیں۔ عوبی ہی بھی ماکہ علمہ آپ کے استعار ہیں۔

ہیں۔ ادر درمیان میں بھی ماکہ علمہ آپ کے استعار ہیں۔

ہیں۔ ادر درمیان میں بھی ماکہ علمہ آپ کے استعار ہیں۔

ہیں۔ ادر درمیان میں بھی ماکہ علمہ آپ کے استعار ہیں۔

ہیں۔ ادر درمیان میں بھی ماکہ علمہ آپ کے استعار ہیں۔

ہیں۔ ادر درمیان میں بھی ماکہ علمہ آپ کے استعار ہیں۔

عاصل کیے اور خلافت کی معادت سے بسرہ ورموئے۔ آپ اتباع مُنت اور ونع مرعت می شہو تحادر شراويت وطراقيت يى كال استقامت ركت تھے -آپ كافيوه يرتفاكر بخادت ار نفقہ موتود کو فرج کرنے ہی محاج و تو اگر، غریث اصر، خادم د محروم ، فرزندوددولتی کے درمان کوئ فرق نہیں کرتے تھے۔ آپ کے مک درصالح درولی فوری جمعیت ادرکا مل طہار كرساته كا ما لكات ادرس كومار مرا رتفتم كرت -آب كي ملس من دما اور دكهاد ف كالخوات ننفى! وراك كاصل مي فقررغنى كى كوئى فضيلت زعتى امرمعزف اورنبى منكرات كاطراقة تھا خصوصیت کے ساتھ اہل ونیا کو اسی سختی اور کرختاگی سے بات کہتے کدکسی اور میں اس طرح کنے کی جرائے ندمتی ۔ ایسی شدّے اور سختی کے با دجو راکے کی بات کا بڑا اثر مو انعا۔ خانيص سعي آي فرلمت اورح كحدفر لمت مهدا فريونا اوروك أمى وقت قرمد انات براً جاتے۔ آپ کفتگواکٹر امر معروف یا حقائق دمعارت بر بوقی۔ رسی طور کی آپ ہے سے بہت کمشی گئی ہی ادراگر بالفرض مجھی ایسی بات موتی قواس کے ضمی بی ضیعت ادر حکمت موتی ادر آپ کی صحبت تمام مری بالوں، شرے اخلاق ا در دنیا کی محبت سے یاک صاف کریتی ہے۔ آپ اپ زلمنے میں دوئے ذہی کے منہور شائح میں سے آب مے خلفاء ایک سوکے قرب اورا یک مرمدی ایک لاکھ ملکراس سے ذیا دہ موں گے۔ عرض كرآب كو مبت زياده مقبوليت عاصل نفى ادراطراب عالم عادك بور دوروق عليات تعادرآب كي سيت كي سعادت عاصل كركة ماك بوق تق ماكر ادمات ورويشول اور فقرون كالمراح عت آب كاستو يوتى حقى ادرسب كوموامر مرامر كها ما ويا جا ما تها . آپ کااصلی وطن مدہ تھا۔ آبار کی طرف سے آپ سیدستے میکن آپ کی دادی قوم انعال سے تقیں کسی وجہ سے المفول نے سرمند کے مضافات مُتور میں وطن خالیا تھا۔

آپ کا اصلی وطن فرد ہو تھا۔ آبار کی طرف سے آپ سیدسے میکن آپ کی وادی قوم افغان سے تقیق کیسی وجہ سے اسفول نے سرمند کے مضا فات، تبخور میں وطن بنالیا تھا۔ فلاسمبیر ۔۔۔ شیخ نے محد حقیر سے بتایا تھا کومیرے والد نے حضورانور صلی تشریف و تھے میں دیکھا کہ حضند رانور صلی انتر علیہ وسلم نے اپنے سیند ممبالک میرانیا باتھ جسیرا اور کوئی چیزائی سے نکال کرمبرے والد کو دی کھالو۔ میرسے والد نے وہ کھالی۔ اس کے لبدیں اپنی والدہ کے بیٹ یس آگیا اور اب مجے تبایا گیا کرمیرا وجود حضورانور صلی التر علیہ وسلم کے اُسی عطیہ مبارکہ سے۔ قدسيد سنخ في اس فقركويهي تباياكه ميرى والده في وافعين ديكياكه جلغ مكمت دوش كياكي مع اور أسع مكان كي حيث سع المكا ديا كياس جب جب الده في يتواب ميرس والدكو تنا ما تو احدول في تعبير كي كم تما والك فرواني مثيا بسام كا

قدمه في عرف النقر على كم يع معرد مركم فلفه ما ي تعد : خدمت مي وحن كاحال اومركز را) طرافية وكرسكيها تحدا- اوراحوال عاليديهي ماصل سي تقے جب می نے عاجی صاحب کوانے واردات بیان کے تو انفوں نے فرایا کر" ای سے زياده محينين آيار ترحضرت محرد كم مذمت بي حاد ي بي ماجي صاحب كي احات معنب مخدر كي فدمت من عاصر سوا اورائي عامل نقده واردات آب كي فدمت ا سى عرص كے - اسے فرا ياكر سر يو استدائي صالات ميں ، كمال البي نہيں ملاك مي اس ات سے سمی کرمفرت افران کو ایسا فرا اے در اس زاده اورك لمال وسلق يكن وكم مع صرب عصرت عصرت من الى لي ضرب سى من را يكوعوص كے لد معلوم مواكر واردات مع ماصل موئے ، حضرت كى فارت یں رہے سے دکھی حاصل بنوا ہے اس کے مقابے میں وہ تو ابتدائی سی کہلا نے کے قابل ميس حندماه كے بعرصرت في محے خلوت من كاكرا جانت ارشا دا ورضا فت فر ماكر بنور كيد بخست فرماديا . وفال بس ف من على كالتميل من كيدولول كو ذكر كا طراحة شاما . سکی مرادل، مند منتخت مر منتخف کو داعف نری ما تھا۔ حتی کر جب کھی عصے کے تعد معنرت كى فدوت يى عامرى مع مترف كوا توصيرت في كشف معلوم فرالا كم مح س كام سى سركرى منسى سے فرماياكم " الله تعالى فن سى يوسى كاكم مايت وسين كى صلاحيت کے ماد جود م نے خود کو بات دیے ہے امک کیول دکھا ہ" _ خانچ حضرت النے ای کام کے بے تاکید فرنائی اوراصراریمی فرنایا توجیوراً اس کام می سرگری سے معروف موگیا ۔ " رسال أن كا قول خمة توا)

الفاد كريد داراسطنت التور تشريب الماس يرادراس كمات كي بوئ والمال كوخريولً -

بوبك شخ كے ساتمانى افران وغيرہ كى ايك كثير جاعت بھى اسى بيے لعبى وگوں نے با وشاہ كے كون كان كار ان كى آمكى اطلاع ود سر بے طریقے سے (بینی برگوئی سے) بینجائی جو بادشاہ كوناگوار جوئی بہوئی ہے ہوئی سے کہ میت اسٹر اور نیارت ورضیر سول اسٹر (صلی التہ علیہ وطلی اکر جوئی ترافین میں اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اور اسلامی اسلامی اور معجدی قیام كی اجازت حاصل ہوئی اور وہال میں آب كومبری مقبولیت حاصل ہوئی اور وہال میں آب كومبری مقبولیت حاصل ہوئی - میران میں اور اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اور میں مہوی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اسلامی اور میں مہوی اسلامی اور میں مہوی اسلامی اسلا

ورور و المراكة المرس المراكة ا

میکی مرالدی دهای آب عنی عنداس قابل نہیں کہ تورکو صفرت میدو کے سرمدو کے ذمرے میں شائل کرے لیکن تو کد آپ کی زبان الهام ترجان سے بعض کامات مبارکہ سے تھے اور آپ کے نوارق دیکھے تھے اور آپ کے احمال اور واوات سے آگا ہ مجواتھا اوراس کی بست طاق کو اس فومن سے تالیف کیا ہے ، اس سے یوایک اتفاق ہے کہ جھے غرب کا نام سجی اسس

جاعت میں شال مود ہا ہے۔ رفقر نیرہ سال کا تھا کہ صفرت مجد رفے محصے مرید فرانے کی سعادت سے مشر نہیں تاریخ میں مقدم میں ذات کا ذکر تنایا تو آئے ہے میں تعدوم اقب

ون جب من نمازجاشت كے ليے ومنوكر و إنتها ايك اور حى مورت مامنے ساكرزى است میں دکھا کر تھی ذات البی كا برقو میرا اور الشرقعالی اس ایاس مین طهور فرا راہے اس كے بدسر حز ونظر أى ايماملوم موا تماكرالسر تعالى فياس بي مي ملوه فرايا معدم تيروي في و دوسي وياسي إ احساكم في دومرول كودكمد والتماركي اس حقر كا تمام ماطني امرتكال كياكيا بداد اكثر ظامرى اس كساته ملاكيا ب - ادراكركي تخص محرس بات كرنا ، المركى ے بات کی تو می معلوم د کرسک تھاکہ اس نے کیا کہا دری نے کیا کہا۔ اور اگر کھی تھے میل علی والس فى جانا قى دىمية ككس قى مركاك فى الز، دنيا كان دون كان الى دائي ما قى ب اور (ده المن) أيض الماده صاف الميكي من بنس مانا تقاري كمال عمار على لي ك لدرمفرة كي قوم عنز يدادرلقاس في ودال ادركشد د توحيك رصت وي تى تعالى كوغيب الفيف يا يا ادراس كي صفات كواس كى ذات كى طرح عنيب الغيب يايا-اس كوائي زبان وعبارت كي منكى كى وصب عنيد النيب كهاب - درينه اس لفظ كے اطلاق ك دال كنائش مني عادراس ذات والاكودنا كيسات كسي صورت من كسي طرح كي نسبت ين ابت زياة تحااد زاى كامنات كوايداياة تا عكايي طرح كل ي فرع انسان كواش ذات اک سے بیمناست بھی یا آ تھا ادراس کی معرفت سے عاجز ادراس کے سنجنے مريشان يا ما تقا ادري مرك ادري ذوق ، نيز كمال إس ذااميرى مصصف يا ما تعاادً كيى فليدُ ياى اس مد كر يوه عامًا تما كدكير عيد الركون كلون معاك على وي چا ستا تھا ادر کھی تورکو طال کرنے کا ادادہ کرنا تھا کہ اس یافت دایافت کے غم سے نحات يادُن - اى عالت من كر كرر و ذارى كرما تها اورسينه فراشى كرما تها . ميكي حضرت محدد كوميشه الينات ادرائي المحول مع ومحيقا تقاكر آب الشراف والأسلى فيت تق كورت كالبد يى كيفيت بيرطف كراماتى ادراك بيركين ويتصرادرونكرا شرتدانى كوعالم مصنغنى ادر بے نیازیا آادر تورکو اس سے دور اور دور تر دیمیشا توسلی ایمان ادر عداب اخروی سے

له ادد ترجين قريرتنسي " الله ادد ترجين

ارزاتهاادر يغنب الغيب اليافت آماد يك يردول كيضن مي تق يجرحب ية ماريك مردے ظاہر بونے مگے اوران کی میرمی قطع کرکے آگے بڑھا آ صیداد ربردے ہونظری کئے ال می سے می گذارداگیا لیکن ال کی تفصیل سے آگای نیں فرائی گئی اوراس سے میں ہور مراصل ون متی اُس کی ذعیت و مری تھی کہ اُس حالت میں سرماے کے بعد اللہ تعالیٰ کے قریکا تعین بوجاة تحاليكي حب بإل بنجا تفاقري تعالى كواس جاب سادرير عياتها يكون سا می می مگراس کا تعین نموتا تھا اور حوجار ما بنج ما وس میں مرف نظر میں تھے اک سب سے يرے اس كويا اتفا ملكونس يا آتھا جيرت اوراعلي شرحتي حاتى تھى اور لتي وتتحص كا ام نتفاريعيث غرب معالمه تعاكراميداورنا اميدى ايك ومرب سے دست دكر مال تفياس اتنادي جب كرمين به دور مرى عالت حضرت سي تمان مي عوض كرويا تفاء آب كيسب را ما مراد ع فواح محرصادق و و المعادي كشراف مي ك ي معرت عن أن عفرايا: " تم ف ناكر مرالين معلل مو كفي إلى" اوداك مسكوات يصرفوا ياكد كي ورمني - ايس احوال ،اصالت آل می جو سامکول مروارد موتے رہتے ہیں۔ میکی شکر کروکہ یہ عالم منریہ می بن، تشبه من منين جهال قدم ولكم عاقب واصلات واريي ماتى المروك تشبيه كى داه سے كئے ہى، مغرب كى داه سے منبى كئے اورانبيا رعليم اصلاة داسام كى تعليم صرف تنزیری ہے

ایک ارصرت محدود کی مدرت بی عربینه مکھا تھا۔ دہ یہاں بجنسب نقل کیا جا تہے : ۔
عرص راشت _ قبلین ا مرات ترقیات ، تقدیس و تنزید کی دوسے مردوزاور
مرسا عت نئے نے اراد سے فاہر ہوتے ہی ادر عمین غرب باریکیاں اجھوتے طرفیوں کے
امر ہوتی رہتی ہیں ۔ گرایک مال کے گزرجانے کے لبدوہ بہت کم یا در تہاہے عکہ الکل فوالوش
مومانا ہے اس طرح کرگویا دہ مال کھی تھائی ہیں۔ میسر یہ کرعون فاشت کرنے میں دو چیزی ادر ہی بافع ہیں۔ ایک قوید کر عجے لیتین ہے کہ صفور میں منگشف مومانا ہے کہ مردول کے احوال کیا ہی چفور میں ان کے جو مالی کریں اپنے باطن کو صفور کے باطن کے تھا بل یا ان مول ادر ہو کیے
کمال سے صفور کے باطن میرداد دموتے ہی دہ اس تقیر کے باطن مرموتے ہیں۔ معملان

مي بعى ادر محل طريق برسى - لينى حس طرح كرا كيف بن الكي صورت دورى صورت كاعكس بىقى سے - دوسرى دىر سے كر حضور كى كتا ولى ادر دسالول مي سر مطاب كر" احمال د محاجيد كا اعتباد نكرناجا بعد كمرسمت اس متصدك ليد بانرصاحا بي كراوال كي نباف والع تك بنیامائے " اس مے محقران احوال کا جندال اعتبار بنیں کرنا ملکر کششش کرنا ہے كالوال كينان والع كي وشو ياحائ الساس كتافي كاب ريسي عون كرف كامقص سے کہ کم وبیش ایک او سے اس عالم کوادر سروہ چیز تواس سے معلے موجود وعقق تھی الي باطن كى نظرے دوراد معدوم حاضے نكا بول ادراس سے نسان بدا بوك سے استعفار شر نیان کے تعاکم نیان والای موجود نہیں ملی دہ (می سجانہ) موجود ہے اس منز یہ کے ساتھ كرس كرتبير وقلم كن زبان سے تقريبا محال ب وال آنا كها جاسكتا ہے كدوال (تنزيرين) تحيرت اورنا داتي كيموا كمحينين اوروإل انبات احكام واعتمالات ورادصات سلبي تُرقَى عين زندلقيت بي - السي حالت بي بطورالقار ينظام مواكدية فنا، دائرهُ عوج ملب كے يورابونے كے بعد ہے - اس عالت كى صحت يا خاص كے تعلق اشارت فرائس اولى مقام مى نود كوكنا بول معفوظ لوكون من دكيسًا بول ، تو يكيا معالمه ب مفرت مبدران الم ويض كراب من تورفها كددين فادلها سي كحس في متحقق موماتی ہے ؟

مدوم ناده محدصا دی آنی میری ای تحریر برکد مرکو کلات جعنور کے باطن پر وادد محتے میں دوادد محتے میں دوادد محتے میں دوائی حقیر کے باطن پر مین فلاسر موتے ہیں " تعجب کیا (اور فرا یا کہ)" مبت بلند میں " مصرت دیت فرایا کہ « لتجب کی کیا بات ہے کہ دہ اپنی استعداد کے مطابق فیفن مال کرتاہے یہ اور یہ صورع بڑھا: عرصینا آگئیز ہے آنا حسس آئے گا

اس كىلىدىنى نى دومراع لىند فرمت يس ميما ؛

و حسرت سلامت المحمى قدر بخودى ادرمتى مي كى وكئي سے عالم نظر الماليك ومم دخيال معلوم مواسيك كى طرح نهيں كرحب سے عالم كے تحقق كاعلم ادر جال غالب تعاادراب فليرمال كے سبب سے اس كے تحقق اور تبوت كاعلم نہيں عکراب تو مال کے مطابق می علم ادرائینی داسخ ہے۔ " معنرے محبر و خواص حال کے مطالعے کے ابدوز مایا کہ مدحال اصل ہے ادبہا ہے خواجہ رباتی باش فرتس میڑ ہ اسے فرق بعد المجمع کہتے تھے۔"

ایک دوزاس فیقرنے مصرت محبّرد کی صوحت می عراصید مکھاکہ درسی سبحانہ ا دراد الوراد ہے۔ اُسے اسما دوصفات سے درشون دا عتبارات سے ملکہ وجود سے معبی دراد

يانابول -

حصرت نے جواب می فرمایا کرد برمال اصل سے اور مقدمین برمعی گزرمیا ہے۔ شخ علامالدولسمناني فركت بي كرعالم وتودك اوبرعالم للك الودود الكادر وليفي مكاتما: حفرت الاست : ينقر كسى قرك الى عادراً سے قوصاحت قر کے عذائے آوات ا تکلیف اوران محمال مول مجمی اُسے سند نے خذا قواب د محت محل ادر محتی قر کو کقدر ما متورد کھتا ہوں ۔ ادراگر کسی مزرک کے مزار مرکز ہوتا ب قومت بن اس كا مقام عشرت انه معي معلوم كرا مول ادراس فرك كالطاف مرام این تی من کمیسا موں کمین (اس نرگ کا) اعراض ادر بے توجتی می کمشوف موتی ہے لیکن دریافت کرنے بربڑی کوسٹسٹی کے ابداس بے قرحتی کی دور معلوم بوطاتی ہے ۔ ایک روزائے والدین کی زیارت کے لیے گیا - دھنوکر کے دورکعت تما زراج ادرناز کے لید دعا ک کردد اسے اللہ یاک : اس کا آوا میا مان نے کا اللہ علیہ وسلم اور کل انساز علیم اسام اوران کے اصمال درته ادليا دا دران كي اتباع كرف والول كواورمس الدون كورمني على اس اخرافظ مرسنیای تحاکداس قرمان کی تام قرول دائے اللوں کی طرح میرے یا س الك كراك سركو قال مى شاكى ملف من مرحد كماكرى اس والدى كو نياده تواب بينجا ما جا سرا مركم و فائده زئوا - وسب كيسب الحاج اورا كساركرنے مك وسى معاك كرست الوسخاري كے مقرب من مالك على في د كھاك دوستى كى عاد دادارى بھی سے اور جرم والی وف کے سی فائے عدد کا کہ والی برقم سب کی نیت ے علی ہ فائح بڑھوں گا۔ بھردہ نوش ہوگئے ۔ اس کے بعدشنے مزرگوار کے مزادی داخل ہوا ک

دہ اس کورے ہوئے اور میری تعظیم کی اور مبت کھا اطاف ومراجم بحالائے اور ابتارت دی کہ اس دیائے ہو شہر میں جیلی ہوئ ہے محفوظ دیو گئے -

كوندكردتاب -

ایک دروقع برحضرے کی خدمت میں بلجینہ مکھاکہ حضرت مسلامت اجبی طرح
ارگاہ اللی کے بات بیں جہل دحیرت محقق تھی الب علم بھی اس کے ساتھ شامل ہوگیہ ہے۔
اگر اختماع تقیق نین دا قعہ ۔ تعزید سالقہ میں ملاحظہ اصافات ساقط تھا اور جہل محقق تھا وہ اجبی کہ دوات کے لیے صفات کا آبات اور وات کا علم ، فرم ہے سندت وجاعت کے مطابق می تحقق ہے لیکن اس طرح سے بنیں کردونوں حالتیں ان واحد میں جمع بائی جاتی ہی ملک اب وعلم اور اثبات اصافات ہی ہے لیکن اس طرح سے بنیں کردونوں حالتیں ان واحد میں جمع بائی جاتی ہی ملک اب وعلم اور اثبات اصافات ہی ہے لیکن اس طرح سے بنین کردی ہوائی میں بائم بوط ہے ۔
اگر دیکھ تاہوں کہ دہ نیز میر صرف ہے ، اس دقت علم می اُس کے ساتھ یک جا ہوجا تا ہے ۔
ایک اور وقت میں نے عوضیہ مکھاکہ :۔ صفرت سلامت اس حالت میں جب کہ جہل اور وقت میں نے عوضیہ مکھاکہ :۔ صفرت سلامت اس حالت میں جب کہ استعمادی آنا ، کو میت نگ یا تا تھا اور اس سے زیادہ آنا رکی گنجائش نہا تھا اور انتجا و مسلوک سے ناام یہ ہوگ گئو اس نا تھا اور انتجا و مسلوک نے معدرت میں جب کہ استعمادی آنا کہ والدی کے میدان کی یہ وسمدیت میں جو القائے کے در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگ القائے کے در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگ میں ان کو دسیع کردیا اور شعبے القائے کے در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کے در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کے در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کیا اور میں انتخاب الفائی کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کیا اور میں انتخاب کی در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کیا اور میں کیا تھا کہ در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کیا تھا کہ در بیے تبایا گیا کہ باطن کے میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کیا کہ در بی میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کیا تھی کی جب کی اس کی میدان کی یہ وسمدیت ہوگی کیا کہ در بی حدال کیا کہ در بیا کی کو در بیا کی دور بیت کیا گیا کہ کی در بیا کیا کہ دور کیا کہ دور بی جب کیا گیا گیا کہ دور بی کی کر باطن کے میدان کی یہ وسمدی کیا کہ دور بی کی دور بی کی دور بی کر باطن کی دور کی کر باطن کی دور بی کر باطن کی دور بی کی کر باطن کی دور بی کر باطن کی کی دور بی کر بالوں کی کر باطن کی دور بی کر با

له طاعون كي ديا جرهم المريد من مرسمة من جيل مولى عنى يعني اسى دلم في كارع لعيد تعا-

روح کے میدان کی ومعت ہے ۔ امیدگر امول کر صفوراس حالت کی صحت اور مقم سے آگاہ فرائس گے۔

حفرت محدد الناس بالماشت كرساته فراياكه دوجهل دجرت عام موت ع ببترے امرانومنین او کرصدتی رضی الشرعند فے فرایا ہے کا اوراک عاجز آجانای ادراک ہے ؟ مرحند سرمنا لمہ جہل صرف سے تعلق رکھتا ہے اور تنزیم بھی سے متعلق بادروصول سنباده قرميه بعاك سنش كروكهمل سيدمال علم من زول مذكر اوزظام وباطن اس معل عديس محد بوعائس- إلى مزول كے ليدعلم ، حمل سے ستر وا سے اور عودج میں اس کے بوعس ہے۔ اور تبارا مال تو عروج میں ہے نزول میں نہیں اكم مرتد عراعة ملك العامة المعرف المورغ بسركا ظهور في العراف المرافقة بوارسارے موعنے سے کال می اوار آق بے کہ فال اسالسی ہے اور کھی عرق می لعي فا دى من الهي مندى من اوركهي بغير عبارت كي عي مات سي من الماتى بداوراتى فنا فال اى الريانيك النيب الماكون ادراس امراد كالعرو وتفكيم ك الرياس الما (كرددون سات بول." عكدين فرؤ مامتر حال لوتا مول كداس كام كالعلق حق تعالى سے الىكى يقعلق سوس سنين آنا -ادراس كفهور كاجهت بعي معلوم نيس بوقى -ادركا ب ايسا بولم يكرس كون بات عرف كرك والم منظرة با ول أولا الكامرانيام وكمونيا بول مثلة بده مولیتم اورفقرے اسم کم د الشرفعالی کے داسطے سے کسی اے کے الماس کراہے توامم رُم والعام على منظران معاط كومعاية رئام وراس الم كواس يفين أم حاصل وما أے اور معی ايسا مؤاے کرسی کام کے کرنے یا نہ کرنے کے اسے میں معلوم كزنا بوتوقلب كالطبنيال ادر رحمان وكهدكراسي كيمطالق حكم دكاما بول اوركهي يديات نظراً ماتى تك فلال كام بوف والاسے يا فلال كام بوجكا ہے . مثل كسى تدرست أدى كويا ود كميتا بول ياكسي كوميت كي صورت بي د كيتا بول - ياكون شخص مفرس ب اور اس کی وت دحیات معلوم کرنا ہے تو می تودکو اس کام کے لیے متوجد کرنا ہوں۔اگروہ جسم داول كى طرح نظراً كمدي وس جان لينا بول كرده زمره بادراكرده ارواح كى طرح طاسرة

وا فعر - من و كيشا مول كري مريز مؤره منها مول او رحصنو الورص الشطيه وعم كم مزار اقدى برعاصر بوايول - وكمحاكر بهت بلندا درستاك سياه كاكتند سے دراس كنندكى فراخى المداده بدى - بهت بهت اوك أما رب بى ادراى مزار ال تك قرارير والمحمي كا بوا ہے جی سی عاصر توا ہوں مصنورالوصل الشعليد وسلم كي قراطركو وكھ اوراس راوس يا-دہ اور کے کوبان کی طرح سے اور زمین سے دیک یا مقد ادنجی سے دیکی ایسی نمیں سے جىسى كەمنددىتان ى قرۇمىلى ئىقىم ادرىنى درى دورىنىك دادكىك اس كواد مطرك كوبان ك طرح فاكراس رقعويذ بنا ديت من - عكيم عفوصلي الشعليدوسلم ك يود قراتونك طرح بوقرك درميان ناياجاتا ، مع خيال آما كرصور الوصل ترعله وتم ك كندس وحدت الكرصول وفي الشرعند كى قرصى بيان دا ل كوئى قرما مال منس بعرضال آیاکه ده ته نمانے می اکمی بولی می نے ایک بھا دراا تھا یا کاس قرر سے می شا دول اكروه قرغايال موصائے جھٹورانورصلى تشعيب وسلم كى قرى راسے مى فے كھؤنا مثروع كيا ديكي كونى قبرنه ظاهر مولى و ول مي كها كرشا مدادب كي دحب وه قبر كيديني كلودى كنى بوكى توي فياسي القرى المازے ايك القرم في كركلود ما شروع كيا بيروده قركل في اس كوس في باركما اوردام في مائي طرف سي مثى اشالى ادرده قرصي كريق ظام بوكية. مِن في الله ورست كما يصر مع خيال آياكر حضرت عمر فاروق وفي السَّوعنداك قريعي وصوراوص الترعيدوالم كالمندي ارجعزت اوبكرمدن وي الترعندي قركرار

ے۔ میں نے کئی بھا وڑے اسے بھی اس قبر کا نشان نیا یا۔ میں نے دل میں کہا کہ شایر مصرت اوکر صدابی رضی الشرعند کی قبر مصرت عمر فا روق رضی الشرعند کی قبر کھیے کو بنائی ہوگا۔ بہال میں نے اپنے ہا تقدے دو ہاتھا ندازہ کر کے بیچے کھوڈا مشروع کیا اور سرمبادک کی طرف سے ملی میٹ اُن قودہ قبر محی نمایاں ہوگئی۔ اسے میں موڈول نے صبح کی افال در سرمبادک کی طرف سے میں گئی اس نمیت سے کہ نماز کے بعد اوری قبر کو نمایاں کردول گالیکی اس نمیت سے کہ نماز کے بعد اوری قبر کو نمایاں کردول گالیکی است میں معادر ہوگا۔

وا تغیر - بن کیفت آبول کرفقنو رافر صال نشطیر و کم م مند و شان کو فتح کرنے کے یے

ایک بشکر کے ساتھ تشرکی اسٹے ہوئے ہی اور شان کے داست سے تشرکیے ناکر سر منہ کہ

کاعلاقہ اپنے قیصنے ہیں کر دیا ہے - اور آگے کو بھی بڑھنے کا ارادہ فر ایسے ہی ۔ اور اکر تئے نے

دو فون محدوم زادوں کو فیمی خواجہ محرسی یداور فاج فیم محصوم کو ہراول بنا یا ہے اور اکر تئے

کی تدہران دو فول کی دائے اور صابح مرحمیوٹ دی ہے اور سوار مونے میں اور فوج کو ترتیب
میرو فر ان کے کہ دفوج کو در پر سواد کو آیا جائے اور سوار مونے میں اور فوج کو ترتیب
میرو فر ان کے کہ سی ای سے نہونے یائے۔

حصرت محدد مرمند عام رتشراف المائيل در تمرس ودمن كرده البرآيا د كاطرف براء كول مر عرب مع بي معزت عدد كور عربو رو الموت كالك نشاف كرمار كالماس سعكم ي وص من كالمائية ودول ساجرادون كانتظا س دک گئے۔ یہ می فرادر و سنس می ہوں کرصا جزائے علد سوار بوجا می کو کم حضو الوصل السر علىرو المراشفارين بي ين وسرح وحول كالبحى اشهام كرد إسون ا در مي صاحبرادول سيعون كرد إ بول كرجب صفو الفرص ل تشرعليه وسلم سوار بوكر تشريف لا ين قرآب وك مجهد دوراً ب كادراكا والواكات وكون عندو يح وقع امانت ديج كرس اكو قت معفورا فرصل الشرعليروسلم كع تمركاب بوف كى معادت حاصل كرسكون- استفى اكتفى فے کماک کول کے اس کی عادب کے دروا دے معصفورالوصلی السطليدوسلم كا حال ما آل د کھائی دیتاہے۔ ملد سوار سوکر خدیمت میں ماصر سونا جائے۔ میں اس دروانے کے قریب کی وحصورالورصلى تشعليه وسلمكا ويدارلضيب مواكراس حال يحساسة أفعاب يعي شرمنده وراددادر نے فرولی مادر حزت محدد معدداک، ساہ رسنی ادر فرانى تيروي اورمحوامي ايك تخت ير مصف و يرض عالبًا مولى مسي جراين الته سے صاف کرکے کوئے کڑے کر کے کھانہ میں اور تمام فوجی لوگ زمن مسلم ہوئے ہو حصرت كي حال ماك كو د كم مركز كالذت و فرحت عاصل بوني ادر مي سيار بوكيا اوروه لذ المست مري ولي تازه ري-

دا قعہ ۔۔۔ میں دیکھتا ہوں کر سرورکا نما تصلی شعلیہ وسلم نے اس حقر کے مکان میں تشریعیہ لاکر سندہ نوازی فرائی ہے ادرایک تخت برصلود فرا بی ادریں ایک بوریے پر بعظا ہؤا ہوں کہ باہرے حصرت غوت التقلیق قدس میری داخل موتا ہے ادریہ کے کہ دوار شق موں نہ ہما ندروافل ہوگئے ہیں جس طرح کہ کوئی یانی بی داخل موتا ہے ادریہ ہے گریہ واضل کے ساتھ حضورافو رصل الترعید وسلم کے نافو برگر مرشتے ہیں ادر کہتے ہیں کہ بارسول الترائی واضیحت سناکاس جوال نے کیا کہا (ادر میری طرف اشارہ کرتے ہیں) ادریہ بات و لنوازی اورضیحت میں سناکاس جوال نے کیا کہا (ادر میری طرف اشارہ کرتے ہیں) ادریہ بات و لنوازی اورضیحت میں سناکاس جوال نے کیا کہ اور میسی کی دوسے میں کے بیاضی اعتماریا شکا میت کے طور پر نہیں تھی۔ اس داقعے کے خوف اور دع ب کی دجہ سے میں

بیار موگیا اور توب داستغفا رکیا .اس شکابت کی سیح دج تو معلوم ندم سکی .البته آنا جا ما مول
کداس دو د دوبایس ضرور داقع موتی شفین به یک بیری محدوم دا ده تواجه محصور برده سے کہ
مام معا ملات بی تو حضو را فرصلی تدعید دسلم کی بیری ممکن ہے لکیں مقادیت کے
طریقے میں نہیں ،کو کدید بات کو ان کس طرح جان سکت ہے ۔ دو سری بیکہ ایک شخص نے مجد سے
پیچھا تھا کہ قبری تحداس طرح نہیں بنائی جاتی کداس میں بیٹے سکیس دلیکن بحصفورا فرصلی اللہ
علیہ دسلم کی صدیرے بی آیا ہے کہ مرد سے کو قبر میں بشھایا جاتھ ہے ۔ میں نے دائش تحقی سے) کہا تھا
کدیر سٹھانا معنوی طریقے سے ہے جبانی طریقے سے نہیں کداس شرد سے کے سیم کو سٹھا تے ہیں۔
کدیر سٹھانا معنوی طریقے سے ہے جبانی طریقے سے نہیں کداس شرد سے کے سیم کو سٹھا تے ہیں۔
در میری میں نے ال دونوں باقول سے قوب کی۔

وا قدر - یں دکھتا ہول کئیں ایک دور دواز مفرسے دالیں آ رہا ہون ادر گھوڑے پر موار ہوں ادر میر اور کی دور دواز مفرسے دالیں آ رہا ہون ادر گھوڑے پر موار ہوں ادر میرے والد بھی ساتھ ہیں ادر سالکوں اور مخبر دول کی ایک جا عت کوجن کے نام مجھے معلوم ہیں ساتھ ہے ۔ بھیر میں نما ذکے اداد سے گھوڑے سے اترا اور ایک بوض ہو کہ ور دو ہوا۔ اس میں سے دونوکی ادر بانی بیا ہوئی ال سے دالیں ہوا تو میرے والی میں آ واز دی گئی ادر ہیں نے دفقا دکی جاعت سے اس طرح سنا دی کہ معد افران کی ان محمدے اور ہیں نے دو آ واز اینے دفقا دکی جاعت سے اس طرح سنا دی کہ معد الدر تالی نے محمدے

اردد ترجم مي سال تواجه محصادت عيد

فرااكرات الكف تمسب كونجش دما ي واقتراراك دات من في واقع من وكمها كراكم عظيم التان شهر من ايك راي على من وكم عالى مقام حوتر ب ورحفرت محدة تشراعت فراس ادرس مذيت من حاعز ول - ايك درولش امرے الدر محد سے کئے سگاکہ حصرت مضرعدالسلام دروازے برکھٹرے ہوتے مل او تم كو كلابسي من من من من من من الله المارة الله المرام أن الما الربار أن من و وكمهاكم معضرت خضرعلى السلام موان صورت من عميقى زبان ، فولعبورت ، معقد رنگ ، أورلش ، دردانے رکھڑے ہوئے ہی جی فیصلام کیا ادر میرے آتے ی دہ ددانہ ہوگئے۔ یں ان كے سے عار اپنا ا افول ف اس فتركے كلى كورول كى سركى -اى اثنادين ميں فيون كيا كم آپ این نبت سے میں من فرائتے۔ آپ نے نزیا کرتم نے الیی ستی سے نبت یا فی بے کر تھا ہے اور عام فالم کے ہے ال کا دخد و بدات سندے رصف محدود کی طوف انتارہ تھا)۔ انفاق ہواکہ مفرت خفرعلیا اسلام سرکرنے کے قیداسی داہ سے صفرت محدد کے ودوازے کی طرف والی ہوسے تھے کہ لکا کے طالدہ آسی وقت جفت محدد المنے مکان سے ارتکا سے تھے۔ من آگے بڑھا اور حفرت خصر علالسان مرسے عرض کما کہ بالسے حضرت من ع من مصرت خصر على الساء حيد قدم حصرت محدّد كي طرف برسص او رصافحه ومعالقة كما. اس کے بعد فرما یا کہ آے قطب میں بھرایک وصرے سے وضت سرکے اورس حضرت صاب كى فديمت بى ده كما يحصرت بنصر على السلام كحرامة فهاى -واقعه _ مفرت محدد کے دصال کے لعد میں نے واقعے میں دکھے اکدا ہے ایک فیع اور دمیع محل یں کرجس کا طول قرمی ایک کروہ ہوگا سکونت فرما تے ہی ۔ کویا وہ جنت کے محلول می سے ہادی تقریمی ای قلعے کے ایک کوفنے س ایک جونیری سے ادراس محل سے ست دورایک ا در مان عادراس کا افرایک در کان ب جن طرح کر مقدوم دن کے حام می ایک نائے اخردورا وا بعد كما جانا ب كريدون في يمر عدل من خيال الكر دران مكافرل مِن عِلاماؤل اور دیکھوں کہ کون سے لوگ دوز ی میں میں وہی گھر ول سے گزر کراس کھر کے دروازے برمہنیا جمال برووزخی لوگ تھے۔ وکھاکہ وروازہ بندسے اورا کم شخفی کی وروازے

برکھرا ہوئے۔ یں نے اس سے کہا کہ بی جات ہوں کا اہل دورخ کو دیکھوں۔ اس خف نے کہا
کہ اس دورے کہ حصرت جبت و بیاسے مبتت علیا میں تشریف لائے ہیں، الشرتعائی کے حکم سے دورخ کا دروازہ سنرکر دیا گیا ہے۔ اب حضرت میں کے طفیل مرک کی تصفی دورخ میں مہیں جاتا ہیں الی اور مصرت کی خدرت میں یہا جوائشایا۔ آپ نے فرایک اس نے صبح کہا ہے۔ دہ دورخ کا مولی ہے۔ الشریک کا مرا احسان ہے کواس نے مرکوان کا مر زایا۔

ورحر حفرت محدقال مترة المرع مع مك المين كالم مصقر ما ذا ما فرا قرار ادرو كالمم الك كي ندم بي متين برسيده كرده بادرهز فيدد كاطسدلية جع زاب كا تفاء أواك فصور ك مكرر الماكا يك المحواسي بياتها سالهاآب اس صفير فازادافرات دي ادراس كرك ك كوش در سعده كرف ويد و والرا مل ہوگیا توخا ویوں نے آسے ملی کے دیا اورا تناسی ایک و مراکیزاسی دیا۔ اس مکین نے اس علیان کے بوئے کورے کو جہت مقرک تھا این گردی میں دکھ دیا کہ کھ جاکراتھی مبلہ ور احترام كما تقديك ول كا- اتفاقا دات بوكئ ادر بحقر نما زعشاء برموكما- ادروه مردامیری گردی می معاده کیا حضرے کی بزرگی ادر کواست کے صف فیس آس داست معنورالاصل الشعليه وسلم كوس في اله مرتبه عكد زياده مرتبه تواب من محصار سريارين بيارموما باتقاادر يومومآنا تفاادر يوصفورا فرصلي شطير ملم كودكيت تحا-ورجم اس كتاب معزات القدى كتحرك نافين شبعد منم عادى الاولى ك نواس وكمماكرايك بمت وعبورت اغب ادراس كادروازه بهت اوتياب جعزت کواس بزع کے دروانے میں شائ تخت مرصی الموے دیکیا۔ اور دوتمن آدی آگے قریب فرق م معض و ي اور دوان كار مدان كان دوطرف ، مرفظ ك ، اولها دانت وسف اند كون وين ادر المات ادركان مرصك في ادرا در المان المان على المان على المران المرا

اله يالسال ورج نيس-

مدئے ہیں۔ اسالگا ہے کا اُن کے مل سی جائی نہیں ہے۔ لوگ ندرونیا زیمے بعدد گرے الان بى-ادرىنقرموزى كى منعتى بى مجى اندمانا سادىمى امرمانا ہے-لوك مارد نادلار بن كري ويكن معزي كنويت مي منى كرك مرفرج داركود عريبًا ب معرف الله معلى الم تقرك المحلى من أن ندالل من سريمت ولمك ورحرس ركيما ول كرحفرت مجدد كوا منقطبيت يرتشرلف فرابس إدراسيدس مارك سے تطعه كاغذىر مكو سے بى كەخلال شفى تىول بوگيا ادراس يريم كى تۇرى فرا رے ہے اس مقر ورایے کر کا فذکے رہے جس کے ام س اسے سنجا دو۔ بنوان فدر مر مرول كى - سے ملا يرو و صرت ان است و سخط فاص مے ور فرایا ہے اس مل ملحا ہے کہ" بسالیان قبل ہوگیا یا اور اُسے اِنی تہرسے مزن كرك نهاب تففت الدمناب مصرمت فرايا الدمي فينهاب أكساراك قاصعے ہے، تبرک سے ادائی گڑی میں دکھ دیا۔ اس کے لید ایک ادر کاغذ اين مرك ما تدعنايت فرايا-اس مركها مُوّا تعاكر" المان الله تعلى وكما ي اور فرايا ال بنجادد-يرات عالم في مريد بران بي ادر مفرت كرم مقداسى طرى كاندنى روي ومواكرك فال قول وك " كلفة ما تقادر في تقركوت ما تقادري براك كوسنوانا ما ما تقا- إلا ها شا دراقه- اس دقت ايسا معوم بواتها كرعاكم كي برفرد كح تبول اورك كرف كا ختيار حصرت جي كود والكياب ادريه حقير آپائیش کارہے۔

وروس ایک دات دافعی مجے دکھائی دیا کرگویا حضرت محدد این دو نظر الدی کے سامنے معقد کیے ہوئے ہیں بھولیک اسلامتے معیمے ہوئے ہیں بھولیک اور مرمرین و معتقدی آپ کے سامنے ملقہ کیے ہوئے ہیں بھولیک اور مائیل میں اور صحابہ کرام اور انسانیل میں کا عمت علقہ کے ہوئے ہے۔ استے میں دیکھا کہ جبر بل علیا سلام آسان کے نیچے تشرف الا رہے ہیں اور وہ صفور الوصل الشرطیہ وسلم سے ہیں مہنے کرائٹ توالی کا سلام بہنچا ہے ہیں اور میرادر کے مساتھ معود الوصل الشرطیہ وسلم سے ہیں بہنچ کرائٹ توالی کا سلام بہنچا ہے ہیں اور میرادر ہے میں تعرف میں میرے قریب جو صحابی تشرفیف

فرات ال سير في من فرون كيا كرجر بل عليالساه م كانيجا الوبند بوكيا تحاراب ه كس سيد تشريف الديم بوشر المنظير والم من المرتب بين المراب المراب

قد سید ایک ن صرت مجدد کفای برای برای است ، دریافت فرایا کریج مها می سلسے کے بزرگوں کے بیال زبان بران فر اسبت ، ماری ہے تواس کا کیا مطلب ہے ؟ ہم وگوں نے عرض کیا کر صوری مجادیں ۔ مقوری دیرا پ سراح کا کروری ہے موٹے ۔ بیر فر دایا کہ " نسبت " سے مراد وہ تعلق ہے جوسالک وری سیجا زکے درمیان متن مذا ایک ا

ملفونط ۔ ایک وز حصنور کے ایک خاص مرمدے میری موبودگی میں حصنور سے دریا فت کیا کہ اس کی کیا دجہ ہے کہ لا اللہ اللہ اللہ ملّلہ کے ذکر میں نا انسان کی ماری جاتے ہیں۔ آپ مقودی میر اقب مک کیفیتے ہیں۔ میرمبیدے کنے میر لاکر دل پراس کی صرب مائتے ہیں۔ آپ مقودی میر اقب دہے بیر فرمایا کہ دو اس صورت میں کا کا نقش ہدیدا ہوجا آہے یا بین مجاوہ موکد سجا۔ قارت میں ۔ ایک و دراس فقیر نے صفرت محدد کے دریا فت کیا کہ وہ مورمیت میں آیا

له درد ترجیس ای طری ب که منبت مرادده نسبت به کرمالک دری سجانی کالی مطم مائل ندم یا ای ترج به خابر به کرمتر عم کرمان میاای که مطابق فادی عبار دی موگ -

موں دو بی پولندرہ میں ہوہ ۔ حب بن اس فقیر کو ذکر کی تعلیم دی تھی، فرایا تھا کہ صوکر ذکر کے وقت آنکھو کا بند رکھنا خاص آ نیر رکھی ہے یا درحصزات فقشبندیہ قدین انٹر اسرار سم نے اس کے باہے ہیں ایک صدیت بھی بیان کی ہے یا میسر آپ نے دہ صدیت بھی ٹرھی کسی نے کیا خوب کہاہے آ اگرمیہ کا کھی ہے تیری پاسیا ہے دل دکھانیا ہوش ندہ فقد یا سال سے مائے قدر سید سے ایک واصفرت نے فرایا کہ معضور الفرصی اسٹر علیہ دملم کی صدیت کہ منہ بتی کی دوری

خاص انبت ہے کہ کسی ورجیز کو جی تعالی ہے ولیں نبعت بنہیں ہم آن بڑاہ وقلی کا فراسی کیا ہا نہ ہو بہن ک ناری کڑا رکسی مل کی ہو) فی التحقیقت، الشراق الی کو آزار بنجا آ ہے۔ کو کرجہ لیک بڑوسی کی کلیف وہمی اس کے بڑوسی کو بھی بنجی ہے توجیزات کی ول آناری کسی محل جن میں باہمی خصوصیت کی نسبت ہو۔ »

قدر مید مصرت محدد فی فرایا کرم نمازی رعایت سنی و مشجات و دار واس رق آناً) حصور قلب کا ذراعد بی کیونکریت مام رعائیس ذکر می داخل بی کیونکر یاد کرواس رق آناً) الاحکم سادرای کی طرف قرحه بھی رحکم سے) ۔ "

یں نے عرض کیا مصرت سلامت! یہ نقیراسی سیت سے لایا تھا کر مذہب میں بی ہی گر۔ معرت کی یہ کلامت بھی کہ (میرے عرض کیے بنیر) اُسے قبول فر الیا اور اُسے خلوت نما نہ میں طاق بر دکھ دیا۔

حب بين مبلي مقتى سے اصاف و مجے خيال مواكد بدر سال مبت ، را ورعمره تعاكر مقتر الله في اس كے مطاب كے مقتر الله في اس كے مطاب كے مطاب كے مطاب كے مطاب كے مقال اور بدفقہ فورست كرا قو مبتر ہونا . دو مرے دان فلر كے وقت جب خلاص فاياكد دو اُدہ كھا اور بدفقہ فورست ميں مبنجا تو آپ وضوفر وائے سے ۔ مجہ سے خطاب فراياكد دو آج بين في قيلولد ميں دي حاكم مجر ميزوف تم دہ دسالہ مجہ سے طلب كر ايس مورد و دورسالہ طاق ميں ہے ۔ جا دُ اور الے او ۔ الله مجم ميزوف تم دہ دسالہ مجہ سے طلب كر ایس مورد و دورسالہ طاق ميں ہے ۔ جا دُ اور الے او ۔ الله مجم ميزوف

طاری ہوگیا کر صفرت کو میر سے خیال سے آگا ہی ہوگئی۔ گر میرکوا ہے اس خیال کا فاہر کرنا ہوا ۔ شخابیں نے عرف کیا کہ اس واقعے کی یقیم بھی ہوسکتی ہے کہ یہ عاجز آپ سے علم قرادت عاصل کرنا جا ہتا ہے۔ آپ نے فرایا ، ایسا نہیں ہے۔ بات دوسری ہے ۔ تم خود لینے مل کو دکھوکہ اس نے کیا کہا ہے ۔ ا

کلامت بین میرابطه و فر با اورای منفولیت می رساحتی کرملقه آخر میرا و با اورای معنوب کی موست اپ مل می رابطه و فر با اورای منفولیت می رساحتی کرملقه آخر موجا آ - جب می کیت ا کرصرت کی صورت میرے دل سے خائب ہے قرمی اپنی آنھیں کھول دیتا اورد کیجنا کرمنتر میں اورائی سجال اللہ ا اسٹے میکے میں فاسٹ میں اوراس بات میں کہی فرق نہا آاوروہ کھی منسلف نہی میجال اللہ ا اسٹے کاکیا تقرف تھا مرمدوں کے دل مر!

گرامت _ ایک است بستر خواب می تصاادریم بیارتا کدد در تصف کے ادریم سینے پر

میٹر گئے۔ یوسے بہت جا پاکداک سے رہائی پاؤں کی نہ پاکا ادرائی طاقت بھی دہمی کہ

لاَحَوْلُ وَ لاَ تُعَوِّقُ إِلاَّ بِاللّٰهِ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ

كرامت ميرابيا شخ مح أفضل آج بب بيدين بي مار وكما تب محرق ك شكامت تقى -ات س اس راكسب كافرسى موكما -اوراس كي زمان س فريال جاك موكما -ين اس وقت وإن سنجا اوراس عرويها كروكون مع واس في كماكيس منام كا ین موں اور تھارے گھر کے فلال اووان میں دیتا ہوں۔ میں نے کہاکہ توشا مرتبے بنس خا كرتوب عابا ارد أكي اور مغرارت كرف لكا ورمير عبول كوشاف لكا يم وك توصوت عدد كرمدول مى عنى -اى نے كما كرمي مى الى الى معز = "كے دونة اقدى - آ ر با بول-مى نے كماكر توجلا ما ورن تھے باك كردول كا من ميرمون يا كو فراراقدى مام بوادرست عم دانده كيماتها ى عادق كي تعلق وفي كا - مزارا قدى سير كان من وازا كاكر سائع كرماد كرتها افرززاها وكما عدادروه لعنى حاك كاري ين وَيْ فَيْ مُ كُلِي قُورِكُ عَاكروه فرز فرغز بالكل اجماع كياس اوراكا كوئي الرئيس كرامت - كموّات بشراف كا دفتر سوم حب اختماً م كرمينها ادر مصرت في خيد كموّيا دور ساحا کو کھے تو بیری اقص سی ساتا کر من و تھا دفتر جے کروں جس طرح کم ميل رفتر مولانا بارمحر مدر في حلى تحا، دومها دفتر مولا اعدامي في اور مسرا دفتر خواجه مراتع لتي في حرك ول تناق س حرات ك مندمت من ابني يرنست ورقعه الماسركيالي المياني تقوارى درسكوت فراما، عيرارتناد فراياكم: مد دقت كهال سادر فرصت كسے سے؟ اوّل توريفتن وناماسے كرزندكي أسى ادر ہے گا۔ زندگی قواب سالوں کو چوڑ کر دون سی آئی ہے۔ م کوئی نیت کا 4- 180-1

anamanan kaalaah ame

کا حال عوض کیا اوروه داغ جی حضرت کو دکھلایا ۔ آپ نے فرایا : و کوئی بات منیں۔ و مم ذکرو۔ انشادادشروه داغ دور موجلئے گا۔ " حضرت نے بنتارت کی کر فرزاً میرے دل کر دیا دور موکمئی کیجن آس روز دات تک ده داغ نمایاں تھا۔ جب صبح موئی تو دکھیا کہ آس اغ کا کوئی اثر باقی نہیں رہا۔ انسر یاک کامشکر مجالایا اور حضرت کی کرائمت اور عظمت کا میرسے مل میں

المان والقال وس سومرتم زياده بوكيا.

كرامت ايك وزمصرت محدد الي جاعت فلف بي تشرفيف لائت أيسك مات عدوم واد عاين فاحر مح معد اور فواحد مح مصوم (ملحما الشيقال) بعى من يتع ودوات ك زنجيرا غرر كى طرف سے أب فياسي فاقت مكانى تاكدكو أن اوروا على فريوا درآب محذام نادة اعظم تواج محصادق قدى بترة كے قتر مباركر سے قبلہ كی طوت مبيد كئے اور ممادت ميان كرف من الديمقرائ في ك دوم ي طرف منها موّاتها جوز في في نين ديمها تعا. ين كال لكاف محد مصورت سى را تحا اورول من سآرزوكر را تحاكدكما احيا موكدا يدعي مین کولس اور خلوت میں منتف کی احازت دے دیں۔ آپ کی بات جب میال مبنی کو ممام فنا کے دل میں غرکا خیال منیں آ اگر چرا سے عمر اوج دے دی جائے یہ اتفاق سے مربعی مال اس زمانے میں ہی تھاکہ دل سے (غیر) خیال منقطع موح کا تھا۔ لیکن یہ بات می نے البي المعضرة كالمفرسة بي وفي نس كالقي -التي الصرف في المام ا كركيارايين نے كہا، حاصر مول - اورين اس خاص خلوبت ميں حاصر موكيا - آپ نے فرمايا، ور بعظ ماد - تم ما سے محرمول میں سے اور میرے گھرداول میں سے مو۔ خلوت میں ما منرموا كردكوملم في فضيدت مع حالات من تصل مكت من أسانى كے ما تقراد رقع مرتوب مالات داروس. كدول من خطره نين كررًا يكن يرتباؤكر معركها في اوراسف معية وغره كي ال كال عاقبى ؟ " يى نعوض كالربطالف سترك ابن تو فاصلى من سخطات د خیالات ان فاصلوں کے حصول می آتے ہیں ۔ آپ نے اس فقر کی اس مات کی بہت تعرافي ميرفرا اكرمد وكميد مجدين فاسركياكياس وه يدس كان خطرات كاكزر نفس س مواسے من كا تعلق دماغ سے اور دل سے اس كا تعلق مبس ١٠٠

کوامت — طاعون کی گلی دلنے میں ایک دات (آوسی دائی اس فقیر کی البید کے گھے

میں طاعون کی گلی نکل آئی۔ اور پہر محرق کا غلبہ مجا۔ میں حیران ویر مشان تھا کہ بچے جوسے

حصورت تے تھے۔ میں اسی وقت گریہ و داری کے ساتھ مصرت کی طرف ایسے باطن میں موجہ ہڑا۔

حصرت تے تشر لعید ہے آئے اور فرایا کہ ور وہ دوٹیاں جو فلاں میگر دکھی مج تی ہیں تھرات کردو۔

اختا دائش متھادی المبید کو صحت بوجائے گی " لبس آنا فراکم فائس بو گئے۔ میں نے اپنی المبید

سے پوجھا کہ آیا دوٹیاں گھر میں ہیں ؟ ۔ امھوں نے جواب ویا کہ جاں، فلاں کرسے میں ہیں اور

ائسی ملکر کا تیا دیا جس کے لیے حصرت بی نے فرایا تھا۔ میں اسی وقت اٹھا، دوٹیاں اٹھا بیک اسی ماہر گیا اور باس کی گلی فائس ہوگئے۔

باہر گیا اورا کے فقیر کو جگا کروں دوٹیاں وسے دیں۔ ابھی میچ نہ ہونے یا ٹی مقی کہ تیے وور ہوگئی اور

ماسوں کی گلی فائس ہوگئی۔

كوا بعدت المحالية عنده ورائي المحرات المحالية ا

ادر صفرت کی قرحبراجی طرح توفر موئی - آئے نے فرایا: الحقر الظالین " اس کے بسکھیالت وگل کومبی میں نے ذکری تعین کی اوراک کے استفراق وسنجودی کی کیفیت صفرت سے عرص کی توآب فوش ہوئے اور فرایا کہ مع مہم جا ہتے تھے کہتم جمیٹو اور طاق اللہ کی مالیت کرو۔ گرکٹرت عیال تم کو منیں صور ٹرتی یا

واقعه جن زمانے من شریاک کی مشت میں اکر آباد جارہ تھا زمانتے میں ایا گیا كيدرك تصيال مرائي مران الفرس يعلى مرائع كالمغرقي ودواز ع يحتر شخ شرد التى دالين العلى قلنر قُرس بترة كے مزارا قدى كى نيادت كے يے نكا إحباب سی ساتھ تے اورسب کونیا دے کا انتقیاق تھا۔ جب مند قدم مزار مبارک کے دروانے کی ائس مان ملاقعقے سے کسی اور فررگ کی طرف سے اشارہ اور بشارت محصکی کو بولی کر با نے اس اور اور ماری زارت کروکراس تھام کے صاحب ولایت ہم می احباب سے پر ہا۔ بس نے کہی ۔ سے توقعی سو اگر شخ (الوعلی تلندری) کی موجو دگی میں صاحطیت كون وكا ؟ - برحال، مح وك يلط كراس اشار سے كي سجے دوان يو تے - وا منے دروازے كي قرب كم مسونظرة في اوموم كواكم وه اشاره أسى طرف صحفاء بم لوك ومسوك ا ملط من الله و إن سمد كاسم كاسم كاسم معد من الوك يق ائے دریافت کیاکہ کما میال کسی بزرگ کا فرار سی ہے ، احض نے کما، بال، خواجم الموری مجاس مقام كيصاحب اليت مي سين مرفول مي - يس في كما كه ورا تقفيل مّا وي الحقي نے کہا کر وہ صرف تحاصر معین الدائ فتی قدس سرة کے فلیفرس جب فراصر صاحب فی علمالی ے مكر منوشان كي تفتيم إدار اور كى قرياتى يت كو تواج شمن لدى ترك م ك حوالے كما كا ادر توا حِسْ الدين الي سروستمكر (محدوم صار كلدى قدى سرة) كے حكم سے بهال تسر لائے ۔ یہ بات سی کر ہو کشف صحیح وصر کے کے مطابق تھی حضرت نوا حربتمس الدین حملے مزار فقت كروس مامزوا - وبال ينف ى الدرك رك الدارف موع اورمري تمام مدن كوتماخ كي اور أن كافاركة أرس إس كين كاظامرو اللي موّر توكيد - اورمروى وفرحت و آرام وجمعیت کے اوازم می سے خلا سرموئی۔ می نے قبرمبارک کو اوسہ وبااور نہایت

انکساری کے ساتھ آپ کے دوہر و مبیدگیا۔ اور ذکر می تغول موگیا۔ اس دریائے بے پایال سے مدرم منابدہ کیا ادر آپ نے اپنی انسبت خاصہ سے جو مراسر بیچی فی رکھی تھی اس حقیر کو ستفیق فرایا۔ بھر رخصیت فرایا۔

دبان دورے دورم وگ آئے واسے میال مک کر ولی سنے ہوا مکھ کی تاہے زماده دوشن سے اشتیاق تھا کر حصرت جواجہ ماتی مالشہ قدس سرہ کی صفحت بی مامزی کی سادت عاصل كرى كا - دوستول عائمنا تفاكر مفرت فاحرا كا مزار دى كاطراف مى سے ا در خرس داخل بوقع بى ملقب مونكه اس مع يعلمبى دال كى ما عزى كا شروف ماصل م مُواتَعًا تُوسِ مِي واتف زَمَّا اوراحاب مِي واقف نع يكارى والامول كرعنط واست سے ملا اور کینے لگا کہ والی سے دو کر دو کے فاصلے بر سرام کا ان ہے ۔ اس لیے دات ال گزار کرمسی کو دوسری منزل کی طرصن حلول گا - حیرانی اور بردشانی پیدا مونی کر حصرت، خواجه باتى بالشرقد مركم كن زمارت سے اور أن كے صاحب ادول كى ملاقات سے محرومي مودي اسى عُمْر وعضة كى حالت من كارى مان سع محكوا مورة تعاكرا كيد استدنظر إصب كى دونون طرف باغ تفا-اوراس مكين مرمنكفف سؤا كرحفرت بخاجة الإفراراسي اليق كي دامني طرف مے باغ میں ہے۔ بار بار اور تاکیر کے ساتھ انسی بات الها م ہوئی جب صبح کی سفید ظامر مولی ادر مصلفین (این کشف یر) تھا تومی نے نتوق د دوق ادر سخودی کے عالم ادر القدياول كورش كانوت ذكرت بوئ كارى بر عامر حملانك لكارى اوراس باغ كى طرف وانه بوا - اس مي اخل بوك ا در لوجها تومعلوم بواكداسي باغ من مصرت فواجه باقی الشقتی میرهٔ کامزارے محمر آوسون ادر ارزومنی ایک سے مراحد مزار درجہ مو گئی۔ میں دوڑا اور دہاں کے طیفر حوترے برسنجا۔ اور بغرکسی کے تبائے ہوئے میں نے مصرت فواجر کے مزار کو د فال کی قرول کے درمیان سے پیچان لیا۔ اس کے بعدا یک مجاور آگيا ادرأس سےتعدل موئی -

کے ماسے ایک بور می منس ہے ۔ وہ گرد طاری ہوگیا کراس کے مقاعی سزادوں ہوشا یا شاک کے موامر بھی بہتیں ہیں۔ ایک عرصے تک میں بنی ویڑا دیا۔ اسی افتاد کی اور دارفتا کے عالم مي مج حصرت خاجة كي نيادت بوئي مي في ال ك قدم وي كامترف عاصل كيا الداك في اليي شفقت ادر منايت اس نياز مندير فرائي مبسى كربايا إن اداديرك كرت بي - مج اب ناین فرزندی می قبول که اورای نسبت ماصر سے منفیض فرایا اوراس طرح ارشا و فرایاکہ در میری نسبت خاصر ، مقیت حتی سے اور دنسیت تھالے پر زادہ محرمعد نے فائران طور رائ فت كى قوت اوراعتماد سى ومحد ال كوب مامل كى ب-اس کودی مرانجام دی کے ای می نے این افر محب صف یا ما اور ذات ہجونی سے جت بيكسى لين انرد وكيمي بيرن في مات برزاده محرسعدها حب كوملعي - الحول في واب م مكاكر و كوشش كرين الدمحوب عقيق كے غير كا ام ونشان عي اجسرت كى نظر من سے ا من تفكر تفاكر عني و تفري سا درمحت كالقاضاية بي كما مواكو تحيده دما علي عالى فكر مي تحاكرالهام مواكرنسيان، ولايت بي ساورية معتب حتى سے تو دوسرى چنز سے اور دەنوت سے متقد سے اور وغیرہ ویجیٹونک اس مرحتی توت سے تعلق سے اور أمله معنااسى مقام اشى بالرنسان اسواكا مقام المت بوتى تم كم تحالي شخ الك حصورين عاصلي وحكاتها ادرتم في اس دور محمود دا سع-ادر وا قدمى بى تھا -اس كردرمزت واحتطب الدى بنتاركاكى سرة كوزارا قدى معاصر با-آبى قر مریا تک علی اورانکساری ظاہر مولی میں غربت عاض کے ساتھ اس کا اوسران - آپ کے دور ومعظ كوشوح محا معزت خاص المراك كوش عرسوادل في مراس مارتشرات لائے-اى فرح كد كلورًا كا محيد لصف محصد قرش تعا اور اكا لصف مصد بام تعا- اورا سفطور كانى درى علاما معرفها اكرم وونست مست حق وحفرت واجرمي ماقي في تم كودى ؟ وہ امنوں نے موسے ل سے اور رنست ، میری سنبت ہے۔ اس کو ایجی طرح محفوظ رکھوا ورفود كوتم ميراسمجدا وركها و دا درمهي سيقم والي جاد ادرايك كوشري مبية حاد ادر وكول كي مرد النادير مذكردد- ج كية تم اس مفرس كاش كرسي و دهشي ومي ل ملئ كي مين ف

عرمن كي كراب جب كرين على بطام مل قوايك إراكري إدم والدوابي اكري كركم الي فرايا ب الله ما تداس برعمل كول كا- آب فرايا ، و حاد اور طدوابي اَ عباد " مجر مجمع من من من المراد " مجر مجمع من من من المراد الم

رخصت فزا دماء يمعوم زموسكاكم أكي كور عرسوا موكر المرأ فادراس مديك اس كوعلا فاكس سے تھا۔ چھرس نے فواجہ اتی مائند قبرس مترہ کے بچرے کی بھی زمارت کی و حصرت فواح وطالدی كالى قدين مترة ك مزارك قرب ب اوجهال آية اكر تنهاايى لأي كزات تعالادا على رات كر معترت تواحر قط الدي تخشار كاكى قدى مرة كح مزار كماس فيتر رات كارت تق مكى محصرت خواج تطب الدين تدى سرة كے اس فرانے صرت در تعقب تواكر شايدوه نست بخار عفاج الى الشقى سره فعاصلى كالمنست فيتسب الراسات قائب نے کول ندفر ایاکہ دہ نسبت بیشتیر سے نقشند برہیں ہے۔ بیضان سمیشہ ول میں دا۔ اس كے بعد اكبر آباد مينيا اور وكام كرنے كا تھا انجام كوينجايا - آنفاقًا اوشاہ رشا جمان كافرشمان س صنب تواجيعي الدن اعمري قدس مرة ك مزارا قدس كي زمارت كالفاق ماً-اس فقر كوسى شوق و فال منعيف كالموا- خيائي عسكر سلطاني كيساته من سي روانه بوايوب الممير سنحا تومزادات كى نارت كى كا-ده ايسا درارتفاصى ادراه كادرا دستمت دخطرت ادر شاہر ماہ دجلال تعالی نوست بج ری تھی، فرحوں کی کثرت درزار کی مجرم کی رجہ سے رحن می امرا دادر اوشاہ میں تھے زیادت مشکل سیکئی تھی۔ می دائیں ادرا کے گھر می عشرا اس گوس ایک برمهی مقرب بوخ تفری اس فقر سفاوی دکھتے ہے اُن سے ين نے احاسايا اوران كوزيارت كى ترعيف تحريقى دلائى - اسفول في صفرت فواجد دارى ك فرد ك فري ك له الم مودو يعما تعديد الراماني س زيار مروس ويعليهم مع وك زيادت كوك - اى اير في وال دولت لناني شروع كى ديكي ايك بودوية وكيا، الرسزار ريصى ما درون كودين مائين تسبي عامنرى شكل تقى كيونكر مبت برا بروم تقل قصدكن عن مكار بتلي كوليدا مراسة بن اوراسي وقت كيديار ما ما عاسة بن ادار كالم كانج بحادًا كم ورس كان ارانى كاموج بن حامات واسى حالت وربض وك مل میں گریٹے ہی ادرجان دے دیتے ہی ، غرف کرد ان کا بجرم دعرما ، جوش ادرمند، دکھنے سے تعلق رکھتا ہے ۔ مطر سنا مجتا ہے کب دیکھے کی اند

برار کاسشش کے دیدگیند مبارک بی داخلدادر مزارمبارک میں با تند لگانے الا توقع مل سكاء اسى لحرخيال كوراكر" الصحفرت فواجرة آب فياس قدر كفرت كوكون ليذفر اليام. معينين بكراكرة ب زيلية وإيا بجم مركز نرمونا . آب ففرايا كرد عارى غزت اسلام کی عزت ہے ؟ اس کے بعدایک اور مرتبہ فیارت ماصل موتی اوروری دات أب كاسمين وآب كما عنسادرنگ مرمرك بن بوقى بحرارف كا موقع الداور واست أخرس حب تهائى موئى وقد معلى من كي ديادت كي يعمام موا ادر مهت وريك باشيا بيروى خطره رفيال) دامن گرسوا عكه زبان برول جارى مواكد در استخاره اى قدىموم اوركترت آپ كى نسبت مين مكا دط تونىيى بن ماتى ؟" آپ فراياكر-ود مجے دیار مندوشان کا تعلیا قطاب نیا اگیاہے خلق کی عامات اوران کے مقاصد کو اورا كانا مح استلق ال الدي ال وكون كا ميرى طوت دوع كرنا تاكر سادر عطيري كے كالانے كے بغير جاره منيں - اور جمع بى الامران مصميتر ہے اس كے بعد فر اياكده نبت (معیت حتی) جو خاج قطب الدین مفخواج محر باتی یک دے دی تھی ادر واضو ف (خواص محراقی فے) مركورى سے ، دونست المنوں نے (خواص قطب الدي فے) مجد ے ماصل کی اوروں است مری ی ہے۔ تو ۔ مادر کھو کرتم مرے ہے " من نے عرض كياك الصعنرت خاجرا بي قاى منيت كوخ احكان لقشيديم كي سنت محتاتها- ليكن أب كادرحفرت بواج قطب الدي ح كح فرمل في سالسا فامر مومات كدر رنست بطينته ے ؛ فرایاکہ " پرنبت ، خامگان نقشندی کے و خوامہ وسف مدان جے عنايت فرائي تتى -" اى كے سداك بار اور حاصرى مفيد بو فى قرفراياكر داين ولى كدالي جادًا وروبان من حاوًا ورولال كي مرورفت كوسنكروا وراس مكر تكلف كورت كروي . وإلى عدواليي يرولي يا ورحضرت سطالى المشائخ ونظام الدين إندى مرة كى أيادت كريا عامز توا - وبكواكه ايك محوب فازنين من جوعيش وعشرت كاسترير

ارام فراي - آيسة فراياكه:

وافنہ بر ایک بات میں نے واقعی دیما کہ تمام عالم پانی سے بھرا مواہ ایسے۔
ایک باستے سے جارہا ہوں ۔ جتنا بن آگے جا تا ہوں پانی اس داہ سے اور گرا ہو تا جا آہے۔
میں والیں ہوا اور دو سرا داستہ اختیار کیا۔ میں نے دیمیا کہ (ساسنے) خار کو بہ اور وہ تمام گرا پانی اس کے واس میں ڈالاگیا ہے۔ سیاہ غلاف آس میر بہنا ویا گیاہ اور وہ کو بہلک بیٹ تقی جو یا نی کی طرف تھی میکن کھیر کے بہلو میں جرم میں ایک وروا وہ تھا۔ میں اُس اُن سے اُن کی طرف تھی وروا دے کی طرف وسیع سے اُن آ یا تو کھیہ باکل سامنے نیا۔ وہاں جو دروا دہ متھا وہ محل کے دروا دے کی طرف وسیع تھا اور سیاہ لیا تو اور وہ تھی وہ اور برکو اور برکو اور برکو اور برکو وروا نی بی نے وہ بڑھی اور برکو وہ بی بر بی نے وہ بڑھی اور بروہ تھی وڑ دیا جسا

کہ دھ پہلے تھا۔اس کے بعد میں بلندلول پر گیا کہ جہال پانی اور دولوبت بنیں تھی اور وہاں ہیں واقعے دوست بیدا ہوگیا ۔اس واقعے دوست بیدا ہوگیا ۔اس واقعے کی اس کے بعد میں بیدار توگیا ۔اس واقعے کی تبییر میرے ول میں بدآئی کہ جھر دو کسٹس کو ولایت محمدی اور ولایت ہوئوی تعاصل ہوئی۔ یہ نے میں نے بدواحد اور اس کی یہ تعبیر حضرت محمدہ فادہ خواجہ محمد میں بیاری مقلوم ہوتا ہے یہ لیے فرایا کہ معد مجھے ہی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے یہ لیے

والسلام اقلاً وآخراً على سيد الآولين محل والله واصحابه اجمعين - الشريعالي كفضل واحسان سي كتاب كمل مولى جس كانام ب مصرات القدس في مقالات الاحريد -

لے معزات القتی کے اس آخری اب می صرت محدد کے جی خلفار کا ذکر ہے وہ

(۱) میر گولهان (۲) شخ اور محدثینی (۳) شخ صید شکال (۴) شخ محدطا مراه بوری (۱) میر گولهان (۲) شخ اوری می خواجر اوری (۱) میر محدات کری شخ طامر پخشی (۱) شخ برای الدین سها (بوری (۱) شخ احمد محد منان (۱) ما می خضر فا افغان (۱) تنبخ احمد مینی (داد مندی) (۱۳) شخ احمد مینی (داد مندی) (۱۳) شخ احمد مینی (داد مندی) (۱۳) شخ احمد مینی (۱۸) شخ عب دامکریم (۱۸) شخ احمد مینی (۱۹) شخ حس برای (۱۷) شخ عبدالحی شاده ای (۱۸) شواجه محد باشم شنی (۱۹) شخ مینی (۱۷) شخ مینی (۱۹) مینی (۱۹

(ماقى ماشيرا كلے صفى مر)

(بقیر ماسٹ میصنور گر منت) - (۱) میر مونوان ۱۹) شیخ طام لا بوری (۲) یشخ می الدین (۲) مولانا می میرانی کردن الدین (۲) مولانا تا میرانی (۱۹) یشخ می الدین (۲) مولانا تا میرانی (۱۹) یشخ می الدین (۲) میرانی الدین (۲) میرانی الدین (۲) یشخ احمد مینی (۲) یشخ کریم الدین (۲) میرانی الدین الدین (۲) میرانی الدین (۲) میرانی الدین الدین الدین (۲) میرانی الدین الدین (۲) میرانی الدین الدین الدین (۲) میرانی الدین الدین (۲) میرانی الدین الدین الدین الدین (۲) میرانی الدین الدی



اَللّٰهُ يَجْبَى اللَّهِ مَنْ يَتَنَاءُ وَيَهْ دِى اللَّهِ مَنْ تُنِيبُ

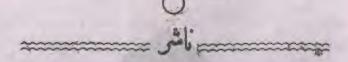
الم رباني مجدر العنظى رمرُ الدُعليه كارَى الم كعالات ادركرالات كامتندمُ وُع

وصالاحرى

فارسى ____ اُرْدِق

مصنفت

علامرشيخ بدوالدين سربدى رحة الأعليظيفة الم رباني على الرجم



قادرى رضوى كتب خاند كنج بخش رود لا مور Hello.042-7213575--0333-4383766 عضاشر

زرنظ كتاب من رسائل كالمجموع في بهلارسالروسال احدى ايك عارف كالل اور ايف وقت كيميلم منتف محزت الامرشح بدرالين مرتبدي رهاالله كي تصنيف ب.

اس می لامر بان حزت مجدد العث الی قدس سرة النورانی کے آخری ایام کے اکفر حالات و دافغات آپ کے صاحبر کان کے سیان کردہ میں اور باقی صنف کے ایسے جثم دید بین دائیں جانب اصل فارسی ہے اور بائی طرف اس کا اُرد و ترجہ -

دُوسرارسال شجوه عالیُقشبندی عبدی ته به اس می سید کائنات صلی الله علیدوا له و تلم سے کرمتر جم کے بیرو مرشد کی سباسله عالیہ تصیندید مجددیہ کے بزرگوں کے محقوط الات والادت اور وصال کی تاریخی و رجانے مزاوات ورج ہیں۔ بیرٹری اعم تاریخی و ساور ہے۔

تيمرارمان تسب امرى دري براي منظوم سن امري والرف المخاوقات هر ادم علي المام سے لے كرنا فر علي الرح تنف اپنے شخ مولانا محدول لبني رحمة الأعلية كم علم كياب كرارمو تيول كاليك بارہے -

اعنی دونوں مجوع وصال احمدی کے متر جم صرت مولانا محداع ازالدین احمد صدیقی فقت نفت ندی مجدد ی طیرالدی احمد می کرده میں الله تعالی ان کویز التے خردے کر انہوں نے ممارے فائدہ کے لیے اس ذکر خیر کوجم و زبایا۔

یر نیخ موصرے تایاب تھا۔ برادران طرفت کے لیے ایک نادر تحفیے۔ اسلام کی تیجانہ اپنی اشاعت کی ابتدا اسی سے کر رہا ہے۔ دُما کیجئے کہ اللہ تعالیٰ اپنے مقبولوں کے صدت اس تذکرہ کو مقبول فروائے اور میں اہل اللہ کی کتا میں شائع کرنے اور تام لگوں کوان سے استفاد کرنے کی تو نیتی مخشے۔

> احتر مح آگرم مجدّدی و شوال لا ۱۳۹ پر سیا نکوٹ

البراد العراجي

بالمؤكدوس ووست كطرن في مائد-اور المودوس كوكرح فالفري يتوجيد فيتو الموركيموم افرايا اورؤوسوكي أوسكا ولوك بزار إحبيان كاست كايكاوي - او أو انواق منو وصعاتنا كاستكودكارية اور مدود وسلمائي فواكام يروك في وال ظائل كوعاجزنا إ-اورول الحرام ملي اعجازكوبسوكم است ظاهرفها إسار أكحكي ولأ واصحال وبجلتبعين بردرو وسلام مو-ليسك بدفقيح يفاك أسانداولياف كام الدمخترن ونباز مندورتها فبالمصطامتي ألأ يرض إبيم فتندى وى كالتدوم وركا فامرزله كبغ إسماص فيس واس مغرب درخات کی کریند کاریان بسف خارق وركامتين صرت تعك الطا ا ورغوث لاوتا وعلم إن لأكل لوقت تجدد محدث لامتشفينا والامناشيح الاسلام والمين صرت نيام فاروقي قدسنا استجاب الآوالات

الحداثة الذى جوالويت جسرااليس الحبيب الخليب والظهما في ادتحال الحياً كل ام يجيب وغريب وابرز بوارق المؤارق فسيحائب إيادى الأولياع واشرق شموس الكوامات في مشارق ابناى الإحياء والعبلوة والسلام على من اعبن إلى لا تب بالمجاح حد وظهر معارض الإولياء بعوم الكراما وعلى آله والعما به واتباعد وعلى آله والعما به واتباعد وعلى آله والعما به واتباعد

الما بعب كميز في محداران آستاندا دلياً ومهين فيا زمندان ورشا ببيا فعيم الدين ابن شيخ ابر بسيم لفشيند ملى لاحق ما بابنا مطناى فا يركه بعضاغ واصحاب بفال مي وروامت كرد كو كاريخد در بيان بعضي فوات وكرابات معزب قطب لا قطار مي سالا وال املم ازال والحوال ومت بحب والمديدات شغنا والم مناتيخ الوسال واسترات الذيك فرسنا المشرب حادث بروالا قدس كقبيل ها قدمنا المشرب حادث بروالا قدس كقبيل ها

وكولت فرانس على إبدكو لمؤين أت الى اوروك أتخزت فالى وسفازرد ينيدكون كالنخاتفال كيما لاؤالم خبردى بصغه والمله مخريب لاسبنا أكوس كامارت كابن مادت مندى مان كال معنی بیشے فی کی اورم کردف مراک ادكات كحوالكا اولى دسالكا وصال حرى المركاء وأباسك وعصب وتوفي كلاكب بون يعلوم بوك صريعس موالاندس فعان تطيرا المالية المحريمي كوشيشاه خلو كيالي اوراكيظ من اين كالين قرفران كي اداكرت فأوجد كاش مكري المتنافيف سُم الوقع والمنازي المام معضد بالطفت كادافهاقي تق ادثها بغورتام عن فازك البطرار في الون ومراسيتك يي ونشيني ونورت كري اوخلق مطانقطاع كالورجي ورياي ميرى فدوم إده عاويه إن مامام اري صراف في المسيدة في والمعصوم الم صريح المانى والدهاجس

ينزل ذارتمال زخبيل إرتمال وجبين سال والم انتقال خودو ما يقارنه از الضنطر ويدو ادْ ديندوراددوكالما كالمومال النال كالرك تويد الما يذالنول ساريخ روي دات افدام نور-وبرجه مدوف كريها وآمد وفيركا برايد واس رساله اوصأل احمر فالأوافتيمة ولتوفيق براندر كصرت يث قديري الاقد ور المتعبان سد كمبراري وسوم خلوت كزيزر وآزوا أمتيا زنودند وموضع ازحولي عيس كرد مرونم إزغاز معدارًا عجابرون المن مندووف ملوة خرج غلوت فانداوا ميكوند-كيفيكن سدومازاران كبت ورون يرفتنه ولعازاتام فارتبوت وع مكرو النرة النافأ النيجا يتوات رضوت بوده المدوره كالزواد استدوران بحلى بيده بوذروا ومرتيا بي طع كرده-مزت مدوم زاد گیمارت را ناصاب الرالسجان في محديث وتع محد مصح سنها ربيانقل كروز كيصمت صرت الدهميفرايند-كشيك ب

نغل منا كروه فراني تيرك شبرا كرحزت ويمره فلوتخاد مرتسياري فتأ مُو لِكَالْكِيمِ إِنْ يَكُلُ كِالْمِيكَانَ تشريب لاي اوي صلة يرطيح أتبيع يوه رى بنى إدت كيا يسف كور خارضادا كل وا المان وكرس الناس المعدد والم المؤول وإجابتا محدقة وأدام كرك والط بنيد كأثبول-للتكواك لفاءوا بالمرا فراكون اول في الب كري وذيايي ران سے كل فراماؤلى كاركر كا امرك مِسْي وشا الله وكا - اوركا وقاليا وكا اداد وراكم المرادوي عدد كري كامال بوكائس في كابرمانا از كونام كة الم كاشاراكيا- إيل تاره الي ما منا اورى ونون فدوم زاده ملمار ماصر من وفل والم يت مرون الاقد سى فيت كما كرتي المنظمة الل دعال س فارتبتي وفاق ويفتي ليالتانيا فرائ سب -إرشاد مواكنها شيري تقال به ای در زیاب ی وید فيتى بن ي كالناموم المرزما التي

وصفرت يشال وفيلوتنا ندام بالبيام يكرفونا كا بعدد ويكس أفي دون آرندوس بوتوسة منشنه بوه م وتبيع يؤاندم وازاب أكبيم كفاناز تبجد كذرا ووايد ورود دكه موركانا على ورفر بات ماطركي وداركم بدازان بجدرتن لغاول روزنب ازال زوك مندوآب وعليته ومزميها خند كدار زبان من رآ مركشف وانتانام كاازورن كوكروه كشد ونام رانابت ديمند- فرمو دندك نونار فك ترد وسيكوئي-چەبخىدھال كىك عيمندوى والدكرة مراه ويعفه وجود محرية والمارة واز وعرود فدوم وادما ربها وصف الم الكرد دركان زحزت ابشال قدس روالاقدس رسيم كشاين بمدانعظاع دائر والزخلق واين بهباطعتي ودخبتي لمعيال والمت ل جرا اختيارة فرموذ مركم حنيفت أتنت كرمن دين كا فوامسم مرور والمع وفات وليساله قريب ست كسيكمينيل ماس فامداوا مى الدك فرورا زوررعاوت اندازو

www.wmakaalian.org/

اواروا وظاوت فرائيد والروم الدم غافل بو ا وعري سے الاعليم الفيا كرو بس ماييابول يرتمب بي محرفها وجوردو اونوى ولون عندوم زادهمس باه نقل تن يوسين معلى المحدث يسم الله ووادت كاكرآب نان ايمك ال ادرسالان كريم كاظامر بعد-ادر فوق لاقا رفيق اعلنے إمر بهال غدر خوات و فعرالا له بالدين عبر المراب الماسية معرع أنه لاواكنت وتول وار-يسوا والماسة وارومان الاستاكون الغرفي وت فدس مرفيل وت فامرد وشيرول وبات بب كحفرات ومبات كي- ادبي وان مخدوم زادي مسينا وفقل كرين كدابك أعير فدس مروائ كانيرك مين ووالكاتا عيدتكائ ووتي يطيقني فرما إكا كويوع اللب والمكانين وكالمال عروا شايراش كان في يغوي والطاد المستعراية فيام فرانينك اشارهاش مكري بن

والأسبيح والنفقار وورودولاوت وكركيظ عافل بناشدا زفير باليضله مندرة اكر منبعث شام مراكات اكذاريد ونزيرد وتذوم إا ازمست بنافتل ودكفيام فازمنرت الثالات ويسم كأنارال ولوة وسانجام ارتحال شأبويدا است اشتية فن اعلايدات يرايز يستونير لدافع لمياب بب) وهيب يجراب يطم بىندۇاندىرى آج لاداكنىڭ بىرى كېچىك دېرى ل المح عزت ليسان م سالقاق فأري وينوف فيراث بترأ وعلانية ليلاؤه ال بهای آوروند- وزیردواندع دادمان تعلى كمدونر كردوزي دوالواؤك ميكذ والدند معدوه اودر - فرو دندكدرى سرا ادل فالذخواب فخوام كرد عرص كردندكه كر ديفان كران فلوث بمت كدوا مآنا واب كند فرمودندا بالمازد فنناديول واعامدكرد فروندازى ما إسحالية مأنود تحور صفام بتور - الغا قا درآه - سازي

ارفاكيان كانت وكان المالية كامرواب الفاقائي بالأرك فان عبالم عاوران والخرور نفل كوت الخراء الخراء المالية وآبي سال مي وفا اكسانه سال وفا و الخرافية المتابون الراعفة المرام في المسالم المرابعة في مراجة رون تحدم وولى تخرفه الأنازماة والمازع وزااوة كالماعة الجعيب بخالا فأفران وكيف روم وعبوك ولاكنور دهمرات المفرية المواقع كالمان كالمؤسط أيختباني فبالارشادكما كيحكوجها كوج ويناق بندريا كاورناما ينكرسا فردول كوخت ساق بوني عزا فترسيعا كالمحت وطلاأ لم مريض فتراك المخندك فارش لأ مقر حفرت فالانصار ق فال مخرور فاري تف السوقت من فقري الرفية

وفندو برمرده كندوم زاده كروندلار المزار ويستاج المرايات المرايات منزعاه وسمال وسيفرد وندكيم غودرا ارتفست السنجا وزنعظيم وأنضاربهم مهرومينود وورالنا شاكه وى دوفرا مري دوم زاد إقلى مودد لدرعوط فأرت فينااحا تنازع واوند والمع زدك بدع رصالكمك قلم المرود الردولفيل عن بكتوبات أرجزت فدس مراجع فايند ووقع محذوم زادع علازمت اتخفوت فترسر والمرسيدات المات لروند- وفرمود تدكيم المجان وجانا ارتماط فانروس - مراى المكنا النال سارانطراب كرونير-وموزدك ست مطازقهم شاهما المنطاب نيا عرو-ودرسنه عيران وسوم سارتحا صارق فال تقريب سفار فالخافية الكارت مرود ورفعيران

فدستاقدس عاضرتها اورسط فيكردا نها اردى قررك ويجتاما انها كعافا عوام بؤكو كدسب إرشاه وفقيركون علاق المن عسى من المان المتاري م المانية محاندارقات بيت كزرون كيولان ين برسال وابرق عايا ماموروا كاليال المن كروفا كرا الى والم جيكذرا نةتنهان كاجدمات ميني كرسوي عارضين لفس كاجركه سال كفرفين مرهالانس كويواكزاتها عاكوات مرساخال ودون شرون كالحكا تها فالمام الم الم الم المنابع المنابع زياده تريق بخلصول كوصحت سي الأثني تفلي كالكورما وت ان يرويسراد حفرت في ورويا ريخ والكام كارة حريع شالمتين والمستوام تبايت مريان اووناي ومال زيال اواری زبان مبارک کومیرے منتمی فالگ فرما فيال كيرواس فوافلة الأولين وشئم منالدات ويوك افر الحيالاتوك 4

المشاده لورس مراندوالثال يوشت وفقيرطا لوزشته بودندكة علوم شرايب ويتدوج لهادشا فقيراضت طنق فرمود ملانات غدوت وانزوا اختياركردة بت ببنايذا ميخ اوقات محست مكذراند- مون موري مطفة علوم نيشؤ كدوين ل ويوزنا المركة خنواند چوں فلوت ایٹ ن شرم مینت کا م کرنشہ النال اما وخيش أفوك مرسال عن اليشال ديمياوت بمريم أه وكمان ن أو مفتع في مجرود وأغرف زسالها يدير دركمال غبيثا زديا وبوده وخلصال إأجيك روربارك بال في فراده وت في وريد ربه فرمودند كرامة جنريخ فالمقلين فدى روما درواقعه ديدم- دورماك من واع عنايات اشفاق غراند وزمان مبارك وزبان من مداخة فرمودند مردم درسى تعرصا أفلت متحود اللين وشكشنا المات على افر الفي الأكث

الدائ لي قد وطان على تقب وَيْنَ اللّهِ عَينَ رَي إِن اللّهِ عَلَيْكُ اللّهِ الضنعت وتمكوحت ماصل يوكي-يؤكرا مضعف يتعن لاقات كالكفرت فالتباكيسبكل توق كمرثه زاريان يواخي كما يحط كمانة ومبقاط الك الم الله المعلم المنظم اورفراق كراركون ميك كرتماري كاعلاج بي وسورويداه فداير ول بدا كوما رون مان يرع خدى زاره عرت ما الميد أون كما كرها سلامت مقدنامهاني اوسيففقني ارشاد واكراسك فتف ادة دوست افئا الديورولت تكفيك مالمت حياكي نسبت اده رمهان اوامات کواول المنؤكة تناش شركيض وقتونيل عانت وأ الرجيك انعى ادبي اتقال بوكر فرافعت وبخرد كوكي الغيين اوري يروعدوم أوه ومنقول بعيد ومن قدس سره كوات يرتم با ده ترضعت ابتا يباتك كمبقراركروتياتها اوردن كم

وقرل قدّ مي هاند اعلى تقيد كل ف لخ الله واندال بويدر ازم معصمت اس ودرا م معن شون القابق بيت ل سيار غالب وبور وازي منون كريدابث توالفده وبميته كلبالكهم الفخ الافطول الانورومورة له الطبيب لمحد ركه موض لوعلاج مروضت مستحد فتكرالته تعاسط انعاق كستم بطرعاروني عدومذاد كاحزت فيحرم والماسترب من كرده كرفيرت ملاسطار الري وفقع والمان فالمد ووور كدفداع وكل ارثما اسب كانفارالله تعاليفت واعات بعدولت إدوازمال ماتكرة والهشدكا نجاملان شرى دبعني وكا الغامانت زويب ليدمون جث وفراغ بت نزازان مزع ومرادة مقو ينعف ابثال شب إبندت ي واكشب أرام وتقرار مساخت جون وزي لغيف دان مون مرون حمرت السو برفقدان شوائدوي فيسيك ايشال اعيرا ولذات في كرونه ومغرور مرتبق كدور كوم

عين راحت لذت بني او فرما ق الوملاوت عنى كمالت معامر البوني وهام عانيت برازيوني ماصل كلم ركبوب بنارك بخف فوت لانظم قدس وكامره كاحترك ولأكرفروش كاستاق الخرف يرا فرا إسبحان شرومها وتكمالت ارسى درد ومندى مي مل تعدوه أتأفانام المات مراكاتا وزفتا روزاة رسيل واسطكسي شركاما ناأ كليحة وعضعت آيا وسال وكاكنو كينعت معت الماتك أياط الك

سالمعانيت انعب اردكاري بويما الثال مرورا فتنداهر مخزون فشندوفر بودرسجا فالمتدن أن مالا ما ويون بي ناميرى ود مندى خام ويسكرومورى وقت وصحت بمرينوكن - المول عنز النال المينه موب القصية وفي بينا آنا فانامعالمات باونيتهآنا زورونية ونقضاك مرمقام محكم محميشندر ن مسيح ينروح الثال العب وصالات الميضف فكرر لصحت ورد محداد افا

ت تمح يقبات اوراوطات كايم منظرته واولاقات كيدنون فالزمعراك كالتأميوا

عال ك بفته مدفاز لاارده بمشد و وازان والفدكة زعوده اوعركه درمان جهل ويجاه روزم المدكنة تسلى فاطرفوري كردند بالخضرت ازرة بصول آخار المصكروند ومتطرف وصال مؤوته محضوات مووند كمامروزازان مانيكم روز المادر ورودور مخدوم زار كاحنب شيخ موصوم الغينيا أبنده عدوما أرابصاء كبا المنافذ المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة ال بمنيت ككفالإنكام دنيتاء ى انگراف ان المرام بدارخ ا

بت كيمسر وريات وكينوا سنيد بيانك بموات وفي وت موكان مفركوره معام فبائن موفيون كالقتيم فرائع في الوث آب نفوفري بين بوس تع حيوكم مسيطارت تحوفها كي فرحي بيرتع الموت فبانتى مردى كافية وخالكا اورياية يراع وزار والت إن وتريخ والم ساديفن كرتيعي كأكفرت سي करोड़े शहर के कि بوكرش اوفرلماك مداخرى بتجدم ي مؤسفاس ات كري دين المحا صت ارتعير ارمز أكرا إس عالم وطرفي أ المؤكد المين المروى والمرواع والماس عديداً لدو المركان عدوه ي تخريت وال كونسيب فتو يوكر شاك وجالم ملى الديلية يى الحالم المن المن المن المراد المرا موراس عالم سيطيت فراموي. ير عوزي واده عادت را فاعرت وا ع والمراوزوام ع ومعلى الماريا تقاكرت بس كاسي حالت صعبين عاق عبالفيص فزا كدوروس كولادا

بياروش تفزقك فيدم وروزنجن بست رمهم مفروت عصرقبا إبسروناتس ميكر ذرد - و درآل وقت تُرْجِي تَهْمَا يوتْ يوه الودند دورة تباع وجى قباع دروريل مح مقادنبودسردى درافة نكفت دباز ي صاحيان شدنو-ومارت ان مندوم اد في حرت شخ ورمي سلذر بالفل كروندكرا كفرث ين شب في رعاند وومنوا فتند وفاز تهايتا لذاشند وفرمو دركداس افري تجدمات بخاط فقيرى آيدك مبداز بإرى محتط فتهاز بمارشدن وازعا لافش كوياه بينجن نيزانياع نبخ كأننات علية والدانعة فالمام فعيد بالبنا شددراكد ألشرور علياصلوة وإسلام نيراز موضحت إفتدبودند بفاصا فليله ازمار شدوائد وورآن بارى ازما لمرفد-وعارف بان مي ومزاد گشنج محرشعيد و وشيخ مخمصوم سلها بهانفل كردرك دراب المعادة والمساورة روس را أكث كيب منفو بار-

ألميني ك لاؤ- بعار كوارثنا د مواكدا كم لاؤراسواسط كدكوني واعظ وليركان بوكداسف وصت کمان و جودوروسے کولعالا يخ فيادم زوف كالفري سائة ردى كالب كام كنك - اسرفرا اكدن ومقدوازي ومت وزندكى لايدكها كرابياى روح كيدك والنو أمين اليق كورافرا إكراسفدر بالدواسط كاف اب اورباقي الروسيد كناافانين كوادكو-انواسط وأطروس كمعلك تفوده وم ومن تلف م بول الأمن مي كى مالت وزاد ەرملوم درمارك خفية ظام يوكي دولول محدد واده عالى مرار فابرو بوماكما- اكرزمادت اويقالي باين إيم مع كينسك وناثراني سب مانت گوان كارى وى مخدى اده حرت في فرور المدروما كالمرت صف الرسي كاير مان سارت ك مع وفت مك نوت مح - ارتاد مواك أينه وف كمال عدا وقصت كاور شايردوسروت الاري كري اوقام

بعدازا فامود وكدكت ويهدا بالأدكه درول مكومد كدفومت كالبت كالمروم وتوود كر لاسب طول إداره وفت كيا المنيك شنول أشت وروز - أثث كروتيرك فرورارزم ووروركا باي الفايت والمرد-إن المرون واوند وأل مشت مرا فرومداكرده ودنر- درماع عمالانا بأما ريدولاكشة فلذوى من فاضطوم برآئفترت ياده ترازعال محت برده-ومخدوم زاد إلى عالى مركت ومنعة بلبو ى أوروند- روزے بال ماعضمان مكروند وسارس كرم و وندى عمل منايي مم كلم نود حضرت محدوم زادك رائع ورسوال درام سيدين الإيكام أنست سارت أأوق مح توت كنير غرية كدنت كاب نوست كا خام يدفت وكرزان إي كذر حزت التاص

اوزا زانا كول فالأنفر على سوم دن كانتيري الاماشا بشوسياكها بضروماه جلساروافها تصفح والإدعاا وظيفاتم وأبا سبادا فرات تعود او كوي رقيعة وقائي سرادركون أوالعال سے تركفتوا يا-اسلام بومال المستكم تا تايين طع كافق بنواراً خوات مكل كرديها الخرونوس وكانبا فرايا المناس يتي سع بواي التهشتان ومالي بالعادي المراس الاسكوايو اوردن عال كاسترفزا إلى جفام عاراك اوينزئلذاريج واسطي ضؤي مامزي النيائ الماي فإلا كفي المناف اوالماني ابيي رات محنت كي ہے۔ المكياب بنعف واستعاق وبوى آك طارى وفى -أسوفت ما رودران مرع عزى زار ومزية على مرادا وال كالمعزت المات يوساكي اسى بىلغابى-ارفادمواكه انتغان سيج يعفن مالات اورغالى دين بي-استقرمرا ابول

بمنازاك باعت لذارندا لاماغا امتلا وقوديعلم فازك لفرعودند واحيفاولاد برسيل ماويولذ تدري يحرفيقازوقا منزلعيت وأيح ادسيصا زأوأب اعال افرولزاشت كردند-ومرمودر بعايت جزئات وتبعذ لمت بيمنأ أزحال محت تفاوت بنوده-وور أخت عضبته كدوروصال فيك بود- فرمود ير أهني ليل الشنياق برصال جلومني ماريخت مد واثارت يعين وروصال روار- ويديه وكارا وارياب المكروزر ورال في فيرور وخالب إمن كشييه مي منتاب وأخرا منعت تنواق وفرفتكي راي غالب شده بور-وإلى وقت إن محدوم زاد كاحر ع المرا الله والمرادة كرمون ا النيب فارا تقان مه يا انوا ومودند كداز استغراق بت لينهمالا دهائن رسان ب زييجن أكام وكشوص بأنام

سامان كوائني يخفرا با وهامستماك ست بني أز فيا و إمّاع خراوي بن مت بسنك رفيت لا معقو اوفران كيفرنون كودانون سے كرو-ادريهي أسوقت رشادموا ألفي تنفأهي الترغيث لين منيون على ين وصاحب کوئی ارکاف میت کی نبین جوزی ہے اوريدي فرماما كرميري بمبروفيوس اتبا صالى عليدو لم اورعام علودع الياملي بواركس منامع الر معات روكا المعام كردة كفز تبارانا- اوريهي فالمانها - كهارى فركندى فرا ا بوگی اور حکوفتری می ہے سیس ف اور المراف يركت الوارافي على

وأن الات إلا بال بال بالات وور وآن ماون وغلمض مرادوره والتراوق ديكن صاليفور يروي لعربات ز شراعی ایز مال خود وام برگرفت _ ونزوم وزرك النصفى أيعق الدين ريت عن وقيقدا از دقائق بوي علمف أيها السَّالِق النَّالِيُّ اللَّهِ رمايت مدو دشرعيه كافوام برأوروديل از رضيت او خوده و در كرونال او الكالان المؤاد يتفرد وذركة قبرم (درما لمنام وا ى-محدوم زاد كم مرتبي المرم ييوم كوندك مزت الاستقبال شافر موده بود مدكة قرمي در كغيد فرزندى مخدمادق فأبيث وأن وضع رانعين فريوره إو دند أمرام وركت مواست تخارا ال مؤهود

فرا أكارط شعب فطرا المشكيد ما الد حكواتباؤات ما شاكر ين لوكون في أنها كون ريماوا أس عكيرُ لف كفيا بحك أسوقت سروخيال مرائن ويدك كفترت فأ المهاري وللت فهائين إسراسط كعا ا والمعانين في المان

شوق من بي مت-واكرمين كاندنزوكم كابارند وقرماخام كذارند وكالخندي مخدور اركاديل مواستادل أخ فرمود كريسنني ليكنم أكولش درد والمنته و در سا در دو واحت فريؤ يركه ويطح ت قطرات خوانبرجم بهل مشت ارون قرصمال بيث مفاري فيودوع فن كردك يواتم الخاسندك بي المار

preprinted and borre

ادروذ الكهنشأ ثنكي بارشاره صيضم كيعرفتها- ومورث-ير استنزه والعرا الْبَوْلَ فِي الرَّحَاتَ قَعَدُ إِسَالُقَهُ مِنْكُ مذاك كرسب مواجو ووسرمكيكا جودرا اش الله الما مهانك بناك وكا بكارك افي صرت شيخ ميرسيدسان بنيا انخضرتك سأس إدهانا بوايا بيفار موكن لصرت الاستكر فراح كاطال كيا ہے-فرااكين ببت جهامون- أننون وغرض كيا كأكواس عالمين كيتابهون كونني وفي و-فراياه ودوكيت ناز بمكركان ب-اورولاا مخريشم ايمي فاومنعل كيت وك فراما يعور عازجورين منع كان بي القطآن كالقرايا-يآخى كفنكو صري تي يديات تابت الوكوين عمتماط نباكا نازك استعابي كراأن قدس وبهانيا عليات الاكاتباعك بداك الخطية مان رام كيميم بارك علىحده جونى الايندوا الايراجون اولوكورها ليوقت كينيت نبى كردائ إنهي المج رمناره كونيح تهي كواكه قبايه وطبرتعينت

اكرفزو وندكيفلاغ امندجست شاره است نره ومير البيول فيات عَامَدُ لَمَ عَذَاتِ لُقَبْرِمِينَ لُهُ ردندوا عاروت تي رحفوظ كشتن خودازان موونر وكرانكري مركوكم فاجرت ادال اعراض فرمو وند- يحد كرزك ولكروند-دول مارون را في حرث في موسيد الدار سرعت يفنسل بثان مطالعة نؤدمه سي عرض وود كرجز على طيعت تماحون ب مورند كهامو بمایت القت صرتم كدم نوست كشادان مال يم فرمو دز کران ورحت نماز با را کا فیسی سولانا مخلاستمفادم لفاكرده كدفر توندو وكعث كال وم كافيت ولفظائل بوزراس فلرحن النال المتثيوت وسياه أغين كالجبيع نبيا دماره نماز بوده إيشاركن انباع انبيا لطيبها لصلوة لوسليمات نيووند بعدا رافطهان كرامي ارمير فيصن والمصرت مفا أَنود - إِنَّا لِشُرُواتًا إِلَيْهُ أَجُولَ-وودح سال ضطح برمين غود بودند - وكت 多のりでしていらいっといい

ای کی انسوں فراون کے دن کا كيوقت ولمت فرابريء مرشرلعينا كي بهوافن منظرلف جال ات صلى سرطيروا كر ون-كواكدكوني وقيضا تباع كافيروا-ليكرب رطاية ويج اكرم الوين إي حضرت بمرورعا لمصلى لمدملية سلم كالمازم ينن يهلي الميخ وصال بالما الما صلى الت عليبو لم القال فولارا بهاب أيج أمين كوبدل اورح الدل كادكماكي-اوروسرى الخيس الاول وصرت سروعا لمك عليدول والم معطت فراتهو-اور كفرات قدى مره الاقدى أتتيمون ولت كزي بو كمان فامين وفيرك زانيارى أخزت كالماماع كرارتا برصيت المن المحافظة الماتية يعنى كروز كانجا واكميك لكاكفاره ات سان سے وہ کراسیں ولعدوہ غام رئيس فن كرّابول- كفساه يح يحاسب المفرك يتقيموه رمتام وتتفعل وتزد تبها ألمك دكيا مين كددونون إور

شرصفر كالناكيزاري جنارم وعراله يابث وأفن سه شراعية وي اورعار الصلوة والسلام كهااين تبقداتهاع الترفزو كذاشت كمردنه ورياد ازاريخ وصالانسرو ولمليك لوه واسلام شيترايكا جيدرقول كترعلم أنسر وعليان لموة واسلام دوم يت الاول رنحال فرموده اندواب الصبت وخم صفروسي بينم بلال سع الاول بنو داركشت-يسابها بدور شيغير وملياصلوه ما كوارمايك دك زينية بهومدالسلوه ما درميع الموراري لازم نبايد-وكمان فاصرت عير ديام بارى ف المعدوسالة عرافيال او-المريد والمائة المائة مون برروزد اكفاره برسال بشال كرانية المنون كزا ليج وسال صريب فوكفنج الم خيردروت عنواليث ل عامر بردوقيك فاستذكر في العالم وديم كرمياء نات بناند

آئي سيران يرمويين-اوير في علقد ووول ميسكة نادين تحب والح الكيده والمخدم المنتج والمتا وَلَيْكُ الول اورا وول ورازكروا منا-جياك دسوري عبوقت كأه ولول إنه أتخر قدى روالاقدى كاك بذورو ماضري ونهابت بي مبراكيمب راسي حرى فالمروق - اولى سياك ويعل أنارا ادرتن مرلشا بالقرد كها كالطرلقة مسنون يا يومبارك ما نعز باروز تحت والم مشرق ووكود ومياكر ومنذالا مراج غيركم اورسي فايرب - ويماسي لآر ارزم المنافقة المالية المالية دولون الولكوسيرا يسيلادا -اوالتيكرو أكودكرسيرى مان بتلايا-ادوب طرت كرانا ي تين المائي الكرافظ راندول-مالانكرقامده ويحبيبه بطي الناقين سالع المؤير الرائيس تجونا ب- اورازا ي- الآي كرواين انتاراوروك يولياتها كازكرا عالا كالمعافز في وي دوين ووزم خ

وابهام باخفرطف داره عناكردر فأرسخت ومن از بعبارتال مزت مخدومزاد كأشفوهم سادر روستها وبالمكارشان ادرازكرده ودد جون درين وتست تبغريدين شابه وكرونه حضارا بيارهم بدينوده- والقبض مدين ازاعظم خارت وأعجيا مات كازعزت بالافررية دي عامها فرود أوروند- وراسرين المستلفة روند- درآن مال كروي مبارك إيشان في مغركج ده بودنمه وسرمبارك بجانب شرق برم غواناست يمينا كدررونتالاما وغيرآس أ دف ويرس ب ومع كونيم فرودنا يرك الودند يتسمري شندليغبط عزال زماده رشه بعازال يثازا ومزد ارزد وستهامبارك اليث ازدوازكروندواست مافتند-ورب الصلح كداندند وسلطف يس كديد-عون برعان عن معلم عا منتذاز دست ا رد من المناس ول الحالية براد الم وست بهت وسي تن بيشاد حرى انناه الميا بنقيا وقرة فعن ده لوشه كدننا قباد-مالاكاعنا فرلياب الزيوم مردد ميك تضرت كولافت مبارك ومفد فيم تل يت كيد واسطكن بينا فرك لاتقاصا تون كرسيدي مامزن دكري تعكدر الداري والمراج بانك كرامة إنك يجير ولف إنك كنصائده لبارا وتطيماكوا أوثوك ماده ملتكرا مياكة فارأى منه عامزن عيمياني وكميكن وفك يحايا مائوت يجفدون ادوسخ تخ ورور الروز وزاياكم وفي رياكي ين مورد و- ع فرا العرت رمول المطاقة عليده لم نع من طي زندگام را في ال مرقبل سياسك كافنل بي حكوما ودوي اوراللهام ففل الريكات-اورآففرت ويس سره كوتنز بيونديكثر كالفزج إياكا ردم النقع شيرا ازادا وطار تنبع كا دون في مؤثر مول کے کیا تہا جب اکد وامن مفتی بہنوا distribution in the State كنين ورفقها كالفاق ب كفاي مانية صالد بليدوهم كوعادينين بانها-اوريصرب اميرالمونيل وكرصدفي وفئ المدقق في قدكور ميساكه محاح اوامهول وستفادي اوجام الوا من الهى ونعل كيا ہے - كوسيور ول بي سے

مون عَبْلُ فِينَالِ وَلِمِينَا كُفِينَ لِمِنْ الْوَرِيْدِ ووتها وازكر ونديصنار في بديم كروستها كار المح عالمنه فالكرين وتين براسي قبض كروند خضرابا بام طقد داوير يخانكور فازمندوك عرفاازهارياستعاب الن فيذي ولوك في المراجة ليون مرى يال ين على الديد عدرة رسول المصلى البدعليه وسلم كَالْقَانَةُ وَيَعْفُولُونَ وَلِلْكِ فَضُلُ اللهُ يُنْ يَسُهُ مِنْ لَيْنَاءُ كَاللَّهُ ذُول لَفَضَل الْعَظِيمِ ا والبشال والبه جامر مفركفنين كموومه لفاف وقيعن أناروجا كالبعل زد والمن وتكبيرك والإرمام ازروى رواسفت ببت اب اعامه ماد عِلْقَاقَ عِمِيعِ محدُّال وَفَهَا بِلَل وَثَدُكُ ٱل برور فسط المدعلية وعم عامدندا ده أخر وكذا حضرت وارضى سرتعاعمذ حيائجا زصواح واصول سنفاذ ادورجاح الرموناز والهي فقل كرده كراصح أنت كعامه وركفن كروةب وعبارت المام إبن عام درشيح بوائه نيز مشعرت

ارعار كون ي ناكرده ي اروبارت مامان مام خواري الكان المان الوعيال الماء بنى آرزد كيفن ما ديناما ونس بعني في المرايا-اور شراف حرجاني وعيره شراح ملوج عامين اكدكى يو-اورىدىدى يى ين الديفاك يروطان ي-اوردوست مان كو-اس مرك تغرب كرتى يو-اويوم ز کا سرک شرکها ہے۔ دوس اللح اس وابت كرمًا ل بعد بعث منه والعيا انبوں نے کہاہے لینی کیا امی وطلب صنعت کی- اور استضاع کے نزد کی مغربين ميركون ده كر وغالبة فيج كاوروه اخال كشار وساح كا-اورا المجذالات لام بيما مغزالي رحما منا المالعوم يفل وبي وماء أو دوا رہے کوتابی المال کے المنطح يوزويس فيوي احتطار الالا على رورعا لم إو إلى عفر صرورها ارسل السيا الم الم المراج المرابين بوطايا الرينة القراعي الريحل مرة القنسوا ورايع ليعلف

الخائلة كالترك الكفن عمامة راف جواني دعره از تراح سراي ترا عامر مؤده اند- وترصيت الله الله كغاكي ى تىرى ئى ئىڭ ئىڭ ئۇرىھى كەندى الىلىغى ادنائون اخسان عامد كرده از داري الملاق ال ونعشيال ويذكر والآل ويد مريب فياكر قواليفان والمعطيني الإستنفاع ومارحن بت يجفا بغوال كالمستحد بنيت فكذالهذا لات الختن مَا يُعَامِلُ الْعَلْمِي وَكُونَ الْمُعَالِّي الْمُعَالِّي الْمُعَالِّي الْمُعَالِّي الْمُعَا البَّنَافِحُ إِخْلَتُهُ لَكُنْ الْمُنْفَالِ والام مجة الاسلام الوحاء فزالي وراحيا العلق فرق وازمندعا فالتوراكسنت كالمنعت اسلقال الم عصرية وكمعيازة-يمكن يتضن كالمائي وكالك نسودال أسروول اسطلير كمركآن اليقرون وأن شرافترون-وليطابي في إي رسالكني ليش مرارو-المفاك المتعت إما يعع ثاند

فبكوشطويه- احيا العلوم عرم كرسام والمخير قدى والاندس في اين ما عظامري تبكى يتكوا منبس بندموا يا- وسواسط إسفل كوظاب سن جانتے تع اوآب ع الت الماية الماية يا الفيرن س كراد يردد والناسخ سلايبة فازخانه كالرائي اورب فازجاره وعاكي اسط توث بني كيا ارط سف كين يى وقادك سراى ديوي كتب منبو تقل كي مي كليد عارضانه وكمفرا ووا ووعا يرميا كروه كرميز كينصف لوك س المدين بمعن جنازه کے عام^ی بھے ہیں لیکن پیل فلاک ہے۔ جنازہ کے عام^ی بھے ہیں لیکن پیل فلاک ہے۔ بسنات كذيري اويوان منت كي بعداسك الخفزت فدس مره كوفية منورة كال خاجة تخدما رقضي الشرعند كيونو كاليوا كة الخفت وتدس سره الاتدس فرخزي ورصادق وني مدون كي التين كراك تبالدوملوم بويكانها كدموقة طتر أكاب فلاس زكوفوا ويوساوق ومى منزونه وفا كرافنان وأتبون بمصري سابعا المناكث على كي المنظمة المناكرة

درمال ميوة بمعل مخترت قيس سره الاقدس چنس اود-کداموات راع مدداوند والالمان منتى كانتناظ بنتائية والبنايت وخرج مرلحف ودرر چانخه المهري س وحزت مخدوم ذاوكن تح مح يويد بالبرئيا امسيكانه خازه كرديد ولعداز فارخازه لائت رمادهت تخودكم - كمقفات من مناس ورفينا والصهراي ونيرا زكتب عتبرها ورو كربور فازمان المستادن ودعافوانان كردوا برحد كالصف أموريل امروانان دعالية فازخبازه واقع منده-آلين فالعن تنسطة وروايت المت فالأن تك ألك دند وليادال كادرع فيمزية كالمائنة كقبل يرك الهاروسرورة مخدور اره كال ماطع وأتخا شابه وكده بود نروملوم ساخته كي مرفده البان أتمنع بمنعه وأكر أنسافو القاقا صاحب سرفدوم زاده فلسس ستبث والمتال والماكم والجاكا كالمراش -1,200973 كرعاذى قبرت ززسع وانكاه خوامدوا

وكر الفرقيس مره زوماتها كتيرى فبرها ال فرزندل فرك كزا واسولسط كداس مكراك اغ حنت ما اول يتاي الكفيوكون شراب کا ایک توب عرفران ہے۔ اواس معالمه كأطلاع دنيا اور سيلي سالمهكا واقع بونا الخزت قدى مولى كاستواعي كأ اوقرآ كي فتداكي ليشت بنيش كوبار فيتركينان اور کووسال کے دن لاے اسمان کے آبات क्रिके के निकार किर्म أكاب ووستان في ملا إصيالتي ي كريون المال المال الماليون روقی واسطایال دارے - لوی اس يس ب كأسماركا والها بوسك كنارون كا من من اب-ادائي من من المنافي و مقرل بحدره فرائع بوكري كمديم فأبا العجب كرده إماناركم منعتى ادريكيولات فرما نسي عارر وزلات في الم فدى كدوم مرافع في مرافع في رات كونتنظرتها يدكم الخفرت قدين سرة وامري والفاقال عام يكي-دورا طركيف وي أعفرك واصطفاركي آي

لدآ غار دفئاز رامن نبت ى ايم و آغامناك فالإصلال من در كمنوا زما ميب بيل واي اخبارُ وقع بست آن ازوات المر قدى مروالاقدى-وقال الدر فيرمن المتعلق كردا وروزوسال اب اطراب مان الأ Je in o bec-كفندا زكد مرحى أسمان كرياوس بدوستان ترافعلا سكأني شهراته نكنج أرثا لشعوات كالأض متكتاب عَلَى لَا يُعِنِ وَفِيْ وَالْفِينًا قُالِكُمْ الْمُعْمَالُهُمُ مخمة المرايها ويده واليفتاع تنفيكا النَّى يَعْلَلُهُ النَّيْ يَعْلَلُهُ النَّيْ الْمُثَلِّلُهُ النَّيْ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّدُ الْمُثَلِّ الني تلي في السَّمَاءُ بَالْمُ السَّمَاءِ السَّمَاءِ عَكِوالْمُؤْمِنِيْنِ وفعانا رقال يثال نسهار وزصلاتار شخير ويدمطانيورى كازمردان استان نفلكرده كيشب منوجاده كرجعن ابشازادها بيتم- الفاقات برند يوز كروف

يثير ديساك ب نازاً مم-

موزن في كبيرتري اورادي واسط فازكر بوك اورعارت راني سرسه محذومزادهم شنخ موسعوم سلار رنبا ام تصداد يرق في يج كيرابوا-اسوفت نوابتى ال كلهون سيوكها كالمراغي راوير الإليال اورليف واسباك سے كار الانتاج كرايات اكه فاصله دريان مي زب- اخزاز أكود كمها ميضا وآب زروشالي فرعي ييضهو اوركيك إعساركين موزي تبع اسوقت بنوردكها كرشارةم وفال ويعلوم واكرب ريد الافك الحضرت قدس مره ال حظ فنم مهل وآ كونيا يا جب يا الضيح بمان كى أكومدعارت بافى يرو مخدوم إده شخ وسيداد بالديد المالية واقعدوكمهام -آجكي ات مين جاعت خاند جروس فها صبح كموقت وكمهاسين كالمخبث فدس مره راه دورسے تشرف لاكري بتريدون افروز بوت اور كراين سيذ الك علاية ميراكاء الله على كرفر أ تطرع فائب بديخ ب اوفيغ عبدالعليم فرزدها أن الافتخاص كالم

موفان ا كامت كفت ومروم محبث فازاليادة ومارت ربان موزوم زار كي صفرت تبيج عيم عنو المرريرا مام ووند ومن ربان المنادم ميم مردوم المصرت المناس بالمن المناده الريك (قند-رمخيف افتد-كا فاصلىرىمان ناند والفرفازايث واسييم فرمي شال زووي شاركر وسح وريا واشتنار وي وتفركم كرميا والزوم بشد-ويرم كالشفو بدرب وثك يك الما-وقتى كدسلام دادىم دىرىم كذي كيس سي-ول مجري المراق عام كرومارت را في فدورا فنع ومعدم المراب فرود ندكس م ارتسل وروام المث المرة واحتماد وم الاه محركاه ويم كرصرت النفال ازراهدو وربوس في استند ورادر الفند من برئ سول فدر في الحال إز نظر من خائب شدند-وتنيع عابدتهم ب حقائق أكاه مروى منع لهروك

فأرتعين كفروزفان برك في هنوري صنات مخدوهزا وفرفق كي راكاميراعارتها اور غدانها ری سخرنا تها سوزان ورافت كياكر توف الفرت قدس مره كو دكياتها اب وسود بالكالي كيهاد ب-المنوكها كيعتيهارك والمهى شامية كيمير تقوی ب بر کہانے کہ ہولفوں کہ يمانك كروموال دوربول- وويطفول صرت في بعاز غرامة محت الشيط بالك نيندالكئ- اوركها وكيتابون من كر مخفري سي موجودين اورفراتيس كدابا فالكاري الدشيت ميك إمن أول سيكر إول كرمض وركها يف-وكربدسركو-اؤلبواسكواثا بازك لكارعاس وكيبشتي أباعن وغداكم مير بكر الصف - كها ميث كرهنرت ملامت بحكومي مغدا بهنجاني المريخ المحاصر كالموادن فطاا كانزا ودبر عفرندون كاوت نيل بسايي بويدر واليفكري والما اوركون الروسواس كالمجيس فربا- بعدوس رود يرخبرن في كمضرت قدس سره الاقدم أس عالم كل وعت فرا اور - برے ی فاراد الله الله

افل كرده كرفيرد خال بك دومنوجزت وزمزاد أره فنوكرد كرميس عاربوددال عارى فوا اوى خد واوى رئىسى كونونى يا ديده لودى عورت ماركايات ناع مادلة اندوس كن علية بارك ريش كان ونظري -المتربين الإسدارة وكالرباع ولطفيل جفلوصورت ليث الأي واساء ومحت فالمنتن دريدكنت فأنم كحزايا عامزاند ويغراندكرا إا بخارسيدي دورنب درآدیم. ادّل پات راست درمنب از رم-فبدائال موفيلازال إعب وآدري وفدم مناكرتم كفتر كحفرت ساست وانبركذارسان تاقيم اويرم - فرم وزكة الأوق ووال in one بول ازوان محت اجتد و دوى ارسان -silivisto وليعازده روزازي واخترير كيحز الثا ازمالم رفتند وعارت إن خرت فدي زاد

صرت ع موصوم الرور في والا كامرة قدى والانس كنواب كيا اروماي كصرت الماس والم فكركير كاليوكركذ را فو الصرت م المقائد مي كالمات فرايا- كالروامان وتوسد وفرخ بريابل أول ورير عدون المسلم في فالمريد عون كياسيف كالبي ودون وي الكافقة وروازه بريمي بيان تآوي-الشريرف فها مبرن مركال فراكان فرنتون كومري واليكا وكوبددرا منت كباصينحنزت ملامت وك منكى كيامالت بعل فراياكم بوي - كرنبا المرائم المخادكة والمرائد كهارول يا واض يحول ، ونياصلا بنين بوق ين عرف في مرد الدين عني يولف رمادكها بول كران ووفيعات كوسين ولي ولما كرواس الك إه وكذنا و شيغ زميفا عتى إلى الريميز خرب كأنسوريافية واب الزماري المرازين المضاك اويزفان بأهار فادرشكاه مرزاحام الدن لوضاطر رفرائ يس فقيرى النوسنيا-وكميا كدخط مخرمرة والمسيخ ماكر سفي هاكر

شخ ومصوم للدية فرودند كرمن حزت أيف ل را روافوريم يريم كبحرت سلاست ازسوال منكركميري كزشت فرمودند- كاهزت من سحالة كالمكال وحث ونودند-كالرواذف كخاب دوفرضت وثبر باند- درنع ات ولظاميد-عون كردم كالهجاين وفرنت دجرت فيكار ويض فايند الزوسفال فهايت افت فورا غالىمالىن كرد-واليف زايش لوتية ميم كرحرت ملامت ومنظر قروركد فرودندك شعا التلظيل والمحراث فالم الستادي بيكويه كايكال واستالا سفاند الاضطانده و-وفقيرتم مدالد وعنى عدادراراتحال با بنج شش روز واحد ديده كدكو ياور لي مكذي وفنج فزميفاره فى درخور وازحزت إيشال يدم كفت كروخلوت خايزت ستاند-ربعوفان باه ارشاد وستكاه مرزاما لملة كابت مى نولىد-فقره رسا- ومع كسولين كابت لاطالعكروم

خلاكاعنون بهاكرم وفراك المال كالحاص المرام لزي والمهانيل من منتقيق مالله كماني الأثيل طرت ما يوالي إلى أكرا عي الموارض الم وكم خطاكوتك كأكما وترعمات كعي خطرنوا كالمطرخ الوماريان يروي دم وفي موسيد الدران كوال كأتفريس والافتركسية والبريكا كإناان استط مشاته أب رور فرص كرموروي أن نفاات خاود كواسيان فراس اوتكر كردين سيونكيا كيفري في من منون المراكات المعنافرال ولالم بالمكوناكون كرووس الراتاء منوع فل كرو أن شراب ما يزكر و فكنيا فين عِبَادِكَالْتُكُورِ فان بي جاعت بدير باشل جزت وكرصدين وفي مدتكاعنك فرايال مراهدتنا فرانيضنل كرم يحكوبطم مرافليا-اور ولعنا الحائج ومال ففرت قدي في

عنان كتولي بودكما فردكابيان إن جانيم ازجان كذمنتم ورآن جات تيم إيالية والالايد كالبرين ويتركانا والدائك كتابط وتدروال وستندرا يكلي البياس وعادت بالاخدم ال شخ مير ميلار افل كرفته كاحضر سايتان دوا فريس كانعامات خدوندي لمثما زعبازاتحال بإليا على والماستوا الفضل ليدى كسكوسكند عوض ع كحفرت ملامت فالواز فتاكو ليضيعطا كردانيه فرودند بيمران عاعت شاكران كروائدتو-وص كروم كدوم أل محيلا فدينا م كَفِلْبُلُ مِنْ عِبَادِ كَاللَّهُ كُونِ الرَّكِيدِ متفادى شؤكال جاعت مايغ بإن المه باشاحضرت اومكرصدايق رضي اسدتما المصعدة وتو أرى المارالفضل كرم فردرا وألتفاعك ذية والي وصال الثال أي بنهمافته ادر كدا زنفظها وتربت واكرمو بداست أبيت

كازنقطها و تربت بال بويراست أبيت - المالي أن و يتي يفظها و تربت بال يوقا المراق المرا

الادونيا دعام	م در معنقات ال يرميزين يقروصاور	لنجرة غالقشه
	بالثارم الرام	i si se la
ير والم عنوكي ولادت بعاد	ڸڡڐڲؠ قرايية ون إيساع فرايغ من حياع خراً خِيام النبيسيَّ بن صفيان عليه آلة اصحابية از واحدو ذريا :	فخرنبي دم مجور ضا
منتاع إرمون الاول	بروْر ويخشنبه تباغ بارموين بيع الاوَّل بـا ولمــــلام كحـاور وفات شرفيت بروندي بقد روم طهر مرندً طبريه هي وشراع شراط لَرَّة	عيك على الصادة
ول ماننين إفارهاب و كَابِرس كِيمامسل الإ-	ابو کرمیدن ونی ال معدا کی خارد ا	البرانونير جارية
مداخ شدمون عالاول	بلاستونجميل كي أن-جامع كالات صورى ومنه ما خدا كے سرور توجی- ولادت کې بروز مخبخة پينے واقعة نماست وفات کې بروز شب ش	اضل ورتمام خلق
ف اصلى دوليسامين اصيك كارامحاب سل	مِبارک مینیُرمنورهٔ و ضده قدس صفر محیم. ازسی و خی امعد نقال بیندآب ابرے جان تا	سلامیں مزار سر صرت ممان فا
ال الى فاى الى الى المالى عزاقاً	مي كينے فيغ المني صرب امراد منسر صديا ليكن مينچه آپ الك درس ميدا اور و - ارا ابنا آب من كيم شندس دالا اُسوقت	الكفاعل جدور
Soft Collins	لِلْهِ بِعَلَيْكِي اللَّهِ شِي فُولُوما أَصُّرُا - وفاتَّ أَسْبًا ران رصيصيم وانْ بوي از لعظ	الكمرن وا

الويضرت المعرق مى يتحديث مدين كبرة كولسين فيض المبخضرة المام الماسي شرلعيات ين اوروفات وردوت بتابخ بنديون يلك سروم والرماكي ع فيا الريدي. و فرك رات المع الي النان مارنس حزت إنريد بسطاى وخي لشدتنا عندآب فرساوليا كالميس وي ت ماصل ك- اوجفرت لم حفوصاري ف برفوت مرحا صربوا اوركب فعاكم طالنس أيخرايا أعظم شاق ووس فيل كون الما - كيف ملاماتها-أغ فرا الرسوم مركول وسل شرى دنيا عب در اره براس مالغيل كي آن مطلق الرَّمَوا- ايك في اوب و ايّا يا ول أيك قدم سادك ركه اي ورجُف ورّاً بإرجانا عاسة تق كناره يدوما أويد فارجا إكراك بالرسوائي تنفر دارم انرفزنين كريد اجرية كأنستي بعاملك مكوك بنين جائب - ولاد المح المواليس اور فاساكى بوزجعه ند عوي عبال الم

ہوئی۔ مزادمبارک شرمیطام میں۔ یہم الک فارس سے۔ اراع دفات حرت شيخا وإسن فرقاني رمني المدنقا ميعندآب أرست اولياء كالمين ز اند سفے۔ آئنی ترمین صرت بزید دہ کی روحانیت کی فی - اوکٹیل کو۔ فامرى مداكا عزيدان كالعلى ب-كات مده مولانا تركموى ف كادروه م يدحزت الوزيد شي باك- اوروه ا اور وه حضرت ابر مربطاى وزع آر عمل المات اكوزاي أربعك اورسونا- اورجوا برات كل أسيف سكويستك كرفرا بالركم جا كوجور كوما كونية ا يُك تبدر م توس كين دست سارك والكرز فرمها خال- اكب وفداك والتم فرا سے تھے۔ اور شیخ والی سینا کہرے ہے وکد سے تھے۔ افغا تا مبول میے ر وى ميروه بسوى خود كراكم ودين أنى - يدركم راسيخدان موك - الميا شا كرتي اينا برين مباركه ديا حب محود مومنات كالزان يركت اورارى فكل مين آنى - يعنى شكست كا دفت قرب أكيا ـ اسوفت محور وزيران رك الني اون بن كردها الى كواتي كي يكت ي في دي المستك یرین کی کچفر کی-اگر توائن سے اسلام کے دلسط دما مانتا- والشرات مكومشرت بمسلام فرانا- وفات أكياف ماشور كالمسيم صالك من بول مزارمبار كم خان مي سے حرفان منافات بطام ہے الى وقا ج ان رت خاجه الوعلى فارمري رصى لعداقة عنه كميشي فيمن بالمخ يصزت شنج الوحيض فكأ الكيكاك م يعزه نامي كي الثري من كرشت كماتها بيوت كي ماركة لَنَا كَهَاكُنا _ أي بعدون لنظر من كر نفيك أنف فراه كروم يدلي يركاكهنا نسر اسكى انترى يونني بير اكن ب- اركيشت كناكهالياب - ولارت الحالية

ادروفا عينى حالاول على كوري مزريا وارلوس ادفايد المعض صمنافات أس صعاف زيده بن تاريخ 9 صرت واد محدوست مان وي المدقع منه تيين المنهاف سى بايداد كالاسالولياس سعاب بن الكاسنيفاليَّة نيث لياك اورمناول اورسا الالاكرين يصرت مل يؤش منف بندورا سي انووات لكو عالك روس كالي فالكاكي والمكفن في ما وقد والمك الدار آيه كوائي مناهيات كيامآغ والإبيهاؤ مثايون ومن أبازار نهوة اتخالیای ہوا کدواہنا مروم کے اس مفرسور کیا ۔ اوروہا باخان ہو ولادت كي الم الرقاعة التيون في المرعاعين بوئي-مزاريا مروي ب- عمل الم متروك في روي بيدا م العادون ارياك حشرت خاج وليخال عجدواني رمز است عرف في ألمن حفر في ادبي جانى وزے إلىا وجزت خرعال الم سخنف كرك فليوائى-لفني اثبات بآواز فيندكها كرشف تق -آب ثرب كام واكم بزنتها تدفوا علانك يرم بوانبا كرروم والمثقت كي فاز قوت بطني نف - أكاوصيت امد وابطرفيت الشهورب -جوادر كفيك عَجُرِدُ الما أي الله والله ووقع فرودم موردل عرد مشهوي اوطرافيتروايكال كالنائبين يراعد وفات أكى بارورسع الاول مسا یں ہونی مزارمار کی دوان کو مخدوان کا اسے فریسین کوس کے و مطل حزت فاجد مرد الركري من الدف العدة -آسفل ادلير 11 سَائِح تَكْ و بن عَلْمِ عَلَم تَوْسُد - سَابِ ورجد كَيْق لِي فِعِن اللي آين

19:00

حرت فواريد ينكافي عودا قرومت ماصوليا اصدت وليك كادة ارشاد والوه فروز ب وفات كي غرة شوال اللهي مول مرادقوس بركس مولاكوس بالسوع - آيي ساك مَنْ الْكُ سُونِ سال كى يولى- كتمس ع بداء الله اركال ابن ب الما حرت خاج ممود الخرفتوي وفي اسدق العامة فيضغ المنحضرت فواج مخرهار في وحال يا أكواصاب آثي ومتا وافرنوك مود موس انتقد وكاز كوصر عنس والسلام ورافت كيا. كماس من مري ن صاحب مادة استعامت منتقيمين و فوا صرت عالم يمنودا فنتوئ آپ گلكاريكا كام كياكرت تھے۔ تولىد وقان ليك كانتقال كے وقت كي وي اك طيئن سے أكل فائ في-اورواليي بحضرت فواجي اشني وذك مربره كي فيرف طيال المارة بعنو تكف فيدا وسي كدر اوربان فيسع نهاب شفف وفرايا كاستعلم وانت اورنيخ كام من جروم شفول ده اس وازس عيب منيت ها على بي كيس تاما بخير يهوي وي - روراك كادَن جارات مولكوس بعدوان يخدوان كر شرىب وفائ كي مروي رسالاول الشيم بوئ مراصارك ومع انجيتني م بالتكور بادع مادى ما وي المال المالية الما حزت واجع ران عي النبي وي لند قا عدد كيفين الني حزت واجعو والمراق ال ماص كيارا ورثب زبروس وليارساب كال وكزات ووعدا بأتابي كاكا كف المدود سيالما ماركارك وكالمركان المناسكة ادر الإليان كيا - وولاي الكراد الكادة تكاير كما و الكان المراد المرادي ويكنى للا أَكُوا مِن أَكِيا - اللَّهُ وزير خضول ف يكوم وكرب آي وض كياكيَّج أب مرعكان إ كها تناول دُوائِن آئي برُض عن افرار لياساد شام كواكب ي وفت بركان يُعرب اكم ين أكواكم علام عوم لك كرون من ألي يعوادل برا كي وجروه والكل صورت وسرت مي لكي يوكيا - كريم والمسك ن زنده را - نوارزم مي كيف المع فين

aprovinción habellone.

بارى كباكه برموز ووزور كويلات اولكو وضوا كرذكراتي كالت اولى ترويري كشط قلبول وزان كرت اورخام كوفرور كاو كرف فرات و اللي بزار با أوسول كوكرو واوليامي كرويد وفائ كي بوزور شيب سائنيوني رضان الميارك التشيس بوق - فرار بارك تنجام مير كرجو فك فارتباع به - رامتين تصبيب - بخارات في يل ر - تشاج فق وت مديد بأخذ كفن الثناف ولاناروم عد الرحة فرات بي الدمع ال وق قابروزون المدة احيان بحسار الواجدات وا اكي شهور ترفوا رزم ين مع مصد ول ومد أجرت دو رف أن سند و حدر رمان ٧ ا صرت خاب مرا الما يهني الله فالعدة في نين المن صرت خاري المستني من على اواوليا، أوالعزم عيوب حباك كوشك مندواق كويضرت فاجرس بارالان فشيندية سع كذرت وفرات كريهان سع المنض كي وشواق ب عيكودون ك بركت يويدكو شك مبندول تضرعوقان برها يركاحيا نياليا يتلوه فاستابي وموك عادى أفغ معدی ہوں مزارباک ماس ہے۔ جوزب بخاراے ہے۔ اوی دامر باسا 10 مزت سياسيرل أرسى اسدتما معتاب ولها ورواوسة -ابتدائ فارشباعيا أَبُوكُ مُن كاشوق تها- الجروز صرت خاصهموا باسماسي بالريكي ترب عقر تشرف بيك اوار کو دیجا۔ آئے وارد کو وار اوجارت کے قدم سالک رکھے ۔ اور برم مو فيفر المبنى ماس كيدا متأمين رس آب صفرت سرو مرت كي فدست ب اوجاح على شربيت وطربعيت وغيقت وموفت بو-كامآب زاعت كالياكرت تح وفات كي بروز خِينب ويت فيه نماز ففر يندر ول جاري الثاني سنت بين بوق مزار سارك موفاريين . وصافات فالمين ماحساور وفان ور في الركان فالم ١٤ حرب وأجه فراجكال بروان ام الارتياسيد بها الدين بشت بيتكاف وشي الدونا سياحن آب مرطقة فاجكال تشنباولا مطمد يقيم يعين س يكي عيرة مبارك وأنار لات

اصرابت ظام رفق اديونرت والبريخ وابهائ فكفرزندى س مزاز تصاونينها سامير النف ليا اوغر ل فرد خاجر عبالا التخدد الى د ك دوا مب الاسمات وليدموا تمرضوى وف وفت وصرت سداميرال والمعالات ورورى كرف ف أبني ورور كرفي كومارى فرايا أب إس البقه عالية سراس مصامب ا وولايت بن المك وركمين حرت ولحيطا والدين عفسك إو شرابيا قدم مبارك ركهديا أسوف تام مالمأ يزنكف بوكيا عفرت مولانا مخرمارت عزارهم وتع أبني بالسرام الثكابيان كرواعب وكوس فضنت كاتر مسطح الأو وأنيمان كانها- المرتبطية إكسمالت معترفوا ورفوا مراب فرا يا كرم عاد- و وأمرك يربان رفيرى فرا ياكنده برجاؤ- وه زنده بوك المضن كالساغ بجوب كما وس وكناس را- اوسي كو بكي فدت مي عاصر وك شياق زيارت او كري بيت كالمالة كيا- أيض فرايا وا وصاحب وات كووه كام كرو- اورون يصيد ول كوم ويوم والتكوم ائىكام كور زندى خى ودى سارنايت ئىزىدە بوس اور فىلىدى يتى قرب كى ولادت أكى ماه محوم الحام تششير اددوفات شب دوشنيقيري الكيس موق-مزار إواقصيدها فالكريوتين لى باراسى عد قعروان نابيج ا صرت والي مخرعلا والدي عطا وتنى التركية عند أين نيون المن عفرت واجر سل الدين كلتاً سوكال كياسآب جامع عوم فاهرى وبلني ترسه صاحب كاست ولاست بي -آكياية عالى كفت تع - كرجاب صرت ولينه بريك را مع طب مندارشا ويشي و قام مهاي ت وَالْهُ زِلْ رَفِي فِي وَوَادِهِ لِيَكُومِ مِن بِالْ رِمِينَ لِ الْمِ الْهِ وَمُعْزِلِيهِ مِنْ فِي الْمِياتِ وال فرافارى بمارتكا الأولول س مارا مك في كالمريد عكى درير والى صيالى درسي ما مروب - أي مفيت ومالي كرده إن بيان كردروي شادونكا يرمسكر وه نبايت فيونده ميدا ويرض كرا وبدى وفاحة يك حارشيدك

بدغار مثل كي منوني عرب الشميل بون مزارما رك ومنع وخوانيان برب-بوكمك اواراخي ب- سمس عازفان مَائِح وفات شرنف المنيء ٨ | حزت ولا المعقرجيني بني المدفعة عندات راسيامهما كبال والمعاصرت والبرسيالوالة فتشنددون كے تھے۔ اِللى فين كَيْحَرْت والبر مح علام الدين مطار ف سے بابا۔ آئى كام الد شرب کے استرکود وارد کی تندیکتی ہے۔ اور بڑے اسرار اُسی تھے ہیں۔ الكويجة ع ذون وشوق بيت بواب متي المك وزعزت والمنت والمنافة مها كتهلا إند وامرا ويوات مريك وهمينديرام وبوكار أب موضوع كريه والعظم وفات كي يون معراه يدي وي مزاربارك ومع الفتار يوض مك فرامان ي وافع بي سمس الحداث أنغ دمال كاسع 14 حزت خاجنا مرالين المعروف بخاجه عبيدا مداور في مديقا فيصند آب ولى اور زاري أتبية فيغ مزت والناجيز برخى واست إيا وإلك وركال وكت معزت ولاا مهج وخيرة الميان والماليان والماليات أير صاحب كامت اور لابت توحز عابدتك الأقاني أيكم مراكد وزارا السبو عماية تَبِيُّ يُستَاخَيُّ أَنَّى وَكُيْرَتَامِ مِالْ مُلْبِ فَرَالِيا لِي ابْت بِرود لَيْكِ وَتُمْ فَا بِن بوكُ-اكم روزتنها باكرها إكدار والول-او قرم باكرها متنت كديمرى ابن أسوفت فراً آبِ المعددا وكي كل الموقام بيو انبول في المران بورو لكا الماء والرواد جرى فينكا وانحاصل مورت من وكرفرا بالربتا ابين يشداكيا حالك ناب وهفه باكرار المراكب المراكب الماني الماس المراكب المراكب المراكب المراكب فراياتها عطافرا واستحان الشكياة كي جست بني شيخ الرسيد حرا كاستقدول يستعقق وه الروزيف كان لك عرب جيليهات والناع بت بنيد الكام من كا واز أتبول في سن كرفزا في ١ والاسمكارياب-الرسلين في واز عنهايت

منفوع اوائرض المازسي كف الحياريناه وآكي الاكوكة تواكيط لكي وْجُمَال كود عِين كُلْ ووس عَنْ كالماكنون عِواب واكبي تَهوت لناتى سى نبس دى يتابول حب اير آخه بالسك كوكيس كينے فرا ياكوں آوا تبالف كے كري المنان المراكب ولي موالي كرون الموال الموت الفنان كريف كو وهب شرنده مو عداد في وفطره وكولي النكا- أنا نها-آب و إنظروات ظامر فراوية تقد ولادت كي ا ورصا فيلها كالشيش اور فات روز شيخ شن اخيدى بي الاول صفي من ون- مزارماك عرفيزي ب- واحدها دائيسوال الم حزت ولانام زار منى سرت عند آية إعصرت ولا اليتوب بنى في عاب-منفن المنقضرت ولوجيد المرار مفاصون وكالكيا-أيك كريس متبولول اوعافقون اورمورام في اوريام مكوم فامرد ماطن تق - مريد بوشي عط بهدر أريان ين خل ية مع - ايرورا شارة في جوت ولولولوم كي فدت فيندوب ال اورمب كي- اورّانًا فانكم يعتبل كوقعيف اوالسّوف أكموصرت ولورون في صاحب بنا كيا يتبية اكم طلم والني فينان سے الا الكيا- وفات اكن فرؤ رس الا ول الله الكيا فرارمارك وضع وفق من بيعنا قات كالمصاريء ويعتمن الخ الم حرت ولاناخام دروين محدوني الدف المعنداك بادريم نيروزاده بي حرت والمافظ كيتي ما وظيف يى - أين بيت بونيك دور فالم بريك نهايت شكال به والمينت كي ا كم دور من بوك كى ما نقيل بي مان كى الوت ويكف الكوفت عنرت فقر طالياس ال آئے اور فرایا کرمفرت خارمی فلدونو کی خدستیں جاؤا ورائسے مبروتنا صف کو أب كى فاتفر ل ف اوركال كويني اكم ث تك ب نارشادر روان فودرة اورما لم كود ولت فين عداله الكيار وفات كي فيرم من الدكومون- فرارما ركي انفرأني ومنافات فبرسبرك اوارالنبرس بأرني البالاكاع

programma kina tashi orga

٢٢ صرت ملاا محدُوا بكي المثل من مدّن عند تبين فيعن المني والعام يحصرت مولاا وروَّيَّة كالمات بركان كالموسين كاناكالهاعب-المرت ين أدى كيك الحال كاستكيك أغ ادرو وكان ولي موما ادرما إنها-أغروى فرايا اوارشادكيا كاي كروه كامال تندعت وياع إسرام تحال كالما وأنا ذيا ب سابونال كم سب إلكركات وحودى ري ب-الك وكنولنا مشايشة الماسخداك فعدالدفال لاران في الجوام عاب الكا صى اسرماير المركى فترتس كرب ما حار وكيا عرفيا بسي مدار مولدة أي داري الم قدسوس بوار ولادت كي ماوي ما ورفات كي السوى فعان منظي بوق فرارمارك فسند لمنكس وفريارا عن والمرار وتلبت الغ الما المعنون ولد عراق الدامي المرقعة عند آب مرفد كارف ول عف اول تضمرت واجامرارة ي دمايت وزمت إن عرد بالمات حزة خاميدا واردخ حفرت مولانا فراجل المنكى وكى فرجت اقدس عي ما مزموق اويريه مورضين باطنى حاصل كيا-او وتفطيق دن عي كامل الكل و كف بهرصاب يرور شد كى مدت كالبازت وست موكود في الشوي لاف - والى يريكى برى كامتين أصفا بربوني ماورات ببت بزيعان و كلف فف اورب كم اديناب اليل كالأتاول فرات اوست ى كراب كرة عرفي بالناموة أَيْ أَكُو لِينَ مِنْ فَعِن كَفِيدَ وَلا إِن وَلا وَمِن أَعَاجاً مَا وَ الْمُروزاك (كالله يركر كرام كالم في المالي عدم كود وريال وكي ب وفراكس في كورك إلى المناك المناع المناكمة المناكرة المناكرة يوس بوس أي مرك مدور الكرويمونيس بنا- وكرمون بوكي ولادت إكى الشارس اورخات مجيسون جادى الآمز مخلا الديم الكالدين من كالمر

يهان- زادبار دوي بون براميرى دوازه- مر موفت در امي دفات ارْتْ ام رَبَّانِ مُبَّالُف أَا في مروا رام ليَّهُ تَعْشِينَى شِيْحَا مِر مِنْدى وَيُحْامِدُ مَا عَنْهُ التوفيس المنى حضرت فأجدا في المدرة سے حاصل كيا۔ آپ وي كا و اكام في وراب ترزينهايت كمام كوامت وولايت وبدايت تخدمنام عالم مراتي كي يُنك بوم ب- اور روسكى - إمواسط كرآية ويزال مان بيد مرفيهمالي قو أيها والمال المال كتاب مقال عصديس كعاب كر أيكيروم فتحرث وأيدمام في في وال شخ امرج الكِ فَمّابِين كَسِلَ عِشْني رحيهوسًا عَ فِرْرول كُم بِي- ٱلْحِفْنا لَن لَيْ أيى كم كوات فريت من قام موقع بل- والات فريت كي فوالم العام اوروفات شرفيت المارس صفر سيستان بين يونى عرشرف آكي تركيشه سال كي ين وَارْعَدَ وَمُورُ مِنْ مُرْكِنِينَ عِينَ اللَّهِ وَمَا وَوَ مَا يُورُ وَمَاتِ عِلْمُ وَمَاتِ عِلْمُ وَمَاتِ عِ ا من ووة الرفيخ ولد في ورسوم وفي مرقاعند ألي المديري مان عام إس مكراتى كان ب كراب كراب ان جدوالت الى مزك مخطوامرا اورددس معفيل آيكاوارس مالمنوب الراع فينال عجافي او والدت في كارمون غال على المتعليم ادروات برود في في الم الشناس بوق - فارعنس مرمز فرلين فري وت سا كرحزت المراق ٧ ١ صرت ولد شنع سيف لدين رخي المرفع المعتد آب الخوس ورفو مع عروة الوسط والدي معموم واستدال - أب كالات فاجرى والمنى واستعاست شوست وثبا طريبت ين ويند ورزد والمكتفي ساوري عض المنهام ليا والارت المتاليل ورفاع بيون م وى الدوع الوالى وت م وق المراك الم رىدىم لونى يورد يدنى مارى المراق في وجوب كى ما ت

كا صرت سيا المات سيوزي ما وان رمن المدمنا المعند أ يونين البخ صرت والبينخ سيالين على مال مارا بالدور كالمعديد تنى دور كالهانا ينو ال جوي كالسق قص اوجب بهت بيوك علوم جوثى والكرك وا كها يسية انباع ستنت كى الت بها تك بنى كداكك وزائخا يني بيوك = سد و بادن ركسدانها ومكي وجدستين تكفين بندر والخرت وافيسانيت اركان خروليا تا- تهيشاك بل دنياس ميت كبرات مقد حريمي ي ما يَأْكُونُ لَا بِمُكَاتِ وَتِن وَرَكُ أُسِ كَا بِكُومٍ قد اللَّهِ عَدْ اوْقِرَا مترك غفلت ونيادار وكي شل فلات محييثي مولى ب- اكث فع اكم فاحشيورت في اً کواکے میکوزا برآمادہ کیا میں قع قرب براکی فرانی صورت وونوں کے دریا ما كل مكى وه عورت كبراكر علا في على - اوم يد فيها يت مفعل موكر قرب ك- آكار سى درون مذاب زئاسى ع كف وفات كى كدرون الخ دافتده والله مى الدى مؤارساركها برموض فياف ووفوب كامان قربنا اسكرمين زاعت بين فام ي یہ موضود ہل سے یا بخکوں ہے۔ ٨٨ صرت ورشل الدين مبيا الدمرزاوا ن حامًا ن طبرتمبد رضي المستعادية أبخ فيف البي مدورة والوني من المعلاس كاعرى مال كما - اوركالات عدد الريخ - أب را مدر ورش كفت في اوارا معنت رياب منتم واستركي يحدونهاب وافع بون بورا كرفيه فأخاس فعم إ وى كمريوند أنحيها فأخاب وتركيا مزايا كالكهار ساير فطآياب والثاافترا كل كوه جهوت آويتك جنام في ايساي موا- الميث فرستان به ما كميشخف تهمااً الب قر كالون اشاره كري كالم-كالم كري فريور عدوس كي سي - اسكامال مان رائي-آئيفوا إكروموث كمناب يغراك ورت كي من فرودت كي

و دنها بت شرمنده بوا - وای ده قبورت کی پیگی - ولادت کی گیا دوری حفال له بال الله برق جمعه وقت سیجا ورز نبادت شب شند نیمشور مجرم انحوام مطلایس بوئی - ایک بنی پرسند آگرسید مبارک بطبنجه کی گرلی اری - آب بر صدمتری بوش بو گئے مقبوری در کے بعد مون سوا قرفرایا - آنگر گیتر - جوآرز و بهای آبانی - با دشاه سند نام خال کا دریافت کیا . آبی مرده کے ارز فرایا - کرجمنے ابنا خورج شند یا - آور عجرفرا یا کرزنده کے بارے برصاص ہے -مرده کے ارز برنبیس ہے - مزار برا نوارشبرد بلی س اندرخان ها جھنرت شاه فلام می خواس معرف میں -صرت محدد کی شدہ میں اس مناه خلام می جوی استرفیا عناک بلک نیاب شهرشیا ایس

ما حرت ناه الرسيدوني المنافعة أب عفرت و و الوشق عواد محرصوم و بن عرب

4

المام ربابی موردات ان من كاولادس من - آمز فيفل طبي هزت شاه علام عي مفسي ما ادر تبورى مدن يراب كالدسف كالتراسي في موازية ق تبين المات گارى برى بوق درياس دادى-دولى رايى كارسان يى جيدندن رطاقى ب- كارسان كرامن كليكرامان لامارا وآيكا ثراستقدم الاكروزائ بي كقلوين تشريف كتوقف وأ اكمي تنزاده منعون كماكري كبي فرك كواس أنبرو كي يدريد عارك الم الاكتبك المستني قام مامزي بيون موكركرد ماس واست سليك نهاب منتدم ولاد سأبي رياست ابيورس دوسري ايخ ذليقده والاللاس وزفات كي تمام رافزيك شفنيك ون بالرغ كم شوال صلايس موقى مرارسارك فرول اندغانقاه موصوب ميلوم التي يرزر الاركار كي-الم حزن فاه الدسيد من المرتعام عنداً بي في المريميا تصداً إلى المريم وى بنى- أبسك برس عالم فاصل عاصر موسق- اور دم م خدام مي داخل موكر دولت معرض کو الا ال مبض - اکترنسان فهارا ورکفاراً سے دارت یا سے - بزاروں آپ محبت كمنى بدولت مرتبة ولاب كوسنج - آيؤنين البني حرب شاه فلام الأفت يا ا - ا درم تنه كال كوست كافات ما في يتوكل كورزر كوارهزينا والرسمين بيرصرت شاه فلام عي مذ كفلينة بوار في يوني المن عال أنها اليسب ومسارك في عاليس الما ولادسة كي فرة بع الأفر شلكانين وفرفات يحتنب كردن دسري في بيس الاقل مشالا يالى يم وراد الدينات والمستع والم فقة مطر وتوام المينين عرب عمّان في منى الماس صريح لانا ومرضعناميان كالمثل أنتي تعتا فاروقي التشبيدي يحبروي فلايدان وآيونين لليني سر ثال مرسينت إلى صرف وسائل بناب عنوب كترقع ا وفرا إرقع التي ملائ لا بی سنام استے ہیں۔ اور جارے دوستوں میں بو محبوب زاہی

universalitation in the same

يَكُولِ اللهِ اللهُ وَالْمُولِ الصَّامِينَ وَكُونِمَانَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ واللَّمَا ونين كالوص بقيرنا ديرنا مُركف - أيكلوسنا الأنيبي لي يُوجوب تورسُا المُنْ فَي مُنْ بِيبِها وَأَلْمُ فَعَ وتخطيفان منتي يخور والماضا في المام المان المان المان المان المان المنبول الم مارى بولاك وتوى مندا لوريس وسينسك المنتهر الايتورد كال فيت وبرايان المرق ميسيط وينسام فوور فانى وكوب كالب وكوي حزت ورُسْنَدها في ما مع فت بغنى صاصيعي ذهدا دما في لا كين في ألمني حزت ما نظام وباط في صلحاينها وادبهان رئيس مرديد وعاصل بالموردة بعدة أيكاف عال وكمكرهزت مانفساب مردح فأيجوزت ولاناوم فنا مرد النبي صاحب فلدا لعالى كالدست قدس سيطيا إ- بهاب آسفيف إلى-اورقام وكالحقالت وتيمثل كرسح بقام دبي فافقا بترايين بروزوس ضركانا صاحب جمح كثيرس غلافت وفعلعت سيمع زومما زموك حز علاا ورف الف بخور باك آلون باكر على الما وقاية اس شان سے خلافت حزت قبار کسید کے خفارس کے موق ہے۔ الك نبيع في فيلا وكويت فريت نشي ماب قبليس الراح كى موم دكى بر فوا كيتنى صاحب كب يعنوين شركية في الصحاراً إلى المراسط للمعراد اورابس كونى فرنبي اب يوس بون ويآبي الاالمان كون آب موت من قرصر مام قباد كويّر ب كويضت فراديت بن لغوا ندور فأ كتشلف اليات بي - إع في سكفام كوك وودي والد ي المراية بناري ومولى خوال صلالا كوموني- أيجا اسم مبارك الحق سعد المعدقة بطفيات والمر آئی سلامتی برل را خواندبا دکوانی بجد مع موفت عطاقی کا- اور فاقد بخرکرے - آمین کی آئی

سنامه						
باسلامانات						
مناجات						
دۇل شائقىيىنى	يسرنك دهاراتي	يتمث ع يذا ينظم	80.00/43			
مرن والما يندون وا	شرفيواش وسعيتها	وعاركا ل وراش	١٠٠٠			
تَعِمَّرُ فَيْ مَانْ رَا	كونى يقطع كموجري ثنا	ترسب مداور کاشرک موحمد کاط موکیا مرطان	فرخلاق زاق الوشرك فرخار والمائي يجرونها			
ائىنىڭدۇنى كەلۇ بىلىگە ئى رىدوسلام	المبراع فلم وركامقام	المقيدين الميانية	المائي والتروك وكانها			
1 34.10	المام					
المُعِيك المِسْمِيةُ المُسْمِيةِ المُسْمِيةِ المُسْمِيةِ المُسْمِيةِ المُسْمِيةِ المُسْمِيةِ المُسْمِيةِ المُسْمِيةِ	الله محمليك وشدوسرا الله معيك وشايس	جين اشاء بولاک پر خلافت کے بہرانام علیک	صلوة وملاملهم باكر رسولوني مورملاعيك			
اورصاب زوج لبار	ملاقم المينادر	يرطي فالسلام عيك	تيكم معرضيك			
النب ناميجيد						
ويعوال بيئة تعسكم في	المرمال طاب ويوايا	ولاقيكالانا	بسمركه تأب فاري			

الواعدا عمالكة المراسكة انبيك سب برابري المنيل كم يكابويك بنيست بالكاس البي كيانكولوه وي ماكر و المراج المراج الله المراج ا بين يجدود في المنظلين والمستقا الماريخان ساركاة كوكياجدا بالكافية بنوي كاخلت عنابه كبا المرفرانا وأوفظت كيا انوش كوزندوالانباس بورحالما فوزيل ونها مركوبها المتعالية بساغه وفك انجام تنا المتفلح ديرينامها كياني كن والحابير الروميرة م كدايم برار فندوشاني انبر كاول بوي مي بورانسار ويأمال بروام وروكاوان الفردنافولنكي كالفي كريدعي بواضل يامى رجيل كها اكل شاوية اسيل عناوتيارية المرابية يض أورًا وعَمَانًا مَعَدُونًا وَعُرْمِ لاكل مرافيان ومنوفا بركيا برت كيبيدونوابركيا بوراشة وبنين فزيا حرمة كمنان فينها يران وعال وولا المان الراح الم المورد كنوام يكوسلاح المري يجدون أروا

جواجر سفط يا بَوْنَكَا جواجر سفط شارِيْنَكَا ينظه بابيره بزاد الأرامي بذرمانات الاورالنطقت في عاظم في كاراده الواسي فلا كمورداكي १ मार हिंदी हैं كيا إنسين كوا تنكاد المالخ والمالخ المالخ انتان مجوفات كى نياجوه نياموراكي زمن فليف كويداكيا و و کار افکروم کوسا المتبكيا نفطاع كوسآ بوت كرام سيرود بروشت بركونيغر كيا الني فعيمان كروبوه فلاويال فيدكرون بالمن عربي بالفيخ زندون مووك كيدادها ليقاكا المبنين كالمكالم المتدائل المرسقة صَافِي فِرْنِمُ الْكُورِ إِ وَ برشاخ صفا بركييكا كبااكوزنة وانعب كياانوشاخ كودهري فلأفرع مرارشري فلنع والما باكما المهم كوأن بداكما برنظيرون كارثا الفكره وديج إليه والمتالمات والميال كويدوكرموما بوس التأمان مالمآرامو ولاكوفرز معالميت كتبا فركه فكالمنوع ضروية مالك يخ الدائف فوكوكما مخر وكوائل في المحت المدون المامة

قرط الع قرزند فزند اله رياح بسندة دوركا JILEUをとり ولداع زياه وذى أنلا المعدم كالنواء ادان فينل الأشور كمشروفكا تباخلانام مرات دومدولان के विकार में देवी الال بعدا شوك كريز بهان نون عي فوال وا بوي مالم افروز مزيم المرا وَيُنِينَ فَأَنَّ مُنْ إِلَى مُنْ اللَّهِ Ville ST وكها باوي ضراكاميلا الرس فارة يرس المنتفخ فالإن فورت سفت كرونوك ليويا اكرس الواقيوت عمر كهاكرت مؤان وفرابتر عابت كياضي كويم بوي الكفرنديداك سط بنام جيفت جهار خرامين فيعت با او و والده كريم وعبد لآله براسحاق عالم سرمدا المجانية وراهد يكاب وم نريس عكاه بوش واعظ المؤملان بروان سيوعالم فرق مرائض اظراؤي المقت اكبرية فعرب ولاجع أف ش في عيد المان الحرامي کیاهلی محمود محاه کو موايرونطورا لتتركو بركابوام الميانية デルところが ومح المعالمة حالدين بدرير المدور الري وكن الما المريداع بدعاتنا خاعالم فدريادا جال १०८ छ। इत्र متعياع فرزروالاكبر يروال فوال يولي جوومت ل تصعباله الميرصفاف وسنديم ويرف الترود ومعا والم زير وفوست بي برنع على وليراك FEC. 10 15/2 شلكمان كوانسيهاكيا كياضخ يوسوك إنكا مروروان جادي نطت خدان عان ناكا بري الشراع لاق بهر المراج المراقي الرون عر كالف فلك بنداو روال كباء النين وينشرناى مأ المرويفانوين كوالا مع كفينه الإرتدا PRUSigral. يرافوق والمالكة كالنوفي كويداكي يرانستاغان فراماكيا مراساه عسالع كروزش وشماكرعا بد عائم فرزدموايس الوي في الموادية فالخوري فرنده يافرا فالمأتاه مادمت جال حريفيا يمال سوده برخ مدلامد المرنيدا كوشيعا رفاك وأكوكباج فذانططا 対意がはり الم ي كرندرك عبال جولعك رو كالسالطيني كالتوت دما يخال دى تا سرما كوتيدكا رسولون وجهام تحويا

ليكي كالتين الماسي مقالت يتخاب كور ولاستكارته إلكاني كالأتوام ماكلوا وليوفيل بابوالون ميد نزرى باكران 8.2.6.1.6.6.6. جالنا بؤه ي فياري ينائر والعرم محجين مل يقام بها كلي يشنج القريش ولي فدا الم ويشي ي الورا الفراد وكوال بيثوا وه المربول عسف ا وه العرائيات را عرضاك لايت والماع شادي زئ برېنىنىڭ المتاكريس التين الواشك فالخبرار زمراه وجآمال وو مرور كوانان في المول لي نيالوب عالم أغظ ونظر الكي وسي شاضا اللي ميرة حريضاً دلكشا مكانات ستال فيلد الوامن م عيدوى كافرا شبنشاه كالإيجاب يا فوارسفائي كاي 1. 30 2 cis. برناليارووني ب ترامي المراسية مِعَ الْحِيْرِينِ الْمِيْرِينِ ياس العائف وبرك علوجة عنت بن اود كون كوريج لوكاتا ادمريانانان وه ایم امکان درالک بواكو الانزداك صوصارة وضك فأم فاول ويرقدن الخلف الموت فورك وفيكوه ولاورك نظراق وشاق رسيا فال تورسي ورسيا 6. 20 E 66. 18 6.66 وه فيد والفيد ورب المحاوات المحام ما يعون برافية かいまっちゃんころ وردوه می دواد در كرون ويتج لفاك عكر والانتقاباك الجي وكركوفي لياسب كميروكبون فالردوقان وكها وجوة في لودون المعاض في الماك نارنيا تربياك رائعان الماضيال الرفكورب ومعور يروضن كوينين الرواجم فيات نداقة نايمرت فاوليانخ في لمدي المغيام فبرنفدا وبيا تومقيول فراميري: د يراؤه والمويد الريحيمات مايما مركوا وفيلت ا الما كالعقوب منا خرب بخش شهر کاک عايت اونى سزايقس ولياك विदेशिहार्सिह يكامهونا ماكوات عيا فيراكفاص البني اصيالبي شاه فيرؤيه نربعت برس تنائع نربعت برس تناسع شريخ فريروان وى مجرصن فيلون يد عوليني ميسوا كوي وعليمووكل الميل كرن المودارا

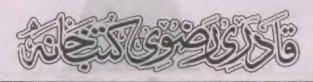
د ها د نیاری در در م ادی فردی همانی می مرردل دجای فی فیری	كرون كوتولو يكالية قلائ وكل قال مون مسيد البني يركون مروق والدي الموال	مُا مِحْتُ دولَابِنِي ولابِتُ فَأَنْ مِنْ أَبِي اللهِ اللهِ والمِنتُ تَمْنَ الطَيْفَةِ عَلَيْمُ والمِنتِ تُمْنَ الطَيْفِةِ عَلَيْمُ مِنْ مِنَابِ ولي البني	وفاه وفات بني المراق ا		
مناجات والقاضي القاسل ا					
چردستان بناکریک دای در گرمان بنی به کوشوان در مراب دی سکامی و فالگ	مبت بن المعلاكية كُل المحداثية في الأثن ريك أنه كول الشاعر بركوبه يكرو المعراة المسيك بركوبي المعراة المسيك بركوبي المعالية	معنون وركان حايي مناور وكرم كيدهي بهر والمن كان به المات مراسل كان به والآزا مراسل المن وي المرازة	المحافظ من المستال من المستال من المستال المس		
بنی بدل بال شداز میکا و ماگر دی نبانی سوایم ش کورن نبانی سوایم ش کورن باله میکانت پی بداکها بزیکان پی کانیا باشدها	مَرایافاق میاب مجرکیفاوی و و بی میکافی فاجت و راهن و یا باک	مادین کوروند مادین کاردید نکورین فاروای کر بختی کی میکورادر دادرایس ماکمی دادرایس ماکمی	اروزگاندایکانور نیمارالامن کا نیمالیکویسازدل نیار نیدان کام		
ره وي و و و و و و و و و و و و و و و و و و	من مردره من تری شری نهایت بی به کوای می آنجا خوشی می شرکزی کوی معلام شانیاب ا	دا ما	کیادین استیم بره ور بری شفدگی الراسط ادام کن شکر تیرای ال کونیا مرح بک میزن میر دم مرکز و تصویری و برای		





تىنىنىطىن مىخودىجى دالغى تْدَكْرِى بۇ

> رنیب علاغلام مصطفے مجدی ایرات عزم الدیسی نجاب



كنج بخن اول المفوا 7213575

حضرت الله ربانی مجدوالف فی شیخ احرر شرباندی کے عالی قدر تجرات حالات معولات کرات مکاشفات اجتمادات اہدا فات القابات اعتقادات تعلیمات محتوبات اوران محتقلق مفکرین مشرق ومغرکج تاثرات کی خوصورت داشان



مین علام مصطفے مجدی ایرات مزید اور بیاب



كنج يحت (ولا العول 13575 -042

